

TROMBON 1

19

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. --64

RIENZI (OVERTURA)

WAGNER



OUVERTURE.



Trombone I.

Molto sostenuto e maestoso.

Rich. Wagner.
Rienzi, der Letzte der Tribunen.

Handwritten annotations: 2, 3, 28, 1, 3, 4, 5, 6, 21, 5, 7, 16

Handwritten annotations in red ink: *pp*, *pp*

Handwritten annotations in black ink: *Solo*

Trombone I.

8 *Solo*
f *ff*

p

9

10 *p* *cresc.* *f* *ff*

f *f*

4

f *f* *f*

1 *f* *ff*

12 *mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

12 *rit* *ff* *ff*

Un poco più vivace. *ritar* *ff* *ff* *ff* *f* *piu f*

Trombone I.

14

ff *f* *f.* *ff* *f* *f*

f *ff* *ff* *ff* *ff*

15

ff *f* *f* *ff* *ff* *fff* *ff* *ff*

Solo *b*

ff

16

ff *ff*

mf *più f*

17

ff *ff* *Molto più stretto.*

ff *ff*

12

f *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

ff

ff