

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



---5



No. 176

**Cherubini**  
O u v e r t u r e  
zu  
„ANACREON“

Tenor-Posaune.

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG.**

K. HÄRTEL & A.

F. WANDERER





# Orchester-Bibliothek

## Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- |  |  |
|--|--|
| <p>151. <b>Abert</b>, Ouverture zu »Astorga«.<br/>         250. <b>d'Albert</b>, Vorspiel zu »Der Rubin«.<br/>         152. <b>Auber</b>, Ouverture zu »Der Feensee«.<br/>         1345. — Ouverture zu »Fra Diavolo«.<br/>         1356. — Ouverture zu »Maurer und Schlosser«.<br/>         1355. — Ouverture zu »Der schwarze Domino«.<br/>         591. — Ouverture zu »Die Sirene«.<br/>         153. — Ouverture zu »Die Stumme von Portici«.<br/>         1346. — Ouverture zu »Des Teufels Antheil«.<br/>         1052. <b>Bargiel</b>, Op. 16. Ouverture zu »Prometheus«.<br/>         154. <b>Bassermann</b>, Ouverture F.<br/>         155. <b>Beethoven</b>, Op. 43. Ouverture zu »Prometheus«.<br/>         156. — Op. 62. Ouverture zu »Coriolan«.<br/>         157. — Op. 72a. Ouverture Leonore Nr. 2, C.<br/>         158. — Op. 72a. Ouverture Leonore Nr. 3, C.<br/>         159. — Op. 72b. Ouverture zu »Fidelio«, E.<br/>         160. — Op. 84. Ouverture zu »Egmont«.<br/>         161. — Op. 113. Ouverture zu »Die Ruinen von Athen«.<br/>         162. — Op. 115. Ouverture zur Namensfeier.<br/>         163. — Op. 117. Vorspiel zu »König Stephan«.<br/>         164. — Op. 124. Ouverture »Die Weihe des Hauses«.<br/>         165. — Op. 138. Ouverture Leonore Nr. 1, C.<br/>         1065. <b>Bellini</b>, Ouverture zu »Norma«.<br/>         166. — Ouverture zu »Romeo und Julie«.<br/>         1135. <b>Berlioz</b>, Op. 1. Ouverture zu »Waverley«.<br/>         1136. — Op. 3. Ouverture zu »Die Vehmrichter«.<br/>         1137. — Op. 4. Ouverture zu »König Lear«.<br/>         1140. — Op. 9. Ouverture zu »Römischer Karneval«.<br/>         1142. — Op. 21. Ouverture zu »Der Korsar«.<br/>         1139. — Op. 23. Ouverture zu »Benvenuto Cellini«.</p> | <p>1141. <b>Berlioz</b>, Op. 25. Ouvert. zu »Die Flucht nach Ägypten«.<br/>         1144. — Ouverture zu »Beatrice und Benedikt«.<br/>         1143. — Ouverture zu »Die Trojaner in Karthago«.<br/>         1138. — Ouverture zu »Rob Roy« (Bisher unveröffentl.)<br/>         1064. <b>Boieldieu</b>, Ouverture zu »Der Calif von Bagdad«.<br/>         1058. — Ouverture zu »Johann von Paris«.<br/>         167. — Ouverture zu »Die weisse Dame«.<br/>         168. <b>Brüll</b>, Op. 46. Ouverture zu »Macbeth«.<br/>         170. <b>Cherubini</b>, Ouverture zu »Die Abenceragen«.<br/>         169. — Ouverture zu »Ali Baba«.<br/>         176. — Ouverture zu »Anacreon«.<br/>         173. — Ouverture zu »Elise«.<br/>         174. — Ouverture zu »Faniska«.<br/>         175. — Ouverture zu »Lodoiska«.<br/>         171. — Ouverture zu »Medea«.<br/>         177. — Ouverture zu »Der portugiesische Gasthof«.<br/>         172. — Ouverture zu »Der Wasserträger«.<br/>         246. <b>Donizetti</b>, Ouverture zu »Die Regimentstochter«.<br/>         1116. <b>Draeseke</b>, Op. 65. Jubelouverture.<br/>         1062. <b>Enna</b>, Ouverture zu »Cleopatra« (für den Konzertgebrauch).<br/>         1309. — Ouverture zu »Das Streichholzmadel«.<br/>         178. <b>Freudenberg</b>, Ouverture zu »Die Nebenbuhler«.<br/>         181. <b>Gade</b>, Op. 1. Konzert-Ouverture »Nachklänge von Ossian«.<br/>         179. — Op. 14. Ouverture Nr. 3, C.<br/>         180. — Op. 37. Konzert-Ouverture »Hamlet«.<br/>         1078. <b>Gluck</b>, Ouverture zu »Alceste« (mit Schluss von F. Weingartner).<br/>         182. — Ouverture zu »Iphigenie in Aulis« (mit Schluss von R. Wagner).</p> |
|--|--|

