

Arte y Humor
en
Medicina

2200-F-2

(Selección de grabados)



Tip. de los Laboratorios del Norte de España
Figueras / Cataluña

1924

MIGUEL MIRANDA

LOPE DE VEGA, 19

28014 - MADRID

TELF. 914 294 576

Grabado de la cubierta:

"El Médico"

**Fotografía original de los restos de un fresco
existente en Basilea, representando
una danza macabra.**

2200-F-2

Arte y Humor en Medicina

2200-F-2

Selección de grabados reproduciendo célebres pinturas
y asuntos humorísticos y satíricos, de caracter médico.



Cirujano aplicando un unguento en una fistula del Rey de Aragón Juan II.
Capitel existente en un ventanal gótico del Palacio del Rey Marti,
Monasterio de Poblet, (Tarragona).



Tip. de los (Laboratorios del Norte de España)
Figueras / Cataluña

1924

R. 136 544
C.

MAR 100120

Obsequio de los Laboratorios
del Morte de España
Director: J. Cusi, Farmacéutico
Figueras / Cataluña

Enfermedad
prouechosa.

Linefias viendo al grande Alexandre muy turbado de vna medecina que auia tomado en vna graue enfermedad que tuuo, díxole, Que haremos nosotros los hombres quãdo vosotros los dioses tales trabajos padescceys? A esto alço Alexandre los ojos con mucha flaqueza y respondio, y que tales dioses: por lo presente se cognosce. No ay cosa que haga humillar al hombre presuntuoso y valeroso que la enfermedad, por esta finalmente se cognosce al hombre a si mesmo quien es.

Del libro de nuestros Archivos, *Apothegmas*, recopilados y traducidos al castellano por Perafan de Ribera, Marqués de Tarifa, Conde de los Molares, Adelantado Mayor de Andalucía, etc., y editado por Martin Nucio, en 1549.

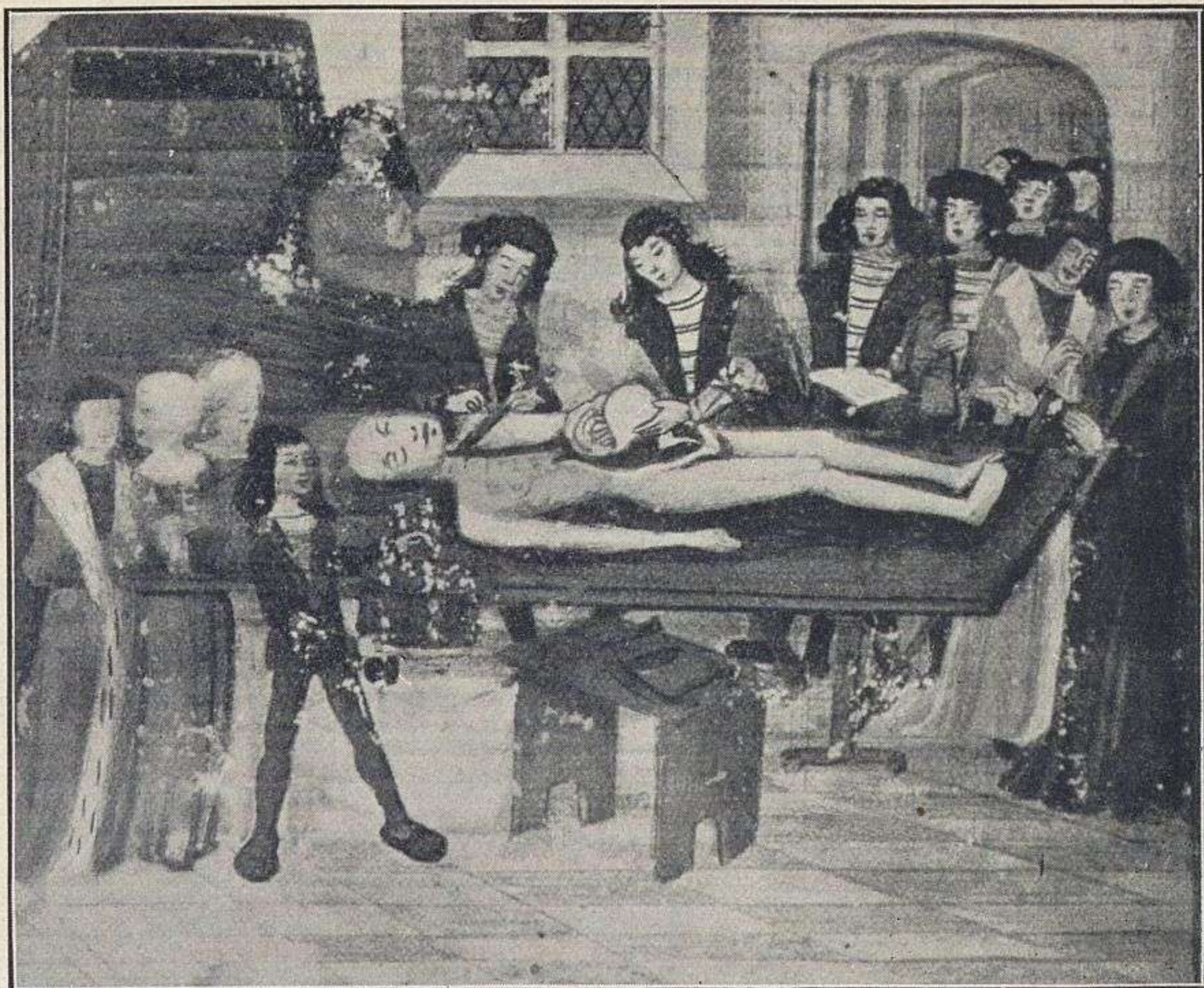
Prólogo

El arte de curar, desde los tiempos en que se ejercía de la manera más empírica hasta los tiempos modernos llamó siempre la atención de los artistas, pero muchas de las creaciones de éstos en sus diversas manifestaciones, extraordinariamente dispersas, no han llegado a ser conocidas hasta hace relativamente pocos lustros; gracias a la labor constante y pertinaz y sin reparar en sacrificios materiales, de unos cuantos hombres, como Friedrich H., Marx, Virchow, Charcot y su escuela, Eugenio Holländer, Paul Richers, etc., se ha conseguido reunir, ya en original, ya en reproducción, una serie de obras médico/artísticas, de carácter puramente artístico unas, de sabor picante otras, que despiertan gran interés.

Estas expresiones representativas de la medicina son documentos preciosos para la historia de la misma y es curioso consignar que las escuelas holandesa y flamenca son las que mayor número de obras de esta naturaleza han legado a la posteridad.

En el presente folleto presentamos en dos series, una artística, otra satírica, algunas reproducciones elegidas de entre las que se consignan en las obras de aquellos autores arriba mencionados, y lo ofrecemos a los señores Médicos españoles a título de obsequio.

Laboratorios del Norte de España.



