



Nr. 3213

# Brahms

Konzert  
für Violine, Violoncello  
und Orchester

a-moll

op. 102

Viola  $\frac{5}{5}$

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

(A)



# Viola

# Konzert

für Violine, Violoncello und Orchester

Viola

a-moll

Johannes Brahms op. 102

**Allegro**  
Tutti *f marc.* Solo-Vcl. 20 (in modo d'un recit.) Solo-Vcl. Tutti Klar. I Ob. I

29 Solo-Viol. u. Solo-Vcl. Solo-Viol. 21

55 **A** Tutti *ff*

62 *div.* *ff*

69 unis. *p*

74 *f* *NBN TREM.* *f* *f* *f* *f*

79 **B** *f*

82

85

88 **C** *f ben marc.*

91 *f*

Viola

96

101

108 **D** Solo *fp*

114 *fp*

119 *p* *crese. poco a poco* *crec.*

125 *f* *mf* *f* *mf* *p* *fp* *f* *p* **E**

132 *f* *p* *dim.* *G. P.*

147 *dim.* *mf.* *arco*

158 *sf* *p dim.* *pp*

167 *pizz.* *mf.* *dim.* *mf.* **F** *arco*

175 *mf.* *pizz.* *p* *dim.*

188 *mf.* *p.* *f* **G** *3*

Detailed description: This is a page of a musical score for the Viola part, spanning measures 96 to 188. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat major/D minor). It features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue ink are present throughout, such as 'crec.', 'mf.', 'pizz.', and 'arco'. Boxed letters D, E, F, and G mark specific sections. Measure 108 is labeled 'Solo' and 'fp'. Measure 132 includes the instruction 'G. P.' (Grave). Measure 147 is marked 'arco'. Measure 167 is marked 'arco' and 'mf.'. Measure 175 is marked 'pizz.'. Measure 188 is marked '3' and 'f'. The score concludes with a final measure at 188.

Viola

197 *Tutti arco*  
*f*

200

203 *f*

207 *f*

213

216 *H* Solo *tr* *pizz.*  
*mf* *p* *mf*

225 1 2 arco 1  
*f* *p* *dim.* *pp*

239 *I* 1  
*p dolce* *pp*

246 *p dolce* *pp* *mf*

253 *div.* *pizz* *Tutti arco*  
*ff* *ff*

260 Solo *pizz.* *Tutti arco*  
*sf* *sf* *sf*

265 *ben marc.* *fpp* **K** Solo

273 *dim.* *cresc. molto*

284 *f* *cresc.* **L** Tutti *ff*

292 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

299 *Solo* *p* *pizz.* *p*

311 *fp* **M** *G.P.* *p dolce* *arco*

320 *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *arco*

327 *f* *pp* *dim.*

335 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* **N** *pp* *mf*

344 *4* *pizz.* *1* *1* *ppmf.* *p* *dim.*

357 *p marc.* *mf.* *f* *3*

Viola

367 **O** Tutti arco *f*

370

373 *f ben*

376 *marc.* *sf*

381

388 **P** *ff* *sempre f*

394 Solo *fp*

399 *pp* *cresc. poco a poco Crescen*

407 *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p* *poco rit.*

415 *in tempo* *pizz.* *pp* *f* *f* *mf* *f*

424 *arco*

Viola

Andante Klar. I

Hr. I Solo Viol. *poco f ma dolce*

10 *poco f ma dolce* *div.* *p*

16 *p dim* *molto p* *div.* *pp*

25 *mf* *dim.* *pp* **A** *Tutti pizz.* *Solo*

41 Fl. I Klar. I *arco* *p*

49 *dim.* *pizz.* *poco f* *p* *pf* *p* *p dolce d'arco*

58 *pf* *p* *div. arco* *pizz.* *Tutti* *div. arco* *pp* *pp*

67 *cresc.* *f* *Solo* *pizz.* *5* *pizz.* *mf*

80 *mf* *pp*

90 *mf* *arco* *div.* *mf* *div.*

98 *pp* *pp* *dim.* **C**

109 *div.* *p* *f* *pizz.* *1* *p*



Vivace non troppo

Solo *p* *div.* *pizz.* *poco rit.* *pp* *in tempo* *p marc. cresc.* *f* *ff* *A* *Tutti arco* *ben marc.* *Solo* *Tutti* *pizz.* *p* *Solo* *Solo-Viol.* *Tutti arco* *f* *pdim.* *div.* *Solo* *Solo-Viol.* *pizz.* *f* *arco* *f* *f* *mf* *pizz.* *1*

Viola

95 *div. arco* **B** *Tempo* *pizz.* **1**

105 *Tutti arco* *Solo* *dim.* **4**

116 *Tutti* *Solo* *Hr. III* *mf*

125 *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *f* *arco* *f*

135 *Tutti* *6* *6* *6* *6* *ff* *Solo pizz.* *p* *Tutti arco* *ff*

144 *Solo pizz.* **C** **25** *Solo-Viol.*

176 **D** *arco* *pp*

185 *pp* *dim.*

196 *Tutti* *ff* *6* *6* *6* *6*

203 *f* *f* *f* *f*

209 *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti pizz.* **3**

Viola

218 **E** Solo arco *p* div. unis. div.

228 unis.

238 **F** *p dolce* *pp* div. poco rit. unis.

