

Fragment of text from the left margin, including characters such as 'S', 'n', '7', 'E', and '3'.

R (Ms)

317

Sala Murvada Est^a 9-5

Clayo de su hijo
Comedia
De Don Guille de castro



Salen el infante de castilla, el conde y mas
señores que le acompañan.

Inf. Dexadme solo, oíd conde
cód. Como entre cristales veo
tu alegría
Inf. A mi desco
mi fortuna corresponde
No ves como a dar me aspira
Loj a tanto q me niega
pues oy por el duq llega
supadre de dona elvira
Ella de ja la clausura
de un conueto y yo mejor
alumbrar q dremi a mor
con mal luz en su hermosa
Con. Con tan gran seguridad.
Lo esperas
in. Si, que el tenido
quanto caber a podido
en su honesta voluntad
pues con la justa ocasion
de ver mi hermana, en aquel
monasterio pude en el
dalle abierto el corazon
y merecer confianças
que agora siendo mayores

para alcanzar sus favores
de den paso a mi esperanças
c. Y no sabes, q, señor
supadre el duq, en bondad
y en sangre, su calidad
extrema con su valor,
y q los suyos (mancilla
fiera el quello ignorado)
hizas suyas au casado
con infante de castilla
in. Ya toxe, y aun dona elvira
du ignora loj ellos son
pues con esa preuencion
a fauorecer me aspira
pero yo aunq inconuenietes
aduerto, no en su amores
con venideros temores
mal logro gustos presentes
Pues aq amante no ciega
Loj se alumbrá
c. y no halla
Vuestra Alteza
inf. Agora calla
sale un criado
c. ya el duque a palacio llega

ii. dignamente acompañado
c. No te recubes
iii. Si hare
ataca puerta falsa
yoe aqui viera pasado
a ser solamete infante
mas respeto ami hermano
en castilla

c. Es soberano
en fauor

inf. Soy tierno amante
y escorramy justa honrra
quiendio ser atal belleza

Salte el Duq. acompañado
del Marq. y de otros y
el alo soldado en espa
ña y muletilla

Du. De me los pies via a lteza

iii. Solo el pecho os ededan

Du. Señor q hazes, mas eso
me deues, que mereci
tantas honrras q ya en mi
ningun fauor sera exceso

Tres reyes tubo castilla
y europa y tra jornada
confiaron de mi estado
el gouernalla y blandilla
y la solbrega y mayor

honrra hechur a tal pecho
es la q agora me a hecho
tu hermano el Rey mi señor

puys fue a ser conbiarra
digna de su heroyco hazero
en su exercito, heredero
del baston q yo tenia
y fue con hro acertado
bien aya quien se le dio
bien aya, quis aung yo
foy tan glatico soldado
puesta en su espada su ley
y su corona en su frente

Ninguno tan propriamente
es general como el Rey
q viniere me a mandado
a seruir de conuefero
donde a tu pie solo que
ser bas de tu aydado

Por q en estos pocos dias
de mi vida ya sin emien
el Marquis miliso aprende
a imitar acciones mias

inf. Puesto q queda enseñar
el Marq. solo aprender
podra de vos,

Mar. Responder
mas cuerdo sera el callar

Du. A señor generalmente
enseñado a aprendera
q el ser cauallero, ya
se aprende de si mismo

inf. Venid q vendays cansado
y fentao,

Du. En tu presencia
ya vuestrabidad da licencia
para que me hableyes sentado
Tan viejo estoy, tal no mande
Vna alteza

Inf. No estareys
Mas venid y nos sentareys
fino por viejo por grande

Du. No tengo del todo fria
mi sangre pues que tal vez
La soldada desta vegez
es exemplar bizarria

Inf. Su valiente imitacion
me obliga a mucho,

Sale Doña Alencia al tiempo
que se van a entrar

Alc. ya siento
que es grande mi atreuimiento
pero es ciega mi passion.
Infante fue en castilla
La persona de representas
de su Rey, administrando
su Justicia, mira, espera
oye, Vergonzosa estoy
pero por que no garezca
que fue nune de mi engano
el velo de mi verguenza
Le quitare confiada
en que no ay aqui quien queda

2
Conocerme fino solo
el que animando mis quejas
a tal libertad me obliga
con tal lenyo me ciega
tanta ingratitude apura
y tanto honor a trofella
niza soy de un Cavallero,
que puede hazer competencia
en calidad, trato, honor
virtud ingenio y nobleza
a quantos del cielo abaxo
en la dilatada tierra
anima con franco estilo
La humana naturaleza
solo tubo, propia falta
de generosa grandeza
el causar prodigamente
desperdicios de su hacienda
esto le obligo, despues
de auer visto con ternura
a su esposa y madre mia
pisar en el cielo estrellas
a retirarme con mi go
de hedad entona la antierna,
que en la leche de mi labio
dava tropiezo a mi lengua
Heuome ansi reduciendo
las que auiendo sido prendas
de un rico, en un pobre son
oprobios de su miseria

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

una su casa & tiene
entre un monte y una vega
mas deleytes de jardin
& amagos de fortaleza
Alli me críe, viviendo
deleytosas asperezas
ignorando sabiamente
presunciones altaneras
A las Liebres fugitivas
aplicava Ligerezas
y a los mansos conejuelos
en los montes y en las vegas
Los gazavillos con Liga
engañava, quien dijera
& en mi con el mismo estilo
vengaran tan leve ofensa
Asi vivia aplicando
aunq descuidada atenta
alas canas de mi padre
mi regaladas ternuras
quando un dia, y q infelice
aviendo dado Licencia
& mi sueño murmurase
con su corriente pequena
un arroyuelo, que daua
manso combate a una pena
a cuyo pie yo templava
el libre sol de una siesta
me dormi, y al recordar

Vi ay triste nunca se ve
Un Cavallero en la forma
& en las fabulas nos mueve
bien pintados cazadores
con sutiles diferencias
ya desvelando las aves
ya persiguiendo la fier
ya examinando los monte
ya penetrando las selvas
hállele admirando en m
segun el dize, bellezas
mas desmintieron sus obr
despus sus palabras me m
quise huirle, y me detube
diciendome, a quien respo
como deidad tu hermosa
no des ocasion de que se
pareme y dese de ser
para ser cortes, Ligera
Malaya la corteja
tal vez puente de la afren
Disculpo su atrebimiento
con acciones tan copuestas
que media con los ojos
Los decoros de la Lengua
Respondile yo, y despues
& entre respeto y verguen
Dimos a honestos recato
encontrada diferencia
fuese entonces, y otras ve
soluo a verme y como engen

Las justas libertades
amantes correspondencias
de lance en lance endosando
haciendo yo con llanto
con fingidas confianzas,
peligrosas experiencias
fue esforzando su trayción
y poco a poco con ella
me lleuó el alma apedregada
alta y la tubo entera
Después, sin haliento estoy,
mira señor con qué fuerzas
pudiera escusar favores
quien vendimientos confiesa
Ninguno puede negalle
que de mentras discretas
ayre oy, fuego mañana
no ay honor que se defienda
No ay tan poco amor que dure
quando con la misma fuerza
que se logran los deseos
Los oídos se violentan
En el dueño de mi agrauio
bien a costa de mi pena
puede haer en breues días
tan rigurosa experiencia
pues vi luego su mudança
de su semblante en las señas
en la nieve de su pecho
y en el plomo de su lengua

3
En el dar quando me habla
ala obligacion la fuerza
En el discurrir sin abna
y en el suspirar sin queja
En el descubrir enfadados
En el apurar sospechas
y en el mudar sus estilos,
haciendo que en sus ausencias
fuesen oras fuesen días
Los que antes minutos eran
y en fin descubriendo enredo
y averiguando sospechas
que dieron a oídos libres
Conocidas evidencias
quando me vi tan burlada
tan afligida tan ciega
Viendo en su desprecio ingrato
Examinada mi ofensa
Señal los ayres, creci
Las aguas, y en las esferas
penetrado densas nubes
puse lastimosas quejas
y viendo que no bastaron
En su obstinacion resuelta
mis recados mi papeles,
mi cordura y mi paciencia
y que no solo me oíada
fino que tambien me niega
La palabra que me dio
de esposo, asta el alma muerta
vine a tus pies, advirtiéndolo

quáto tienen menor fuerza
quejas en papel escritas
que entre lágrimas enbuelta
y viendo tábile q' hablarte
en lugar secreto fuera
siendo tu juez tan mozo
sospechoso diligencia
quise en tan publica parte
pedirte justicia, cierta
de q' nadie me conoce
sino la vna centella
que abraço mi ^{honor} infite
mi enemigo en tu presencia
de mi agrauio se conuenie
y de mi venganza tiembla
Por este papel sabras
quien es, y yo quando sepa
q' prendiendo su persona
vni desconfianza chalieta
hace q' sepa quien soy
a quien honras o a quien veigas
agora Señor perdona
pues sin esperar respuesta
obediendo al vtro y al alma
esta nube q' me ciega
te bueluo la espalda y voy
donde mi desdicha pueda
si es q' me faltare en ti
la justicia de la tierra

desafiando los ayres
enterneciendo las penas,
hazer q' arrojén los cielos
con honor de las estrellas
para escamentar agrauio
mayor q' venpam q' se an
vase

inf. Espera

me. Perdona

ca. extraño

estilo

criad. Notable

inf. en ella

compitieron ami q'or

La lastimay la bella q'

du. Señor hazela justicia

aunq' el delinquente sea

mi hijo el marques

mar. terrible

Resolucion, no quisiera

descubrir en el semblante

q' soy yo la causa de ella

cod. Conoceys la

cria. No por dios

cr. 2. Ni yo

cr. 3. Ni yo

mar. Bueno fuera

dezir q' si siendo indicio

de agrauio alla el cono cella

inf. Hare lo q' deuo hazer

du. Mirelo bien vna Alca

En mi hizo turbaciones
siendo indicios dan sospechas
mas. Mucho la miro el infante
Dura ley vana estranera
de amor puer alta la vista
ellos aborrece, celo,

Vane y salen Cluira
hija del duq, vius y
Ana, una amiga stranada

an. Una perpetua clausura
de la paucia es crisol
puer tiene en ella alta el sol
paso incierto y luz escura

clu. Con todo en ella vivia
contenta, y la quietud
medava puto y salud
siendo alma dun magna
de la infante mi señora

an. Finces

clu. No cierto
in. Mejor ^{aloydo}
te estara de mi señor
el infante sero agora

clu. Calla, en eso no a de aver
mas ni menos

in. Cruel estas
pero quiza lo diras
por q mas no puede ser
sale sain

4
Lay. Mil años como un instante
vivira, quien se ser de za
pasaro en zaula, o en veza
prizionero mendicante

senora
clu. Vos de ser mal
de monjas Layn

Lay. No cierto
puo poco me diuicito
en su gusto general

Mujeres y nose estranan
de hablar quator lo apetece
a mi no me desnahecer
ni me gustam me enca ^{norma}
Ziebes las oi llamar ^{ria}
corridas

clu. por no alcanzadas ^{ros}

Lay. Antes por exercitadas
fino en correr en par

clu. Buena esta no aley reueto
hego mi padre

La Senora,
de palacio salio agora
y vendra a su casa presto

clu. Entro bien acompañado

La. q mas no pudiera ser
hasta el sol se paro aver
un grade tan gran soldado
autoridad tan valiente
cursu canas disponia
que asta la calba lucia
por dios admirablemente

No quedo en la corte un hombre
que a veruillo no fuese
y al ser caullero diese
presupos quanto mas no he
en algunos vbo galas
tan vistosas y cauallos
tan bellos y dio el mirallo
alas suspensiones alas
entre ellos iuan vocines
a quien sus dueños figuras
aplicaron herraduras
que parecieron chapines
en estos iuan señores
ayrotamente seueros
y en estos cauallos
como en estos en doctores
y en abrechos destroncados
vbo entre tropas de states
huérfanos y compañeros
y les señaron los lados
vbo ciertos venidos
de importunos en barasos
mequetrefes y lamparos
se compañeros corridos
contodo de la estruina
se adorno la autoridad
por que es la desigualdad
hermosura en la grandeza
hubo en las calles pinturas
toldos arcos. inuenciones
y en las rejas y balcones

La mayor es hermojura
del mundo, pero calla
Lengua, por que viene a ser
alaballe una muger
a otra muger, necedad
de un de un
clu. Oye
in. Ya su casa fisar
el duque y marqués
lai. Si haran

y los ecos de un zapato
con lengua de piedra azul
y ma de un coche por fia
en ellas alborotando
an. Parece que esta temblando
clu. Sobre alta la alegría
No me acuerdo de decir
a mi padre, y con el gozo
de ir a verle el alborozo
con la ternera resisto
lai. Pues veras un Abraham
soldado, cuyo despezo
vence la vejez,
clu. Un viejo
quando es galate e galate
Di le a mi hermano el mar
y aqui espero
lai. Entiendo ya aparte
yo voy, consulta sera
en las dos comun de tres
vase lai

Al. Quiero q' las dos tratemos
cierta cosa, pero espera
q' ya suben la escalera
tiempo abra,

An. Despues podremos

sale ines con un ganuelo
y dentro un papel

in. Toma este lienzo y atafa
cuy dado enti semejante

el Alma tiene
in el del infante

el que mal viene con mortaja
in Lee ese papel

el agora
No es posible, o que pudiera
le elle metre el tiempo en

Ana. Tu padre espera la maña
ve a ver a valle Señora

sale el Duq, el Marques
el Conde y otros

el. Padre y Señor

Da. hija, hija
en un punto, guardaos Dios
hija lo que veo en vos
me aflige y me regocaja
Por que vos miro un retrato
de vuestra madre y mi esposa
que en dichota paz se porta
a pesar del tiempo ingrato

Tierno estoy en vano y no
al valor con el despejo
mas ya es ordinario vudijo
co tuere ala he da de nino

el. Ablandaria tu ternura
a una pena

Al Sacar el cura el ganuelo
se le cae el papel do en quia
el papel y le levata Layn

Du. No hiza mia

No voyis guerni alegria
a vencido mi tristor
Desmintiendo mi en foz
pues si fue aquella memoria
nube fuya ya esta gloria
vuelta, es sol para mi foz
vamos q' de escaio quiero
vuestro consuelo tener

el. No me atrevo a enavecer
el q' de tu mano espero

Duq. Perdonad mi in advertencia
alor otos Disculpada en mi passion

Code. no es culpa sino va con
Señor en vna excelencia
el marq's seruiros queda

Lay. Pienso q' ati te cayo
este ganuelo

mar. a mi no,
vuisinoria se queda

Lain Pienso q' leuda un papel

Cô. queda Señor V^o
Mar. Señores
1.^o Bueno sera
Mar. Vere lo que viene en el

Vanne el Marques y el code
y los demas y sale al mi
mo tiempo en page y
habla al oido al duque

Du. quien
pap. Don Henrrig Ladron,
Du. Entre es mi mayor amigo
andad hija q ya os digo
q esta es precia ocasion
Ana. al sacar el un panuelo
el otro se te cayo
ines. y a tu hermano se le dio
Layn
el que desdicha ay cielo
vane

Entra D. Henrrig
Ladron, Viejo

hen. Sea V^o. bien venido
de me su mano

Du. Llegue llegue al pecho
Um. q a mugos como sido
y somos, clavo esta, mal satisfecho
Etoy, ahientos ola, de q honrado
no me aya oy
hen. Señor bien de culpado

me tiene mi fortuna pues asida
ami vergüenza es carcel de mi vida
Tan del todo me falta su amien
q de verme entre tantos me afe
Contal de igualdad

Du. O quanto siento

q un Ladron quando menos de que
Cre, y contata vaso, la de culpa
y el Rey nuestro Señor
hen. No tiene culpa

q mal me puede dar pues encogido
entre miserias mias no le pido

Du. Tendran la suminiot sus priuas
pues buicado no van por los tincon
Los q por encogidos de dichado
claman con mudavoz, y son varon
q en varias facultades eminente
pudieran ser Exēplos de la pētel
no siendo indicio en ellos poro p
de q mere e quien pedir no sabe

hen. Bo luv quise a tratar los exerci
Militares, haziendo mas honros
La pasada opinion de mi serui
Ala una sola hija q en mi esp
tube y de tierna edad faltado el
dio bastates indicios de ser bello
grillos pua amispies con el cuy
de qer el pobre qeligroto esta
Retireme con ella y mi pobre
a una casa de campo, de esta corte
poco distante, alli fue subelle
sol de subedad y de mi o for no
Creciendo para ser como es agora

Flora

Cintia en los motes y en los capos
haziedo sus virtudes soberanas
y reflejos en la nieve de mis canas
esta de mi perar e me diuierde
aunq talvez me causa desconsuelo
viendo me ya tan cerca de la muerte
y ella quedar fin mi

Du. Valgame el cielo ^{ap.te}
hen. y con goberza tal ^{ap.te}
Du. si fuese aquella ^{ap.te}

Yo propuso al infate su querella
Pues vno amigo soy nadas aflija
segundo padre tiene vna hija

he. Beso tus pies señor

Du. Todo lo acaba
el tiempo don herriq y q bruso
estauays vos y yo tabie lo estua
y a unno aduerto quie es menos di
Yo gen la aduersidad de vna suerte
quiza afligido de seays la muerte
o yo, q contrapusto al do estremo
en la prosperidad la muerte temo
Conq diuersidades importuna
La humana caduquez y asi casado
de luchar con el tiempo y la fortuna
yo a ungo casi estoy determinado
a cierta cosa q p. ser tan graue
consultare con vos como quien sabe
de vras experiencias y consejos
y sin lisonjas me dareys consejos
Yo para descasar de los cuydado
q tanto el alma me diuierde, quiero
renunciar en mi hijo mis estados

Pues fin la p. a mudana al espero
ver entre retiradas soledades
alor rayos del sol pura verdades
q son gradas del cielo y a el por ellas
podre subir alta pisar estrellas
No es este don herriq, buen acuerdo
con llaneza me hablada

hen. Prouidamente
tratays lo por venir pero el mal acuerdo
parecer, con algun inconueniente
toga, es mo el marq, y aunq con brio
tan propio vno rige su aluedrio
al pecho de su madre y fin el norte
de vna educacion de cido en la corte
y hi lo veys con alma prevenida
mas seruireys al cielo con su emienda
q no oluidado en solitaria vida
casa reputacio honor y hacienda
q bien podreys saluados si os ayuda
La espada al sol en su fauor desnuda
y el quato es mas feo sus esperas
an meneste y mayores en tenan las

