

Paris, Octubre 1.º 1913.

Sr Dn Benito Perez Galdos

Madrid

Mi querido maestro: Leo en los periodicos de España que el pleito del Español se resuelve á favor de Nieves Suarez y Pepe Santiago y que Ud - para bien del arte y de todos - continuará dirigiendo el teatro. Ud sabe que Hernandez Cata' y yo hemos comenzado á hacer cosas para el teatro. En este momento histórico tenemos, a men de una comedia en dos actos admitida en Lara y cuyo estreno no debe tardar tres obras más, en tres actos cada una, dos dramas y una comedia. Uno de los dramas lo conoce Antonio Palomero y

por las condiciones acústicas de pler-
rales de Price - y por tratarse de
un drama en voz baja - no puede
hacerlo por esta vez Borrás. Yo pensa-
ba ofrecerlo al Español si iba Lalla-
vi. Creo más a propósito para
Nieves Suarez la comedia. Es una
comedia amable, que se ~~des-~~des-
liza en un pensionnat de jeunes
filles de Genebra. Hay un papel
encantador para Nieves. Otro para
Maria Palau. Todas las mujeres
tienen papeles lindos. Santiago
y el galán tienen también lo suyo.
No quiero hablar de la comedia.

Martínez Sierra la conoce y es el quien
me indica que la ofrezca a Nieves.
Yo le pongo estas líneas solo para
que Ud se acuerde de Cata' y de mí,
para poner a su disposición un
drama, una comedia, lo que Ud
quiera. Estaré en Madrid de vuelta
a mediados de Noviembre y en se-
guida trataré de verle.

Quedo suyo afino admirador
y discípulo q. b. s. m.

Alberto Jusuier

39, rue de Tussieu, Paris V^e