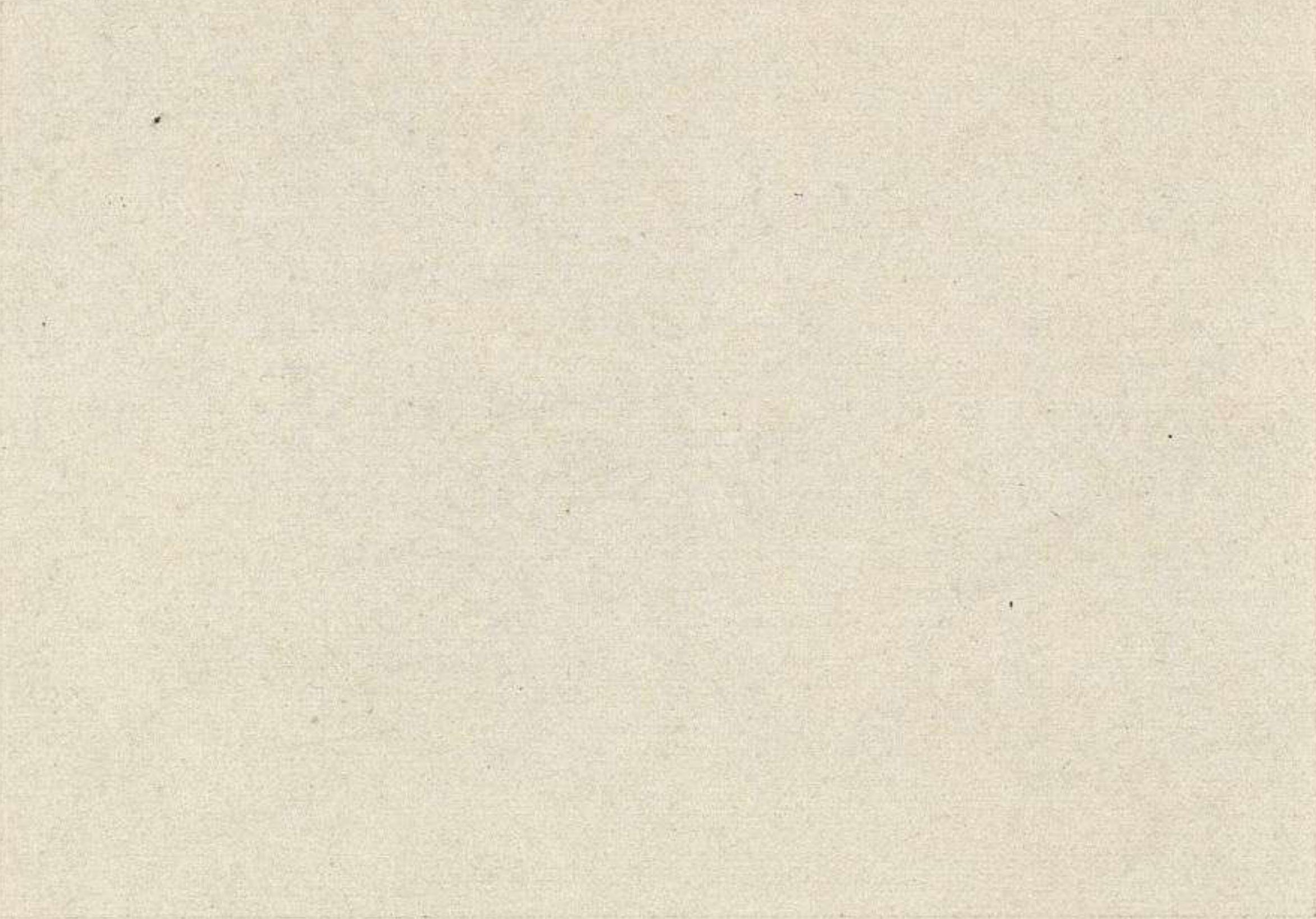
Miniatura de la edición de lujo de la CHIRURGIA MAGNA, de GUY de CHAULIAC, de MONTPELLIER.

Traducción francesa del latín del año 1363.

La miniatura, mal conservada, representa una sala de Hospital con una mesa donde está tendido el cadáver de una mujer.

Una monja reza por el alma de la difunta; dos ayudantes están ocupados en la autopsia mientras el profesor lee en un libro. Los alumnos se agrupan alrededor de la mesa. Otro ayudante aparece en la parte anterior en que se ven también algunas mujeres.

Parece que es la primera representación que se conoce de una autopsia.





LA ANATOMÍA DEL DOCTOR CORNELIS S' GRAVESANDE

por CORNELIS DE MAN (1621 — 1706), Hospital de Delf.

En este cuadro aparece por primera vez la obertura del tórax. Cada espectador lleva algo en la mano: un libro, un lápiz, una caja de olor, etc., y todos miran fuera del cuadro. Detrás del profesor, con la mano en el vestido, se halla Antonio van Leenwenhoek, de Delf, que descubrió los infusorios con un microscopio fabricado por el mismo, con un aumento de 270 diámetros.





REBECA DA A LUZ A JACOBO Y A ESAÚ
grabado por ETIENNE DELANNE.

El autor reproduce el momento en que Esaú de cabello rojizo y áspero, nacido ya, va seguido por Jacobo cogido en su talón. De este grabado, es interesante la habitación de la parturienta que nos da a conocer el gusto de la era bíblica.



EL OCULISTA, por C. W. E. DIETRICH

El cuadro representa una operación de catarata y es interesante la forma en que el operador sostiene la aguja.



LA ENFERMA, por G. METSU

Se encuentra en el Museo del Kaiser Friedrich, de Berlín. La enferma sentada en un sillón aparece de una extrema palidez, los labios algo cianóticos, la mirada vaga, los párpados edematosos. La muchacha con su cesto de hílaza, pintado, viene de casa el médico y por su aspecto se puede decir lo poco alegre que está.





FEBRIS AMATORIA

por GABRIEL METSU, Museo de Viena

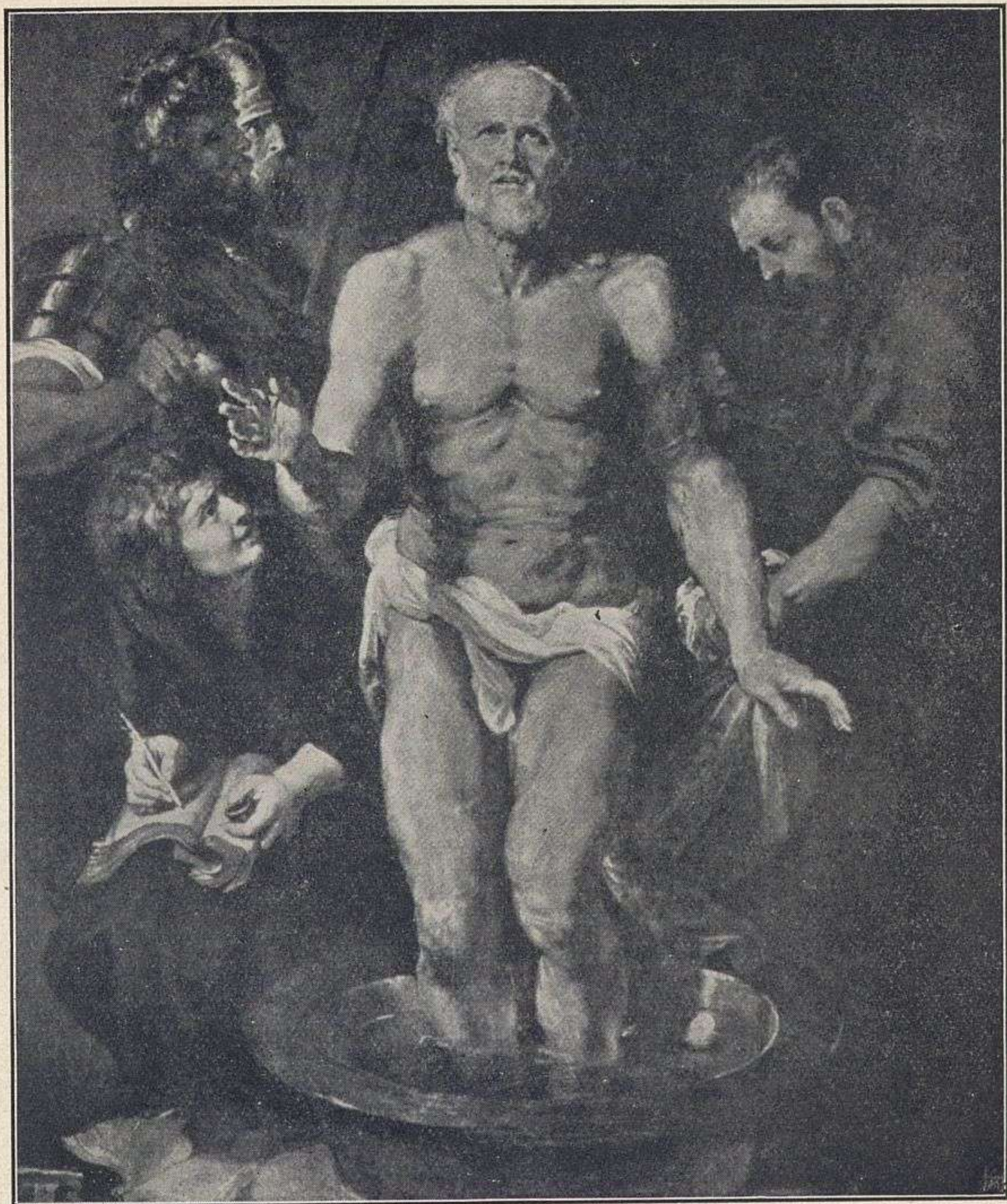






LA SANGRADORA, por QUIRIN BREKELENKAM, Museo de la Haya

Las ventosas están en agua caliente, la luz puesta sobre calentador de manera que la sangradora con un solo movimiento de la mano pueda pasar la ventosa por la bujía. Para no ensuciar el vestido la mujer ha extendido un paño sobre el regazo de la sangrada.