Du. Quanto en pocas palabras es sabido
de vna boca vno estilo alabo
q bien q soy q bien se aparecido
amigo de aquel tiempo

hi. y vuestro esclauo
Du. vamos agora q mi hijo viene
y antes de hablalle en esto me conuiene
trataros de vna cosa donde veo
vniirse la opinion y este desco
y mientras vi uyo per de el cuydado
q os da vna pobreza, a vna hija
que ya de seo ver alborozado
de dareys de mi parte esta fortiza

Enfe q desde oy su estado aumeta
pues corren cosas suyas por mi cuenta
He. De puro agradecido quedo en cabna
vna

Entrar Layn y el Marques

La. Oiste lo que digo
Mar. Estoy sin alma
esto con lo q oy paso
en palacio, causa da
de temer

La. importara
La bello el duque

Ma. Pues no
el saber recién llegado
mi faltas

La. Antes conviene
pues sabra q un bifo tiene
habil para ser casado

Ma. Deja burlas q tenia
si lo sabe, no lo ves
el impedirme despues
q goze adona. Nencia
no oyste q por su cuenta
comia desde oy mas

La. y si olvidandola estas
eso por q te atormenta
Porque oy viendola desp. Jor
de mi apasionada amante
y viendo mas q el infante
La miro con tiernos ojos

Bohú a enamorar me ay cielo
pues con el mismo rigor
q Zelos nace de amor
el amor renace en Zelos
Mira q extraño camino
busco el tiempo para dar
a mi descuido pesar
y a mi pasión desatino
por q parece imposible
q un hombre q en su trato
tiene en logido el recato
y la vergüenza inuencible
se determinase essento
se resoluiere incitada
a decir tan arrojada
tan en publico su afrenta
La. fiote en q no seria
conocida

Mar. Asi es verdad
La. y quanto con la piedad

Justificar la porfia
de mi de esto, en la q solub
fiente de tu amante amado
dame amor de desesperado
darete sero perdido

Mar. Confuso estoy

La. el papel
q oy te di ena q L. ganuel
te ystele,

M. Te revelo
pues tal letra viene en el

q' provee a Seelle en vano
 La de Señor, es q' en rigor
 ya es prueva de gran Señor
 El ser maldito escriuano
 q'asi no es mucho q' den
 Confusion a escrito igual
 Un Señor q' escriue mal
 q' otro q' no lee bien
 Mar. Lee rele poco a poco
 quando este desgado yo
 La Venia con firma

m. No.
 La mi sobre escrito
 m. tan poco.
 La cuerpo de Dios, a mujer
 Venia
 m. sera a mi hermana
 La A Doña Ines, o a da Ana
 se le deuio de caer

Salte el Juque

Aduierte q' disimules
 Contugadre que los dos,
 que days solos, viuedos
 q' el un Conde Peran Jules

vase Lain

Du Marques
 m. Señor
 Du. que alegría

tanta ma medays pue vos
 Despu de hechura de Dios
 foy imagen propia mia
 tu dor hizo veo el modo
 q' yo tube en via hedad
 fue foy tan mio, imitad
 tambien mi costumbre y todo
 Bi zarro y traucio fuy
 q' es la mocedad vio tenia
 mas tube por excelencia
 Marq's que fama menti
 de la verdad, conoays
 escuchad

m. Confuso estoy
 Du. a quella mujer q' oy
 se querello, no dudeys
 pues indicios de dudar
 al mentir promete efeto
 m. es dudar con el respeto
 preuenir para acertar
 de ma de q' si se mira
 lo q' es rigor conspiedad
 disimular la Verdad
 quando inporta, no es metiva
 Du. lo se deue entender
 segun la causa

m. Es assi
 pero yo no conoci
 ni conozco esa mujer

Qu. Yo lo creo y de un cuidado
no poco grande e salido
hizo mañe yo evenido
ya de vivir tan cansado,
y a mi la humana codicia
me obliga a vivir muriendo
mis años estan perdiendo
mi descanso por justicia,
Ay la en Dios y en clemencia
remite culpas pasadas
guerra, dame al dadas
en la alma la conciencia
y estas cosas donce advierte
y se huela el corazon
a muchos tiempos y son
mensageras de mi muerte
y yute años a y sali
de mi casa ultimamente
serui valerosamente
a mis reyes, esto si
mas que gobierna a y bie
cosas de tanta importancia
talvez yerra en la ignorancia
y en la malicia tambien
y asi lo que gobernado
en la guerra o en la paz
no an de dezar en agra
duda y les de un cuidado

Para esto an mi nester
tiempo y quietud q no impia
con luz ciega a corta vida
este quiero yo tener
y para esto guerra
daros mi hacienda y mi estado
por q quedare el cuidado
solo en mi del alma
y tambien por q me advierte
esto un gusto, lo poco de
q es el daros con la mano
lo q os deuo con la muerte
no hallo q me reporte
para esto traqiedad
y el ver via mocedad
exercitada en la corte
con la mugeril crianza
de mi espoua y en el brio
q pudiese siendo mio
lograr en vos mi esperanca
y ah mañe yo de seo
q un concierto entre los dos
mediase, mediante Dios
en mi duda mi deseo
y es q en vos, renunciacion
hare de todo mi estado
con q quedays obligado
a una leu condition
esta en el concierto nuestro

adeseer, no es muy esquinada
& vn año / Zala Le Vina
me tengays por ayo vuestro
y esto oíd, porq' disgusto
no os cueste, seade entēder
oyendo mi parecer
y siguiendo v'ro gusto
pues os doy palabramia
de q' no os aduierda cosa
con industria melindrosa
ni con seuera porfia
pues mi intento porq' vays
con el y no le ignoreys
es solo q' quando Erreys
sepays al menor q' errays
Porq' a los grandes q' son
como vos, Justo, o, injusto
todos les hablan al gusto
y ninguno a la razón
y así en muchas ocasiones
deuendo servir de espejos
fiados en los consejos
y errar las execuciones
Esta así bien q' os parece
hizo dezid,

me. Si Señor
pues me anima tu valor
y tu piedad me internece

18
Qu. La mi vltimos dias
dichos así andeser
& casa pensays tener
m. La misma que tu tenias
Qu. No hizo, gracias a Dios
ya os saque de esos aydado
Entantanto mis criados
estan mas ricos q' vos
siruieron me bien y así
por no de sallos pendiētes
sin mi de mi decediētes
y entas y oficios. Les di
Pues vilmente es desaydado
el señor o el cauallero
& fia de su heredero
el premio de su criado
Prudentemente Marques
de los q' os estan siruendo
escoged, y recibiendo
los q' os pidieren despues
deudos y amigos, pesada
cosa es cierto, no ay dudar
mas no puede excusar
por piadosa y por usada
podreys formar vna casa
en q' gaiteys a mi cuenta
la mitad de v'ra renta
que a cien mil ducados para

y estos Libros, mas pensar
si quereys como es justo
en ostentacio o en gusto
gastar mas de otra mitad
sera bien q' reduzays
su pompa, viendo q' aq'lla
venta q' le days a ella
no es via a unq' fatengays
pues deve la q' avn señor
autoriza y alimenta
no ser suya pues sustenta
la fabrica de su honor
Esto supuesto, id no brado
Criados q' saber quiero
quien son,

M. Nombrare el primero
a don fran^{co} se quando
q' aido mi ayo y sabe
mi trato y mi condiccion
Qu' sea el propia obligacio
y es persona muy graue

sale quando

Du. Parece que adiuine
que era merced y ecibia

y entre a tiempo q' V^o
me honro

Mar. Cosa justa fue

Du. De hid mas

Mar. Pedro Layn

q' es un hombre entretener

Donayroso y atreuido

Cuerdamente, y es enfia

para mi gusto, estrema

Du. y nos siue

Mar. de gentil hombre

Du. Despedilde o, dadle no

degraciono declarado

Mar. Es bien nacido y valiente

es honrrado y principal

tato de uel, natural

La gracia no es acciden

y es una persona a quien

le doy yo el lugar prin

llamalde q' velle quier

y examinalle tan bien

sale Layn

Lai. El Duque, ya V^o
me tiene a sus pies

Du. Cubrios

La Si me despidel señor

tendre bastantes motivos

descubrieme y aun sentarme
 mas fino en quanto te an dicho
 de mi gaites, Juro a Dios,
 y a esta Cruz que te an mentido
 porq si yo alguna vez
 a caso donayres digo
 nunca es por ageno gusto
 sino por el proprio mio
 soy de condicion alegre
 y como eula corte miro
 tantas cosas q me incitan
 las mas de ellas satirizo
 no dicen q la mitad
 del mundo, con vario estilo
 rie de la otra mitad
 puer yo con los unos rio
 de los otros, mas si junto
 a esto esta el ser bien nacido
 cuerdo secreto, al marques
 mi señor doy por testigo
 y añado mal en mi abono
 q aunq graceso no pido.
 Mal piensa quien me acomoda
 en el gremio bufonismo
 Du. Bien decays, y asi puer yo

Los criados examino
del Marques, hazeros quiero
mi fiscal,

La. el cargo admito

Qu. haueys de decir verdades

Lain. por de villas exercito
mis donayres

Quj. proseguid

Mar. Don Juan mende a Leydo
y elidiado humanidad

Lain. y con el propio antechristo
porfiara si hizo mal

Qu. el Cid, que engenio al judio
es considerable falta,

porq el criado, o, amigo
en pasando a bachiller
no llega a bien entendido

Mar. Don Juan ordonez, en este
se junta el ser advenido
y valiente al ser honrrado

Lain. quatrocientos desafios
tiene cada año de renta,

Quj. es mozo yo te acredito

fiadle de su hedad la enmienda
que quien trauesuras hizo

por si, por vos hare hañanas
quando el tiempo preuenido
se tenga, sufrid lo agora

Porq despues esor bñor
emplee en seruiros bien
Dejid mai.

Don Diego Pinto
es criado diligente
tantahur q aun no a salido
el Sol quãdo sus cabellos
como dicen, de oro fino
Le pide para jugar
imbraldos, desp edildo
q la honrra de un tahur
tiene en la mano el peligro
y es bien q en vñor criador
sea un marmol sea un risco

Don Mateo de Vidauré
es principal
y un Narciso
piensa ser su tiẽpre trata
de enamorados Caprichos
Un hermitaño enamora
con las barbas al touillo
esa es falta natural
pero tambien or auiso
que no le fiays mugeres
q criados presumidos
de galanes, correr suelen
estas materias, peligro.
Tencys mas
algunos pages

La. y los mas son carilindos
y aninfados, graue falta
Du. no es si son bien nacidos
Eluira espera, despues
trataremos de esto mismo

hablale un poco a lo ydo

M. y son publicos papeles
Du. hare yo lo q os he dicho
y seremos con los años
conformando los estilos
M. yo el esclauo de mi padre
Du. y yo elayo de mi hijo

fin de la 1ª Jornada



Handwritten text in the top left section, possibly a header or title, including the word "Conferencia".

Handwritten text in the middle left section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the bottom left section, possibly a signature or date.



Extensive handwritten text in the right column, continuing the notes or list from the left side.

En m. a. J. P. T.
El ayto de su hijo, 2^a

Salen el Infante y el conde en cuerpo
con botas y espuelas como q se a caben
de apaar en forma de cazadores

En^e ataste bien los cauallos
Con^e y el venir con poca gente
fue acertado pues puchieron
sin ser vistos esconderse
todos ala corta espalda
de este monte alto crehe
que ya deserviente ofano
omilla atuyus sujerente
~~aque la casa que ves aquella casa a q ha~~
y que por partes diferentes
da es fuerros alabejer
y ala amemidad deleytes
es de don henrrique padre
de la que (abra lando men)



~~Segun~~ ~~ello~~ del marquis le querullo
cuyo nombre facilmente
me alumbro en aquel papel
para que presto supiese
la historia amorosa suya
pues los amores que tiene
en gran amor suleyendo
los publica aunque el los migue,
demas de que como en mi
hizo tanta fuerza el verte
curioso o ena morado
en la mi me diligente
con curiosidad deso
de serante, hasta traerte
donde estas
dentro conde

In^e

~~el dar me un gran gusto. adierte~~
en gran bien que como dije
~~ponerle divina mente~~
la casti ma y la hermosura
ponerle divina mente
endona menua entomey
agora diera por ver me

en sus ojos toda el alma
sin que del amor te acuerdes
de donã elvira

con^l

Qu^l

como
que anima en mi pecho fuerdes
vaires. y assi me obliga
aquel ~~en~~ firmeza. y este
a un gusto que yela grasas
juntos q' yelos entienda
como le pedre lograr
pensado onde o pondrime
donde es gusto y prostar me
a peligro de perderme

con^l

en un tal pensamiento
se me a ofrecido
pondre

Qu^l

en exelucion

con^l

firmamos
que orruento beby mente
y tray in benado caiste

Qu^l

como
en la mano pondrete

Las vendas hechas pedazos
y han que el canal que
por estos montes y valles

1^o
con^l

bien asido
pues presente

entuse y
do mas
Ways de boye

2^o
con^l

Jesús Jesús. gran caída
muerto por Jesús milberes
y abuela el canal toma
de pate caer

3^o

que a viene
a fin de la era ~~es una estamora~~

pues la sangre de los rios
~~como ^{si} bien en las bombas~~

con^l

mal en las cautelas yerne
senor ~~senor~~

1^o

el yn tante
alaido

2^o

esto suade

3^o

no es un muy buen cazador
si no cae onse perde

con^l

lamad aya ay a entrad

salen don henrique y don menis
algun triado yebos como gente prin
cipal en aldeas

hen^l elyptante tristeuerte
salgamos todos. menua
vengue agora no se pierden
di avos, senor

men^a senor
cota cierta exponerme
pero sera ynescusable aparte

hen^l laya hija ayuda tenle
tenle

con^l o antigua bondad aparte
quien te engaña q merite

Salu el marquis al pando y a ucha

ma^s que pudo ser desde aqui
traestas rotas paradas
veru lo que a sido, ayribos

~~me~~ a yabulue en si
qu^l que meriten
esto mis dichas

con^l senor
hen^l siendo posible se espere
via Altera

ma^s o viles abos
hen^l y aqui se pincamos entre

en esta casa donde
arriega entre antiguos pañes,
fino telas y brocados
entapices y en dobles,
halla ya mi voluntad
que harto mas quilates tiene
que el oro de arabia
admito ~~lo que~~

que
men.^a lo que me ofusca
ya deca

que
y tra Altera se dice
servir de mi y de mi hijo

que
que
señor
o antigua bondad,
quien se engaña q merece panse

que
sino mi alumbra este sol
q sea cierto sera volverme
aguisa rayos me abrasi

ma.^s o morir o aturirme

men.^a y fuerza
si le diera
mi desdicha, ay dios quien puede

Repiti pero q' lo
 oye es unha
 aque te atreves
 ungrato quehays. mira
 oye aunq' me maten tente
 oye mis celos
 tu celos
 de una mujer q' aborrecis,
 y aunq' no me aborreciras
 mujer soy yo de quien proceden
 tener celos. a traydor
 a cruel justantas vezes
 quieres ser a punta mia
 para que de ti me quepa
 en mi sin nacido sangre
 en mi valor eminente
 en mi amor en mi escarmento
 en mi trato y en mi suerte
 puede aber de confianças
 para que celos engendren
 de xame
 escurha por dios
 senora, pues no proceden
 de ti sino del agravio

me
ma

que el ynfante yntenta hazer me
procurando tu harmonia
que dices. y tu lespas
si mi bien porque te quiero
como el sol a los laureles
a la luz el dia a la que
la tierra, no ves q' viene
tu belleza a mi bueldad
y mi olvido se arrepierte
donde unase mi amor,

mu

como es posible que mientes
y te creas aunque quisiera
apurarate y responderte
no puedo porque ya, ay triste
ya salen, adios

mar

verete
esta noche

mu
mar

lete
espera
si este bien nome prometes
no este yome caer me muerto
a donde estoy. quierete me
~~esta noche~~ ~~esta noche~~ ~~esta noche~~ ~~esta noche~~ ~~esta noche~~
quierete me haz de dar bolver a verte
quieres.

que si, q'aura quyo
 no quiera futulo queres
 con perdona, may que digo
 opala no lo supises
 tambien, adios presto presto
 man' voy me voy me
 man' vete vete
 man' tu pro misa me aon panen
 man' tu en mienda me con puler

case el marquis y salen el conde el conde
 y don henrique

hen' tan presto de va el fuego
 tu Alcaza
 que ya bueno estoy,
 sin el que buscando voy [a parte
 todo para mi era fuego
 hen' feja la mano menia
 que voy al infante
 que estoy sin mi
 que pienso q' otra vez labi
 hen' no se nor
 que desdicha mia
 hen' porque es nune Capobora

Jun^l

que a ella y a mi nos esconde
engañame, como puede
a su agrado su belleza
que todo color perdido | aparte
a cobrado, toda es cara

Jun^l

don hen si que de guerra
suparte soy yo o lo esido
porque en mi mes lo que fue

Jun^l

es muy linda

Jun^l

fue seror
su madre dona Leonor
de cordona

Jun^l

y a lo se

Jun^l

cuí que no

con^l

su de oro

Jun^l

y su prudencia mas
es por siigo, pensad mas
que esa calidad no y en oro
pero como es may bella
que noble

Jun^l

no puede ser

Jun^l

otra vez e de volver
a beros a vos y a ella

Señor si heys, q̄ estays obligado
a honrrar el alureque nro
pues en bilaguelo vto
fue con mi aquela casado

Señor vos no me hablay
ay honor

Señor en pobe
tanto callar,
por di cha el dexar de hablar
es ser muda

Señor no deis may, cosa para
mi señor mio, que yo

Señor para fto de vno
le di licencia que hablara
pues de ser may de ^{ser} ~~que~~ vna da
en esta campaña vna
la pobreza casi muda
a deser quando es honrrada

Señor vos soys un gran canalla
corresponde a su linaje

Señor y así honrrar vto ofudaje
~~en poble que es a tal~~
con esta cadena quiero
señora

hūi advertid ~~mas~~ mas bien — va adall
que es un honor contradic
mas no siempre en todo dice
que es todo porqu' eden
y yo lo dice senor
porqu' agora via Altera
aunque viese Capobuzza
no atropellase el valor
de maydesto aunque era ley
tan justa en mi prenda cara
que es el diamante tomara
como de d'ua de la Rey
enfusa esya malsegura
precediendo con fe agena
para dale la callina
alabala la hermosura
pudidosas con fiamas
en su pundonor pericite
la que ~~alabada~~ es honrada y reuibe
salenas tray alabanas,
y así agora esta estrañera
nos en mi des cortesia
pues de limosna otro dia
sela dara via Altera