1453. **Glinka**, Ouverture zu »Das Leben für den Czar«.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,  
Leipzig, Brüssel, London, New York.







# Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

## II. Ouverturen.

Nr.		St.	H.
592	Thalberg, Florida	25	25
1055	Vierling, Die Hermannsschlacht. Op. 31	23	22
1060	Vollmann, Konzert-Ouvertüre	18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre	26	26
230	Vorspiel zu Lohengrin	30	29
239a	Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (F. Hellmesberger)	16	15
240	Vorspiel zu Tristan und Isolde	20	20
247	Weber, Euryanthe	23	22
1051	Freischütz	28	28
243	Jubilé-Ouvertüre	23	23
244	Oberon	20	20
1059	Preciosa	22	22
1458	Turandot, Ouvertüre u. Marsch	22	22

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.		St.	H.
662	Abert, Polka aus Astorga	18	18
381	d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzug aus Gernot	36	36
694	Einleitung zum 3. Aufzug aus Ghismonda	30	30
251	Bargiel, Intermezzo. Op. 46	18	18
350	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph. Op. 55	19	18
252	Türkischer Marsch aus »Die Ruinen von Athen«. Op. 113	20	20
257	Allegretto in Es. (Gratulations-Menuett)	16	15
253	12 Contretänze	14	13
254	12 deutsche Tänze	22	21
1349	Large a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schütz). Dir. St. 30	9	9
255	12 Menuetten	18	17
258	Musik zu einem Ritterballet	16	15
1388	Trauermarsch a. Dünklers Leonora Prohaska	18	17
256	Triumph-Marsch aus »Tarpèa	18	17
1344	Berlioz, Romeo und Julie. Op. 17. Darau. einzeln: Königin Mab oder die Fee der Träume.	27	26
1350	Grosses Fest bei Capulet. III u. IV	20	18
1351	Liebeszene	20	18
1326	Fausts Verdammung. Op. 24. Darau. einzeln:	29	29
1327	Ungarischer Marsch	13	13
1328	Symphontanz	30	30
652	Tanz der Irrlichter	25	25
693	Bonvin, Drei Tonbilder. Op. 12	26	26
694	Ballade. Op. 25	26	26
695	Festzug. Op. 27	27	27
696	Erinnerungen. Op. 31	28	28
697	Campa, Lamento. Em	21	21
259	Cherubini, Balletmusik aus Amadon	24	23
260	Zwischenakt- und Balletmusik aus Ali Baba	24	23
261	2 Mazurkas. Op. 17. Nr. 1. Bdur. Op. 33	21	21
262	Chopin, 2 Ddur, bearbeitet von J. F. Diethel	21	21
263	Nr. 2. Ddur, bearbeitet von J. F. Diethel	21	21
1523	Andante spianato und Polonaise. Op. 22. (X. Scharwenka)	18	18
264	Trauermarsch aus Op. 35	23	23
265	2 Polonaisen, bearbeitet von J. F. Diethel. Op. 40	21	21
372	Diabelli, Sonate als Kindersymphonie. Op. 33. Dir.-St. M 1. — Pfte. M 1. — u.	10	10