LA MUERTE DE SÉNECA, por PEDRO PABLO RUBENS, Museo de Munich

La muerte lenta de Séneca por sangría y dentro de un baño caliente en tanto dicta a uno de sus discípulos las visiones de su muerte, ha servido a algunos pintores de motivo para un cuadro, pero el más notable es sin duda alguna el de Rubens. El médico tiene todavía en la mano el instrumento con que abrió la vena y la sangre cae en el barreño. Rubens empleó como modelo para la reproducción de Séneca un plástico clásico, de marmol, existente hoy en el Louvre de París.





SAN COSME Y SAN DAMIAN

ISRAEL VAN MECKENEN 1503



Grabados Humorísticos

Tanto ha de saber el sabio Médico para recetar, como para no recetar; y a veces consiste el arte más en el no aplicar los remedios.

Baltasar Gracián.

De la obra ORÁCULO MANUAL, y ARTE DE PRUDENCIA, 1647.



LA CONSULTA DE LAS PICADURAS
(esta sí que no es peligrosa)

Caricatura en colores de la época del Imperio

El médico con la postura de un ministro, fijándose en el vientre de la hermosa muchacha, pronuncia su diagnóstico: Esta sí que no es peligrosa, dentro poco tiempo volverá a estar bien.



LOS HIDROPATAS

Primer tratamiento. — Libación, absorción e... indigestión.

(ALBUM CHARIVARIQUE)



LOS HIDROPATAS

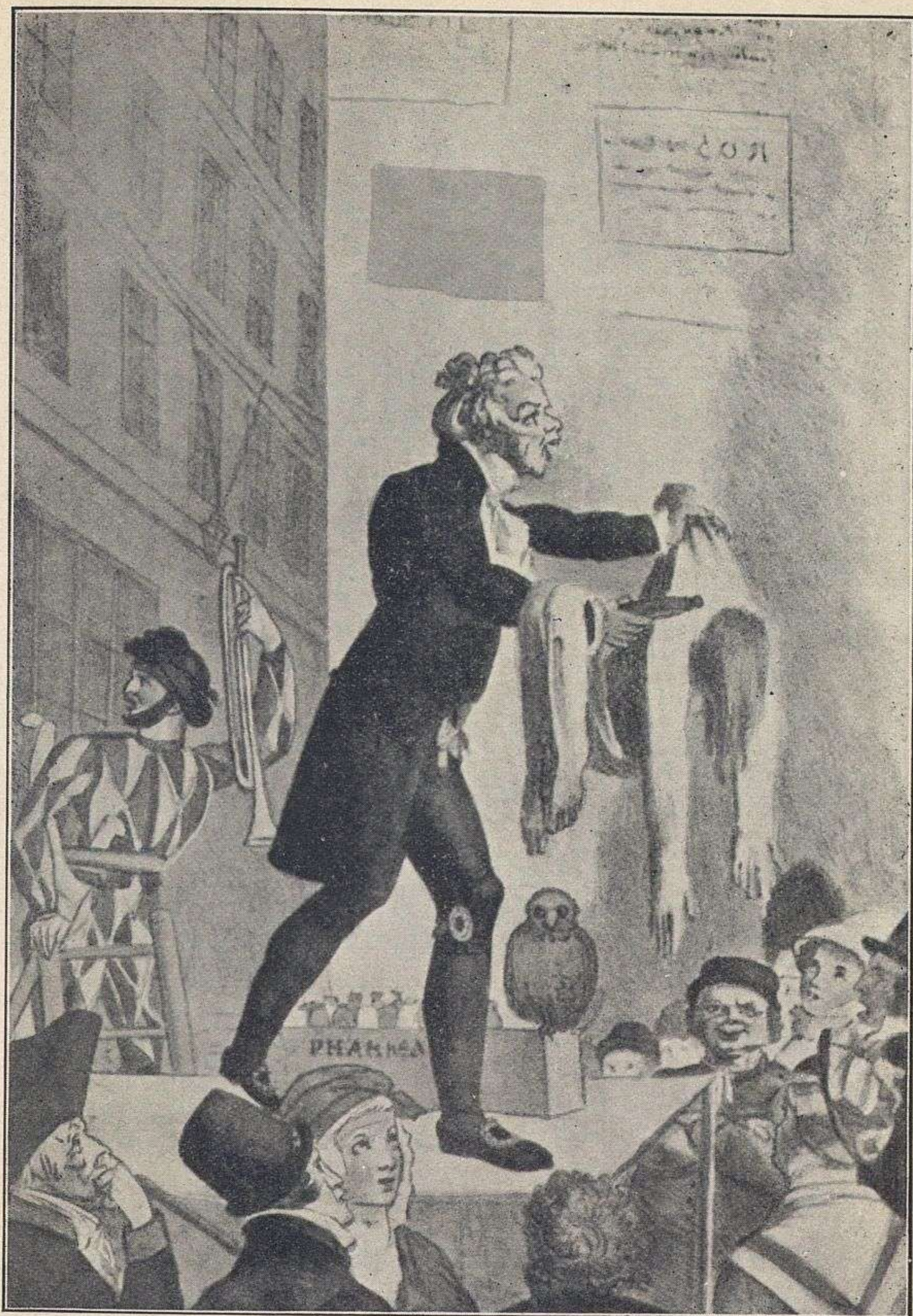
Segundo tratamiento.—Inmersión, submersión y contorsión!

(ALBUM CHARIVARIQUE)

