

TROMPETA 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. --87

MAESTROS CANTORES FRAGMENTOS

WAGNER



Erumpu 2

Die Meistersinger von Nürnberg

von

R. Wagner

Vorspiel des 3^{ten} Aktes, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meistersinger und Gruss an Hans Sachs.

TROMPETE II.
in D.

Etwas gedehnt.

Sehr feierlich.

Sehr breit.

13 33 1 14

Lebhaft. 4

in C

11 131

Mässiges Walzer-Tempo. Fl: in B.

12 15

Mässig. Fl: *dim.*

in F *in fa*

7 1 3

in C *ff*

sehr gehalten.

vne *f* *p* *f* *dim.* *ff*

per

TROMPETE II.

immer *f*

ff *f* *piu f* *ff*

f *dim.* *p* *p* *piu p*

Lebhaft. Langsam und feierlich.
p *in D.* *f* *ff* *ff*

f *p* *f* *ff*

dim. e rall. *a Tempo.* Langsam.
p *p* *marc. poco cres.*

piu f *in F* *f* *ff*

dim. e rall. Sehr mässig. Sehr feierlich.
in D *f* *p*

33 12 *vnc* *rall.* *PPP*