

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester



Johannes Brahms op. 102

Horn IV

a-moll

in D
Allegro
Tutti

Solo-Vcl.
18

pizz.

arco

Tutti

f marc.

(in modo d'un recit.)

pdolce

Solo-Viol.u.Solo-Vcl.
21

Musical staff 1: Horn IV part, measures 1-18. Includes dynamics *f marc.* and *pdolce*, and performance instructions *pizz.* and *arco*.

Musical staff 2: Solo-Viol.u.Solo-Vcl. part, measures 19-26. Includes dynamic *f*.

Musical staff 3: Horn IV part, measures 27-53. Includes dynamic *f* and section marker **A**.

Musical staff 4: Horn IV part, measures 54-60. Includes dynamic *ff* and section marker **A**.

Musical staff 5: Horn IV part, measures 61-74. Includes dynamic *f* and section marker **B**.

Musical staff 6: Horn IV part, measures 75-87. Includes dynamic *mf* and section marker **C**.

Musical staff 7: Horn IV part, measures 88-93. Includes dynamic *mf* and section marker **C**.

Musical staff 8: Horn IV part, measures 94-101. Includes dynamic *sf* and section marker **D**.

Musical staff 9: Horn IV part, measures 102-109. Includes dynamic *sf* and section marker **D**.

Musical staff 10: Horn IV part, measures 110-137. Includes dynamics *pp*, *pp dim.*, *p dolce*, *G. P.*, and *dim.*. Includes section marker **E**.

Musical staff 11: Horn IV part, measures 138-151. Includes dynamic *p dolce* and section marker **E**.

Solo-Vcl.
7

Horn IV

7

164 *p dolce*

172 **F** 5 *p* *dim.* *pp* Solo-Viol.

189 *p ma marc.* **G** 2

196 **Tutti**

203 5 1 *sf* *sf* *ff*

215 1 **H** 19 Solo Viol. I Solo-Viol.

242 **I** 11 Viol. I *pp* *f* **Tutti** 2

262 Solo **Tutti** 4 **K** 8 Pk. Solo-Viol.

283 *mf cresc.* *ff*

290 **L** **Tutti** *ff*

298 Solo 10 Solo-Viol. **M** *pp*

315 1 *G.P.* *pp* *dim.* *p dolce*

Horn IV

325 *Solo-Viol.* *p dolce*

340 **1** **N** **6** *Hr. I* *pp* **11** *Solo-Viol.*

365 **0** *Tutti* *f*

373 *sf* **1**

382 *f* **1** **P** *sf*

391 **3** *Solo* **18** *poco rit.* **1** *in tempo* **5** *F1.*

423 *f*

in F
Andante

23 *Solo-Vcl.* *Tutti*

A **1** *Solo* **9** *Solo-Viol.*

B **7** *Tutti* *pp*

1 **2** *Solo* **1** **26** **C** **6** *Solo-Vcl.*

108 *p<->*

Horn IV

in D
Vivace non troppo

Solo-Vcl.

18

Fag. I

poco rit. in tempo

4

2

Viol. I pizz.

A Tutti

Solo 1 Tutti 3

7

Solo-Viol.

Tutti

1

Solo 7

Hr. III

4

Solo

F1. I

1

Tutti

Solo-Viol.

pp

dim.

Viol. I

Tutti

Solo 2

Tutti

Solo 2

C 27

Solo-Viol.

D

Horn IV

196 *Tutti*
ff

204 *Solo* *Tutti*
sf sf

213 *Solo* *Tutti* **E** *Solo* **9** *Solo-Viol.*
fp dim. p

230 *p* **4** **F** **2** *Hr. III*

242 *p* *poco rit.* *in tempo* *Solo-Viol.*
2 **4** **4**

256 *Pk.* *Tutti*
f

264 *Solo* **1** *Tutti* **3** *Solo* **8** *Hr. I*

282 **3** **2** *Fl. I* **3**

Poco meno Allegro

297 *Klar. I* *pp*

308 *cresc.* *dim.* *p* **6** *sf* *p* *pp*

Tempo primo

324 *f* *fp* *f* *pp* *f* **7** **1**

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLÄSER

EINE AUSWAHL

Acker, Dieter (* 1940)

„Cantus duriusculus“

Blechbläserquintett
BG 1052

Beethoven, Ludwig van

(1770–1827)

