



Nr. 3213

Brahms

Konzert
für Violine, Violoncello
und Orchester

a-moll

op. 102

Violoncello / 1

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Konzert
für Violine, Violoncello und Orchester



Violoncello

Konzert

für Violine, Violoncello und Orchester

Violoncello

a-moll

Johannes Brahms op. 102

Allegro
Tutti

f marc.

Solo-Vcl. (in modo d'un recit.)

Solo-Vcl.

Tutti Klar. I

Ob. I

20

21

Solo-Viol. u. Solo-Vcl. Solo-Vcl.

A Tutti

ff

55

64

ff

72

B

81

mf

90

C

95

102

sf

110

D Solo

fp

pizz.

arco

fp

pizz.

118

pp

cresc. poco a poco

p cresc.

f

mf

127 *f* *mf* *p* *mf* *SP SP*

134 *p* *f* *pmf.* *f* *p* *dim.* 1 2 **E** 2 *G.P.*

147 1 2 *dim.* *M p* *arco*

158 *V* *M* *V* *M* *pizz.* *sf* *pdim.* *pp* *pmf.*

169 *dim.* *mf* *p* *dim.* **F** *arco* *M* *N* *M* *N*

180 *pizz.* 1 1 *mf.* *p* *dim.* *mf* *p*

190 **G** 3 *f* *f* *Tutti arco* *arco*

201 *f* *ben marc.*

208 *sf*

212 *V* *N* *V* *N* *V* *N* *V* *N*

218 **H** *Solo* *mf* *p* *mf* *pizz.* 1 1

229 *div. arco* *fp* *pp* *dim.* 1

subo *V.S.*

242 **I** pizz. arco pizz. arco

250 *mf* *mpp* *mp* *cresc.* *ff*

258 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ben marc.* **Solo** **Tutti**

266 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* **K** **Solo** *fpp*

273 *pp* *dim.* *cresc. molto* *f*

285 *cresc.* *ff* **L** **Tutti**

292 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

300 **Solo** *p* *mf* *pizz.*

308 *f* *p* *f* *p* **M** *2* *G.P.* *1*

317 *1* *2* *mp.* *arco*

327 *sf* *pp* *dim.*

337 *pizz.* *p* *pp* *mf* **N** *arco*

Sub

344 *p* *dim.* *ppmf.* *pizz.* 1 1

355 *dim.* *mf. p marc.*

362 3 0 Tutti arco *f* *f*

373 *f*

378 *f*

382

388 **P** *ff* *sempre f*

393 Solo *fp* *pizz.*

400 arco *p* *cresc. poco a poco* *Crescendo* *cresc.*

409 *mf* *fp* *dim.* *p* *pp* *f* *poco rit.* *in tempo*

418 *pizz.* *f* *ppmf.* *f*

425 arco

Violoncello

Andante

Hr. I.

Solo

Handwritten musical score for Violoncello, measures 10-25. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with various dynamics and articulations. Handwritten annotations include 'poco f ma dolce', 'p', 'mf', 'dim.', and 'pp'. There are also some 'v' and 'n' markings above the notes.

Handwritten musical score for Violoncello, measures 31-36. Measure 31 is marked 'A' and 'Tutti pizz.'. Measure 32 has a '3' above it. Measure 33 has a '1' above it. Measure 34 is marked 'arco Solo'. Measure 35 has a '6' above it. Measure 36 is marked 'Vcl-Solo'. Dynamics include 'mf.', 'p', and 'pizz.'. There are some handwritten 'v' and 'n' markings.

Handwritten musical score for Violoncello, measures 48-53. Measure 48 is marked 'Br.' and 'pizz.'. Measure 49 has 'pp dim.' below it. Measure 50 is marked 'B' and 'pizz.'. Measure 51 has 'arco' and 'poco f' below it. Measure 52 has 'p' and 'Tutti pizz.' below it. Measure 53 has 'pf' below it. There are some handwritten 'v' and 'n' markings.

Handwritten musical score for Violoncello, measures 56-61. Measure 56 has 'p' below it. Measure 57 has '1' above it. Measure 58 has 'pf > p' below it. Measure 59 has 'p' below it. Measure 60 has 'dim.' below it. Measure 61 has 'pp' below it. There are some handwritten 'v' and 'n' markings.

Handwritten musical score for Violoncello, measures 67-72. Measure 67 has '1' above it. Measure 68 has 'arco Solo' above it. Measure 69 has 'mf cresc.' below it. Measure 70 has 'f' below it. Measure 71 has 'pizz. 5' above it. Measure 72 has 'mf' below it. There are some handwritten 'v' and 'n' markings.

Handwritten musical score for Violoncello, measures 82-87. Measure 82 has '1' above it. Measure 83 has 'pp' below it. Measure 84 has '1' above it. Measure 85 has 'f' below it. Measure 86 has 'mf' below it. Measure 87 has 'mf' below it. There are some handwritten 'v' and 'n' markings.