250 *in tempo* *p* *f* *ff* arco Tutti

259

265 Solo Tutti Solo *mf dim.*

274 Solo-Viol. 8 pizz. *f* *cresc.*

290 arco *f*

295 *Poco meno Allegro* *mf. p* *p* Fl. I arco

315 *p* *mf* *f* *p*

324 *Tempo primo* *f* *p* *sfp* *sfp*

332 *p* *cresc.* *f*

# Alte und neue Kammermusik

## für Streicher

Eine Auswahl

### Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

- Baur, Jürg**  
Kontraste (1964) ..... EB 6504
- Beethoven, Ludwig van**  
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703  
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706  
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.  
Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714

### David, Johann Nepomuk

- Streichtrios  
– G-dur (1935) ..... EB 5598  
– Nr. 1 Werk 33/1 (1945) ..... EB 5786  
– Nr. 2 Werk 33/2 (1945) ..... EB 5787  
– Nr. 3 Werk 33/3 (1948) ..... EB 5788  
– Nr. 4 Werk 33/4 (1948) ..... EB 5789

### Fussan, Werner

- Streichtrio Nr. 1 (1953) ..... EB 5997

### Haydn, Joseph

- Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello  
(A. Hoffmann) ..... KM 2107  
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello  
(W. Hinzenhal) ..... KM 1963  
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine  
und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und  
Violoncello (Ph. Meunier) ..... EB 6755

### Heyn, Volker

- Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2202

### Hidalgo, Manuel

- Seguiriyas d'Estútar y la Plaza Hélderin für Viola,  
Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2199

### Höller, York

- Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2166

### Huber, Nicolaus A.

- Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und  
Kontrabaß ..... KM 2195

### Mozart, Wolfgang Amadeus

- Divertimento KV 563 ..... KM 744  
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner  
(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.  
Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)  
– Nr. 1 B-dur ..... EB 5361  
– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello ..... EB 5362  
– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola ..... EB 5363  
– Nr. 4 B-dur ..... EB 5401  
Sechs ländlerische Tänze KV 606 für 2 Violinen und  
Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4459  
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen  
KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von  
J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß  
(Violoncello) (J.N. David). 2 Hefte ..... EB 5678/79  
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen  
und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4747  
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß  
(Violoncello) ..... EB 5658

### Petzold, Rudolf

- Streichtrio op. 31 ..... BG 257

### Rihm, Wolfgang

- Streichtrio op. 9 ..... EB 8002

### Rózsa, Miklós

- Streichtrio op. 1 ..... KM 1939

### Schubert, Franz

- Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) ..... KM 750  
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) ..... KM 756

### Stamitz, Carl

- Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello  
(P. Gradenwitz) ..... KM 2112

### Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine,  
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo  
(Basso continuo)

### Acker, Dieter

- Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) ..... BG 943

### Bach, Johann Sebastian

- Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello  
und Basso continuo (D. Hellman) ..... EB 6466  
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-  
orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen  
und Klavier (W. Davison/U. Haverkamp) ..... EB 6333  
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen  
(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)  
und Klavier (M.Schneider) ..... EB 5200

### Beethoven, Ludwig van

- Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056  
Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057  
Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058  
Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059  
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060  
Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061  
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),  
Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) ..... KM 1066  
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier  
und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von  
C. Reinecke ..... EB 6607

### Brahms, Johannes

- Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) ..... EB 6051  
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) ..... EB 6052  
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053  
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054  
Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060  
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und  
Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und  
Klavier ..... EB 6040

### David, Johann Nepomuk

- Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester  
(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier  
(Fr. Wickenhauser) ..... EB 6615

### Denhoff, Michael

- Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249  
Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

### Haydn, Joseph

- Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),  
Violoncello und Klavier ..... EB 1131  
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),  
Violoncello und Klavier ..... EB 1130  
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),  
Violoncello und Klavier ..... EB 1129

### Haydn, Joseph

- Klaviertrio C-dur Hob XV:21 ..... EB 1118  
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

### Klengel, Julius

- Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) ..... EB 3327

### Kraus, Joseph Martin

- Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) ..... EB 6314

### Leclair, Jean Marie

- Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)  
und Cembalo (R. Eitner) ..... EB 3656

### Mozart, Wolfgang Amadeus

- Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und  
Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier  
(Fr. Hermann) ..... EB 3739  
Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) ..... EB 6517  
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und  
B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.  
Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier  
(E. Naumann) ..... EB 38  
Quintett Es-dur KV 407 (386E) für Horn, Violine, 2 Violon-  
cello und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello  
(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) ..... KM 1367  
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,  
Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und  
Klavier (R. Tillmetz) ..... EB 2258  
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola  
und Klavier (Kegelstatt-Trio) ..... EB 3737

### Petzold, Rudolf

- Klaviertrio op. 39 ..... BG 435

### Rosier, Charles

- Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,  
Oboen) und Basso continuo (E. Kubitschek) ..... KM 2165

### Rózsa, Miklós

- Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello  
und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello  
und Klavier ..... EB 6534  
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und  
Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6452

### Schubert, Franz

- Notturno Es-dur op. post 148 D 897 ..... EB 6853

### Schumann, Robert

- Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für  
Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier. .... EB 744

### Stamitz, Carl

- Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),  
Violine und Basso continuo (W. Hillemann) ..... KM 1971

### Telemann, Georg Philipp

- Sonate c-moll für Violine (Oboe) und  
Basso continuo (W. Hinzenhal) ..... EB 4176

### Tuma, Franz

- Parità à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.  
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) ..... BG 603  
Parità à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.  
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) ..... BG 605

### Vivaldi, Antonio

- Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) ..... EB 4179

### Voss, Friedrich

- Klaviertrio (1957) ..... EB 6285

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden