

Las imágenes digitales de los tres volúmenes integrantes del *Catálogo de los manuscritos existentes en la biblioteca universitaria de Valencia*, de M. Gutiérrez del Caño han sido obtenidas a partir de los ejemplares existentes en el “Fondo Carreres” de la Biblioteca Valenciana (Signaturas provisionales: 23-I-3; 23-I-4; 23-I-5). En el primero de estos volúmenes figuran encuadernados un folleto de cuatro páginas que la librería Maragat distribuyó anunciando la salida a la luz del *Catálogo* y sus condiciones de adquisición, así como un recibo por valor de 100 ptas. a nombre de D. Francisco Carreres por la compra de la obra de Gutiérrez del Caño.

Presentamos a continuación imágenes del citado folleto y recibo de adquisición:

CATÁLOGO
DE LOS
MANUSCRITOS EXISTENTES
EN LA
Biblioteca Universitaria de Valencia
POR
EL LIC.^{DO} D. MARCELINO GUTIÉRREZ DEL CAÑO

JEFE DE LA MISMA. C. DE LAS REALES ACADEMIAS DE LA HISTORIA Y DE LA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
ACADÉMICO NUMERARIO (ELECTO) DE LA DE BELLAS ARTES DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN
CRONISTA DE LOS EXCMOS. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALLADOLID Y AYUNTAMIENTO DE CÁCERES, ETC., ETC.

PRÓLOGO

DEL
EXCMO. SR. D. FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN

JEFE SUPERIOR DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS

No es la Biblioteca Universitaria de Valencia de las que figuran al frente de las demás españolas en virtud del crecidísimo número de sus manuscritos; pero es tal la importancia del tesoro inapreciable de su Colección de códices, entre los que descuellan tratados históricos y literarios de clásicos griegos y romanos procedentes de la Librería de D. Fernando de Aragón, Duque de Calabria, que en cuanto a ornamentación, afirmamos no tiene par en ninguna de nuestras riquísimas Bibliotecas.

El Sr. Gutiérrez del Caño, después de un concienzudo trabajo de investigación y sana crítica, labor verdadera de benedictino, ha conseguido fijar el nombre de muchos autores y traductores en obras que aparecen como anónimas, y señalar el verdadero en otras que le ostentan apócrifo; y como su propósito no era formar un inventario, condición de la mayoría de los catálogos que se publican, acompaña a detalladísima descripción de los manuscritos, principalmente si son códices, entre otras ilustraciones, ligeras notas biográficas de la mayor parte de los autores y traductores, enumeración de otros ejemplares similares, y copiosas listas de ediciones y traducciones, con lo cual indudablemente presta un inestimable servicio a las letras, y no menor a los amantes de los estudios bibliográficos.

SOLINO, Cayo Julio.

N.º 1765 *Hoja 3.ª v.ª:* In hoc codice || continentvr. C. Ivlíi Solini || de Sitv orbis || Libri qva || Itvor.

Hoja 4.ª: C. Ivlíi Solini de Sitv orbis terrarvm: et de singvlis mi || rabilibvs. qve in mvndo ha || betvr liber incipit.

Hoja 4.ª v.ª: Ivlivs Solinvs advento Sal || vm et avrvm cle || mentia et optima || rum artium studii presta || re te çeteris sententiam idque || oppido expertus de || lentia nihil temere perceperim reputavi || examen opusculi istius tibi potissimum dare: || cuius uel industria promptius suffragium uel || benignitas ueniam spondebat faciliorem.

Hoja 5.ª v.ª: De origine urbis romæ et de temporibus eius.

Hoja 96: Ideoque non penitus ad nuncupationem sui || congruere insularum qualitatem. || Finis.

Hoja 96 v.ª: Tabula Ivlíi Solini De Sitv || orbis Terrarvm. et de singvlis || mirabilibvs que in Mvndo habentvr.

Hoja 106: Finis. || Deo Gratias.

107 hojas útiles, excepto las dos primeras y última, a 29 líneas—Vitela—0,277 alto × 0,176 ancho: caja escritura 0,170 × 0,079—Letra S. XV—Portada arquitect. en oro y colores: orla con adornos, aves, corzos, emblemas, angelitos, dos miniaturas (bustos de hombre y mujer), otra representando el Mundo conocido de los antiguos y escudo de los soberanos de Nápoles: capitales en oro y colores, unas con orlitas, y otras sin ellas: títulos en oro y azul (hoja 3.ª), oro (hojas 4.ª y 96 v.ª) y rojo (las demás): notas en negro o rojo; reclamos cada diez hojas, y algún hueco, dejado por el amanuense.

Taflete labrado, sobre tabla; falta de broches y con cantos dorados.