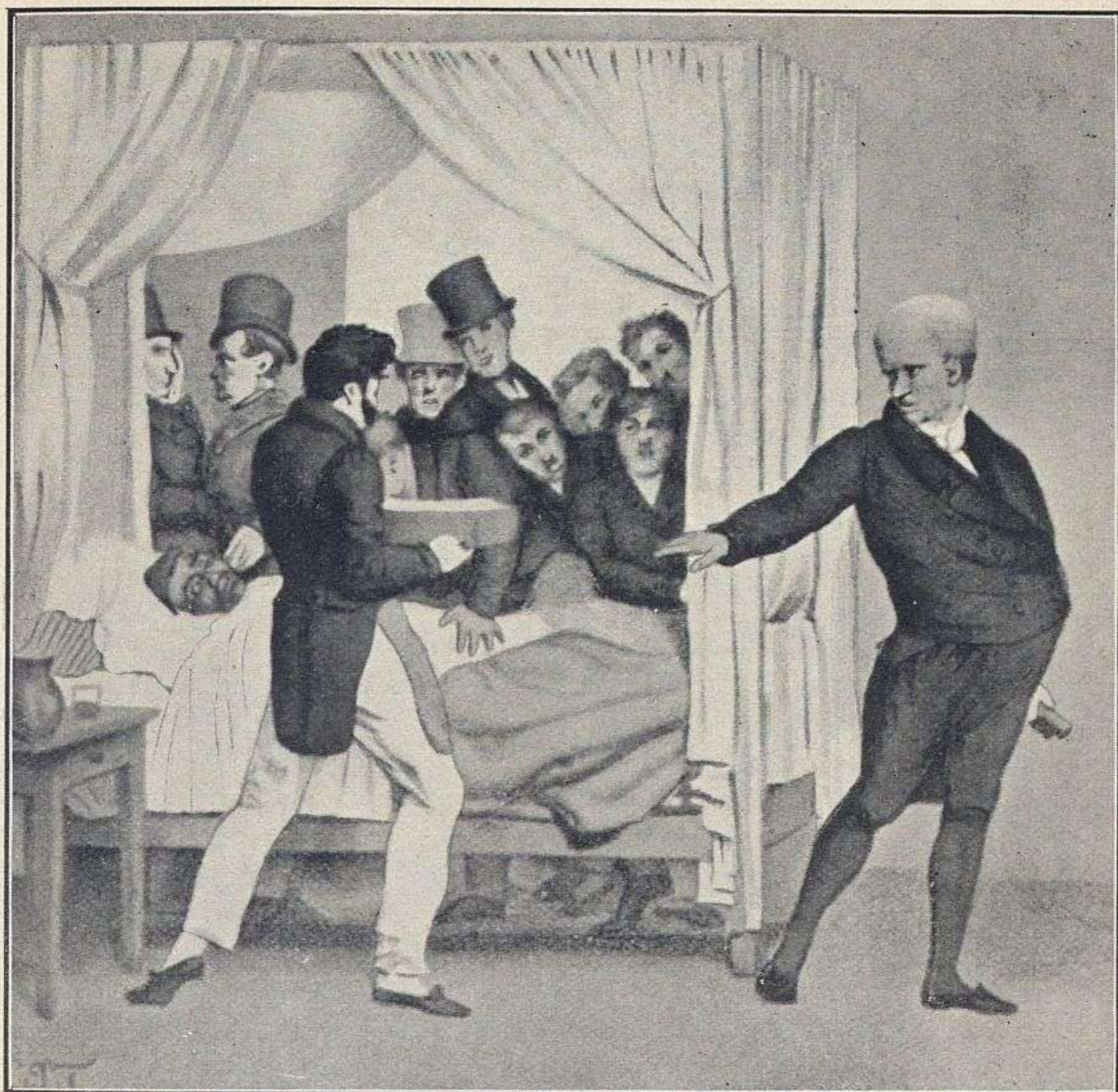


EN LA CONSULTA DEL MÉDICO O EL DOCTOR DOBLE DOSIS
MATANDO DOS PÁJAROS DE UNA PEDRADA

(alrededor del 1790)



EL CHARLATÁN CON LA PIEL DE SU ÚLTIMO CASO
DE CURA RADICAL



LA MEDICINA EN LOS HOSPITALES

Noventa sanguijuelas más... y continuad la dieta.

(Principios del siglo XIX)

Esta caricatura tiene un fondo político. La persona con cara lamentable, pálida, que está en la cama, lleva el gorro de los jacobinos y representa «La Francia» y el médico que con tanta autoridad prescribe la sangría es el rey de la burguesía.

(Bürger König.)





EL EXAMEN DE UN JOVEN CIRUJANO

(por G. CRUIKSHANK)





ASPECTO QUE PRESENTA LA HABITACIÓN DE UN MÉDICO
ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER, DESPUES
DE NAVIDAD

(De la Revista *Fliegende Blätter*, 1893)



CREO QUE EL DOCTOR SE HABRA DORMIDO

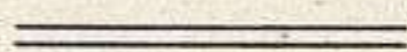
(Por F. v. REZNICEK.—De *Simplicissimus*)

LABORATORIOS DEL NORTE DE ESPAÑA

Director: J. CUSI, Farmacéutico

FIGUERAS -- CATALUÑA

Medicamentos para la Oftalmología, la Oto-rino-
laringología y la Dermo-Sifilología



FARMACIA CUSI-MARQUINA
DE ESPECIALIDADES

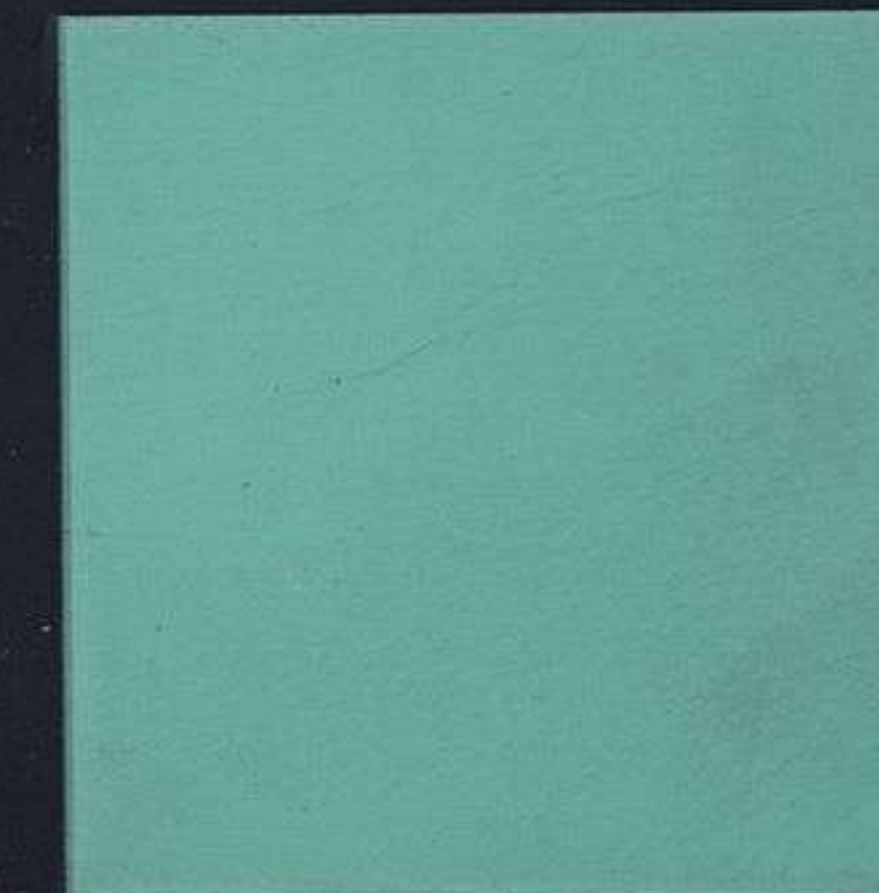
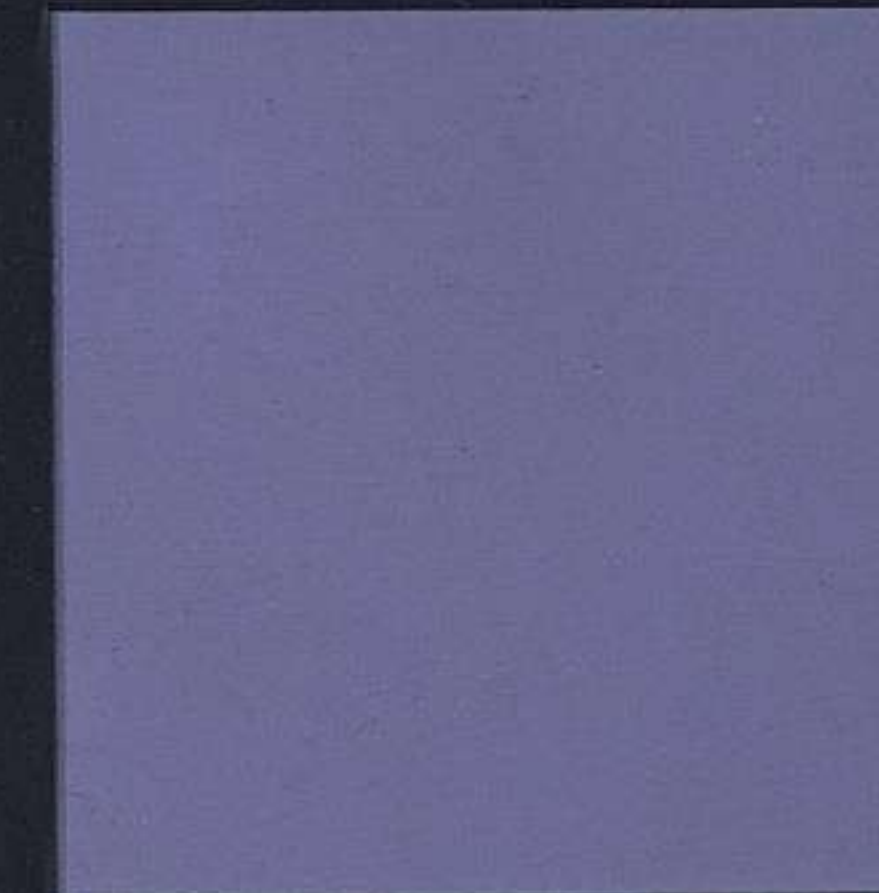
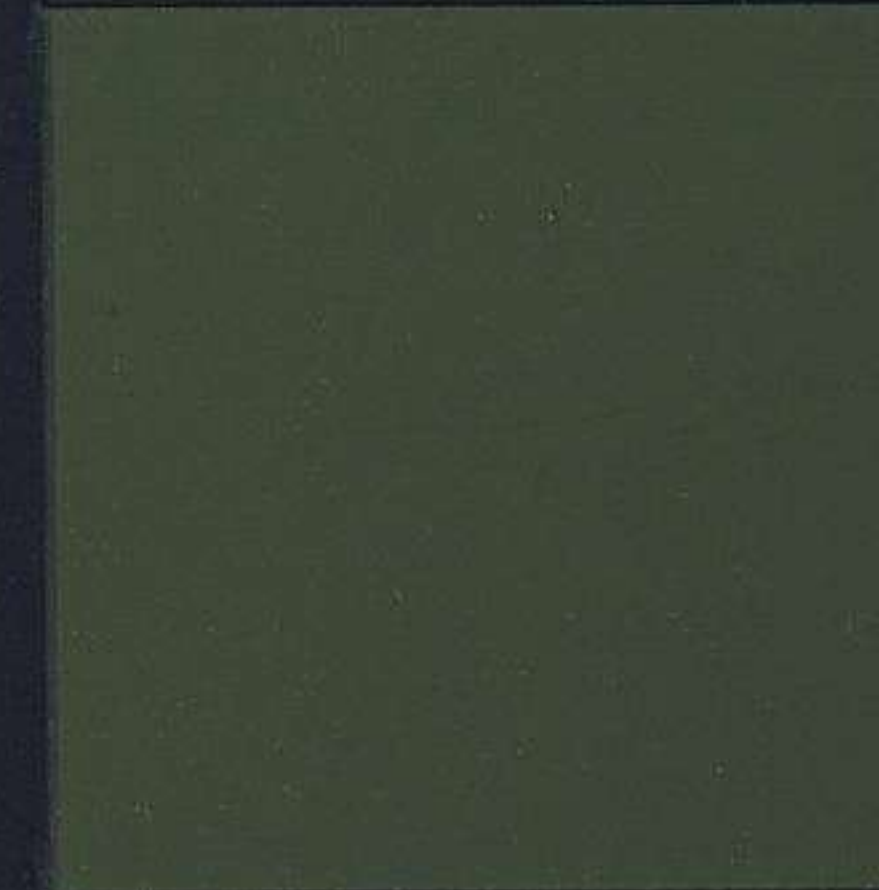