Drei Equale für vier Posaunen WoO 30
KM 1555

David, Johann Nepomuk

(1895–1977)

Nun freut euch, lieben Christen gmein

Choralsuite für Bläserchor und Pauken
(ad lib.)
PB 3481

Heiß, Hermann (1897–1966)

Trompetenmusik für zwei Trompeten in
C und zwei Posaunen (Baßtrompeten in
C) (1934)

EB 6321 Partitur und 4 Stimmen

Hess, Willy (* 1906)

Sonate für Horn in F und Klavier

EB 8073

Koerppen, Alfred (* 1926)

Zwei Sätze über den Choral „Wir glauben all' an einen Gott“

für drei Trompeten in B und drei Posaunen (1959)
CMN 48 Partitur und Stimmen

Kopelent, Marek (* 1932)

Quintett für Blechbläser

BG 951

Krek, Uroš (* 1922)

La Journée d'un Bouffon

Kleine Sinfonie für Blechbläserquintett
BG 1202

Mozart, Wolfgang Amadeus

(1756–1791)

Rondo für Horn und Streichorchester

(Bläser ad lib.), Ausgabe für Horn und Klavier (K. Marguerre)
EB 8075

Musica Festiva I

Bläusersätze des späten Mittelalters und der Barockzeit (1470–1696) für

1–3 Trompeten in C, 1–3 Posaunen, Pauken (und anderes Schlagwerk ad lib.). Für die Praxis eingerichtet von Hans Ludwig Schilling

EB 6939 Partitur EB 6940 Stimmen

Musica Festiva II

Bläusersätze des späten Mittelalters und der Barockzeit (1490–1750) für 3

bis 12 Stimmen in wechselnder Besetzung. Flöte (Blockflöte, Violine), Oboe (Violine, Viola), 3 Cornettini in hoch B (Trompeten in hoch B), 1–3 Trompeten in B, 1–5 Posaunen (Fagott, Violoncello), Baßtuba (Kontrafagott, Kontrabaß), Pauken und Schlagwerk.

Neue Sätze im Anhang für 2 bis 10 Stimmen in wechselnder Besetzung.

2 Flöten (Oboen), 3 Klarinetten in B, 3 Hörner in F ad lib., 3 Trompeten in B, 3 Posaunen, Baßtuba ad lib., Pauken und Schlagwerk. Für die Praxis eingerichtet von Hans Ludwig Schilling

EB 6953 Partitur EB 6954 Stimmen

Linke, Norbert (* 1933)

Konkretionen IV für Blechbläser-Trio

BG 716

Ramovš, Primož (* 1921)

Con sordino für Trompete, Posaune und Klavier

BG 1106

Reger, Max (1873–1916)

Romanze G-dur für Trompete oder Piston in B und Klavier, nach Es-dur übertragen von Alfred Piguet

EB 4763

Schein, Johann Hermann

(1586–1630)

Canzone für fünf Bläser aus dem »Colloquarium« (P. Winter)

BG 496

Schilling, Hans Ludwig (* 1927)

Canzona über „Christ ist erstanden“

(1966) für Trompete in C oder B und Orgel

EB 6518

Fanfare – Ricercare – Hymnus

über „Veni creator spiritus“ (1963) für drei Trompeten in C und drei Posaunen

EB 6435 Partitur und Stimmen

Intrada (1965)

für drei Trompeten in B und drei Posaunen (oder zwei Posaunen und Tuba)

EB 6497 Partitur und Stimmen

Vier Choralvorspiele

für Trompete in B oder C (Oboe) und Orgel

EB 6738

Schumann, Robert (1810–1856)

Adagio und Allegro As-dur für Horn in F (Violine, Violoncello) und Klavier op. 70

EB 842

Weber, Bernhard (1912–1974)

Quartett Nr. 1 für vier Hörner in F

EB 6686

Quartett Nr. 2 für vier Hörner in F

EB 6687

Zbinden, Julien-François

(* 1917)

Drei Stücke (1953) für vier Hörner in F op. 20

KM 2152 Partitur

KM 2153 Stimmen

Zickler, Heinz (* 1920)

Dies Irae „Gericht und Hoffnung“

(1977) für Posaune und Orgel über die Choräle „Es ist gewißlich an der Zeit“ und „Nun komm der Heiden Heiland“

EB 8071