

14

CINCINNATI SYMPHONY ORCHESTRA

PRELUDE AND ISOLDE'S LOVE DEATH from TRISTAN AND ISOLDE

3393

HORN II in F

R. Wagner.

Vorspiel. Langsam und schmachkend.

9 *sf* *p* 1 3 5 *poco rallent. rit.*

25 *a tempo* 4 *ten.* 1 *ten.* 3 *dim.* 5 *Belebend.* 1 1 4 1 *rallent. a tempo Hr. IV.*

51 *sf* *sf* *cresc.* *f* *più f*

62 *ff* *espress.* *f p* *p cresc.* *f p cresc.* *molto cresc.*

73 *più f* *ff* *sempre f* *ff* *ff*

84 *allmählich im Zeitmass etwas zurückhaltend* 7 3 10 11 *dim.* *cresc.* *pizz. Bässe* *attacca*

Isolden's Liebestod. Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter. Hr. I.

112 *Clar. I.* 2 3 4 *pp* *cresc.* *dim.* 2 11 *pp* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

136 *Engl. Horn* 2 8 *pp* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

157 7 *f* *p* *pp* *pp cresc.* *f* *p* *f* *p*

170 *dim.* *più p* *pp* 1 2 *rallent. cutw. of* *pp*

EDWIN F. KALMUS PUBLISHER OF MUSIC