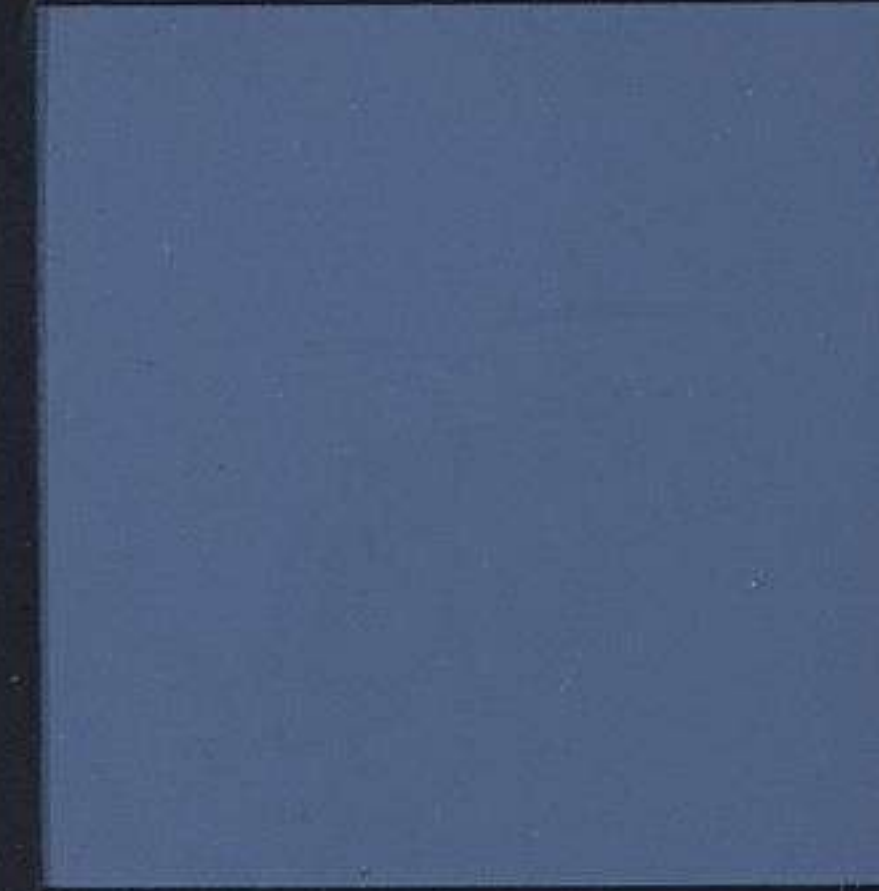
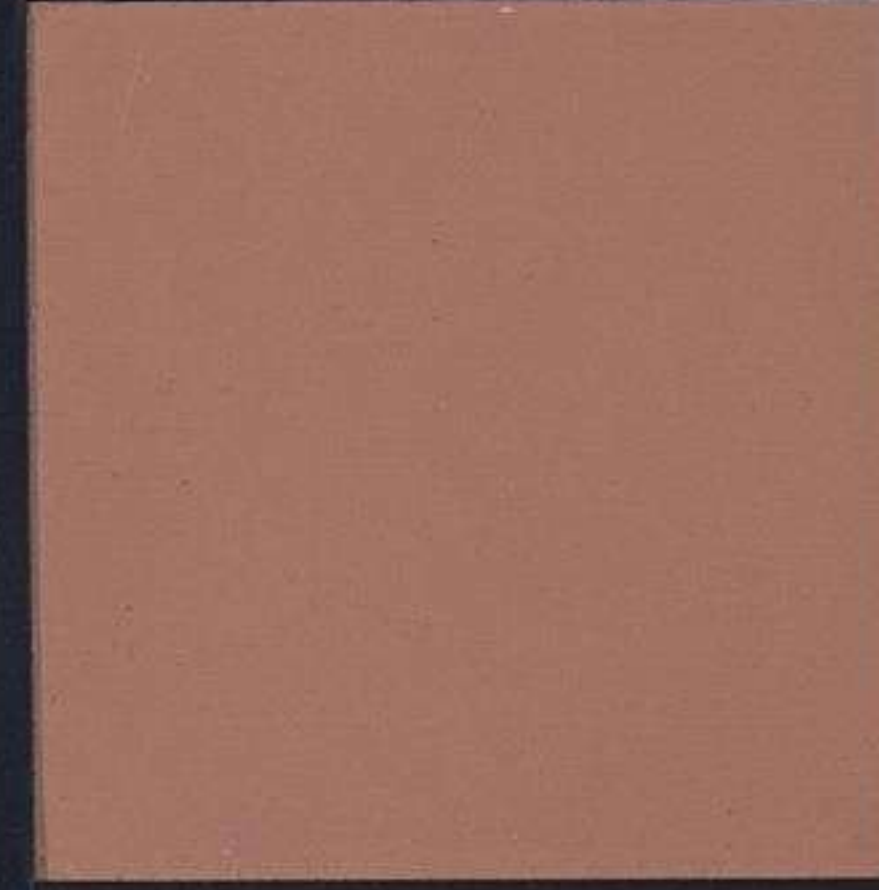
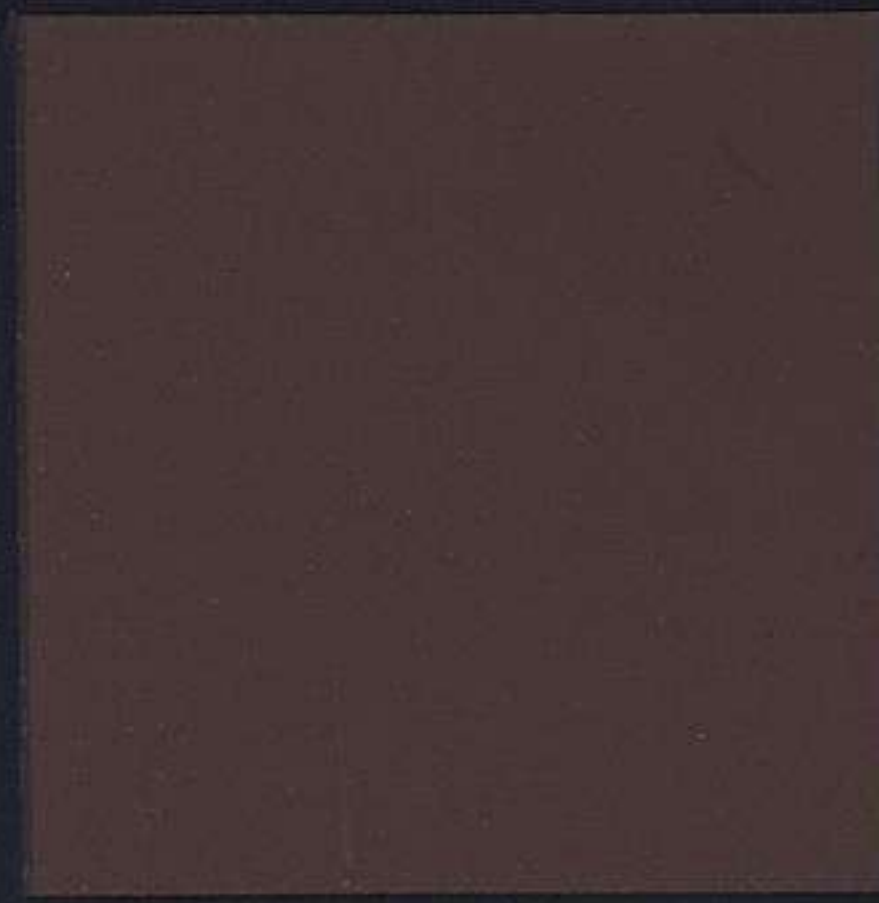
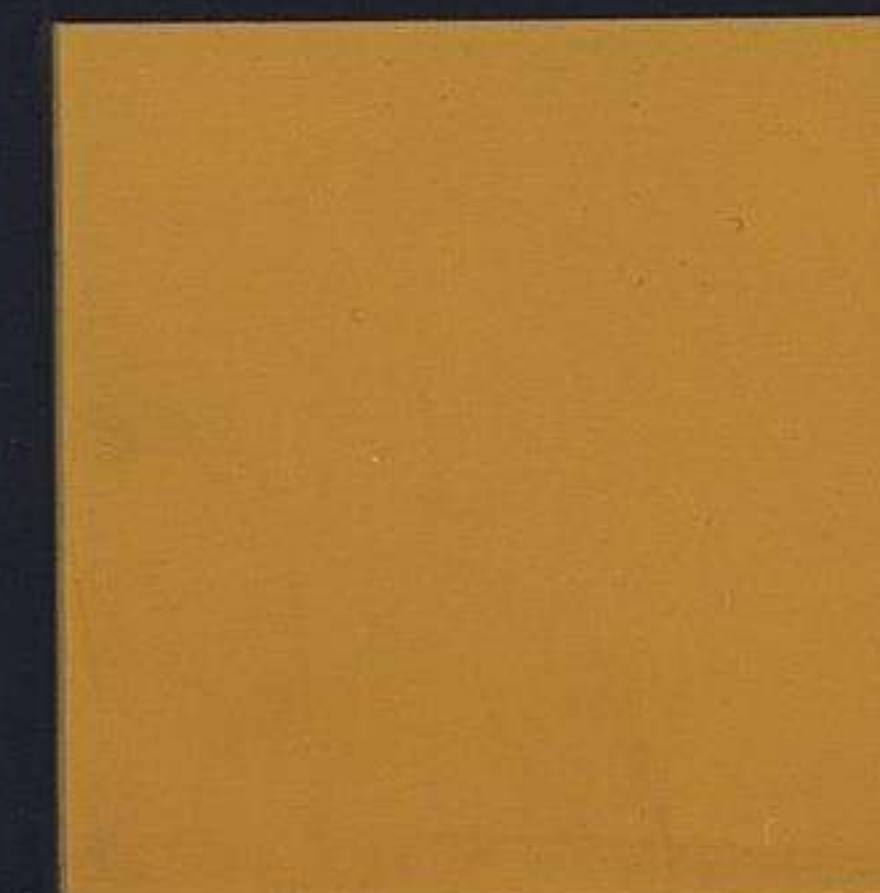