Ma
na; de
maes

Jn^l alcañ, d'alto es honrrado
 con^l sangre es de rey
 Jn^l os prometo
 conde q' exemplar regueto
 con su proceder me a dado
 ya en mi es may fuerte el valor
 del padre, q' la hermosura
 de la hija

con^l pues procura
 Jn^l concertate ati
 por su honor
 esporear la guerra
 que me dio contra el marques
 quiza es duque

con^l si labes
 no podras
 voy me subela } Banse el yntante
 y el conde

Jn^l hija peligroso honor
 hein en poder, el tiempo es vario
 y al poderoso contrario
 mille el rostro es mejor
 y assi quando no tuviere
 demas de mi es fuerro mismo,

Si no una buena, en abismo
que a los dos nos esondiera
me arrojara en el ontigo
pero el ynos es mejor
aldague mi gran señor
aldague mi grãde amigo
presquiere que en su patria
de su hija y suya estas
dona yo sea despus
que esta casa mas que una,
luego ede partim. luego
edebem, donde esclaro
que a su sombra y en su amparo
medara tu honor sosiego
pres para guardar el suerte
de una, aunq noble, muger
barba cana e menester
sino may propia may fuerte,
ben al punto. y lamos hija
ay varia suerte, q hare
vamos bolando
no se
si me alegre o si me aflixa

men^a
hien^e
men^a

banse y salen donā Elvira y donā
Ana

18

Elvira mucho de mi a tu amistad
Ana soy muy tuya
Elvira y así de po
en manos de tu esposo
la fuerza de mi verdad
dize a, aunq̄ topa el labio,
el alma de aquel papel
ami hermano, porque en el
no haga criminal mi agravio
si piensa que ~~es~~ entre el yntante
y mi ayma q̄ amor o nesto
~~de su de~~ en su de vos conpunto
y en mi voluntad constante

Ana Bien hayes hablado agora
y hablado claro q̄ al fin
luce la verdad

Elvira Cain

Salé Cain con espada y sin capa ni
sombra

Cain, te enuste quatro semora

con bien diferentes fallos
pijar suelen sus adritos
muertos vivos alucidos
y otras venas alucidos
q' haze el duque

ella
Ana
ella
Cain

buen despejo
mi hermano
y un port senora
la sena. porque ay agora
duque molo y duque biejo
mayor menor, como cosa
de agueda y de alunda el mar
que en esto vino a parar
una necesidad piadosa
cuya

ella
Cain

en tu padre se adierte
sin razon favorecida
porque dar se hazien entida } que el
fue ~~el~~ ser culpable en su muerte

Ana
Cain

~~bien~~ dite muy bien
~~que~~ razon } que razon
de estado ~~en~~ el puto ~~se~~ tener
el aber querido ser

el a ayo de mi hijo barbon 1300
epo asido ~~y me gite~~ en laminado (19
a no may de que manera

se suspo
Cain mejor fuera
quise le colgara al lado

el a eso de pa y di

Cain esperad

el a que es de mi hermano

Cain durmindo

esta

el a agora

Cain esto es mintiendo

pero di verdad

es que en casa no a dormido

y a su padre, trala es verdad

le dire yo que te acuerdas

quando sepa que a temido

y el se di licencia para

porque mi mentira crea,

si no quieres quite sea

lete porque viene ya

el a vamos presto. y no lida ya

que estare aqui

Cain ansilo hare

Sale el Duque vejo yano como soldado

Dñā quando b'fano escapar
estas p'adosas fatigas

Sale en fase y habla al oido con Cain

Cain lego

fase si estana turbando
lega apunto, becorriendo
si quise salga vijando
breve mente

fase voy bolando
mi hijo q' hare

Dñā
Cain engana

por miento al dia

Dñā estas oras

Cain de los senores y g'neras
la los tumbu

Dñā es muy estrana
y desdice de la ma,

Cain pesame de que has no che
es su fusta a me dia no che

Sale una mujer con manto muy apallado

mujer, e de hablar al duque

Cair. aquí fuera, a

portero extraño furor

mujer este es el duque mayor

y o soy perdida el es si

Dña dexada, esperad o id

despiad del rostro el manto

mujer, que dire

Dña no os turbeys tanto

sosegaos hablad de id

aflixida estays senon

que teneys

mujer que desolado

Cair en las falda, se ha muerto

cierto perrillo y le ha

esto fue en cierto ambiente

donde se habia la presencia

del duque. y de su excelencia

guerra que le usate

Dña yo mi lagro aura de ser

bonosa belagueria

Cañ - Tanto milagro sería
por que no lo puede hacer
mujer, la verdad es que me a dado
esta libranca, el dinero
de la judi al tesoro q ab fono y de
~~yaunque se el papel sin~~ ¹ ~~cuando~~
~~cienta onal~~ ~~faltaba~~ ^{y no se puede con el}
~~entre los dos entendido~~ ^{este no se ve}
lado |

+ Cañ como el espíritu sin vida
le dio sin alma el papel
Dñe yo hablar a mi hijo y los
y obrarays porque esse abone
mujer su celeria me por done
por quienes

Dñe andad con dios, y base la mujer
hinda asay

Cañ gentileryas
son de un moos note enfades

Dñe no ande ser las moledades
contrarias de las granderyas

2 Salí listiéndose el marques con un bigo tern

mas' finxire q' no levo
por di' fumar mija

cau' lata refusa fonda
esfalsa para el deseo

mas' por ser obediente soy
organizado alca este bello

Dna' esta herido que es aquello
hijo

mas' ^{no lo} levo, ~~pero~~ estoy } quita la bigota

cau' a estas lo la herida fuera
de oupa a oupa

mas' aunque enfada
esta esta agora usala

cau' y la llaman bigotera
porque apoyo viene a ser
dando bigote alado,
y asi elabella ~~lamada~~ aplicada

este nombre de muger
asi do hayr desahuro
al del hombre, pues no se
siendo obrera, porque
no la llaman bigotera

Dna' Jesus arriva pronto

Cañi. y en estillo bello
freno alnarin chabato
y de rocin alaboca
Dñy que ven hombray q' b' son
esto

Cañi cuenta bachelera
presento ma b' gotera
ep' tro dia a la capon
diciendo que cubirria
aplicandose la al labio
si quiera su medio agrario
juntos ora caladia

Dñy o bien aya en el soldado
por lo fuerte y por lo ayroso
el desayudo cuy d' abofo
y el donayre de say d' abofo
hijo pues ya de traeta
de rato, el b' aprouays
al menos no te libays
los queos si fiteu onella.

mar
Dñy nunca yo b' n' b' harer
deid pues por villa mia
si estas ora vez el dia
a guales penyas comer

man^s Bizame, a que tray noche
el uso

Dñ^a balgame Dios
en tm hijo paratos
cap todo el dia es noche,
de may de pumar ~~car~~icar
ley que pudo yntro ducir
la noche para dormir
el dia para velar
no seyo a que deshen turas
se condena ose convida
el que ma tan corta vida
bire siempre casi asluras,
pero pase a unq con pas
potenza pnes en rigor
para m hombre el lo mejor
aquelto en que gusta may

man^s tu gusto en todo he de hazer
Dñ^a y agora en mi con fianca
rubricad esta libranca
quedistes a una muger

man^s ovrido estoy
Dñ^a y dexad
q elsr tramesos preuenza
de este modo, ~~de q tengas~~ q men notenga

mas' ~~mas' calidad que~~
mas' ~~mas'~~ ~~langu~~ y calidad
de la burla requiso
solamente quise hacer
Cain hijo mas fatal mujer
Dn̄ yo lo creo. pero hizo
las mugeres, un senor

Sale Cain

q' asus deluxes se da
instratalla ~~de~~ claro esta
por mil causas es mejor
mas si las trata mejor
que burlas suyas apuene
mas ~~es~~ ~~si~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~dene~~
en riquezella tambien
siendo ~~en~~ ~~causa~~ ~~preciso~~
como ~~esta~~ con el mismo trato y modo
~~q' el otro~~ ~~si~~ ~~los~~ ~~ambos~~
ymitando el mismo modo
de los bellos. que avstumbra
pasar y no solo alumbra
pero fertiliza y todo

Sale Cain con realdo de estremitas

Cain rubrique se esto que al fin
a la mujer mezelimo

ma^s yabo esta
 ma^s por buen camino
 Cain muerte elofitio a Cain
 Cain senor acahuete soy
 con mucha honrra.

ma^s ^{agradecer} dae este a esa muger
 Cain en sabiendo se lo doy

ma^s senor escucha
 ma^s de ad ~~hijo~~
 hijo

ma^s padre, sabios fuera
 Cain que le des licencia espura,
 un descendiente del ad

ma^s que dies
 Cain un hombre calbo
 es el que te quiere hablar
 y pues el ad de bivar
 fu no origen de Cain calbo
 fundado estara en razon
 si yatu nota desrimente
 que seran sus descendientes
 to los ps que calbos son

ma^s ese aun may q calbo es ya
 y oportuno dile pues

esto si es dudo
Dna si es
promesa si claro esta
y de credito mas claro
y cierto quanto es mayor
la palabra de un señor
mas
que la fe de un escriuano
este es un pobre soldado
pienso yo que bien nacido
en forma me a perdido
y de aversele mandado
nace el buscar me una dos
y tres veces cada dia

Dna ~~por el trato que se me fue cedido por~~
~~nizo enojarse con los señores~~
~~que esto en una calidad~~
~~como la tra eminentemente~~
~~es desmentir falsamente~~
~~la palabra y la fidelidad~~
ay por dicha mayenteros
en mas ciertos fundadores
que el dar los grandes señores
a los pobres caballeros
y agnantes diciendo estan
que su proteccion acetan

~~no o al menos no le prometam
hipueto que no les dan
estas promesas ni se yo
como pudiendo no impedir~~

mas' ~~en serio quando les dan~~

se les da ~~mas
pero queda mas torcido
y mas lejos, quando aqui
y aulla, esta bien en si~~

mas' ~~mal pagado y mal cumplido
quando promete con gloria~~ pro mite su
phi

piensa pero no previene
tal vez ~~estas cosas
el no poder pagar tiene
qu. pagar~~ aqui audir,

Dna ~~por eso por eso es bueno
antes de dar y pagar
porque dar y prometer
sean como rayo y trueno,~~

1500

~~pero ya ya que no
si dudoso a fin de
quando en penales se te
cual palabra que dio
para quedar sin sospecha
de palabra mal cumplida~~

que joya may bien tendida
que plata may bien desecho
sien de el estado experticio
~~de la palabra y un metal~~
capillas, son da mental
del sermón edictivo,
dalla un porro, enbiad
es hidalgo que se espera
contento, pues aunque fuera
sin obligacion piedad
justa en el mirasido
a saber, aunque extranjera
hijo es el capobuza
en un hombre bien nacido
~~ser un te de un ansilone~~

ma.

salen paje

pa^l mi penora
te avisa q' espera ya
don hen vrique y
Dña bien esta
esto nose es una agora
despues me hablareys

mas q̄ yndicia

25

esto

Dña ven

sin

no tabu viero,

mas no da al bo el suspo

perreca sujusticia Transi

mas

no seque fiense o que arguya

de lo que en mis dudas pasa

don hen vri que esta en mi capa

depe alyn tante en la puya

leitan bien del yntante

el boj puchoso papel

y sipe tambien por el

que de mi hermana es amante

que ~~hace~~

~~esto~~ estoy sin alma, ay los

que aun tiempo mis aydado

sienen yee los honrados

y sipe en rabiosos a los

mas dando al suspo sabio

de mi padre y qual valor

podre sus perder mi amor

para ve de mis mi agrasio

2

vape y salen donā ~~hace~~ donā donā menia

y don hen vri que

her^o fancee vna serua
ella sus criados
her^o me a obhigado
mea merced
si a criado,
entre las penas mencia
pero suple la piedad
faltas de la rustiguera
men^a ya quem con agudero
te pruire con verdad
ella vna alma anemos de ser
en los vidos
men^a ya los dos
son tuyas

2
Sale el duque

Duq^o balame dios
no espera a que la mujer
mucho siendo el ver en ella
un abonado testigo
dignos de ca, ami amigo
~~ca su de dios~~ que ulla
soo falta amarguar
q^o talquera, q^o es un hijo
su ofensa, tanto me fizo

que doy al alma el pesar

100^a
her

~~mi padre~~ ~~mi~~ el dague, ay uel

senor
dame lamano

Dña

merece
may mustra amistad

ella

parece
q te an robado e los
que tienes

me^a

nada, me enja
ya la lida, aqui lo mien ca
mi muerte, pny mi b'erquena

hen^e

precipita mi congoza
lega menia a los p'is
del dague

Dña

yo la llegar,
q harer senora

men^a

esperar
aquel amano medis

Dña

mi abatos of prometo
que ayo se puede atener

men^a

mi edad
senor, ya tener
mi desdicha entre secretos } a lo d' quando
la abra la

2
sala Cain

Cain - pepatal

Dña. como vos bella

soy yo cuerdo

Cam. esto aqui esta

magra con juracion sera
mestando mi amor en ella

Dña

hija por hazer me gust.

pro curarays desde agora

regalar a la senora

doña menina

Esta

es muy justo

pues de su padre el aydado

mucha a q me toca ami

ben^e

men^a

su estructura

y yo porti

tengo ya dicho estado

ya es pero gozar contenta

de todo, felices dias

siempre querosas mias

corran senor por tu cuenta

esta portiya es señal

de esta verdad

Dña

si senor

y re validad agora

que es mi palabra y mortal

temo que anfi me premene y asparro

de que es causa de peland
 mi hijo suelo estram
 seria, muerte me tiene
 pero no se faria
 demí contra mí. aunq' sabe
 que en presa en la tangram
 fuera yncierta aho serma
 confuso estoy

Sab el marquis

Cui acabados
 son cuentos. agora unidos
 aurablos perdidos
~~se~~ aura se blante turbados
 Man' calgana d'os fuerd a laja
 entan estram suelo
 leus por elay elses
 Me a v doy a la tierra el pas
 ay que enbamo agora pido
 di si mulo al ay d'ado
 Ma' quien si d'os me a mirado
 conq' pas me aura ofendido
 her' leuor muy tantuy soy
 merezia besar tu mano
 el a no como fuele mi her mano

79
me miro temblando estoy
a este efecto en brevedad
es justo q yo repa que
Dnq al señor don henrique
ya su hija conceda
que esta casa se tomere
grandes y grande amistad
yo bastimo

man
hen^l
ansi es verdad,
ya señor ya vos como
su excelencia pues cansado
de campo en mi casa a sido
de los otros como servido

man
men^a
Cain
congruente, con ayuda de
ya me ve con mijant^{os} puella
ya ve mis desdichas canas abello
lindo es el tiempo. Las canas
haze lenguas de los ojos,

Dnq
supuesto q os como
may gusto a la corte
ya semblante may agrado
por que fo que el señor
don henrique sabe que es

~~en mi Ladera~~ el pre amigo botas 28
en mi Ladera mayor
y en su hija La guerra
mas la disculpa q' intento
fues parece ateli mien to
don agrado ala her mofusa
yassi admerto, aunq' me admo
que en esta conp' m' dad
disimular libertad
quando ynporta moy m' tiza
es sedene entender

Dnq

hen^l

Dnq

hen^l

Dnq

segun la causa
en mi a fido
favor
mi amigos ofendidos aparte
de mi hijo, q' he de hazer
alere mo me espusado
en su perior calidad
mas obliga
tu bondad aparte
tanto a fize quanto agrado
para descansar, aqui
estays mal



men^a

quien alabes
dura el alma,

Dñq

abos otros ca
este luydado

el^a

es así

ma

pondu en en mitorabu
aunq sin el boy miruendo
en m palbu estoy termindo

men^a

capidad y la rator
sin poder hablalle en cabma
estare alternos vendida

men^s

por hablalla sin latida
pinto q de para el alma

Can

como se miran q antos
veo en su riego passion,
gatos en timidas son
q dan rayos abosos

Dña

rete can

can

yabos

La causa deste accidente
aqui en casa brava mente
el ser ay de putijo | rase

Dñq

Dñq, escuchad me bñmde

amirarme presentala.
 que puse pone la en mundo
 quien responde la falta
 no quiero apurar agora
 si quien disimula engaña
 justicias que no es mentira
 libertad disimulada
 por parte miente y disimule
 la libertad su confianza
 el que es ladrón de la honra
 siendo a punta de las cosas
 de pariente al amigo
 en quien tiene sangre hidalga
 a quien de fe fiados
 que es diuinidad humana
 sino y como una de las
 estas partes q a ser pasan
 endon hen vi que tan mas
 con ser ~~tan~~ ser tales hay con tantas
 como en lugar de valer
 su poder a si desgracia
 causates tan a punto
 hiristes tan de diablo
 como no a passion tanto

el omph. y si no bastan
mis disculpas. te pido que
abienten mis confiamas
a ver adona mentia
me heu la suerte baria
si fu el postura onesta
si fu hermosa si carra
si fu mis pensamientos
despues en mis esperancas
mucho amor y pocos años
aque honor no atto pelaran
bre amando, q perdon

Amu

mas justo
dis culpa es mala
porque clamor no perdona
los yerros q son yntamias
que haremos con fuso estoy
nose como satis faga
confetencias que en mi pecho
aunque ~~yo~~ justas son contrarias
es mi amigo don henrique
vos mi hijo. y assi clama
con y qual respeto en vos
gran deyas. y en el desgracia,

mañ: today las cosas son bien ten
me dios. seran, q' asuspanan
Carason

30

Dña

esapudal
tiene mucho de arrogancia
labys, ben labers q' min es
don hen vique de queuara,
no tiene mas linja sangre
todo lo mejor de espana
des luche supber
malaya el d'emp malaya
pues jho en luidas p'ntas
edifica torres altas,
pero el p'bu si es honrrado
delow sup la alta
imitando supiero
al acero despues jado,
yetal lade don henrique
sin embargo de pycaras
quela sacara con los
ysonella en la capta
os obigara acunp'ir
la b'v meja lapala bra

que le den a su hijo
ninguna cosa y no taro
menos q' eso

Dny

bien deud

que la piedad lo cansa

es ma en los, más sabed

que caraban es entaja

que da' alabo muchos brios

y alabida muchas abmas,

de may de to. si el yntante

de donā mencia anpara

la justicia y se dispon

a favor uer su causa

que sera: por culpa tra

ver la corte alborada

dudosa tra op mian

y con pessa mi esperaca

a. señor. pluguira adios

que en mi el yntante yntentara

requero la justicia

y no atreuido la yntancia,

sabe señor q' el yntante

mas!