686	v. Fieltz, Vier Stimmungsbilder (Idylle, Entr'acte, Hymnus, Scherzo capr.). Op. 37	27	27
795	Fischer, Präludium und Fuge über »Eine feste Burg ist unser Gott«. Für Orgel m. Tromp. Pos. u. Pauken	6	6
796	Dasselbe für Orgel m. Blasmusik	15	15
1341	Floersheim, Consolation. Symph. Satz.	17	17
663	Freudenberg, Idylle aus »Die Pfahlbauer«	26	26
664	Tarantelle aus »Die Nebenbuhler«	19	18
264	Gluck, Balletmusik aus Paris und Helena	14	13
689/9	4 Sätze a. d. Ballet »Don Juan«	14	13
695	v. Goldschmidt, Waldrausene mit Schluss des 3. Aktes aus »Heliade«	32	32
349	Grenzbach, Walzer. Op. 5 u. Melly Ländler. Op. 6 Pfte. M 1. —	8	8
690	Grétry, Menuett à la Reine	25	17
691	Chor der Scharwache aus »Die beiden Geizigen«	24	24
265	Grieg, Menuett Em, aus der Sonate Op. 7, bearbeitet von Henriques	24	24
682	Haeßner, Heidelberger Kommerzieller-Potpourri. Op. 26	20	16
266	Hamm, Zigeunerfest in Ungarn. Marsch	24	18
267	Hartmann, Skandinavische Volksmusik I. Directionsst. 1. M u.	26	26
268	Skandinavische Volksmusik II Directionsst. 1. M u.	25	25
269	Haydn, Kindersymphonie. — Pfte. M 1. —	10	9
270	Heldingfeld, 2 Zigeunertänze. Op. 3. Bdur und G moll für kleines Orchester.	23	23
271	Der Todtentanz. Op. 9. Charakteristisches Tongemälde für grosses Orchester.	27	27
272	Hofmann, Zwiegespräch und Kurnavalszene. Op. 19	24	24
699/700	Balletmusik aus »Donna Diana«. Op. 75	27	27
273	Irrlichter und Kobold. Scherzo. Op. 94	23	23
394	Huldigungs-marsch. Op. 128	26	26
379/80	Jadassohn, Balletmusik, Johannisnacht im Walde. Op. 58	21	21
1415	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva	25	25
593	Kaun, Op. 29. Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne »Star spangled Banner«. Symph.-Dichtung m. Orgel u. Chor.	31	31
274	Kleinmichel, R., Festmarsch. Esdur. Op. 37	31	31
660	Kretschmer, Fabrice-Marsch	27	27
685	Lorenz, Taubenlied u. Balletmusik aus Harald u. Theano. Op. 50	25	25
278	Lumbye, Amalie-Walzer	19	17
277	Kroll's Balklänge, Walzer	19	17
279	Nebelbilder	20	20
279	La Résignation	19	19
275	Traumbilder	22	22
665	Der Traum des Savoyarden	19	19
666	Maas, Nachtgesang. Op. 2 Nr. 3	20	20
667	Mac Dowell, Die Sarazenen. Op. 30	26	26
280	Maier, Schwedisch aus den 6 Stücken für Klavier und Violine	22	22
284	Mendelssohn, Hochzeitmarsch aus Op. 61	24	24
282	Intermezzo aus Op. 61	15	14
283	Notturmo aus Op. 61	15	14
281	Scherzo aus Op. 61	18	17

