

# POLEDNICE DIE MITTAGSHEXE THE NOON WITCH LA FEE DE MIDI

CAMPANA

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 108  
(1841 - 1904)

Allegretto  $\text{♩} = 92$  rit. [1] in tempo rit. Poco meno mosso molto rit. Poco più animato, non tanto in tempo

[2] 30 [3] Poco meno mosso Quasi Tempo I. Andante sostenuto  $\text{♩} = 69$  Allegretto  $\text{♩} = 92$  Tempo I. come prima [4] 15 ritard.

in tempo Meno mosso molto rit. [5] Poco animato, non tanto [6] 42 [7] 8 molto rit.

Andante sostenuto e molto tranquillo (come prima)  $\text{♩} = 69$  poco a poco rit. [8] in tempo Più animato, ma non troppo poco stringendo rit. [9] Andante sostenuto e molto tranquillo  $\text{♩} = 69$

poco rit. in tempo [10] Più animato, ma non troppo stringendo rit. Allegro  $\text{♩} = 84$  [11] 8 ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

[12] 8 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 8 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 8 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 12 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 4 [13] 4 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 12 30 poco rit. 4

[14] Meno mosso, allegretto  $\text{♩} = 60$  *Cor. pp* *pmp*

[15] Andante  $\text{♩} = 72$  più animato rit. Andante

stringendo [16] Più lento  $\text{♩} = 60$  poco a poco string. [17] Maestoso  $\text{♩} = 80$  (meno mosso) in tempo string.