



Nr. 3213

Brahms

Konzert
für Violine, Violoncello
und Orchester

a-moll

op. 102

Kontrabaß ¹

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Konzert

für Violine, Violoncello und Orchester



Johannes Brahms op. 102

Kontrabaß

a-moll

Allegro
Tutti *f marc.*

Solo-Vcl. **20** (in modo d'un recit.)

Ob. I Solo-Viol. u. Solo-Vcl. **21** Solo-Vcl.

A Tutti *ff*

B *f*

C *sf*

D Solo *fp*

3
H

120 pizz. arco 1 pizz. *p cresc. poco a poco p cresc. f mf*

129 *p p f p f p f*

138 4 **E** 3 1 6 Solo-Vcl. arco *p G. P. p*

158 *sf > p dim. pp mf* 5 **F**

174 pizz. 1 1 *p dim. mf p dim.*

187 4 **G** 3 Tutti arco *f f*

203 *f ben marc. sf*

211 **H** Solo 20 *mf (p)*

240 Solo-Viol. Solo-Vcl. **I** Solo-Viol. pizz. *mp*

245 1 *mf*

254 *cresc. ff sf sf ff sf* Tutti arco Solo

263 *sf sf sf ben marc.* Tutti

270 **K** Solo *fpp* *pp* *dim.*

282 *cresc. molto* *f* *cresc.* **L** Tutti *ff*

292

300 Solo *p* *pizz.* *p* *f* *p* *f*

309 **M** *p* *f* *p* 2 1 20 Solo-Vcl. *G.P.*

338 **N** arco Solo-Viol. *mf*

346 *dim.* *p* *pizz.* 1 1 *mf* *dim.* *dim.*

357 4 *f* *pizz.* 3 **O** Tutti arco *f*

371 *f*

378 *sf*

385 **P** *ff*

391 *sempre f* Solo *fp* 5

5
M

402 *p* *cresc. poco a poco* *Crescen* *eresc.* *mf*

412 *fp* *dim.* *p* *pp* *f* *f* *pizz.*

423 *arco*

Andante

Hr. I.

Solo-Vcl.

12 *mf* *poco f ma dolce* *p* *p dim.* *pp* *molto p*

23 *pp* *mf* *dim.* *pp* *mf* **A** *Tutti pizz.* 3

35 *p* *arco* *Solo* 10 **B** *Fl.* *Vcl.* *pizz.* *poco f > p* *pf*

56 *p* *pf > p* *p* *dim.* *f* *Tutti pizz.* 2

70 *mf cresc.* *arco* *Solo* 5 *pizz.* *mf* *pp*

85 *mf* *arco* *p*

96 *mf* *pp* *p* *dim.* **C** 3

108 *p* *f* *pizz.* 1 *p*

Vivace non troppo

Solo
pizz.

12 *p*

in tempo
Solo-Vcl.

16 *poco rit.*

A Tutti
arco

39 *ff*

49 Solo 1 Tutti 3 Solo 7 Solo-Vcl. Tutti 3 Solo 3 *poco f*

74

85 *f* *pizz.* *mp*

B

101 *pizz.* 3 Tutti 4 Solo 4 Solo-Vcl. Tutti Vcl. Solo Pk.