mis querrelas y mis causas
 ya no son justicias,
 como en amara do nata,
~~presente~~ presentada a dona merced
 tan sin amoro, q' amagan
 a puntos no aderes
 sus diligencias si carra
 yo padre mo, perdonar,
 se mi amigos, alanda amasa
 las pasiones q' me ligar
 y los ~~que~~ ^{penyas} que me matan,
 quise y quier esta mujer
 tanto q' los me abasan
 del ynfante, y los dias
 que de entranbo las padas
 como de medir
 que dias

Dña

reportate. Juse cala
 a si alijante se ahieny
 Jues quando no gonor nara
 a castila por el rey
 sien do sangre tan cerano
 y tan pura entu caload
 demora sen starre el alma

y may mirando su fessla
en quien hasta aqui se llama.
es ~~una~~ solamente si pura
y pose tuya o de her mano,
don parece que tu iura
may taler sendo

mas

aguarda
sera mi mayra de dicha

si en este papel reparas | debe el papel
palabra de ser suscritos | y de
de el yntante

Dna

indigna parana

mas

~~y~~ am her mano y lo seguro
es a promesa firmada

de su mano y de su
mria si fides beneyana
mis pur doner en quien
honor y gusto me agravia

Dna

reporate q es a fuerte
por ser mia fa contraria
dando es fueros a las dadas
de a las ofensa y tenplarias,
hasta saber si edene

esta cedula ~~es~~ otorgada
de lya fuente honor de el cura
de lo mismo temerario
sera qualquiera entos dos

Salen dona cluvia y don ynes

esta cedula me dice q ha sacado
con un papel en las manos
si señor

ay de dicha
ami verdad me enojo mucho
dijeron en sortadas

tiene el honor y conlucen e
para entenderlas ~~propiedades~~ de cada
el mira

esta
Dna
esta
ay triste, señor
como venis tan turbada
respeto, tuys no mas
mi turbaciones señalan

supe q hablanays de mi
y como el mir cacara
de culpas buenas. dare grandes
debi to, tengo abus plantay
que papel es este

Dna
el a

Juan
Dña

de un tanto
cosa es clara
y aunque sin estas letras
os dan estas esperanzas
que os metan a que os obligan
o que os premian

el a

sollicitan

(con estas prevenciones)
despectivo los pedras falsas
de la verdad

Dña

el a

senor

si de ella no pensara

no a otro cosa quisiera

y gran alicia y con tanta

como el un tanto al momento

~~donde~~ tema donde estara

amigita muchas veces

ami senora la un tanto

furo alli o cañon de verme

y como entales jornadas

ayudan tan fuertemente

los dos a las palabras

o esto amor dispusieron

entre dos de cuya causa
se puto delarar en la me
el uerbyo, culpa

me puto en esto y otras,
para los suyos. a quien quedavan

~~Testimonio y celebrata~~ *ocasion amis res*
~~quando sup q venias~~ *puestas*
~~y que por ello de pava~~ *y peligros anuifa*
ma

yo la clausura, libi
contando alborzo el alma
quede mi su libertad

y para que no pasaran
a ser contra mi el dize
quede de darne palabra
despues, siendo testigo
una cedula firmada.

de su mano. que no avia
de dexar la sala guarda
del monesterio, poniendo

^{grande piezo} tanto peligro en mi casa
que amena case mi ~~amor~~ honor
el entone a purado
mi razon. me pro me pro

el papel, intar daria
me a flor de y luego a tiempo,
Juguiera adivos m' lezara,
que el alborzo aborte
de contenta tan turbada
me tuvo que le perdi
por que de lo repitara
lo sucedido, pues ves
mi culpa y de culpa, alaba
con mi vida en tiempo
otonta piedad mi ansias
Dny te mentia, estas cosas | case
muchas dudas acompañan
y así para repitella
y en porta mucho el pensalla.

Sale un criado

case
Dna

verte que en el onde
hijo
de si mula y enerto aguarda
de mis maluros conjetos
te pluviones por donde
par tu padre de mi espera

valor para crecuntallos
sin me ~~se~~ quitar el sep
estoy celos q me abajan
fin. Ala 2^a

34

31

[Faint, illegible handwriting]

3ª Jornada
del
ayuntamiento

Salen el Duque don Gerónimo
de Oñando

(35)

Dña susiete ~~la~~ cantidad
de plata donde me j^o?

oña es señor
el bella temeridad
por que seysete mil ducados
es plata un monte para un
de lo mismo,

Dña de manera
ya me dad estos ayudados
contado el lo grabos bien
fue cierto que ano aver sido
viera en mi casa perdido

oña el per della
dices bien
Dña fue importante mi consejo
es mi hijo

oña no ay dudar,
Dña como lea de gasta

oña gasta un gentil despojo

Dñy en un Señor linda cosa

o esa

ona. que es mucha aliento

Dñy el prodigo descontento
siempre es virtud generosa

ona. hacienda de gran valor

dame ya

Dñy en aura ~~confianza~~ y postado

que esta Señor no enjuna do

mas merced que Señor

tiene buenas elecciones?

cumpla bien lo que da,

ona

Señor

Dñy

dudas

ona

si tendra

Dñy

duda en la respuesta

no deme equivo camente

en buen criado responder

ona.

eso es si lo quiere ser

para en dia solamente

por tratandole verdad

conqumien honra esperanza

le amara algo y se acata

la frihanca y la amistad

Dñq, me dnta, civilidades,
pon en nobly constancia
quien teme que las pñanzas
se pierden por las verdades
vete que entendi do estas

2 vase quando y sale la in

ona
Cain
Dñq
Cain
que ay la in
elemento es vario,
% civil y ~~lo~~ en lo ordinario,
cada dia un dia may
y sobra los muchos mil
es uno, mas es aparte
que ay del duque

Cain
que reparte
al tiempo en flores su abril
puesto que algunos ay dados
le congozan

Dñq
Cain
se los yo,
trata bien su casa esta
liberal con sus criados
a beres

Dn̄a. todos fueran
Cain, si señor, según el viento
de en la beleta

Dn̄a. eso cierto,
y ahora que viento lo ve

Cain
Dn̄a.
Cain

de verdad

puys no

buenos disparates fueran

puys mis tripas la di peran

aunque la negara yo

Dn̄a. que dices

Cain
esto se funda

en que anda deste via da

la razón por desdichada

yaque no por la que munda

dos meses a que la usura

desde el canallo al rocin

es por verdad Cain

Cain
o sea q̄ yo mintiera

Dn̄a.
Cain

pués
y en este flaz o

tanto la hambre fatiga

q̄ ay duen

que ayduen a la barriga
comunicacion a los pinos

39

Salé el mar que

man' quien este dinero es dio
para que aqui pusistes

Dny

es de que el que los perdiste
quien es pagado

supi que se gado antes
hijo veinte mil ducados

y como en otros pagados
esta el ser que me dices

de los que guardado
para cheques o cosas

de que a las dilaciones

menos termino que al dia

y demas de lo que queris
para si de ver queays

que antes que pagays veays

de que lo que antes perdido

por asi el mirar o to en

quanto mas acreditados

estan veinte mil ducados

Cain

en la lista y en la boca
la traen a sido sutil
mas mi amo y singular
y dice por no pagar
en cada caso veinte mil

Dn̄

y si es posible os ruego
que no jueguis, pues perdierdes
de otros mil y con su dinero
que son vitales en el juego
ayudas, el no mas gran
esta yntame abilidad
del tablero. siendo verdad
que pierda el que no sabe
o el que sabe y la mano de
aunque diga que la mano
tal vez si cada carta

Cain

Dn̄

~~que lo de mas es mentira~~
si lo puro adios y ojala
el otro, con la pasión
si caerse perder faltar
su palabra y acabar
su credito y su opinion,
ca forma y el tal. triano
de su albedrio diuente

entonces me voy a la fiesta
claro que es un momento
sin ver que he estado en
su zona, el mismo momento
el día para su momento
dos veces, una por una

Cain, ya un de más no perdí
por que me voy a perder
en la distancia
con agua de beber, así
más, tener esa guitarra con
como es justo todo el día

Dij. sólo quiero
que afortunado el dinero
más no la reputación
jugar siempre de repente
jueces más por buscar
lo que que siempre jugar de
que no lo que aya jugado

más
Dij
pero así
ay más ver la vida
perdonar a el dulce

más
jugar
más
más

gran mundo ofende y mar...
 cruel en los...
 e visto por esas...
 a parados...
 contanta plata...
 alay...
 e...
 al...
 perdery...
 y...
 duq...
 q'...
 Carabin...

mar

Duq
 Cam
 mas

variedad de...
 me...
 dene...
 es...
 es...
 su...
 con...
 con...
 de...
 e...

esa q' en el punto de vista
 solo al lado no el cuerpo
 fue la llamada su d'acno y q' en
 obra y en el punto de vista
 pero sus crudos su
 si una de las d'el d'el d'el
 cuya d'el d'el d'el d'el
 calma de d'el d'el d'el d'el
 y aff' no tanta d'el d'el d'el
 sus aparados son d'el d'el d'el
 unos montes q' d'el d'el d'el
 cristales y plata q' d'el d'el d'el
 como a q' d'el d'el d'el d'el
 d'el d'el d'el d'el d'el d'el
 d'el d'el d'el d'el d'el d'el
 cuando d'el d'el d'el d'el d'el
 d'el d'el d'el d'el d'el d'el
 bien d'el d'el d'el d'el d'el
 d'el d'el d'el d'el d'el d'el
 como d'el d'el d'el d'el d'el
 es si y vea q' d'el d'el d'el
 criados q' d'el d'el d'el d'el

San

quando por sermillo pagaria de
de las tripas...
man. yo estimo...
pero...
el...
pero, otros...
a la...
con...
su...
tan...
q'...

Dnq

como...
nos da el...
de que...
es...
pues en...
no...
esto en mi...
esa...
lo...

man

esto en mi...
esa...
lo...

Dnq

como...

que me... la...
admiran Castilla...
del Rey, es...
de la... humana...

mar

~~que me... la...~~
que me... la...
que me... la...

Cam

que me... la...
que me... la...

man

que me... la...
que me... la...

que me... la...
que me... la...



man

que me... la...
que me... la...

que me... la...
que me... la...

man

que me... la...
que me... la...

que me... la...
que me... la...

man

que me... la...
que me... la...

tu engañado me elant despoma
genuha
amarte
se profusa
ano
excep extrem
si fue para mi dard
tan clara y tan oscura
que hizo rayos las sombras
para que pues la temo me la nombra
por dadas sus bastante
a tus ojos
lo que venia
me mejas
ante hablo. me te huyeste
mudar justo y lepe de me te fuyeste
si me. oye
esa duda
debe engañado este
fiaron me la secreto
tene mi lengua mudada
mas oye. pues arguyen
que te vio am. de. no. mas q. al. fuy
tu hermana
alaba

me, espera,
 me mancho que esperara
 y al fin te he encontrado
 donde te habia perdido
 justo yo me seto
 mirando el am tal con tres per
 fectos clamor su
 ser tan alto y magno
 como qual me presio
 no te agrasio tuyo
 crea q virtud pura
 en mi favor, si en la tierra
 si esto
 de los labios
 cuyas falsas razones
 de los falsos hechos
 haran tan buen acuerdo
 quitando todo el esento
 por entranos caminos ser mi a penta
 quitate de mis ojos
 todo de mis ojos dados
 tu mi fuez abra salos
 ciegos en mis ojos
 pero contantos
 que no sera dos mas agrasios mis

mem^a Señor es tu cha
mem^a de pa
mem^a no me deses y me mien do
mas est, yate entendi
no es ent propia que
si no a cha que fu de
que puenen de tu lya a no obuido,
ay dios: q' qual bre
oye

mem^a q' miro ay cielo
mem^a fido de de uito
es que de par me q' erig
si que tu des a ti no
may no pierda y no pierda los caminos
como tanto te a reue
q' tan ~~que me~~ me capti ma
con fin de que me est de a ad
paga lo que me de a
que me de a

mem^a que es un bo
mem^a quien tanto a fio no si de mucho
quanto a mi plerades
entre los y ventos
venia per ya mien to

Lograun

lo granu idiosia de un 2
 yeberria. los tules
 dando amajespera y de quietudes,
 tu apusan de mis amos
 y para serlo huyte
 me dio de un ganos
 y de tu amor tentellon
 de dia al lacione de las
 como agora, ay enyabes
 no conseruas ni brian
 ya que no entretend
 al menos engañados
 diga agramos davis
 quien si quise por pumios de enganos
 mayte nosolo ynter
 con barba y negros
 desconfiar chistes
 si no aumentar a fiestas
 pero saldria te tan
 presumpu de pedrus
 ynter las cosas
 que a hospitalidad

hen
 men

Si mi aya no te ha amado
por ver en ^{el mundo} ~~el mundo~~
palabra simplificada
y se ~~través~~ ^{través} ~~de~~ ^{de}
hacia de cada una de las

Salvadora

man' que creste aya la
hen como ami ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
lain q' es ^{tu} ~~tu~~ ^{tu} ~~tu~~
hen ya me aulisto
lain que ~~bravamente~~ ^{bravamente} ~~bravamente~~ ^{bravamente}
man' q' a ^{fidela} ~~fidela~~ ^{fidela} ~~fidela~~
hen de puro ^{amargura} ~~amargura~~ ^{amargura} ~~amargura~~
man' pero ^{vera} ~~vera~~ ^{vera} ~~vera~~
hen que ^{se} ~~se~~ ^{se} ~~se~~
man' ay de ^{di} ~~di~~ ^{di} ~~di~~
en ^{tan} ~~tan~~ ^{tan} ~~tan~~
man' q' ^{malanca} ~~malanca~~ ^{malanca} ~~malanca~~
de ^{vejos} ~~vejos~~ ^{vejos} ~~vejos~~
de ^{amor} ~~amor~~ ^{amor} ~~amor~~
beberlo q' ^{ha} ~~ha~~ ^{ha} ~~ha~~
lain ^{triste} ~~triste~~ ^{triste} ~~triste~~

Elu. Elvella

Saludosa Chira

el p^a este la
mas' ynter
mas' sobella

gazar aq^u puede
lo que am^o emp^o ia

trae de prest^o u cat^o

laim
el a
mas'

plumas de oro, ~~que~~
que mandas senor
que vna

tratarte con mas brevedad

pero anoche de verdad
sintio te en algo. nunca

el a
mas'

si senor, pero
y as^o

Saca los recados de
ex cremis

el a
mas'

log^o d^o herman^o

pon en la luna vna
ocfura cada q^a al p^o

ycritas q^u bien sab^o

que esta no che tenga ab^o
al ynt^o

el a

triste suerte

mas' tu Cain
Cain, su muchachos
el a mira hermano
mas' a cabo
el a mira
mas' de ai que tu cama vera
para que le loes pero
el a es gran zigor
mas' el libro
calle escuru, si ya agora
el a magnum
puerta de la,
ya esta es cristo
mas' si esta
vete papo y queda loco
el a que has ay dios
mas' cosa importante
el a es esta
mas' el lant me enca) case
obhizar me si llega
ese amano del yufante
har puy esy buh navito
la n a tal
as lo pensado

mas' si
 Cain. pues queda desmayado,
 aunque haya perdido
 a pap' Cain y salí el tiempo

Dñe ya alruestrum
 mas' sin el
 punto que ellas satisfecho
 Dñe que abays hecho
 mas' ya estabicho
 elvira esviniom papul
 al y tanto que heya
 teni esta noche donde
 tere mos segun responde
 lo que dene y lo que pagas

Dñe que moedad tan violenta
 mas' de la hironrada moedad
 Dñe quando pasa a dyablad
 mas' todo valor es a punta
 Dñe en fin y en
 es mas' que turbo
 pero mas' espantado
 que haga esviero alertado
 y sabo es de horror

Vamos y ofese di uendo
lo que agrada y magine
mas puse lo mandado
calleando y obediendo

Quase y sale dona Pluza

esta que me su a de en q' alma
fluto mara el fuego
que juramento tan liego
me tiene sin vida el alma,
que no supe resistir
aquel la fuerza en mi hermano
para ser en tu mano
yo como para morir
a la cruz juntamente
demora dar pecho fuerte
por no amenturar la muerte
de mi vida que es mi amante
pelo bato en el pecho
ya culpo con mengua ma
tanto mas mi cordia
quanto es mayor mi eny dach
querer suer, yo soy perdida
como le podre auisar
mes solo para horas

tengo

tengo con alma calida
ay ynfante quien te adora
te des muye, yuy q' muy
gustar a ~~frustracion~~ sin al' to venis

Salvadora yuy

yuy,
el a
yuy

gran desdicha

senos

quando el muye a la amerora
y tu padre quien entre d'ato
q' yo ~~habia~~ dispongan el engano
q' contra el ynfante traiga
aque yo por el puerta
loente entre quarto me obija

el a

dnde vello
ay amigo

yuy

si le metan yo soy muerta
somuera de los dos
una muerte entre sidas,
porque esisto frumida
canelas yarmay

el a

ayados

en di di cha se me jante
que here

yuy

~~que riguroso~~ para epiguroso

el pa ~~el del mundo~~
y piadoso

es mi amor

yuy
el a

oye
ay yntante

yuy
el a

h' est' padre te uele
bate con triste ocassio

mitalay mi hora con
pero con ninguna bula) [?]

yuy

todo es obediencia el miedo
q e de hacer impulso mas

Sab el duque

Dñq
yuy

ya yuy pruenida estas
ya te he no en quanto preso
may cerca de la ventana
may ya es ora esperar

Dñq

hoy leuro
huy hazes te
el honor mientes allano

yahire

Salu el Rey

mas y a mi padre
y a los demas señores

mas advertido
entodo hijo

de consejo y de obediencia
duque. mira q el portero o sea,
capitan de la guardia

si de Capata. se fia
de q se vayan el valor
y vitando las puestas. Lealtades
malquista las q se tenen

ya a las mor mor honras
lo que dese a las pidades

si salyades ayudado
como espero q si se

verey seray qnato su
mi parecer acertado

y qnateys de ver cobrys
san ben en mi obediencia

quanto en qnata la ex pientia
de un buen padre en un buen hijo

mas milleres de conditio
lo que deseo a pides dadas

Dn̄ el soñigo o el espallo
alguna limeray pardo
am ser yo, may que esuero
pasos parece que son
retirados

man' con la ocasion
y con la obediencia lueho [rase]