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.		St.	H.
668	Mendelssohn, Kriegsmarsch aus Op. 74	22	22
669	Marsch. Op. 108	19	18
696/97	Meyerbeer, Krönungsmarsch aus »Der Prophet«	31	30
793	Mozart, Divertimento Nr. 17 D (Werk 334)	10	10
794	Sonate Nr. 12 C (278)	12	12
288	Sonate Nr. 14 C (324)	13	13
289	Maurerische Trauermusik (177)	6	6
692	Ein musikalischer Spass (52)	8	8
	Mozart, Leup., Die Schützenfahrt. Pftest. M 1. — Musik am preussischen Hofe:		
	Nr. 3. Lieblingswalzer der Königin Louise von Preussen	19	13
	Nr. 8. 2 altpreussische Kriegsmärsche	20	15
	Nr. 9. 2 altenglische Militärmärsche	20	14
	Nr. 10. 2 altenglische Short Tromps	20	14
	Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen	18	18
	Naumann, Op. 16. Pastorale	14	14
	Nicodé, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1	25	25
	Kanzonette aus Op. 13 Nr. 2	16	16
	Jubiläumsmarsch. Op. 20	31	31
	Das Meer. Op. 31 Nr. 1	36	36
	Meeresleuchten. Op. 31 Nr. 4	11	11
	2 Stücke. Op. 32	11	11
	Reinecke, Balletmusik aus »König Manfred«	30	30
	Op. 93	11	11
	Einleitung zum 5. Akte aus »König Manfred«	25	24
	Op. 93	25	24
	Deutscher Triumphmarsch. Op. 110	20	20
	Fünf Tonbilder	20	20
	Tanz unter der Dorflinde	13	12
	Riccias, 6 Zwischenakte für Konzert und Theater	13	12
	6 Zwischenakte für Konzert und Theater	13	12
	Neue Folge	10	10
	Romberg, Kinder-Symphonie, Wald- und Berggeister. Op. 37	21	21
	Scharwenka, Ph., Intermezzo, Wald- und Berggeister. Op. 37	23	23
	Scharwenka, X., Poln. Nationaltanz. Op. 3 Nr. 1	31	31
	König Witichis Werbung. Episode aus Matas-wintia	31	31
	Schubert, Balletmusik aus Rosamunde. Op. 26	21	21
	Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26	26	25
	Schumann, G., Tanz d. Nymphen u. Satyrn. Op. 3	6	6
	Schumann, R., Trümmerei a. d. Kinderszenen Op. 15	6	6
	Sibelius, Der Schwanz von »Tonela«. Legende aus dem finnischen Volksepos Kalevala	20	20
	Lehtikäinen zieht heimwärts. Legende	26	26
	Strauss, H., Festmarsch. Op. 1	25	25
	Stevens, Romeo und Julie, Phantasie. Op. 18	24	24
	Tinel, Trauermarsch aus Franziskus. Op. 36	26	26
	Wagner, Brautlied u. Lohengrin f. kleines Orchester	15	15
	Einleitung zum III. Akt aus Lohengrin	32	31
	Einleitung und Brautchor aus Lohengrin	14	14
	f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner) Pftest. M 1. — u.	29	29
	feierlicher Zug zum Münster	14	14
	(Schreiner) u. Pfte. M 1. — u.	18	18
	Menuett aus der Sonate f. Pfte. (bearb. v. Basel)	16	16
	Einleitung z. 3. Aufzug aus Tristan	28	28
	Nachtgesang aus Tristan u. Isolde	27	27
	Tristans Vision aus Tristan und Isolde	30	29
	Vorspiel und Isolde's Liebesh. Konzertstück aus Tristan und Isolde	30	30
	Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch	27	27
	Winderstein, Valze Caprice. Op. 9	19	19
	Ständchen. Op. 11	18	18
	Witmann, Quadrille über Motive aus Astorga von Albert	18	18
	Zoellner, Raufendeins Leid. (Vorsp. z. 5. Akt) aus »Die versunkene Glocke«. Op. 80	28	28

## IV. Vereinfachte Besetzung.

Nr.		St.	H.
152a	Gluck, Chr. W. von, Ouvertüre zu Iphigenie in Aulis, mit Schluss Rich. Wagner	15	15
265a	Grieg, Edvard, Menuett aus der Sonate Op. 7	18	18
59a	Liszt, Franz, Les Préludes. Symph. Dichtung	18	18
193a	Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 27. Ouvertüre Meeresstille und glückliche Fahrt	17	16
654a	Scharwenka, Xaver, Op. 3 Nr. 1. Polnischer Nationaltanz	16	16
655a	Schubert, Franz, Balletmusik zu Rosamunde	14	14
239a	Wagner, Richard, Vorspiel zu Lohengrin	24	23