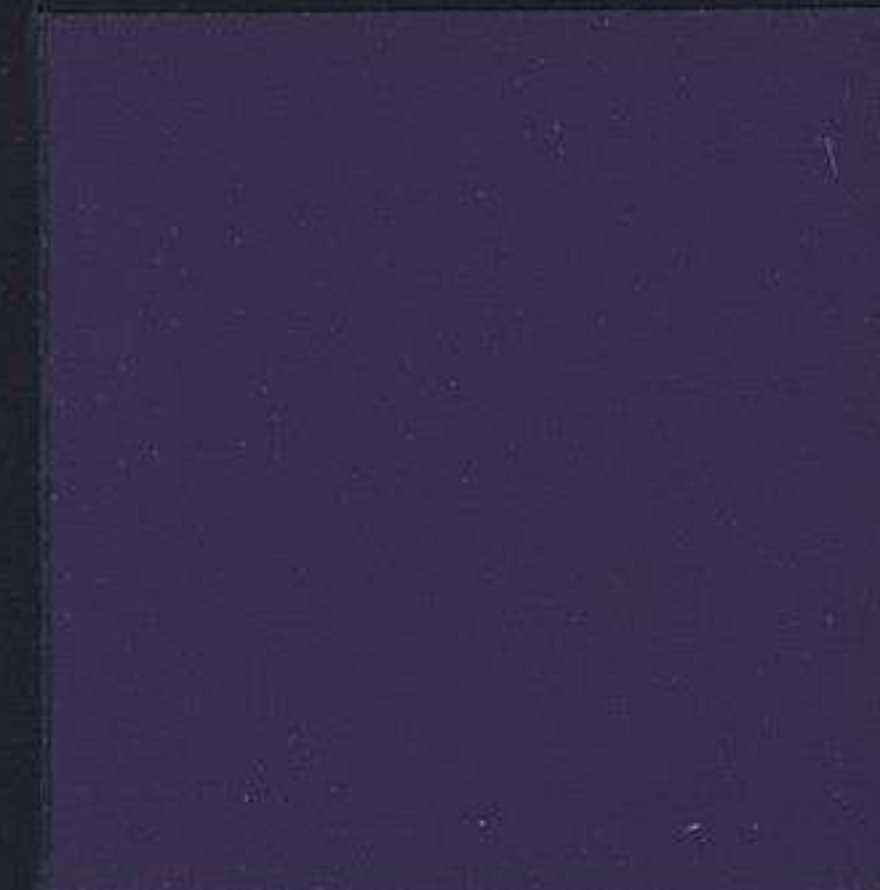
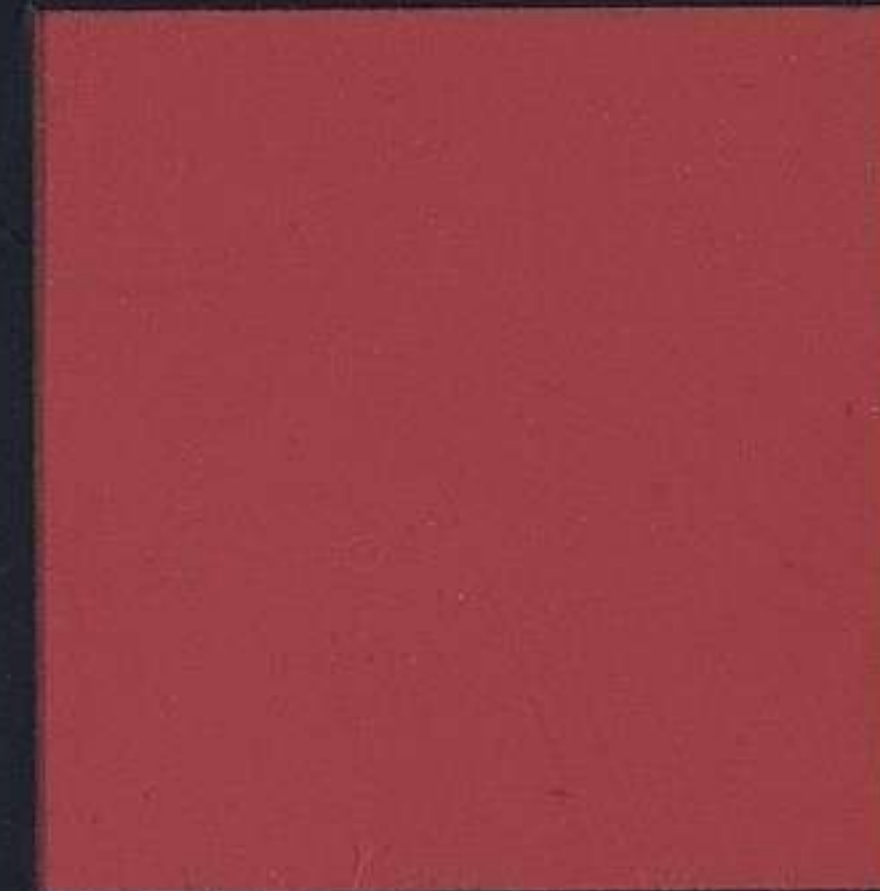
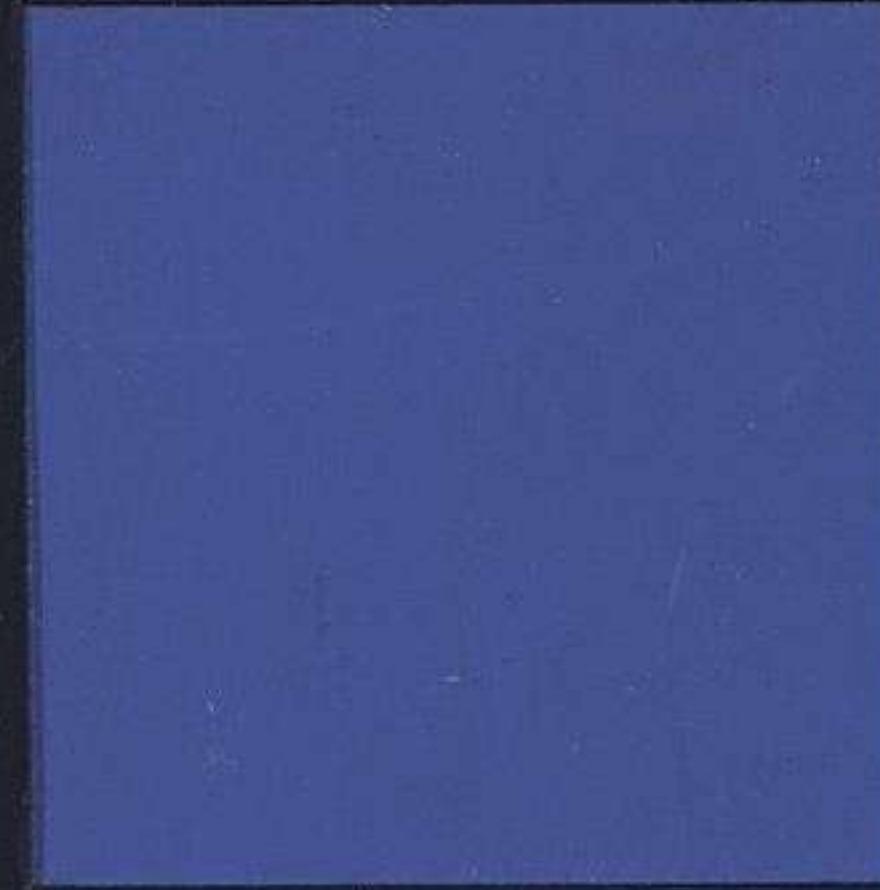
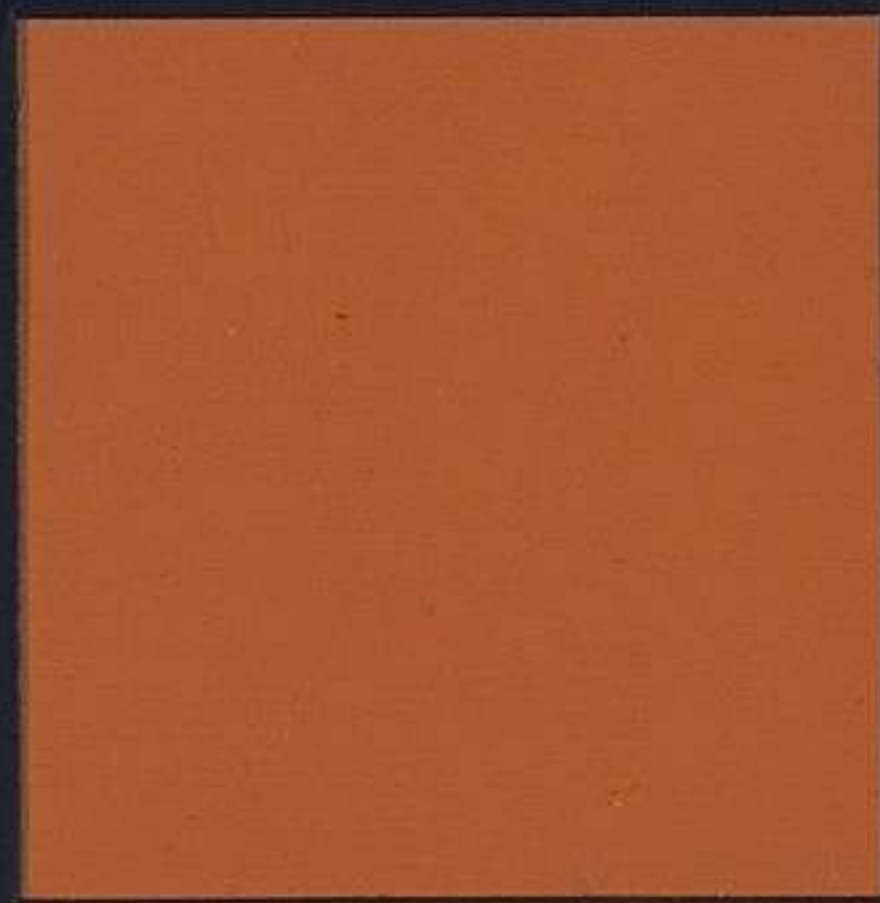