Dn̄ ami yutema gestara me uno mendo
el honor de mi casa
alredito y de siendo
mi lompente laltad for mida casa
es del yntanto sabio
con que prouro tener me a gratio

salen yus con la lantado y nabela
y el yntante, yutras el dno que la pua
y adu abo quidado en nabela lobre
bu fete

yuy
qn̄
yq̄
qn̄
abigora las plantas
suz de pluma
ten blando boy yefo
que mi engano pua ma
como si fuera alieho
ahinto el gusto y panito el buho

ya te entra por esa puerta
 que dices amantísimo
 yo quillo de vuelta
 q' esto es un caso
 no me turba el dolor
 para el fin
 el ver lo que he hecho
 pero en la vida me he cumplido
 que he hecho un respeto grande
 cada una de las cosas que me he dado
 he escrito en un libro que me he dado
 no te he dado el libro que me he dado
 si dices de la vida que me he dado
 satisface

ahí por la puerta por donde entro
 ahí almorzando a la hora del día en
 la otra

que me dio
 pero que me dio

esto ya obij. al nro yatro dadas
sus instrucciones y
yustante con mi ra
que papel
quod muto, en este dia
yo ~~plazo~~ palabra de jor adono
esto queda entendi do
y suplico q a sido
hoy en la pretension de los de jor
para que su jor me el y jor
a ser tra y hon jor
pero jor jor jor jor
salare jor jor
quanto su te en jor jor
jor te jor jor jor
hasta ver que bene
mi raron, si jor mucha
te le jor no es jor te anarquie
yustante anarquie es jor q jor
tu persona en castilla
la le jor, entendi se, en la jor
de jor no sentada, mas no es jor
en mi casa y a jor de mi a jor y jor

Dny

el miyo que hegen el miyo que hegen
 que tu batalla leal que hegen y vida

que dar as rey mas fiavela
 mas foue en honra y yfuerza

en se segura es en la vida
 de fender se la vida con la vida

en mi casa y mandando querir
 entrar yufar

que se sabe lo que hegen de la
 de mas desto san bien que alun bien

a que hegen senor que hegen
 de esa pro me en quita pro me

tu libre que am tenen en parte
 pudera ser ysto me lo me
 con poder que gas tu a tien minto
 y deso al de ha ser que quando dya

La benza non es el valor haqido alarde
de que es fisto elu pero yno se arde
ma la ataban en obliga q' la quepa
aupa q' yo hize qn fante...

tu hize p' d'os tambien lo quite to co
pus yo... quepa... y agua con seno y d'ya fuerte
de mica... saldras con buena estrella

no quiero y pondros p' q' quiero
daros buena respuesta... que me admiren de bien lo q' me p' d'os
que no se p' d'os...

mas bien mi obzalm...
causa fortosa
sera obediente
estrana tosa
brechindo mesa yau no sacro

Dijo luego bien se a lo que me refiero
 y no yntercede
 para que espere
 de lo que a sueldo
 aborreato
 o castigo tan estrema
 con tanta boca y no es otra la gana,
 quanto mas q' lo que
 porque con el d'p'ntado el brio
 que talo gran virtud y pericia,
 ven de saber las cosas y lengua cas
 ya otorga el campo que se herria
 para ya de el sol tropico la aldia
 a desta otra generacion
 aplican el remedio

man

en esta obra
 me ynterata primero fue experiencia
 porque en mi esta d'p'ntado
 la obnizacion, que papel me ha dado.
 dulla me pide pero no ayudado,
 a la entrada del campo es para a b'x
 donde reparo la entre los la armay

ll

a la entrada del campo es para a b'x
 donde reparo la entre los la armay

que pura seruida y pura q' m'ca t'ra
p'oy y'ndigna de tu accion, sup'ue
que el clero mi nombre tiene por tanta
causa Justo y'ndimienta

Dñe pura estafosa t'ra
con los ombes deho' tierra,
de ma' de que ya los yerra
quien la t'ra, y'ndimienta

que t'ra de a' separand
que lo carno es q' viene
para' este es el q' viene
ya el sup'ie en el p'ultura,
por tanto de no ay quien
pueda en esta pero ay d'ho',
yo sabera para' el t'ra
no os lo abuse, a' t'ra

ma' esta ben
dame la mano

Dñe sonada
se ha y' el d'ho' ob'io

ma' ya te entiendo padre mo
Dña nes mi hijo, dios os guarde

o mundo

Dña o mundo quien nose al q
debi enphizo la pona

O Salve dña menua

men^a pusta piedad me propon
mas el favor que la quepa

Dña Señora
que auyt hija

men^a puen^a te p^a p^a p^a
aquella de la mar de

mas fino que en tu sortija
y que de tu p^a p^a p^a

mis ojos, por ella vuelve
pues me hizo ser padre

ami olvido ya mi afrenta
y doliendo de mi agravio

con mi que por la ay
mi padre que me guarda

causa y labo en mi labo,
quise matar me, hize las as

mis distulpas, y al oido
repartiendo a las me, las

lo palido de su canas
le fue y me deyo

Dña Lucia
con el que se duela es el
el que en plato en un papel
con el que en un desajo
va mo. q. q. de edulas
u. mo. para curar
lo q. prometido en un
abogado para buscar
y siendo un abogado
es forera la querrela
contra mi hija. con ella
viendo mi vida por la querrela
le dare al mundo el
al y. fante en mi favor
el mundo. según la ley

Dña y Dios me saque del

canse y saler dona e lina y dona
Ana con sus manos y su poder o de palacio

Ana a debemir por aqun
el ynfante
y oren agora

El
Esindido

el a
po
el a

esta dada
siendo base
ay mileres ay den
ay por mana que atalida
fu mi accion mo me siento
quanto may atreimiento
seria aun durar la vida
entre sea tan reciente
el tiempo y tal lagrima

Ana

ad
ad
ad

Salen el gntante y el conde

que el pto go en una elura
hunto conde plamir
y hoy por nos hara extimo
amor el silencio to
en el con el aborro
fuera anti par el dano
el dano escurto y no deus
pensar del q con la muerte
de su hijo de a su fuese
lo que esta palabellas
muerto a quien es con ponde
tanto baho me a pposito

que

12
Ana
Elia
Jn^l

que es el mayor enemigo
del que de puerina bondad
llega pues los estan
con tanta verguenza llega
dos mujeres entoca las
que puede ser, may ay uelo
ben adun rana el alma
con los ynpulso del pecho
que este rublado es una dia
señora de los vros

elja

y no acunay tambien
mi desdicha, si es que puedo
de cilla, es con ha me dando
a la lastima el silencio,
forada es en el papel
cinqe te llame y tembudo
may de muerte que la mia
es por mi atreimiento
y tanto amor que es may grãde
amjante amf y ben do
dificiles los caminos
con pi al de los el respeto

a mi boca me sale
 y toda la Ana agnuda
 en tanta como ciudad
 amistad y por el testo
 yo me me me testuina
 de ver de ver, y cuando
 que fuerde por faltas
 ya de que. In quarto, y es tremor
 hizo temiendo de la
 ya si me bruta con los
 acaya dona Ana donde
 capris muy muy espaldas de
 epa de che mas los opay
 pero no mis sufrimientos
 muy apena si de dia
 el enlutado de ver
 quando melim seror
 lo don de ver, puestas
 por la causa mis desduras
 por mi desdura muy medos
 que quieris hacer de mi
 muy yo quanto quieris quieris
 si como obligado amante
 no quieris pa farre. al me nos

como prin cipe de la corte
generoso y Justo
en sus leyes y castigos
que en el mismo ministerio
anda con todo su dano

que el

es parte de su ministerio
sea sereno y sea buena
dean sus leyes y castigos
quando le mandan y rayos
Las cosas de los reyes

que el

por

esta parte de la guarda
ha a su presencia
a honra de su que ya el
q' a sido en su ministerio
capitulos de la

ella
que

ay tristezas
ten am un tiempo

otro cuando

en

ella q' un muchacho
quiere entrar a
muerto

ella

tengo

En

tempo el corazon

servio

quitate ex parte sus
y piedad de esta la
que es el tiempo mienta
entre

ella

de parte mbes

que

lo que se llama
Jamay en un J. J. luego

Salen don henrique el marquis
y el capitán de la guerra

cap.ⁿ mi cencia me perdona
porque supiste que ha hecho
ma. luego

mar

el sabe ven
la otra sin y yo a cuando
a fuerza mal nacido
corrido entre brazos

hen

Salen el ugn. nacia y lavi

mem^a, mi padre es aquel
Dn^a notemas
puesyo tus muy dadas. Dn^a
Lain Dn^a. en que an de parar
San estianos tubeleros
que he visto
que beo
ay triste
si aqui el juicio no puerbo
Dn^a si aqui no acabo la vida
mas, ya estoy loco
Dn^a ya estoy muerto
por^e a mi hija ~~algun~~ ~~se~~ ~~esta~~ ~~miran~~
mem^a ami padre estas temiendo
Dn^a para quebeni yofrite
bien lo que soy, antes quero
quebratar demis agrasios
satis favor los agemos,
a dona mentra dem
palabra de casa miento
mi hijo el dno. y yo por ello.
atu justitia querulo
si la tenes, o si no

mercedante con el auro
~~de~~ de la es parte q a credito
 de las cosas q entor nexo
 la mien, le de las pias
 y que den en canadero
 cunpto supalabe ofer
 yufame, en el campo abito
 le pto uare, que dno
 man amano y mudo al mudo
 de p tratar de spuy
 per o agora ya mudo
 a p de m y a ben cia
 y pcar mi susti miento
 quando mis a penta mudo
 quando mis a panto sienta
 he de la abito no de mudo
 y mudo de p p p p p
 y as dig

In
 Dna

Dna
 Dna
 No palle soy q es es
 y al m fante selenen
 mdy sobera m y respecto

Handwritten text, likely a letter or document, written in Spanish. The text is heavily scribbled over and partially obscured by other handwriting. The visible text includes:

o la salud y fuerza firmem[ent]e
el de con[tra] el viaje de...
De que y por satisfacer
una p[er]sona con primero,
quero de la otra hijo
este abuelo de exen[ta]do
ya es mi y por una hija
respetada por
tu y sus besos
yo seré a rep[ar]ti[do]
de mi enfo[que], como queda
no seguir exen[ta]do hijos
de don[de] me n[ac]i[er]a soy

Este es
de v[os]tro y tremo
habe mi p[er]dad por mi
soy honrado caballero
don henri que
soy tu h[er]mana
los dos que damos tres
may bien que todos e[st]amos
y m[er]ced sin poderlos
dar al año de su hijo
perdon me veria y yo

Cajalamaro hijo

Cajalamaro

Salen el Onaypes y Lain

Mar
Cain

reconoziste esa esquena
y por la espalda de Santa
de tu casa, esto abierta
campana, a silencio y una
voz mayor de guerra

Mar

de mi fortuna, prespasa
agrupa en mi propia casa

hace mi bien por los mis
tan del todo es un punto
guarda mi padre a mucha
que lo mas claro del dia
es unu, a su sol por nro
y así me desee alcanzar
casi a horas, de mi escuela
esta y jurame de bella
y aun y dudosa espíritu



si sabi ya q' la guerra
y sarda quanto m' lida
pauca q' esta comida
de q' no seinto ~~mar~~ nuevo
Lain mi de sap heno
e hora dia el nro

Contra en mi pecho mi amor
' arde como yela fuego,
creyeras tu que esta fuz
sombra de mi duído hallara
largos congores me abrasara
La culpa de memoria
torradora tiempo perdida

Cain
mas
Cain

abrazada
esperada

~~esperada~~ y mayor en forma
de
pues

pero presto no se te
estima la fe bakena

de amor y fual viene
la abundancia y la pureza

que esta en las rivas interiores
esto de aquello por tierra

su fe abrasada y pura

como al ma de purgatorio

mas lo coeyto de modo lumen

esta esperanza q obayo

así ~~la~~ siendo ma

mal aya mi po lo amo

esta lo m que se chie

q ay de mienos

Cain

q un po es un po

una comedia
que bien

frunirase de apuntes
por la mar donde tantos hombr
lazando yugenios deusos
en esta obra o en esta obra
delelan tantos pelyros
y mory nanyar Cain

Cain si lemo porque yugenio
que es ya mas decha q yugenio
alay obay me remito

que le mudos parecer
mal y ser buenas y hebisdo
en ynfinitas for muy malas
andar como en rayo el litor
for pinto que es se en libere
al andi brio el capitulo
de buen v de mal vno
ocstar bin quito o mal quito
el poeta muy si es
sin mo quteros amigos
ofin damas obryadas
que a su lome dia si mo,
salva al fin como sabina
yo sero muller mo

aeyouin Catal comella
 mar' d'eny Ben Jusep
 Cavi' l'inda
 mar' o hi l'ahis menha
 Cavi' beuay nothy
 mar' di
 Cavi' ya d'ey
 mar' ynti plasta
 Cavi' el amant
 Cactiler yez poque gimp
 farroy in dar dineros
 notabte mente calismo
 epas de que ayde acustala
 mar' satisfes
 Cavi' y p'p'mido
~~es~~ todo poeta insuato
 quem an do l'ubi ferimo,
 yo punto q' si alas bras
 les orraj el punto fixap
 me aditaba de la burla
 el ordinario camu m
 chru q' l'uppu es poeta
 tony es leguro y paliso
 ver abendo taktat boy
 arrojari l'avisja a g'itoy

dire q' esto impura
 y suellera como
 me grande casa cuerda
 puros conque puros
 prosios ala poesia
 hazan los poetas mismos
 sin de mala tan alta
 y may entien po que anpi de
 senos tan eminentes
 adorno de sus estilos
 bueno es ep, mal veniendo,

Cum

ay poeta parte minimo
 que por que via agente
 honra como en su espino,
 y aduere q' enalgun parte
 tan gran que sea pueris
 me edifica e la tierra aduere
 aunque le puse al juicio qual
 y hazer imbueto ~~buena~~
 les que diga a los entendido
 este que es como Chabon
 mdo bey y no quise,
 ay mentia
 pronto hazer

mas
 cum

mi nombre sea
 he he q as dicho
 he q hay de hacer
 yo me al tolo
 hasta un hombre del pectimo
 abona zola y he he,
 o jenny diuichidos
 qmen sufe tres preguntas
 justicia por sepe vido
 en tu temida proquesto
 en Abengue Berneristo
~~de~~ ~~mucho~~ ~~tiempo~~ ~~quien~~ ~~tiene~~
 Cain, dos hombres he
 mo. y abuellos me zetro

Salen el yufante y el conde

e
 que e
 Cain
 Cain
 mo
 aurenos tar dado corde
 atunpo seror beni nos } harrenbor
 onste la misma sena } sena
 que he harry
 y el conde
~~que e~~ se a vendido al p...
 Si me es...
 Si me es...

men^a es el qntante
 In^l si es
 In^a tray por Cayqui na
 In^a se rchito

men^a esuy
 a ep^o to balon
 liza

In^l Ino heb cony^osto
 Cami que haze senor
 men^a ay depu
 In^l los nomb^o su
 In^l y magino

In^l q es su ornameo trator puelle
 In^l de su grande by caminos
 In^l de di si melar con

In^a anti Bnave, bin ascheho / banse

men^a aqum puelle pceller
 In^l ep^o suo ami

man^l ya chito
 In^l tu malla d'espera exencha

men^a de puste hablar, puy si go
 In^l monone long es lupo
 In^l de dube

mas de puse hablar y memoria, may respeto hoy
y memoria
o que de mis mis apellidos que yo puse y mil y
su fombra y pavor, a todos he de mirar
de puse hablar, su dios la ya se ay de
de puse q aya muerto yo
algun tanto, capitulo
son misos, quando fuera
lo que en mi es otro libro
Caminos, senos, voy q se puerde
mira

ma. mis o puse y miro
saca, no diran q puentica
may criminal el delito
si de lo puse y balones
~~hacer~~
hacer tales de puse y
reputate

ma. yo lo hago
bien ay dicho bin ay dicho
pero que pare quando muero
que he de hacer quando repito
en la confesion y amosa
de puse y cada la her nito
tan de los medidos celos
con de latirados bin

Ca de Camera yafalso 59
sono la boria tanto
quehy moneros q andan
y garidos por el Rey
el Janaki desp da con

y yo ~~te tengo~~ esta mesa te tray go
fu dando que tu den causa
el mentri grande signentan
mentrias galant yala.

Di^o
ma
ma
Go^o
Go^o

Bala prima
fu ~~esta~~ brana
tomo feble castor
gab q guero ma bora
galante ymucha

quales
dine estrano tera
acera by de fumentoy

Di^o
rey
Go^o

montera estrana
proprio ystrumento tray go
para ella. por aquera
que a ti den la vilano

apunto
truy que dize
goⁿ calla
tehrate a qui ybera
cuya grande
froy alto raya

2 Sale m vitam enu pment

ti^o gantase ditz puy
hi de ma burra telera
meles al rey, ante ante
yolebyro ytu tees penty
dwell buen hombre

1500

goⁿ
si^o
senor
dos que eler paagu cera
y bo abela q se despo
haber como pindaca ra
ali opa enagullahenda
pero como la garganta
dismada abelo k atenuy
ndumeny me dignaria

si^o
goⁿ
lago ex avo gme neta
para bello
usa es clara
musa ay lip como lang
quansos al rey aton penan

Di^o q' hare muy si superce
ma cosa me prestara
de hoy. seruiis me hueria
muy grã de

Goⁿ
de buen gana
quiero hacerlo. y hare muy
quesdara el mocho y la taca
sobre pudyer al ver
quanto de su rinda salga
aparama parat.

Di^o
sero ni fumento el ana.
q' esto esando yo en un mo
tene seguras espaldas
assi ay de poner el anillo

Goⁿ
Di^o
Goⁿ
no capigo cala
pagan para ver abuy
es mucho de yn larga
notable ego dia.