Handwritten musical score for Violoncello, measures 91-96. Measure 91 has 'f' below it. Measure 92 has 'mf' below it. Measure 93 has 'arco' above it. Measure 94 has 'pp' below it. Measure 95 has 'p' below it. Measure 96 has 'dim.' below it. There are some handwritten 'v' and 'n' markings.

Handwritten musical score for Violoncello, measures 96-101. Measure 96 has 'mf' below it. Measure 97 has 'arco' above it. Measure 98 has 'pp' below it. Measure 99 has 'p' below it. Measure 100 has 'dim.' below it. Measure 101 has 'B' below it. There are some handwritten 'v' and 'n' markings.

Handwritten musical score for Violoncello, measures 107-112. Measure 107 has 'p' below it. Measure 108 has 'f' below it. Measure 109 has 'pizz.' above it. Measure 110 has '1' above it. Measure 111 has 'p' below it. Measure 112 has 'p' below it. There are some handwritten 'v' and 'n' markings.

Handwritten signature or name in the bottom right corner.

Vivace non troppo

Solo
p
V *p* *V*
pizz.
arco poco rit.
pp sempre
in tempo
1 pizz.
f
ff
6
6
40
Solo 1
Tutti 2
pizz.
Solo 7
Solo-Vcl.
6
6
64
Tutti arco
f
div.
Solo
f
6
6
6
74
pizz.
82
arco
3/4
6
89
f
p
pp
3
105
Tutti
Solo
p legg.
dim.
4

The musical score is written for a cello in 2/4 time. It consists of ten staves of music, each with a measure number on the left. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *pp*, and *ff*, and articulations like *pizz.* and *arco*. There are also performance instructions like *Solo*, *Tutti*, and *in tempo*. Handwritten annotations in blue ink are present throughout the score, including slurs, accents, and dynamic markings. A key signature change to one sharp (F#) occurs between measures 82 and 89. The score ends with a final measure marked with a '4'.

Violoncello

116 Tutti Pk. Solo mf

124 pizz. arco. pizz. f f p f

134 arco. Tutti Solo pizz. mf p ff mp

142 Tutti arco Solo pizz. arco ff mp pp

152 dim.

163 10 Solo-Viol.

180 D pp pp

191 Tutti dim. ff

200 Solo sf sf sf sf

210 Tutti Solo pizz. Tutti Solo arco E p p

222

232 *pizz.* **F**

242 **1** *arco* *poco rit.* *in tempo* *pizz.* **3** *arco*

pp *pp* *p*

256 *f* *sf* *ff* **Tutti**

262 *sf* *sf* *sf* **Solo** **1**

270 **Tutti** *div.* *f dim.* **Solo** *f* *mf*

281 *pizz.* *mp* **arco**

289 *cresc.* *f* *f* *mp* *pizz.*

297 **Poco meno Allegro** *arco* *p* *più p* *cresc.*

313 *p* *div.* *f* *sf* *p* *pp* *unis.*

324 **Tempo primo** *f* *p* *sfp* *sfp*

332 *p* *cresc.* *f*

Schul- und Studienwerke

Julius Klengel

- Tägliche Übungen. 3 Bände EB 3110–12
 Technische Studien durch alle Tonarten
 2 Bände EB 1939/2041

Folkmar Längin

- Praktischer Lehrgang für das
 Violoncellospiel. 5 Hefte EB 6934–38
 Der Bachsche Continuo
 Ein Lehrgang des Continuospiels
 für Violoncellospieler EB 8092

Doris und Hans-Peter Linde

- Violoncellofibel. 2 Hefte DV 30012/13

Heinz Lösche

- Ausgewählte Etüden für Violoncello
 5 Hefte DV 31033–37

Siegfried Palm (Hrsg.)

- Studien zum Spielen Neuer Musik
 für Violoncello
 Mit Werken von Becker, Engelmann,
 Fortner, Gielen, Kagel, Kelemen, Lechner,
 Mamangakis, Penderecki, Wildberger,
 Yun und B. A. Zimmermann EB 8334

Violoncello solo

Johann Sebastian Bach

- Sechs Suiten BWV 1007–1012 (Klengel) EB 4280

Volker Heyn

- Blues in B-flat (1981) EB 9030

York Höller

- Sonate (1968) BG 1189

Klaus Huber

- Ein Hauch von Unzeit VIII (1972/89)
 (Bach) EB 9074

Nicolaus A. Huber

- Der Ausrufer steigt ins Innere (1984) EB 9014

Julius Klengel

- Caprice in Form einer Chaconne nach
 einem Thema von R. Schumann op. 43 EB 3582

Helmut Lachenmann

- Pression (1969) BG 865

Bernd Alois Zimmermann

- Vier kurze Studien (1970) BG 959

Udo Zimmermann

- Movimenti caratteristici (1965) DV 8012

Mehrere Violoncelli

Jacob Klein

- Drei Suiten für 2 Violoncelli (Hoffmann) EB 8378

Julius Klengel

- Hymnus op. 57 für 12 Violoncelli
 Partitur/Stimmen EB 6846/47
 Impromptu op. 30 für 4 Violoncelli EB 8283
 Zwei Stücke op. 5 für 4 Violoncelli EB 6821
 Vier Stücke op. 33 für 4 Violoncelli EB 4337
 Suite d-moll op. 22 für 2 Violoncelli EB 2916
 Thema mit Variationen op. 28
 für 4 Violoncelli EB 8284
 Variationen über ein eigenes Thema
 op. 15 für 4 Violoncelli EB 6822