## V. Streichmusik.

Nr.		St.	H.
344	Bach, J. S., Arie. Esdur.	5	5
779	Arie D aus der Ouvertüre (Suite) in D.	4	4
1090	Barnett, 2 Stücke (Pensée mélodique u. Gavotte, Gm)	5	5
345	v. Belliczay, Andante, Es. Op. 25	5	5
1086	Bird, Meditation. Bearb. von Francke. Op. 43	5	5
530	Busch, Op. 30. Elegie, Dm.	5	5
322	Elgar, Serenade. Op. 20	6	6
301/2	Gade, Novelletten. Op. 53	7	7
319/20	Gerlach, Serenade. Bdur. Op. 3	5	5
303/4	Gilson, Ecosseisen.	5	5
337/8	Götze, Serenade Nr. 1. D moll. Op. 22	6	6
305	Serenade Nr. 2. Gdur. Op. 23	6	6
19	Skizzen. Op. 24	5	5
307	Grimm, Suite Nr. 3. G moll. Op. 25	5	5
335/36	Trümmerei. Op. 2 Nr. 3. Nach d. Orig.-Klaviert.	5	5
1369	Trümmerei. Op. 2 Nr. 3. Nach d. Orig.-Klaviert.	5	5
341/42	Hamerik, Symphonie spirituelle. Op. 38	5	5
1521	Heinrich, Prinz v. Preussen, Melodie	5	5
308/9	Henschel, Serenade in Kanonform. Ddur. Op. 23	5	5
310	Henschel, Ave Maria. Op. 5 Nr. 4	4	4
311/12	Hofmann, Serenade. Ddur. Op. 72	5	5
1342	Kämpf, Op. 12. Ballade	5	5
323/26	Klengel, Serenade, Esdur. Op. 24	5	5

## V. Streichmusik.

Nr.		St.	H.
321	Mozart, Adagio, Menuett u. Gigue a. d. 12 Klaviert.	4	4
1091	(Werk 510, 355, 574)	4	4
1092	6 händlerische Tänze für 2 Viol. u. Bass. [606]	4	4
340	7 Menuette mit Trio für 2 Viol. u. Bass. [65a]	4	4
343	Old Folks at Home, Amerik. Volkslied (C. Busch)	4	4
327/30	Pursell, Drei Stücke, Allemande, Sarabande, Cebell	4	4
314/15	Rolneck, 12 Tonbilder	4	4
331/34	Rosenhain, Am Abend. Cdur. Op. 99	4	4
339	Sandré, Serenade, D. Op. 24	4	4
317	Scharwenka, Ph., Für die Jugend. Op. 71. Darau. Nr. 1, 3 u. 4	4	4
318	Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios	4	4
316	Menuett, Ddur	4	4
396/97	Fünf Menuette und sechs Trios. — Rondo f. Violine m. Streichquartett siehe u. Violine mit Orch.	4	4

## VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.		St.	H.
343	Dirigirstimme je M 1. —		
352	Beethoven, Ecosseise, D.	15	15
353	Marsch (Zapfenstreich). Cdur	16	16
354	2 Märsche. Fdur	13	13
371	Militärmarsch. Ddur	35	35
354	Polonaise. Ddur	15	15
375	Chopin, Polonaise A. Op. 40 Nr. 1	32	32
355	Gade, Ouvertüre. Nachklänge v. Ossian. Op. 1, bearb. v. A. Thomas	37	37
356	Gerlach, Alle Zeit fern bereit. Marsch. Op. 11	36	36
1531	Gluck, Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis« mit Wagner'schem Schluss	29	29
373	v. Holstein, Ouvertüre zu »Der Haideschacht«	32	32
373	Direkt-Stimme u.	32	32
357/58	Kretschmer, Fabrice-Marsch. Op. 41	32	32
359	Liszt, Les Préludes, bearb. v. L. Helfer. Dir.-Stu.	27	27
360	Mendelssohn, Ouvertüre Sommernachtstraum. Op. 21, bearb. v. C. Mayer	15	15
361	Ouvertüre. Cdur. Op. 24	17	17
590	Trauermarsch. Amoll. Op. 103	22	22
377	Mozart, Serenade Nr. 10, B. [Werk 361]	14	14
377	Musik am preussischen Hofe:		
362/63	Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen	14	14
1100	Nr. 12. Grosser Utschu, Fanfaren a. d. Musik zu »Der Zauber der weissen Rose«	14	14
364	Reinecke, Vorspiel z. 5. Akt. König Manfred. Op. 93	29	29
364	Röntgen, Serenade. Adur. Op. 14	30	30
364	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre (O. Hackenberger), Das Liebesmahl der Apostel, bearb. von M. Pohle	34	34
378	Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt und Brautchor	29	29
1531	Feierl. Zug (Elsas Braut) zum Münster, bearb. von a. Für Infanterie-Musik (J. H		