Di^o
fey
hoⁿ
las mias
ponde ~~me~~ mayden
de fumento

~~Si~~ ~~que~~ ~~gracia~~ ~~mal~~ ~~esta~~
Si no se para
como legueros por +

quero poder ver los rayos
los ay nos. Buenas las palmas

donde el chero calabaca
ganoso buela
exrema da.

quien terabra el pto no
yo. ~~...~~

aguen. di go industria y gala
morte y mis

Seben a ayudalle

que es eso
que se leña ta

hasta el asno abuelo
y asno de buena casta

jala el uy
y asale

el asno por que se para y asale
salida

si ya sale y asale
por que que de suelta

me pto no as no mivido

Ray
mura
Din
li

medio Cabeer de la ca
riose mayor riza

base y dicitur
el asno (el

base
tal simpleza
mita gracia
apenas de a ser
burla de mi pesada
burla porque y no
ni el rey mita labra
pues los reyes dar sepa
quanditur ory ara

y poneli al madero
me cubra de asno
fin y da

2
buehe apalir Go dia en supo dino

enpu
~~a hombre de bien por tener~~

Go
li

trocara de buenegara
ex postrio. mesle
arr. arr. ya amanta
entiendo y pus esa punta
oto alpt q' ede tenyala

Go

por de bajo de pa sola
amir bepo

Ray

lente agnalla
puna el talatuna y bote

Di. ^o justa vin lindo larga
con la rona era ma
el ju mento ura mal se

Rey

los don diego de me
una con plan de mo ca
una agu ila que se po sa
ten de al os vi en to so ca la
y una en el pi so de na
una pa loma de blanca
que fu er da tan pro hib ido
que la ti mo se am en de

que pare ce q ue es ta pe di en do
con tra la pe ni ta na
so co mo el agu ila m ue ra
ti ra da do ti ra da se ma na
dame es a es ta es ta es ta
para po der ter ri bi la
he re lo pl omo de ra al pu ez
ju da do de la en ta na
sal ga me di os q ue se re re
es to que se re re
al le van ta la abe ca
dar me su san gre en la ca ra
Di. el cuel lo se re re re

Rey en mi punto alborotado
claro con me tebin... 38 62
deca de m... tu

Di^o ayudo
como si fuera
talmente alentado
hecho apres...
y por... mente...
hizo punto en aquel...
este... causa

Rey promete...
que...
puedo y...
...
ay mi...
de...
mi...
que...
y...
que...
ay...
... 600

Di^o parti...
y...
y...
Rey...
... 600

laqueos gelando abraza
dimisioj am. Coa
dare entre peras palabras
amada aquella ~~hija~~ epenta
a malicia, Reyna y
abayanes. amis puy
of puy herida y sangrienta
d la aguililla ~~volenta~~
desdicha pena precosa
miseria, siendo piy pta.
Reyna qu alaguita y m. ta,
Capalona ~~margueta~~
y que froye y gurmose
queden dent. Cabland
muy puda. muy entenda
q me hablar. respondiendo
quien sup hablar me ca laudo
ymay quando esty nstado.
quela saofuenta omia da
diva y presente lida
porque el mal q pro nstria
dixeray mal conpito
o dio Coa con herida
dent muy repuntay
papel que se sangre eserue
Cine ma garita time

esta como testas
nome repouso callas
para fora para os perdidos
para perdidos mi sentidos
entre mi penas feroras
sua sangue dante boy
demy o for nare a do.

peru ghu naturala
chy mayo puz susidero
cu acudira la quere
y señalas la que

superior latera } armala pulo
may yupa ay mayuta } ma
desment to la pawa

un perra y selo alon
un yupa to acudira } 648

may mis galbe
tan fin alon me kabo
y nche y que la
y nche y que la

plumage a los perris dem canal
delas leparis a
talgal gde atunido

mas y arri jalo pareso caido

are a yo han Capuencio tu alpl espera 64
que sepa de en su o capuencio

rey ya en las rebuquias de futur meabrato
o quien tanta cosa tal con el numero
qu' unfrados ahento
yucitara su tardo pro in mien to
o quien pudiera tanto
que apura fueran de ablor yespanto
le hiziera le obligara
agua se fuera a una may para
cuy dios q' per ha mente
vay acuchando siendo
si atento aler quien by sea estando
yeme quien, acercando a su poriendo
y por no leulacento pesato cohe 1700
hustalle entima El ma to delario che

cantar
paffor

rey donde by el canabero
donde by triste de ti
oplate querida prenda
muerta es quyo cas
valga me dios quien canta
esta mano garganta
esta boy oengunado mi sentados
mi de di che Capuencio mis oidos

no me dice que muera +
mi amada penda si. mi muerte y esta
opinion tanto donde esta que se sume
entre penas los nuevos
pro dixeris son las bocas de los reos
canta, diuina de pumalala
y de la muerte el burl
troco la muerte ya gana
entre capitanos de la.

Salto de mujer valla

Cona Señor
Rey ay fuerte anava
Cona Señor
Rey ay de pichacho
Cona como te ay cargado
tanto al monte. por que note habara
Rey no admira q me halla
muerto
Cona porq Señor. suspende calla
Rey no existe aquella bo mejor lo admira
no miras que mi muerte
como este ~~como~~ tanta
prometida con papos de garzanta
Cona ~~como~~ labor de un Rey quien ay q tra
que se vinda a las pibas de mi y de mi

Rey
con
Rey
canta

no by qe m vilano
que canta exultabim. temite entano
canta do,
piza q cantam. bene
fena da Barto Lama. Ounor premon
Coyanduz q la premonem
di mano son y martit
cubierta de tela negra ad
em una bnda carmesi

2

Sal el vilano

Rey
villano
con
Rey
con
Rey
con

quiere que cantaba
esas palabras hombre
y que le tra
esto del arte alar. tiene algun castro
de ofensa suya. buri exbrerthep,
fies m ro manne. ties
del rey do yedro. y dona y nes de castro
ant esto daa semor
a prendable
muse el alma an agnes
esto bincle
puy nuna fue temer menos esta no
jeron de propro ex esto ageno dano
damos

vas

Rey de as que soy en lo yneguero
y de pto mo en la pua
Cor^a ya ambida
Lam che naga am amoro de feto
Rey hasta ser en mi vida
viendo me en subelera
dando ala son pua la y gora
y al cuj fado el pica
tan abasante pica
dare qm de p tito
que vasa pija te por el a mo

Camp y sale dona pargara con m
teo en un pto de camp onya monte y
el caballo puelo

mas^a mo che pascu. tanu
de tan grande y est
erro q me ~~anuncia~~ anuncia el d
y hasta el silencio me naga
qmea lontan el do pica
dis apu amora esperanca
tan yuerta con pica
ni tan turbado so pica
milleres salí del d
y puse al mudo y uerta

Los ojos en esta guerra
en esta ventura. el pecho
desea ayer no ay en mi estalla

agüero que mi afixa
La piedra desaforti pa
salto sin ~~lejos~~ ~~del~~ ~~pa~~ en ella

el espupo. ay que vuel
de uentura, trideryo

no se se me a mbro
juro de una ~~muerte~~ ~~cael~~
to de esta noche sent:

a nullar la porta. el grito
del no. lechura en mi a fido
quien clamorea por

yel ruy no tiene. ~~atrasando~~
no se deber. ay mi angel bello

desde Caplanta alabado
japos pento, epy tentando

salen la tupa y Blanca ~~de~~ ~~tr~~ ~~de~~
candelero

Reya margarita, lugaboy ~~de~~ ~~parte~~
te pregunto por que
esay ans. mesya se
lo que esperas

ma^a muerta fu
ya yo vivo, a ray dora
may muy y a mala estoy
sabes q el saber no may
fuera tu ofensa serora

Reg^a es y engañ
mar^a y sin duda
rey^o perdi en orator perdida
como era medio vestido

ma^a may la vida que des nuda
por las des malabru
con may te am enfermedad

rey^a en la ma
ma^a ayjal maldad

ma^a la furia
rey^a ayjal fraylin

ma^a sabiendo de quado me pido
clerm en luy tan oflura

800

rey^a que yntania
ma^a que de luyta ra

plag^a yak meudo espy tabland
re^a yo wledi ce am q edano

que de romperu epaly
margarita, bonel rey
pubi viaj por mi nano

ma^a pueras villana
ay triste

Rey^a que luy
mas^a male y no
Rey^a may bien mi palabra

mas^a que tu. Cada y luy
en el dize me leura
que desta parte vera
a Fernando prinda mia
y del Rey

Rey^a Cala o ayora,
may no me a jayra
tal bien, en falsas piedad
por que amixelos amaly
ese envidia que me da
de parte, que me destruyes
amor

mas^a templa no pudes

Rey^a ~~que~~ yigo
si en las partes
ayda envidiar por que muy
mas^a leura tanta crueldad
Rey^a ~~que~~ asme ofendido
mas^a ay de mi

Tray el rãdo marça
Ziga de sa los chaji
ny. La ma

Rey^a no cabe piedad en
du^a donde ay ay no ay piedad
Bla^a ay luytada si pensara
Entranse

70.
 que tanto tiempo fuera
 ni tanta envidia putica
 ni tantos males causara
 y a los gallos obligo
 a endo y que en mi libelaca
 puse de dos partes la faja
 y la caper del castigo
 ya es muy lindo los rigores
 deln tuy anante. ya son
~~aloy de mi~~ a la del wrosin
 aldanay camis temore
 y alore laberra esny
 jo so firme, papo hento
 si es elrey. ya si aliento
 talun mas y muerataboy

2 vase y hali elrey

Key que aura sido, ofu ridaday
 camino. nanego calma
 y entos onbros de dos alma
 nayo ~~onbros~~ mil piedad
 han mal recibidos
 de mi ben asidi the mia,
 que se la mente su guia
 mi estreta perdido soy
 la puerta abierta mullrofo

el silencio. Acañon
 may q' eseso, Gafayhu
 de aquel e difuso hermoso
 valgame Dios. si caigo
 de su estado, cayga el cielo
 sobre mi. si eseste bello
 to ca. fuya. fiste yo
 como sabre si mi dano
 q' heho. aia li e sentido
 indispuesto. vido
 de pafos vello estrano
 ma si la arrastran llevo
 puy agra parte a esta puerta
 los lados de ^{la} parte puerta
 median sur. sin esoy ligo
 entrar q' mero cielo santo
 que me puede su ceder,
 ay q' oron. deu de ser
 gran mal p'isitemo tanto

872

de desangriento ~~may~~ naves eclipsado
 si vido acor. enos infirna en plea
 vos ~~ca~~ cays en sangre y mine ahinto e labo
 q' clamando a los cielos tapras
 y lo es posible enos ven mi sonas
 esta glorias paraquay Calrea

~~to do~~ callando mi. atiyay mi pego
for epw de lealtad sily dyp
to to labey. decid. Quid dicitur
quien puto an fura tunc quos
tam cum mare evangel tan hamo

4569

1900

antes con un epitelio
por la mala causa con fines
tristes a los a los
La mujer se dispone
Catherine te acompaña
Cadychuk enoquen
en la jura te acompaña a caben

con el llanto que abren
quando te dice a flido
legre en hilando temora
en la alay que me daion
tu pensamiento before
supito me jeta y luego
mando llamar me y mandome
que a familia ~~en el~~ ~~efar~~ mituy dado

Capitex aque la noche
no pude escapar me. ay cielo
si van mi ~~para~~ ~~me~~ y lewo me
no digo quien por no darle
mas ~~causas~~ ~~que~~ ~~por~~ ~~go~~ ~~een~~
mas ~~causas~~ ~~que~~ ~~por~~ ~~go~~ ~~een~~

de una repa ~~ya~~ ~~una~~ ~~pues~~ ~~tu~~
unos ~~unos~~ ~~unos~~ ~~unos~~
con ~~unos~~ ~~unos~~ ~~unos~~
ah me entre tus estands

ti guarda bien puesta en orden
y yo con el claror

may negro y muchas noches

quando por la zepa bi ~~quiere decir~~ ~~sin~~ ~~oy~~
~~copa~~ ~~pusiera~~ ~~entonces~~ ~~la~~ ~~ma~~ ~~para~~ ~~leer~~ ~~a~~

per si quem ^{amar} ^{garita}
la ^{condena} ^{pedosil} ~~en~~ ~~forma~~ ~~de~~ ~~form~~

justos end alero

pensar en ^{ay} ^{dis} ^{que} ^{per} ^{no} ^{mente} ~~el~~ ~~bronce~~

~~que~~ ~~al~~ ~~cielo~~ ~~fancey~~

haber pedalos capuete

quis. segun a portone

su respecto de al castro

con los duros tan nobles

que here en respecto pto me

lo que era en un alma a lo que

Cielos sin ~~alma~~ y ~~laber~~

haber ~~by~~ ~~ere~~ ~~chis~~ ~~re~~
en ~~la~~ ~~colerilla~~ ~~dando~~ ~~codera~~ ~~y~~ ~~dando~~

como balidos clamores

manifiestamente se engoran

por defender ^{mas} ^{bonde} ~~no~~ ~~aprovecharon~~
~~no~~ ~~aprovecharon~~ ~~tercera~~
nada ~~perdieron~~ ~~de~~ ~~festividades~~

[Faint handwritten notes in the right margin, including the word 'esperanza']

en manos en rostro en faldas
 Layer. quien junto entenas
 res sobre los de men
 que a rojos de sangre van
 a si con sus suprios
 entre las mayadas borey
^{chi} ^{la} ^{que} ^{se} ^{ha} ^{hecho} ^{miendo}
~~al~~ ~~con~~ ~~la~~ ~~que ~~se ~~ha~~ ~~hecho~~ ~~miendo~~
 que ~~se~~ ~~ha~~ ~~hecho~~ ~~miendo~~
 este terne de los dotos
 haciendo las coratones
 de puer poniendo en la boca
 freperry el tanto no me
 que entre pecho y espalda
 y adullura y proponer
 tan hermosos se depararon
 por ceñidos los pies
 y en alabarse el dia
 con sus pies hacerse no me
 a si en la puerza sola
 en que ~~se~~ ~~ha~~ ~~hecho~~ ~~miendo~~
 por que alentan alisey
 con tal mansa ~~la~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~ha~~ ~~hecho~~ ~~miendo~~
 como ~~se~~ ~~ha~~ ~~hecho~~ ~~miendo~~ labes entroya
 yen su ulatna la oys
 orden de la reina por
 sus respectos me perduran~~~~

mudo
 hombre como vides
 y todo se agnana
 con ovidor winds Ovidora

Ala ma
2a

Salen el Rey Guillelmo I que vi men
peror brella don Juan de moncada
y don Diego de melo el Rey de camins

Rey que pena que sentimiento
tan cruel
vigo aqui sentada
descansa
Rey no es mi cury ~~de~~
para somate de asuntos
de padre con sus por pas
que no importa en mi opinion
quels que tan mios son
entran tan flaquezas mas,
aunque en napolis respuos
no perdian mis pasiones

me guardan mis pasiones
amores, las acciones
de la guerra y los hechos
de mis pasadas memorias
los pensamientos venian
y mis penas divertian
alpar de historias
pero al año que bolvi
yendo el año agora,
y soy tal q' cada dia
esta fiado para mi
has visto tanto papel
que te asme cancozido
may
es justo ayudo
mucho es ayudo aunque cruel
porque obregon con primera
es de la ley y no es mala
es justo, aunque en la batalla
de otros pensamientos para
vian aquellos me morales

que de vuestros dejen
dad a sus dueños

Rey

hare
lo que mandas

Raye lique

Rey

en mortales

Junta se

mis ansas. y tu vuela
a la causa de mi agravo

dile mi mal. como sabio
venne en mi nombre mi estrella
lo que tratado tenemos

cor a

le di amigo no lo heas
mis de ligennas deca

confetes otros este mos Raye vuela

Rey

para salir a campaña
ten prevenido

mon a

ya luego

Rey

se nor
de. este don Diego

pena otra Rey tan y baña

Deu

engui... esta engui
en esta mara uita

rey Reyo Rey extra si la
pero en ninguna esty bien
porque todas tienen fiego
para mi de ansia amorosa

Much
y
luego

don Diego Rey muy hermosa

Di^o margarita di don Diego
si no en cielo senor es
una celestial figura

rey que muchos cielos apura
desde el cabello a los pies
mote de oro muy tendida
el alma

Di^o si me atrevera
a tu rey no de perra

rey no ya porta di por mi vida
pueda el ver la su patria
del guiso engendra amistad
supuesto q' la altad

Di^o se ynter ponga ala ofensa
con curado de la suya

que que quando los
y con la de mayo. Sin mi
Cali

dando fechora ⁺ al amancebamiento
 que tan apasionada
 que aunque desfogada
 de su bello jor es que
 de su mi sospecha amigado
 pienso tentado a tener
 que amo hallar contrario tal
 de su gusto en mi lacta
 a to gestara mi honor
 pues agora con fe a liza
 aunque ^{en} en ciervo
 muerto ~~se me~~ ^{me} deso
 soy y un nado tan bira
 que salvan ^{do} en su querida
 mi honor, to do quanto en mi
 no fuera ofendido a ti
 fuera cierto hazer por ella
 o quanto me has obligado
 hecura soy de tus pies
 erey al fin por tu que
 en lo tiempo y en lo honrado
 don digo que prevenciones
 hare pues la Reyna ay nidos

Rey
 Du
 Rey

de margarita lo que
conmiste en obligaciones
siendo toda su vida
dando todo su ser
que extraño modo de hacer
yo he sido en espera
pues ella tanto premiere
esta obrita con que en alma
aunque me tiene en alma
digo a la que amo me tiene proo

vansiendo pro a pro la p^a Blanca
elvia y margarita

mayas los de tabe estremo
de la lengua ay mis desposos
ellos el p^a que entusos
estoy adorado temo
sabe elvito que berrido
yo ay
te contenta
pues mi desimulo aumenta
mi dolor y perdida
vera lo que fro agora
dici. p^a y anela bongo

Man^a antigua
 clama pidiendo
 para esa merced senora
 Rey^a en los ojos la e de b...
 sus amigos en los amores
 que ahienta el rey son traydres
 los abos y su muger
 Blanca ayudame amira

Ma^a lo que sabe
 ya e abito
 advertida

Man^a quien abito
 con fano telex mata

Sale Godin

Goⁿ gran visita cap mueno
 daqm aueho q aurafillo
 ya parue el rey maritico
 de dos yemas como mueno (mueno)

Rey^a tanto puelle tra ~~Altera~~ Catistora
 en tra Altera senora
 Rey e los mueru, y su fin am puro amor

de propria naturaliza
pere via Altera e parte

Rey^a

mi ad vertencia
no per dona diligencia
ninguna por alguante
per mio. y assi e venido
con mis damas

Rey

~~mi~~ in cabello
tuyo bastara

Rey^a

lo bello
quando es malo es muy lucido
sola una planta no apura
los delictos de un ser de
pues la variedad en fin
es alma de la hermosura

Rey

ma^a

esta ocasion se puso a parte
dar atan y natil calma
con rayos de luz. el alma
me esta bolviendo los ojos
mayno podra

Re^o

que se vis. a
es margarita q' merda
no da lugar q' se pierda

Re^a solo en rays dehibito
al fin Rey te diertite
con miradas que pesan y aparte
puy no lo hiziera como tomar
la licencia que me diste

Rey^a y que desonprnesta mente
la tomay que desonprnesta
pordios que la miradaya
anda cuarta y la hinte

ma^a salis quieros a despartilla
pla^a es ya se hie en estado
de margarita el ay dabo
es estremo

ela es maramba
rey q ay q dora
puy meua ay nos pumen
de que el marido q tiene
una mujer tengalos
contal que ~~la~~ ^{la} ~~de~~
lugar de qual suya
si en esto nose alega
el Rey nuy con que

Di malivros picaron

rey. si me asegura los celos
que ni'nguna tenga celos
causa de alegrar me son

rey^a que por amor te futurian
sin celos

rey^a may me obligaran
sin penelas amaran

Goⁿ de las cosas mugeres pura Lepanto

los amores de los
siempre para ser amantes
son hijos ynter talentos
de la envidia yek los celos
por celos ~~me mentan~~ y envidia en
degradas sucepto mira

rey^a de los
Di alguna mentira

Goⁿ sera tuya
creo quasi
en napsles donde estana
yo tanzalan como el bot
y acanades epanot
ohia por que enganara

~~fui marinas de...~~
~~cuya auten fida persona~~
~~abo romano...~~

~~puerto...~~
yndia eprado el fido
una de...

pasandote la lala
entre botador canal
latide q en la ventana

leyendo esta en papel
y como
me dio de ser casquivana
quise saber su antela

y al pabello no entano
senale al napolitano
conlabara y...

que boro y tanto sub
con el y...