Violoncello und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach

- Konzert a-moll Wotq 170
 für Violoncello, Streichorchester und
 Basso continuo
 Ausgabe für Violoncello und Klavier EB 3836
 Konzert B-dur Wotq 171
 für Violoncello und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Klengel) EB 5551

Johann Sebastian Bach

- Drei Sonaten BWV 1027–1029
 für Viola da gamba und Cembalo
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Cembalo) (Klengel) EB 2426
 Suite III C-dur BWV 1009
 für Violoncello solo
 für Violoncello und Klavier bearbeitet von
 Robert Schumann (Draheim) EB 8431

Ludwig van Beethoven

- Sonate F-dur op. 17 für Horn und Klavier
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Damm/Webersinke/Dillner) EB 7405

Luigi Boccherini

- Konzert B-dur
 für Violoncello und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Grützmacher) EB 3596

Johannes Brahms

- Sonate Nr. 1 e-moll op. 38 EB 6041
 Sonate Nr. 2 F-dur op. 99 EB 6042

Max Bruch

- Canzone op. 55
 für Violoncello und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier EB 8072

Louis de Caix d'Hervelois

- Sieben altfranzösische Mädchenbilder
 für Viola da gamba und Cembalo (Klavier)
 Ausgabe für Violoncello und Cembalo
 (Klavier) (Längin) EB 8332

Franz Danzi

- Variationen über ein Thema aus
 W. A. Mozarts „Don Giovanni“
 für Violoncello und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Klug) EB 6522

Antonin Dvořák

- Konzerte für Violoncello und Orchester
 Ausgaben für Violoncello und Klavier
 – A-dur (Raphael) EB 5465
 – h-moll op. 104 (Stegmann/Kletzki) EB 4269

Edward Elgar

- Sospiri op. 70
 Ausgabe für Violoncello (Viola) und
 Klavier (Klengel) EB 4436

Georg Friedrich Händel

- Sonate g-moll nach dem Oboen-
 konzert HWV 287 (Lindner) EB 2499

Joseph Haydn

- Konzerte für Violoncello und Orchester
 Ausgaben für Violoncello und Klavier
 – D-dur Hob VIIb:2 (Gevaert) EB 2238
 – D-dur Hob VIIb:4 (Klug) EB 8520

Paul Hindemith

- Capriccio A-dur op. 8/1 EB 5044
 Phantasiestück H-dur op. 8/2 EB 5045
 Scherzo c-moll op. 8/3 EB 5046

Julius Klengel

- Andante sostenuto op. 51 EB 5059
 Concertino Nr. 1 C-dur op. 7 EB 2938
 Concertino Nr. 2 G-dur op. 41 EB 3966
 Concertino Nr. 3 a-moll op. 46 EB 3113
 Konzertstück d-moll op. 10 EB 2240
 Scherzo op. 6 EB 3619
 Sonatine c-moll op. 48/1 EB 4495

Marin Marais

- Vierte Suite a-moll für Violoncello
 und Basso continuo (Längin) EB 8358

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Lied ohne Worte D-dur op. 109 EB 8297
 Sonate D-dur op. 58 EB 8298

Johann Melchior Molter

- Konzert C-dur
 „Kleines Karlsruher Markgrafenkonzert“
 für Violoncello, Streicher und Basso
 continuo
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Längin) EB 6613

Franz Schubert

- Arpeggione-Sonate a-moll D 821
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Mulder) EB 2418

Robert Schumann

- Adagio und Allegro As-dur op. 70
 für Horn [F], (Violine, Violoncello)
 und Klavier EB 842
 Konzert a-moll op. 129 für Violoncello
 und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Klengel/Raphael) EB 1888
 Fünf Stücke im Volkston op. 102
 (Draheim) EB 8456

Jean Sibelius

- Malinconia op. 20 EB 3485

Carl Stamitz

- Konzert C-dur für Violoncello und
 Orchester. Ausgabe für Violoncello
 und Klavier (Gradenwitz) EB 6438

Giuseppe Tartini

- Konzert D-dur für Viola da gamba und
 Orchester. Ausgabe für Violoncello
 und Klavier (Bernstein) EB 7430

Franz Xaver Woschitka

- Sonate C-dur EB 8093

Violoncello mit anderen Instrumenten

Ludwig van Beethoven

- Duett mit zwei obligaten Augengläsem
 WoO 32 für Viola und Violoncello EB 6739
 Drei Duos WoO 27
 für Violine und Violoncello EB 8069

Joseph Haydn

- Duo D-dur Hob VI:D1
 für Violine und Violoncello (Nagel) EB 8338

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sonate B-dur KV 292 (196c)
 für Fagott und Violoncello EB 6599

Hans Zender

- LO-SHU VI (1989)
 5 Haiku für Flöte und Violoncello EB 9067