120 arco *mf* *f* *p*

134 Solo 1 Tutti 2 Solo 2 *mf* *p* *ff* *ff*

C

148 *pp*

160 Solo-Viol. *dim.* 10

Kontrabaß

180 **D** *pp* *pp*

193 *dim.* **Tutti 2** *ff*

205 *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti pizz.* *p*

218 **E** *Solo*

231 **F** *5* Klar. I

246 *poco rit. arco* *pp* *in tempo pizz.* *5* Vcl. *arco* *Tutti* *sf* *ff*

260 *Solo* **1**

270 *Tutti* **1 Solo** **3** *mf*

283 *mf dim.* *cresc.*

293 *f* *mf* *p* **Poco meno Allegro** *pizz.* *4* *pizz.* *p*

307 *cresc.* *p* *arco* *Vcl.* *p* *f*

320 **Tempo primo** **1** *sf* *p* *pp* *f* *p* *sfp*

330 *sfp* *p* *cresc.* *f*

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen, Viola, Violoncello

Jürg Baur

Cinque Impressioni (1970)
Partitur/Stimmen PB/OB 5049

3. Streichquartett in einem Satz (1952) EB 6215

Thema und Variationen nach der Melodie „Im tiefen Keller“ (1938) KM 2205

Günther Becker

Streichquartett Nr. 1 (1964) BG 502

Streichquartett Nr. 2 (1967) BG 595

Streichquartett Nr. 3 „Hommage à Joseph Haydn“ (1988) KM 2404

Alexander Borodin

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5665

Johannes Brahms

Streichquartett c-moll op. 51/1 EB 6027

Streichquartett a-moll op. 51/2 EB 6028

Streichquartett B-dur op. 67 EB 6029

Theo Brandmüller

1. Streichquartett (1983)
Partitur/Stimmen KM 2257/2258

2. Streichquartett „Le jardin suspendu“ (1985/86). Partitur/Stimmen KM 2229/2239

Cesar Bresgen

Streichquartett Nr. 2 (1970) BG 881

Ferruccio Busoni

2. Streichquartett d-moll op. 26 EB 5557

Fanny Hensel

Streichquartett Es-dur (Marx) KM 2255

Volker Heyn

Sirènes (1983)
Studienpartitur/Stimmen KM 2217/2218

Adriana Hölszky

Hängebrücken (1989/90) KM 2418

Nicolaus A. Huber

Doubles, mit einem beweglichen Ton (1987) KM 2256

Marek Kopelent

Streichquartett Nr. 4 (1967) BG 777

Helmut Lachenmann

Gran Torso (1971/1988)
Partitur/Stimmen KM 2233/2261

2. Streichquartett „Reigen seliger Geister“ (1989) KM 2410

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Fuge c-moll KV 546 KM 496

Divertimento D-dur KV 136 (125a) KM 493

Gerhard Müller-Hornbach

Streichquartett (1984/85)
Studienpartitur/Stimmen KM 2221/2222

Robert HP Platz

Streichquartett „Zeit-Strahl“ (1986)
Partitur/Stimmen KM 2248/2260

Max Reger

Streichquartett d-moll op. post. mit Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (Stein) EB 5977

Franz Xaver Richter

Streichquartett C-dur op. 5/1 (Mies) KM 1902

Wolfgang Rihm

2. Streichquartett op. 10 (1970) EB 8003

Miklós Rózsa

2. Streichquartett op. 38 (1982) KM 2192

Othmar Schoeck

Streichquartett C-dur op. 37
Studienpartitur/Stimmen PB 2659/EB 5252

Franz Schubert

Streichquartett C-dur D 32 (Brown) KM 2150

Streichquartett B-dur D 36 KM 2160

Streichquartett C-dur D 46 KM 2161

Streichquartett B-dur D 68 KM 2162

Streichquartett Es-dur op. 125/1 D 87 KM 617

Streichquartett d-moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“ KM 624

Klavierquartette

Violine, Viola, Violoncello, Klavier

Ludwig van Beethoven

Klavierquartett Es-dur op. post. WoO 36/1 (Badura-Skoda) EB 6601

Klavierquartett D-dur op. post. WoO 36/2 KM 956

Klavierquartett C-dur op. post. WoO 36/3 KM 957

Johannes Brahms

Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25 EB 6023

Klavierquartett Nr. 2 A-dur op. 26 EB 6024

Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60 EB 6025

Quintette/Sextette

Günther Becker

Parenthesen. Studie über „reintonale Mikrintervalle“ (1982) für 2 Violinen, 2 Violon und 2 Violoncelli KM 2185

Johannes Brahms

Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello (Meyer/Poppen) EB 6048

Dietrich Erdmann

Sinfonietta per archi (1971) für 2 Violinen Viola, Violoncello und Kontrabaß BG 969

Christian Janszone Hollander

„Innsbruck, ich muß dich lassen“ für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der Melodie von H. Isaac (Winter) BG 529

Wilhelm Lichtlein

Capriccio für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) (Winter) BG 530

Erich Limmert

Russische Miniaturen nach alten ostslawischen Volksmelodien (1962) für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß CMN 55

Cristofano Malvezzi

Drei Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen (Streicher oder Bläser) (Winter) BG 531

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik. Serenade G-dur KV 525 für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur/Stimmen PB/OB 4956

Max Reger

Streichquartett d-moll op. post. mit Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (Stein) EB 5977

Johann Hermann Schein

Canzone für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) aus dem „Corollarium“ (Winter) BG 496

Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) aus dem „Venuskränlein“ (Winter) BG 532

Klavierquintette/-sextette

Johannes Brahms

Klavierquintett f-moll op. 34 EB 6026

Ferruccio Busoni

Concerto d-moll Busoni-Verz. 80 für Klavier und Streichquartett (Sitsky) KM 2191

Louis Ferdinand von Preußen

Klavierquintett c-moll op. 1 EB 4434

Franz Schubert

Quintett A-dur op. post. 114 D 667 „Forellen-Quintett“ für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß (2. Violoncello) und Klavier KM 875

Größere Besetzungen

Johann Sebastian Bach

Sonate für Violine (Oboe) und Streicher nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II a-moll für Violine solo (BWV 1003) (Pillney)
Partitur/Stimmen PB/OB 4888

Giovanni Battista Grillo

Sonata I für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (Winter) BG 676

Sonata II für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (Winter) BG 677

Domenico Scarlatti

Capriccio Fugato für 12 Melodie-Instrumente (Streicher und/oder Bläser) und Generalbaß (Winter) BG 678