2200

ya dar en era al boter...
di en el canal...

quasi...

con q̄ q̄ defatigado
de los años q̄
yellario labicario
demi. En yd mi p̄to
ay menta fan ex t̄ra
Cuen picaro
gran bu for
despudida en d̄ra d̄ra
hici onano taba hazana
cos no che may ablate
viedo en p̄te p̄te d̄ra fama
~~de la d̄ra d̄ra d̄ra d̄ra~~
en honron metro gigante
de la yubidia y d̄ra
yo al d̄ra. mal satigado
deber tan memo el d̄ra
de mi cabeza amig p̄te
es foru me. yal on p̄te
de mi ligerera d̄ra
d̄ra d̄ra d̄ra d̄ra
alto del p̄te y am may
ano am d̄ra d̄ra d̄ra

mi^o
pla^o
el^o
yo^o

Die

Epⁿ

mentiras tan y tu mallas
porque desmay deyn mentadas
peñes que fueron los dadas

que dicitis q' riego

mira el rey a margarita

celosa esy. yntimita

es mi pena. sy de riego

este bete que aunq' abono

coque en tu lealtad no ronto

si ruidas a gradir a

y mis dolo. no pierdo

mira muchos tu bilera

mi esoto. y yo no ronto

a en goya

nar a sy. y rante q' riego

py a q' ma dala. p' rero

al harer la ruerencia

pla no senora

que yn dementia

que hermosura

que aydado

mucho el mal en el semblante

se parece en un dolo

alido

Como un nido. y perdido en un mar

Chingona

Rey muy infante

Reya mi salud
mi delectable

Salte don Juan de
morada

Rey harana. Cuy labo en su

de campo quien quise

que tenga por todo el mundo

por que mi melancolia

que me pide y aya

prevenido

Reya y abesta

amargura a su ma

quiero q' nada volver

a mi carita

Rey q' en todo a parte

por marido de diablo

Reya por opendi da mujer

Reya trana mente se ignora

Reya la reina

Reya el rey vaporado

Reya alguna de monio a beu de

entre los dos se encuentra /
pensamientos
bus

Blas
puz

Blanca y Lucia. ve el vno
 westy Senora tantu te
 Blanca. puz mis celosiste
 por mis desventuras mira
~~causa~~ disparte aulla yoras
 si aluy q la bista
 cony ponde margarita
 conelabiero yonay
 preseldia q priba
 que es en mi ofensa culpa
~~vera~~ puz q sy desdichada
 vera que sy bengatira
 note deslugay

Ha

whare aparte
 puz qua to es sy ~~ynbi~~ dusa
 a priba a curiofo
 para enpidant lere
 pegenay culpa veran
 hermay gi gatey mis puz
 esella

hey

puz mis cujos
 for celos muerte seran 1300

banse y plan si me puer esella
 y margarita

ma^a ~~temo~~ ala Reyna y si tiene
cor^a a que ~~haya yo~~
aunque la primera
by del Rey tal vez fieren
entó que ~~capitulos tiene~~
que sin sobre tallo y miedo
e pues me a maldado la may
como suele, puedo hablar

ma^a antiguo aqui
y yo que puedo
don Gimenperez corulla

cor^a que me quieres
que piedad
tengas del Rey muy crueldad
estuya haberte siella
mira q pasa de un año
que ~~canaples~~ ~~blivio~~
y entusos ~~foto~~ ~~rio~~
de puerto ~~indesengano~~
mira que pena muere

ma^a y q men culpa a temido
de esa desdicha
cor^a clasico
ma^a Carveta

ma^a ~~que~~ ~~me~~ ~~quieres~~

~~foto de un rey de febril
 al fin leyte de ueritate
 con miralla q' pesan
 no lo hirieron como tomar
 la licencia que me diste
 que de su presta mente
 la toma que de su parte
 por dios q' la mira duren
 anda sin verla de hincante
 saber quiero a despartir la~~

pues el fue tan poco sabo
 que catat como agena
 pase como yo supiera
 si en caminas tu vigor
 a castigo o abengana
 es ent' es justa bengana
 y si no cuando amor
 yo abengana yo a castigo
 appirare en reuolupna
 quando en mi es favor la ofensa
 de mi adorado enemigo
 no vimen jurar mas laos
 paps d'ay ~~reusados~~ pero y abe

que quito tengo en los pies
esforzados tengo en la mano
del do me a cantinillo
(Carayna ya mi mujer)
con mi palabra mator
y mil veces con su agudo
que hace suera y con
de ser yusta y parte baria
al ser yusta y parte baria
tantas veces de mi honor
y que ~~de la~~ ~~mujer~~ ~~mayor~~ ~~os~~ ~~dis~~ ~~to~~ ~~huro~~

con a

que de aver en su pu ley
que ~~de la~~ ~~mujer~~ ~~mayor~~ ~~os~~ ~~dis~~ ~~to~~ ~~huro~~
~~en las cosas de la~~ ~~entre sus~~ ~~plenas~~
por no que ~~arte~~ obyar te
aballe

ma a

dice bien
cala pues yo tambien
soy en eso de reparte
porque quando que haria
la manjedunbe seror
y en el metal de pu boy
nde su melau o ha
y quando ~~quero~~ en tiempo
si apasar de mi dolor
ray. ~~ponerse~~ ~~plow~~
debo ~~quero~~ abordo

so alenta la alma
por diuertille el dypso
diera avarage del pectro
diera canilla del alma
pero ay dios

Cor^a

ques no procura
ni piensa de aqui adelante
leuar como ciego amante
dypso de tu humos pura
fino talber por dypso
quando se abaya entypso
darse de tus oupados
comptarse contypso
cal lugar se pija
ni ni tal - que en ligando
a tenelle. ~~en~~ fernando

mar^a

veras tua y magentuya
a mi hijo, ay quien cedula
dubito en cada pypso
que tiernamente temo
con el alma. ay quien diera
donda esta

Cor^a

por luenta mia
corre si oulta ~~piuano~~ Orsanco

ma^a

y de belle ceperana
patria logiarle

Cor^a podría
ma^a hialy clafugar
ay Dios

Exulturoso en pleo
ya si men ya ladeso
pormi misma y por los dos
pero Blanca camarera
de la rega esguarda mia
wgi tante. No che y dia
y dar me della pura
peligroso atremi miento
y sin remedio a liser
cosa y posible poder
Lo gras tambien pensamiento

Cor^a Aquita cosa con parcos
may porq suyas son
cara ami gusto o castro
y papo atresperacos
Lapame ami q' buella
trate desto

ma^a no ofare
vello buchudosa fe
grande amor y mala espella
O mira bien

Cor^a pierda aydado

ma^a

que ama ante constante
muera entipar elamate
como en su guerra elplada

3381

vas margarita y lab. Blanca

co^a
tra^a
ha^a
co^a

que bien lograda esparan
cuya
cuya ser podia

Da^a

siendo tu y a su mia
estimo esalompanta
por mi parte bien segura,
que aydado te labado
senora el primero a sido
elquedero atiker mofura
y luego a que sepa quanto
can tur riega y te constante

co^a

ama el tuz muy may amante
es que te ay consulo tanto
para que asi seprometa
que oculto lugar leda
deterse dama. yeste
muda puyery discreta
y de su cordura arguyo

1400

18
que haray tu valor piadoso
pues el es rey poderoso
y yo soy esclavo tuyo
Ra^a bryne que pafos oi
may pnes sytanyya admirre
que no puedo responderle

~~aticha tosa que si sino tupo rey oboso~~
Co^a habla pnes con margarita
Pla^a si hara auisando primero la parte
la Reyna

Co^a enti considero
mi confianza yn finita
vryseguri

Pla^a la parte
almehorbas
engañado en mis apuros
mas de la ruyra abofcelos
y amientidia de no mas

Y sale y salen el rey doña de mualda
y don Diego de muelo

Die^o con gallardo tiro a muerto
la gana al buelo

Rey alertar
quien si me triste a matar
parece yn felice abierto

quita da espata quita
 mas yami da como sabe
 mata albuo Cayana
 piedad por tierra y piedad
 quando en el pueblo las
 botando sangre del pueblo
 de arrejuntillo y piedad
 quela qui mas se pidi
 que pudo ser y magi no
 y quando el pueblo Cayo
 aber su confort y yo
 le ataje tambien camino
 porque aunque mil de yaguna
 se la causa tal es hoy
 que con ella exen pto doy
 y las tinajas a mi pena
 diuete se bista
 el gusto
 buete aler
 yo amigos pudeser
 pudeser sin margarita

Die

mo a

rey

Sale Go diu

Go n In borreta omborina
 forma senos pero guarda
 de ponerla en la boca

huyendo de su pagania

Go.ⁿ

Las narices / con / como antes
 menos limpia esta gestana
 por cierta cosa que tiene
 esta vez en la causa,
 como mandaste ser
~~a parte~~ por ella. y ala por nada
 que en mi caballo tema
 si saliv por esta falda
 de monte y gran canali
 tan almidado q' daña
 como algunos alas penty
 abot paladarez ar may
 yo entones q' tan perdido
 meli sin dardo in canca
 hira e in gesto paguele
 calengra parhos tan larey
 espante muyo segun e
 y como nte alcahuada
 como la verna tiro
 y dolo con heriatanta
 pedebajo de la vta
 que media cometa yneada
 piensa por donde, curia
 y como tanto splaur
 vno por entarby muyo

Don Juan de

Salen la Reyna Doña Maria Doña Catala
Doña Juana Guillelmo Diego Camarero
mayor del Rey y don Diego el menor
cauallero portador de la Cruz

Doña Catala
Rey
si que

Don Diego

Don Juan

aurate marqués de la Heredia
algo de vengo caudillo
de castilla aqui sentada
por lo que asonpanan quedan pura
sino yo que este Diego
dare contra licencia



Si don Diego
no da el alma con el se me alborra
no ayudado estimo
como queda ni en un
quanto ay de se lugar a carago

Diego

Don Juan
si q

de leguas salud de
el Rey tuerto
y de las me nimen
por el esa merced se ayudado
Luisa estimar qmido

Rey su mayor camarero
 Digo con tu licencia y su mayor privado
 y en su presencia en su
 Digo en su presencia en su presencia
 y así que respondiendo a los autos
~~de la alcaide de la casa de su majestad~~

Rey vera presto
 esta mada Yonze

Digo con tu licencia y su mayor privado
 a todo lo posible

Rey en su presencia en su presencia

Digo es imposible

porque dize la planta de la cabeza
 de pura perfección

y luego en las acciones
 de las partes de la alma y de los

que las del cuerpo ~~responden a las~~
~~en su presencia en su presencia~~

de lo mejor de lo que su

la admiración de la vida

contan notable estilo

me yela lo donayros con lo que

que parisi engendrado

en su juventud su vida tal

Digo en su presencia en su presencia

para servir con papas sal,
~~tan pronto de la sala~~ ^{brillo de fuego}
~~ya se ve en~~ ^{ya el suelo amantillado}
~~en un solo instante~~ ^{ya se ve nivelando en}
~~este momento de la sala~~ ^{se ven y acia}

que entermino gubino
leyes de la racion por alypistino
para y leyado al fin q to lugar
mas bien el pensamiento

si la sala de suelta la capa al viento
entulas falca q interpone para

y a un tiempo puenido
saca el brato y enata el clarido
de puen con mas picaros pueniciones

de gentileza y gala
ocupan na sala
cada una q ocupan mil balcones

dando son y festivos
hoyos y muertos aluytados otros
formando as otra nueva maravilla

de la paja era justo
si en parte el gusto
adornaron los platos de castilla

con joyas tan brillantes
que brillaron de espanto y fama

atendido el desu
el comun galantes
pues a la libertad la ortessa
aplicando alas dancas
maye feos y otras parrucas
pues en tu vida ma que que finta
ala saula me vale

~~nombre de puerro de un ce~~
pues que puerro pa el ce
hago en el nombre, es una margarita
de y par

bla 2^o
puy^a
mey^o

epa es aquella
que se aridicho
~~es un mudo de un mudo~~ es un mudo
y una esrule
esrule. pidi la arro dillado
que un mudo de un mudo
h, como se puerro
buro como adisabido en fado
ejemp en futorar
si perdido el otro notablem
mando el mudo q' habira y como ducio
cobediio al puerro
mostrando en el puerro
en su libu con puerro and
y puerro de puerro
ano has calla puerro puerro

~~para a p... de ...~~
~~apresentando ...~~
amendo parudo Sto sacou caillo
perdio a fusão ystos ellemys
yaffi entidancia bren

elo sa b... yabap lamere
~~al para ...~~ ^{se} al para albor
y te ...

Ayan bolando alla
turbo e d'...
vosterlo... y...
yo admire ele...
de...
por...
hom...
vitor...
lagima...
p...
coram...
p...
int...
am...
ab...
ndio...
y...
al...
calenando...

dien fallada ahenida
Sedrotos y shungo amano
y casales cupreos

tray a lo que me han amizado que su duda
concausa es by ciosa
La fama es mentrosa en los labios

ques
tray a esta vez ay ques jarlera y munda
miserable huta

Don Diego tan hermosa es margarita
es la misma bellad
que verdaderamente la parte
me asuspan mis celos,

Don Diego
si la hicieron los he
era esposa
una dicha tan balente

Don Diego
Amara mil esposa
Don Diego con Don Diego es esposa

Don Diego
es muy muy tal favor

Sal Godin
Go. a seros con Diego somos

58
jodittha de los q' lina
siempre caepranca al ombro
su corte y su delirio
espera q' luego poro
y estarle como caido
entre yo o entre poro
depo suela que yo
atunido amado eno
quise entrarle y el portero
meditacion y rigor
clamo entre y ahidalguia
y ya enjado del do
quedo el otro en su hno espucho
y y pingo y brento y ppo
en ala deloracion
estubo doyle entre poro
y alquyudo hno mudo
adese en brento y poro
y porque se me perdones
juro ahy mis me pto
o sabe que estos de los
y omis no me los perdones



Quiza
Dici

Quiza
Dici
en truhan del Rey
quiza es esto que
tiene el mentir y el mentir
pero con galante y modo
como se llaman

Quiza
Goza

Quiza
Goza
codici
Quiza tengo de los gochos
y llaman al establo
dite el porre y el lomo

Quiza
Goza

Quiza
Goza
si gustas
Quiza
Goza
yo sero
que la abilidad adon
de y por bolar caprichos
delante y otros
que es mentir en buen modo
y tambien soy caprichoso
en galanterias y apasion
y muchas enternidos propios
y es mentir yasta entendido
no habe tan segun modo
como el de la for. oficio

descartado y por muchos
empañado y dase al rey
de mi estibo tan gusto
que ya con licencia suya
puedo meter como hacen otros
no dire quien su forma
debe ser dad q es y no pto
en mi por esto me llaman
el gitamila. Luego
adhi mi vida y así
sin que no nunca esto
dey gusto entretener su to
supremo. y garipando

que y sea
Go
va. Alora es muy grave
y no da, con alho,
~~a este mendigo granos~~
de limosna alguna vez
a este mendigo granos
me obligara a que venga
est que sea
instable to
ep si clulabra dinte
ya que no gojee

yo soy el primero
en cuidado sabiduría
que Blanca ay que
tengo el espíritu

yo soy y me
espera
margarita yote a
alvarez may
que hazes
soy lo mismo y de
que me puse a
yo

yo soy el mismo
cada día ha
de ser mis mo

yo soy en
estas cosas
que se podria alabar
mi fe y fe
no es mal pro
que esto es de
por ser por los
pública para
cuando
que hazes
soy pronto
a semana se
mas que

mentras estan
habiendo los dos
yo soy por la
de de alabar
má que Blanca
que esta de
de y la
de la
de la
por la
de el

Pl^a y murta de la capta
estup por interpo
el darte

Goⁿ curbin q yo
lo que vale may me como

Goⁿ venida
ponda por muro
Goⁿ lo q el castro de los
gabaja

Goⁿ y her moza dama
Goⁿ dona margarita

Goⁿ y como
Goⁿ may bui tofabe

Goⁿ qm qm
Goⁿ nadi nadi

Goⁿ qm qm
Goⁿ y algo may

Goⁿ galanteala
Goⁿ may fusto

Goⁿ nisa la historia, di may
Goⁿ dende gusto amoso

Goⁿ di may
Goⁿ ami gable mente

Goⁿ labrada

am hupole
de el huto
por arriba
y por abajo
te quita el
yo fustis

el Rey de España

1^{ra}

may otro por
 que may haya con el
 me era, terrible en
 me era, casada en
 es es de ten todos
 may pues esas ya por mala
 de que yo soy meati todo
 no me crea y me juro
 q lo pinto y lo lo pinto
 forma esta cadena

2^a

1^{ra}

2^a

no hace tal pues may gusto
 de lo q hecho, jamas
 lo que me presentaban
 para tener forma la cadena
 que darte. porque en
 ordo amilhis may de
 muy largo a ser tan chis mofa
 que pago a los que me estu han
 una tar vnta h no mio
va a da la cadena

1^{ra}

2^a

some y q oye
 ay tal ch ch ino
 sabe que ya su valzures

28
los estilos amovibles
del rey de Margarita
de una planta en cogollo
chilen que es de los años
ditan may mitos y los
que el de mayo del sacro
fue por el rey de sus
el rey de sus años de la
la guerra y los
may muy es y en su
de que se y mentro
chiradun k no me oia
ni me de un bastan por
Chir y perik may
pero al buche de los
que entran ya
may muestra dicho
caída de la hna abito

Salen y mten rique y de Diego

1
ri que dispona que he
me parte
riq. notable es esto
sera q de no misa de

venza el Rey aquilador lo
no sabiendo de tal bibe

Jun^a no importa
Dⁿⁱ de algun tiempo
Epremere

Siq^a por promite
Go^{le} todo lo demas de pongo
primero quiero que sea
semora va mucho famoso

