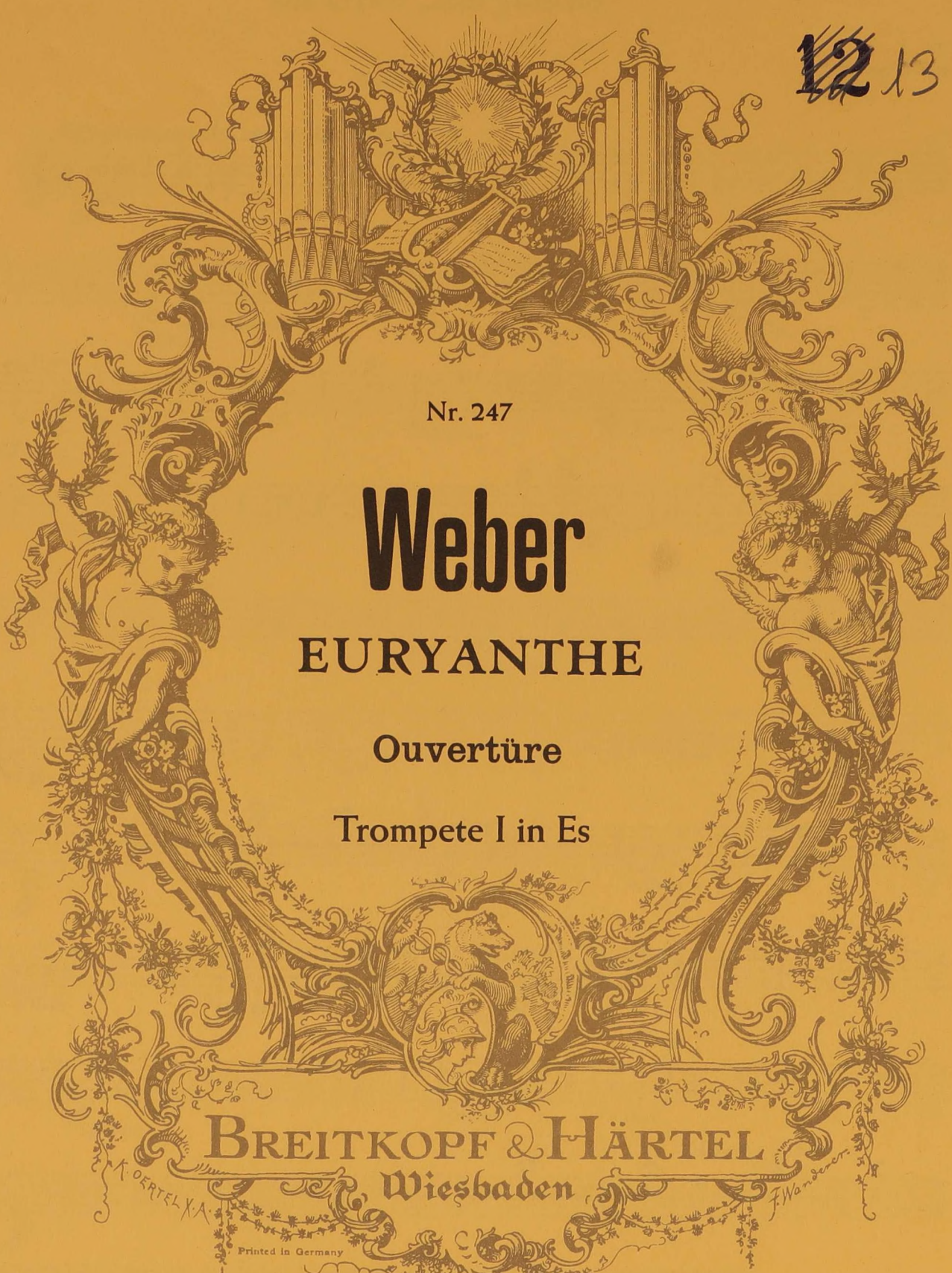


~~12~~ 13



Nr. 247

Weber

EURYANTHE

Ouvertüre

Trompete I in Es

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Ouvertüre zur Oper „Euryanthe“

1

Trompete I in Es

C. M. von Weber

Allegro marcato, con molto fuoco $\text{♩} = 92$

8 **A**
mf *mf* aber marcato *ff* *mf* * 1. Pos.
* 3. Horn

15 * 4. Horn 1 1 1
mf * 3. Horn * 3. Horn * 3. Horn

23 2 **B** * 3. Horn
* 3. Horn * 3. Horn *ff*

33 2 4 **C** 4
* *mf* * 2. Oboe

47 * 3. Horn

53 16 **D** 17 **E** * 3. Horn
ff *ff*

90 * 3. Horn * 3. Horn *ff* 4

99 2 **F** 1
* 3. Horn * 3. Horn * 3. Horn

107 17 **Largo** $\text{♩} = 52$ 14
ff

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 247

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Printed in Germany

Trompete I in Es

Tempo I assai moderato $\text{♩} = 88$

10 G 8 H 6 Viol. I

144 *Bässe* *ff* **4**

177 *ff* **3** *ff* **3**

ff **3. Horn** *ff* **1. Pos.** *ff* **3. Horn**

197 *ff* **1 K** *ff* *ff* **3**

206 *ff* **3. Horn** *ff* **L** **2**

216 *mf* **2. Oboe** *ff* **3**

225 *ff* **M** *ff* **3. Horn** *ff* **3. Horn** **4**

235 *ff* **1. Pos.** *ff* *ff* **1. Pos.** *ff* **2**

243 *ff* **3. Horn** *ff* **3. Horn** *ff* **3. Horn** **N**

252 *ff* **2** *ff* **2** **0**

263 *ff* **1**

270 *ff* *ff* **1**