El presente tratado, que nada tiene que ver con el de Pomponio Mela, es de índole geográfico-histórica y sumamente interesante, aunque no peca de veraz, por admitir cuantas fábulas tomaron carta de naturaleza entre griegos y romanos. En la dedicatoria llama Cayo Julio á su obra «Polyhistor», y en el exordio «Collectanea rerum memorabilium»: con ambos títulos se ha publicado.

(De la Lib.ª de San Miguel de los Reyes.)

Únicamente sabemos de Solino que figuró como ilustre geógrafo y poeta, floreciendo en la segunda mitad del S. III.

Consérvanse códices de los S. XIV y XV en las Bibliotecas Escorialense y del Cabildo Toledano, y del XV en la Nacional de París.

Ediciones con el título de Polyhistor: [Parisiis, 1473?], 4.º—Parisiis, Colinaeus, 1533, 8.º—Viennæ, Singronius, 1520, fol.—Basileæ, Zingrinus, 1538, fol.—Lugduni, Hor. Simonis, 1539, 8.º—Lugduni, 1541, 8.º—Basileæ, Zingrinus, 1543, fol.—Antuerpiæ, Plantinus, 1572, 2 vol.ª 8.º—Aurelianæ, 1605, 8.º—Lugduni, Larjot, 1609, 8.º—Lipsiæ, 1777, 12.º—Biponti, 1794, 8.º

Ediciones con el segundo título, más o menos exacto: [Romæ, 1473?], 4.º—[Mediolani, 1474?], 4.º—Romæ, 1480, 4.º—Parmæ, Portila, 1483, 4.º—Venetiis, 1491, 4.º—Parisiis, s. a. 4.º

Traducción castellana del sevillano Cristóbal de las Casas, secretario del Duque de Alcalá: Sevilla, Escribano, 1573, 8.º

Traducción francesa: París, 1629, fol.

Traducción italiana de Giovanni Vincenzo Belprato: Vinegia, 1557, 8.º—Vinegia, 1559, 8.º

(MUESTRA DE UNO DE LOS ARTÍCULOS)



CONDICIONES DE LA PUBLICACIÓN

Este Catálogo constará de dos volúmenes de 400 a 500 páginas cada uno, ilustrados con treinta fototipias; tanto las ilustraciones como el texto, van impresas en papel de hilo verjurado, igual al de este prospecto; dada la índole de la obra, en las condiciones materiales no se ha escatimado detalle alguno para que resulte una verdadera edición de Bibliófilo; la tirada será solamente de 500 ejemplares numerados y encuadernados a la rústica.

La obra se pondrá a la venta el próximo mes de Octubre, y los pedidos serán servidos por riguroso turno, correspondiendo los números más bajos a los que primero se reciban.

PRECIO PARA ESPAÑA: 100 PESETAS.—EXTRANJERO: 100 FRANCOS

Los pedidos pueden hacerse a la **LIBRERÍA MARAGUAT**, Pintor Sorolla, número 16.—**VALENCIA**, y a las siguientes:

- | | | |
|-------------------|---|---|
| Madrid. | { | D. VICTORIANO SUÁREZ, Preciados, 48. |
| | | D. FERNANDO FE, Puerta del Sol, 15. |
| | | D. ANGEL DE SAN MARTÍN, Puerta del Sol, 6. |
| | | D. FRANCISCO BELTRÁN, Príncipe, 16. |
| | | D. GABRIEL MOLINA, Travesía del Arenal, 1. |
| | | SRES. PERLADO, PÁEZ Y COMP. ^ª , Quintana, 31. |
| Barcelona. . . . | { | D. AGUSTÍN BOSCH, Ronda Universidad, 5. |
| | | D. MANUEL MARÍN, Cortes, 594. |
| | | LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA, Rambla de Cataluña, 72. |
| | | SRES. PERELLÓ Y VERGES, SUCESORES DE SANMARTÍ, Caspe, 32. |
| París. | | MR. JUST POISSON, 37, Rue Lille. |
| Londres. | | DR. TO WM. DAWSON & SONS, LTD., St. Dunstan House, Fetter Lane. |
| Italia. | | FRATELLI BOCCA, Via Carlo Alberto, 3.—Torino. |
| Alemania. | { | F. VOLCHMAR.—Leipzig. |
| | | F. A. BROCKHAUS, Quersstrasse, 16.—Leipzig. |
| Buenos Aires. | | D. JUAN ROLDÁN, Florida, 418. |

CATÁLOGO DE LOS MANUSCRITOS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE VALENCIA *****

TRES TOMOS

Ejemplar N.º 30 vendido
a D. Frances Carreres, de Valencia

Su importe Ptas	100 "
Gastos de envío	—
TOTAL	<u>100 "</u>

Valencia 29 Enero 1914