Bl^a como es de todos
Goⁿ como es de todos
esta una melos habiendo
por lo de top do o todo
de la manga conde conde
y como se tan cluso
de la bibe y may sepa
tambien guarneida de oro
amagnon el pameho
cuantele a los
y por may abato nize
a chetro el pab yelo el roto

Bl^a a chetro el pab yelo el roto
su abilidad a merue
y o de los

fin y yo pongo
en el mundo el remedio

pl^a y on la cordura el empo
vale tanto en la vida

yo a fama

by talento

tal es la ca para mi

vig^o en el infante y su dolo

duy^o a mi margarita lloro

en el alma y en los ojos

o vane y alen el tray de los honros
y dña margarita de ycar

mar^a bape

duy margarita si,

y furo

mar^a jareu jureu

salp asuande y n jupo dures

ansi me dexa

duy ansi

me malo yo mismo ami

ma^a sus pudes nose pudiera

que

eye intum tan seuras
 no no. porque es dura ley
 la que se presta a un que
 pluzmora a los mto pura
 que por ella mi abuelo
 entalado y yunero
 signien de gustos y cosas
~~no se puede~~ no se puede saber el mo
 como el feruido bio

fuerit que lo by
 de la que es pura de ley
 pero mitiga el pasar
 o acuta me de matar
 que de los parricidas
 que se nos obligan
 a talos en boca de
 aya que se puede hacer
 a este gozo tan pesado
 como a los otros
 de la vida y a los otros
 y entus que me de
 el mal de la vida
 paper de la vida
 mi na y de la vida

ma^a cuando contaba
algunos años contaba
vita muerta de la vida
y por tanto la vida.
fue una gran aventura
por un gran ay de dios
deo alzado en su
algunas veces el
ya muere muy mal
esta que imagina

hay
fuerza con la fuerza
fuerza con la fuerza
y por tanto la vida
ma^a
de un punto en la vida
Cruelmente se la
trabaja muy poco
amatarla con la vida
y los muchos que muere
enti ya se vea muy
sueñan que se muere
y por eso - yo me alzo
de parte que en la vida
si que el efecto de la vida
de a la vida la mano

ma^a matorre
 que yunque
 determinar que
 no no sero sero
 sobe de la bella
 bue tu bue aunque
 yo siri que por ti

La don Juan de

ma^a yatar day
 ma^a yaghy
 ma^a aytrite
 ma^a yo boy lo
 ma^a alho

ma^a espera otro por
 ma^a ya muelada que ya boy
 ma^a no puedo mas
 ma^a muelle de
 ma^a portar de
 ma^a miza

ma^a ya fite mizer
 ma^a ay y fena
 ma^a mis of
 ma^a mis santos
 ma^a de obijan

no quere marda ponerme
entupareddy jno
dnde moure mfor
qy si si canto dylmas
y mudiendo deperios
mel alma lura y daly
que bren do enaynos oraly
el bren que toue en los mis
ay margarita qm para
no va tray fino

2 Sale yimen por lo uella

con ya deti
mas muran
mas ~~ay~~ ay ay denu
tray yaby
ma a ypera
porqz zariado no mella
opa de me por Crueldad
matame mupstada
cellar con alma atreuida
bren mureh atyhe lido
esperadela puelad

duy

sentada mi
el wa con
vindo ea. y puyte adro
mi palabra mi desso
ronpa atspela, depor
mi ayro. Siqua Aragon
otro puy. Sente con:igo.

man^a

abu monte
no puy no amigo
no puz que in:tormento
significa lo que puzo
may no sabe lo que digo
bebi. vch. vch. vch.
quero puy y del espazo
ayle mi san. a guroso

puy

despedir y diten
su mi espoy

man^a

que que he de hazer
quando contan lario, bio
espera tu amor y el mio
que en:quante yo se puzo
me culpa si se diten
de opido de k onbio
guroso que puzo saliendo

yo bharu

Salve quibus si que compari de mura
da y p[er] m[er] p[er] y l[os] l[os]

119 Señor Señor
no admi[re] y tuba
deh mismo e[st]a teblado
benute at que esp[er]a de
e[st]os yalaya hey p[er]a
una p[er]a m[er] amorosa
vini de el sabio con con
dura y mira y yalaya
yua admi[re] l[os] l[os]

120
p[er]o y callo
p[er]o que dice en b[er]naly
tener p[er]a p[er]a m[er] y
carp[er]a m[er] de m[er] p[er]a
ya de m[er] p[er]a m[er] el l[os]
dego admi[re] ch[er]o m[er] p[er]o
tan p[er]a nos de p[er]o
me de m[er] m[er] no m[er]an
lengua p[er] lengua de yman

Caqui may dital yopa, abraluk Callan
ex nullo cum gaza...
mi sui y lero en mi nullo

viq
fuy
viq
fuy

ya huy poto
que y aquillo
liga a palacio

huan my
mystaly

quibanda
huna no me acabe espanta,
pote no omil epay
may por espanta mada
go poytan barros y espantos
poytan con fony fony
clamo uaron jamay

la la ay de di vha da
hure justal e qu dabo
lenadme lenadme atado
vi que brella montada
puy sera puy sera
muerte menor de puy sera
y benimureto may creto
lenadme los puy con los
de piedad entre los

que yo me yo en mis manos
a su
y su nombre
amante
bien haré
ayuda me ~~esta~~ para los días
ayudada me a ser un gran
para mi mereo no me mereo
que decir que me tiene es
diciendo me que lo
mucho el libro y mucho el que
ayuda a tener un punto
algunos ser bastante para
a nivel ya el más, y no es
que en mi gurgata la misma
hecho a la vez
comunicación a los
ante la fuga un amor
ante la fuga un amor
no tiene que ser el más
yo me voy a labor
que es
a los días

mas

salve a la dama

amiga

jurdo el pinto
hasta la puerta y al lado

de la sala, no se va,
como alabe mi espina con

con un poco de yuca y la yuca

agua y un poco de maiz

mi de dios y mi yuca

esta sola

adivina

que se va, ay jurdo amara,

amargo que se va

lo que se va no se va

a un traydor, a un traydor

Sale don Diego

Dio que si, el pinto

que se va

donde se va o donde

es la casa de la casa

personal

no se va, de tanto

de tanto, no se va

ninguno a la casa

seguros ala corteja
lo que prometen al Santo
juntos que sabros quineros
y esto se fue to mirad
que deus otra prudad
la sangre que ami me soy
y si tu valor deus
valentat una calma

entre pedacos de alma
me la parte del pecho
y no y ~~una~~ grande epa fuerza
en mi que anima de ellos
doctores y si oceller
con el Santo Sabidura
y a se tra cañidad

ma^a

y esto agualti miento
doz de noble opesimmo
otra lutey prudad
may personal f. obryalla
de mi para y de mi muelo
senor de tiros no puedo tra me
may de que soy de y chada
Dne^o Jesus. tray que a o de
deus con Santo y deus

Orator a gustar dor
deu me, pier to el sentid,
agora cullanto de pto
los toz y y dadi challo
que sea tu valor fundado
doz ladada ala pto
horra culla mal segura
me puala cubo jark

si llavo y tambien pilanto
da may fuerza a su herosura
de parte que ala mismo jup
en mismo efeto me oblige

a que cubo y la pto
que haru mas, esto mis se
~~condespante pto~~

~~tan contra pto~~
~~condespante pto~~
~~su honorado pto~~

su amante y su honor
su honorado y amor teny
su amante y su honor
mas es, dadas y en pto

de perder hasta que sea
de haber me tan sea
al pto, en ellos jos

17
Camp y salen el Rey Católico y sus
v. q. compañía de montada y de guerra
con la donna Blanca donna el cura
Godin y los may que piden

v. q. en la era el orator
trae la rana
cu^a a si congado
mo^a anduro el rey de ayudo
v. q. siempre estiga la passion
rey parece q. de pronto
trae un Altera
reyⁿ y que se gane, a parte,
trae Altera no sabe
reyⁿ mejor que se le pinta
Go. trae a los trisporia
cu^a ^{esta} mancha esta
esta ya sota

Ha^a ya
de las manas. de via
Goⁿ de los altos de orna lme los
se ve y rana propiamente
Ha^h parecen
de veramente

Rey
Rey^a

el himno amor y vida a los
siempre estar temeroso
hasta quedar disculpado
ser ortos fan de curados
quien es tan temiente esfo
no es dejen por si mismo,
para desdicha mia
~~cuando ayo~~ seria

Rey
Rey^a

quita sin desmayo tro
quien deus
y si esto es
hoy o sin sapuros de
quien odetudo en los batos
ofuso plomo en los piz

Rey

en el pu sumis q a st
mi culpa a yo curado
pense miyo disculpado
aunq no ra tenido
tanto q lega a ser bueno
en los y de buena ley
porque el curado a un Rey
siempre aunque sup es ayo,
may no que day disculpada
del aver puesto en mi fe

tanta duda que
habian entos declarada
y así con justos celos
temer el fin me comunica
desempeñando q' tiene
tan al principio los celos

Y salen Margarita y Marina

El m^a que ama si de el que vive
Carayna

Ma^a sin mi me atrevo
el flanco en los ojos pero
y hasta en el alma la muerte

Y sale por otra puerta don Diego

Que quise el amor mandado
la muerte a suyo
dey aytrio.

aque viene que viene
me sobre sabra el rey dado
de peñata. solo tres

Goⁿ que he de ver

Goⁿ esto q' papa
y aya cabale p' a baja

ma^a

por el puente
ya absque de un
como me ordenan
esta jornada

rey^a

de batalla
gran batalla
pero de batalla
por senales y
y horas. a
he a fine, sera mortal

man^a

costumbre propia es
maldicha mal segura
pension es de la
mapa laquero es
cuanta. si que mi

rey^a

me da silencio
que ordena
tal de
aytal muna

rey^a

ma^a

rey^a

ma^a

muerta es
esta de
esta camara, perdido
esta. y esta al
descubrieron se
canas canas

pero supuesto q no
melada. y por lo que me
me responde, mientras duda
puedo tomar malays

rey
du
rey a
mas
rey

Senora
sy de di charlo
oid
aymas q me pueda
don Diego de melo vella
en portugal grade estado
y y mi cercano pariente
pon vrame asi tra Alura
pare a letr bellera
con razon divina mente

Du
rey

promete que te haria
su esposa. y as lo de ser
por que yo no lo tener
colmadamente alegria
en mi boda sin que este
tenya primero a tra
albor de diente muestra

Co.
Co.

la Reyna
el Rey es discreto
Senora para tu hora

por dicha tanquísima del
el ~~casado~~ y voluntad

y no pierda
por a no y reportada

Di-o de la mano
mal sabe la parte
bogu

Di-a de las
que e de hacer

por quien sepulta restar
tan presto a botar gran

Di-a que e de don Diego y en el
puede de como otros

Di-a era pasión no lo
pues se declara tan presto

Di-a es una dentro en tal
y de mi pena tan bien

Di-o don Diego con mi gober
a mi en mi Rey dabo

Di-a y aya ofensa e siendo mi
por deserte desdichada
sera caprimar casado
quilo admiente el primer dia

[Faint handwritten notes in the right margin]

Rey
ma^a
Go^h

que de abris moris ^{quibuscumque}
que padun bee tan ^{quibus}
ambulas curra ^{est} palam ^{bezes}

Rey^a

difficil sera di abris
ipos todos de padme pla
margarita

ma^a
Go^h

aytal rigor
celos hinc y lo ^{por}
de los celos es la ^{ola} gloriosa

Rey^h

margarita ^{en} ^{lo} ^{hizo}
no sea ^{flora}

ma^a
Rey^a

muerta es
que en cuerpo de fuego
aunque con alma de ^{fuego}
yo ^{que} ^{entue} ^{el} ^{rey} ^{ti}
ay ⁱⁿ ^{culos} ^{de} ^{amistad}
no te ^{herbes} ^{de} ^{verdad}
no ^{te} ^{alos} ^{verdad} ^{de}
que ^{de} ^{no} ^{me} ^{hay} ^{ofertado}
claro ^{es} ^{que} ^{presente} ^y ^{interes}
tu culpa ^{en} ^{mi} ^{casamento}
tan ^{antecedente} ^a ^{hijo}
dignu ^{ay} ^{en} ^{su} ^{yo} ^{ad} ^{muerte}
no es el que se ^{hizo}

que en mi hallazgo por un villa 18,100
si diez ~~de~~ mil d

ma^a

y si nuestra de muerte
sewa es una y puy mandy
y dy choy y br dady
salgan demí tan bante
como es pueron con arte
y persona me filante
a longos libertades
entrey puy ero pucan
y en mis desheredades caer
por quey entretant pua
por quey entretant pua
quise por que pua mis
y atan pua y atan pua
esto pua y con pua
clamaudo al lico en la pua
como el que se arroya al mar
por que se alaya cana
como el que se pua la pua
de la casa que se cae
y en pua y pua
de la ventana al cae
como el que se cereallo
y opue pua la pua

que a los muyos q' se yvan
los combida aqui a maben
y como muyos ~~caquien~~ a los
grupos de p'q' q' se
que en la misma castigan
los agrarios q' le han
Cataluña dona conor
de Aragón felice madre
del Rey q' entre otros q' se
espera felicidad
me era desde tan niña
que me es posible acordarme
de q' entonces era en un
p'q' de leche la sangre
dando causas a este estado
ser yo nieto de un ynfante
de aragon y honrar mi casa
con parentesco tan grande
que p'p' aun no se yvan
y yo compitiendo e dady
en dos y no centes almay
en mis gustos a madre
tanto q' admirara el ver
en nosotros siempre y q' naly

19101

libre apetitos juveniles
amovidos de jurates
estas ternuras por niñas
cuan en algunos lugares
a personas de edad
sapiencia al donar
pero al par de los días
cuero a voluntad
aunque si en el momento
no en la providencia y que
por el día por tenerme
amovidos con los
y yo para de tenerme
es por el día el que me
may ~~...~~ días como el que
amorosa libertad
quanto may allana en mi
~~...~~ importantes
tanto ~~...~~ la may
sus deseos, sus pasiones
siento a cada uno libre
hábitos fáciles

Las noches en la guerra
a donde le oi q' se
con sus propios animados
de su firmes sonadas
los dias por las campañas
por no alborotar las calles
con bores q' hasta los ciegos
se hubian por los ayes
assi entre el sol y la luna
dividia palpitantes
q' por que escuchara y
con el alma media parte
de la suya, esta y no me mid
admiraron sus palabras
viendo en su color perdido
su salud poro bastante
qui seron, anti mediaran
con perumle curale
mas no bien piadosamente
securan heridas grandes
y assi y por el apendelle
blamente para dable
a la y suada mas fuego
y al pensamiento mas ayre

juicio y puros, mayor que en
 en mas brio, dio seriales
 de lo en las Americas
 y de merdo en las pedales
 de los pape de ligencias
 brio medior. Pero aharney
 que por desueta desueta
 enmendio tesoro dadas
 junto el amar al poder
 y mas en la desueta
 el orator q de puer
 Ceru dio todas las lanas
 sus de repiti en sus
 contrarios. tan gigantes
 y affi mi me q puer
 a penultimo tribate
 que sudarme en la puer
 se y palabra de la puer
 con mi go. aydio, q de ip
 tan rendido tan brio
 (anque berguena brio)
 que en dando ami falso amante
 el puer tan de puer
 ninguno puer negale

duro mis años siete años
 para que del resplandor
 almirante una puerca suya
 que aun no llega a seis cabales
 mas ni espas o baya cuines
 ni otras muchas fueron parte
 en mis entenas espantas
 y en sus ojos me mirables
 con lagrimas de los ojos
 para que no se perdiese
 su casamiento lo contijo
 dando por esposa a su
 el ser hijo y no poder la suya
 esp' mis se y en parte
 de seguir ello murgusto
 despues de los tales,
 mientras se anduvo en el trato
 fue facil cosa enganar me
 con dudas en el suyo
 y en lengua crueldades
 may quando supo persona
 q venia a capote
 con quien me se de mi esp' to
 se presio de ser mi amante

.+

tome elhies conlosturte
 juste alho osuridally
 de deyo aride suspiros
 loue lagrima de laque
 y poruile por ynjusto
 de poruile por mudable
 se dite por lo piadoso
~~de poruile~~ por lo grave
 y para que al mundo puse
 mi a penta menos ynforme
 me es onlise en heparcely
 oente aleros me metax
 no quis para estromer
 contra mi tyore taly
 ni oluidarme ni quererme
 ni esonderme ni matarme
 y assi y rindo que en mi
 no ay ya paciencia q baste
 tormento q no me a fhipa
 y pena q nome acabe
 pusta aty piey detus manos
 me po. guardame sab

Si yo del Rey Celos tiene
quiere y porta q me guarde
aniamen abn monesterio
ponne señoras erparte
donda mian reguiliis los
den sol amis solidades
aunque pures mis longos
quan justas son y passables
quanto tienen mis dedidas
de vue leyde yri fames
mas generosa piedad
sera enti para esusarte
de que mis culpas te ofendan
q tus castigos me manten
cuanta note congores
note afixas q mi parte
el alma, pidiendomas
q ofender me lastimar me
donda esta tu hijo
e Rey
señora, solo lo sabe

Des^a

Ma^a

Rey

gust. hincpe de negarme
 Margarita cobra a punto
 y adierte que el confarte
 de mi alentando longreas
 para desirme verdades
 me a obligado sumamente
 yalli para alquar ~~me~~
 y pretendiendo entre paredes
 y conderse mi en corarte,
 en mi caya e detenerte
 y amilado presno ay parte
 don de mas segura este
 del rei y su libertad es,
 ni a deser mi la ca mia
 con palabra de allanarte
 ay naalquiera gusto tuyo
 fueras dificultades,
 mi conpanera a deser
 tan bon formes tan y quales
 tuyo y o entoday la accione
 que mas a obra se llamen

pero advierte q' si tratay
 de proceder como antes
 cometuy. te pro aluelo
 que mi pensa muer to sabe
 que yo con mis propia manos
 cruelmente e de matarte
 aunque despus ofendido
 mere de e rey may los Sangre
 senza tanto me obligas
 q' a morir puedo obligarme
 por no ofenderte. y asi
 nome a herro areflicarte
 comienca a ser alma viva
 exalta tuya me hares
 que remedo turpia doyo
 que desventura turpia de

mar^a

rey^a

ma^a

rey^a

ma^a

Si como escribido) Lanydes
 verro



2



no Dapunt de

Para el

