

Die Toteninsel.

Symphonische Dichtung.



-136

Trompete II.

S. Rachmaninoff, Op. 29.

in B.
Lento.

12 [1] 24 [2] 1 Ob. I. II. 3 4 5
Eng. Hr. [3] 1

p un poco marc. *p* *dim.*

con sord. 15 [4] 2 3 4 5 6
mf *p cresc.* *sf* Klar. I.

senza sord. *p cantabile* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf*

[5] 10
mf *cresc.* *f* *dim.* *p*

con sord. 2 [6] 16 [7] 11 Ob. I. 12 13 14
p *pp*

[8] Viol. I. senza sord. 12
15 16 1 2 *p dolce* *p*

[9] Un poco più vivo. 16 [10] Un poco più mosso. Ob. I. 3 1 2 3 *mf* *dim.*

2 3 [11] 10
mf *dim.*

Trompete II.

21 Più vivo e poco a poco accelerando

f cantabile *f*

e cresc.

marc.

22 Allegro molto.

fff *sfff*

ff *sforz.* *lunga* *Largo.* *accel.* *rit.*

in A. Più mosso. *poco accel.* a tempo *rit.* *Largo.*

(Ob. I.) Pos. I.

23 *in A.*

p *mf*

dim. *p* *mf* *dim.*

Tempo I. **24** **25**

Ob. I. Fl. I. Ob. I.

9 10 11 12

Klar. I. **26**

(Tuba) *p* *dim.*

13 14 4 8 1