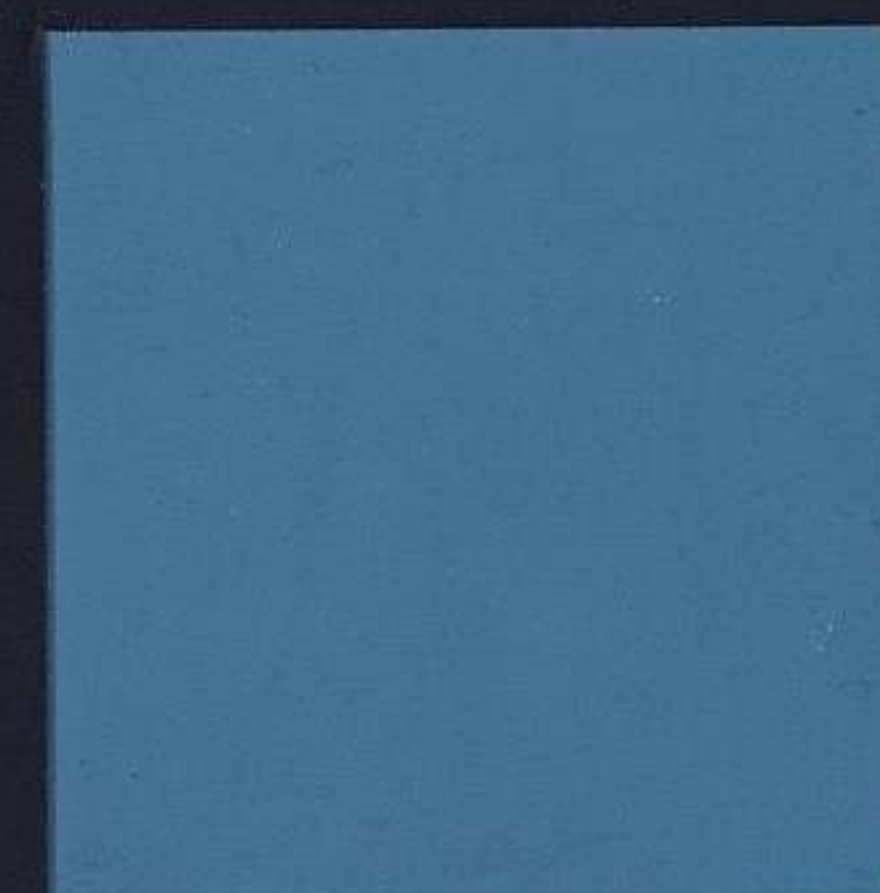
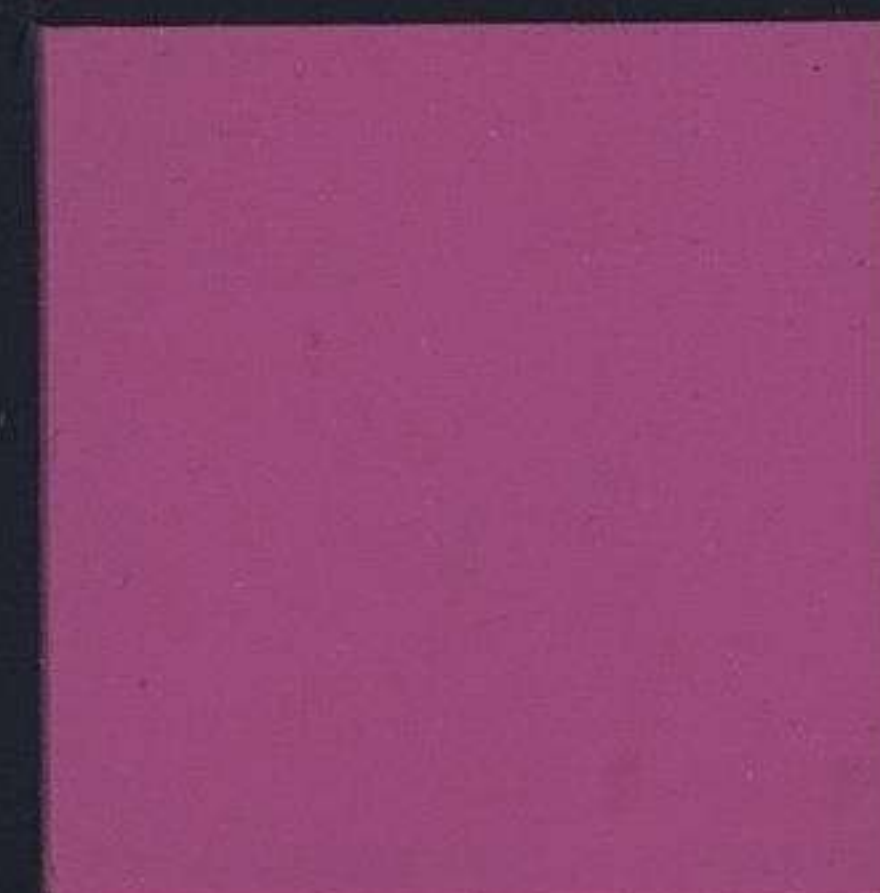
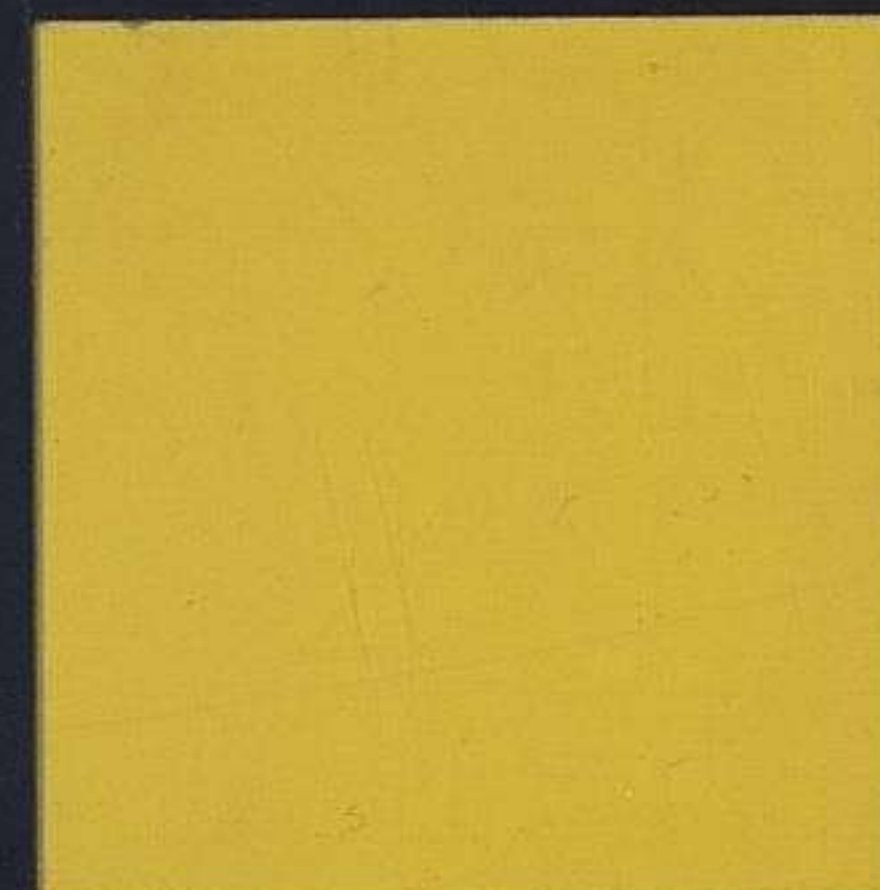
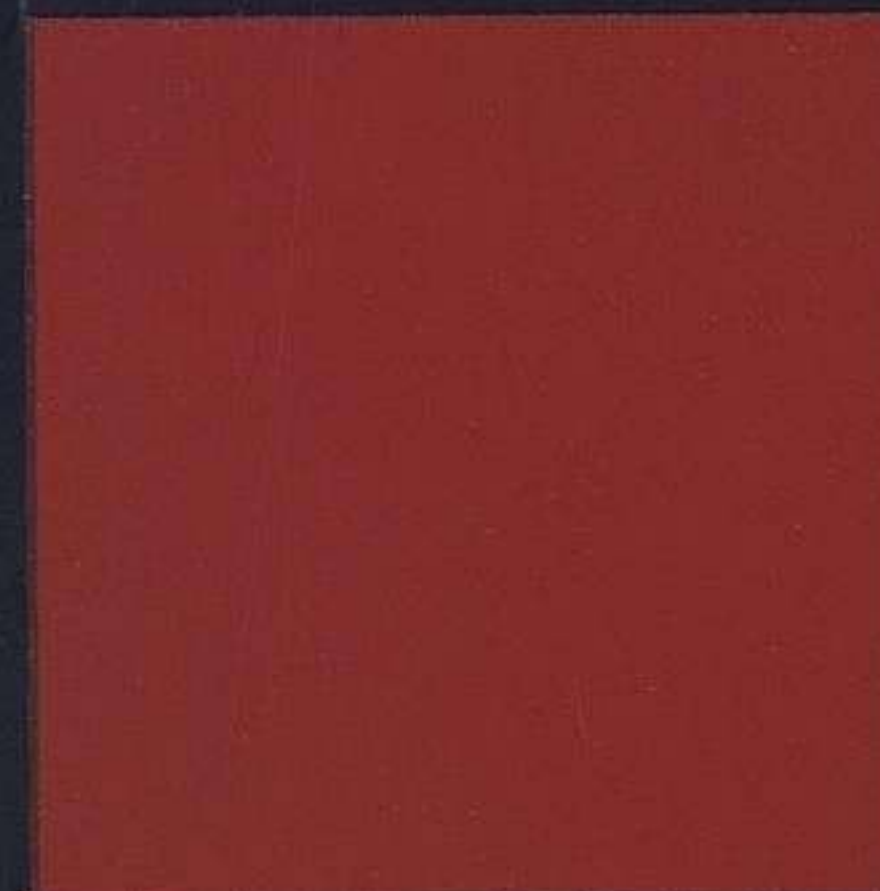
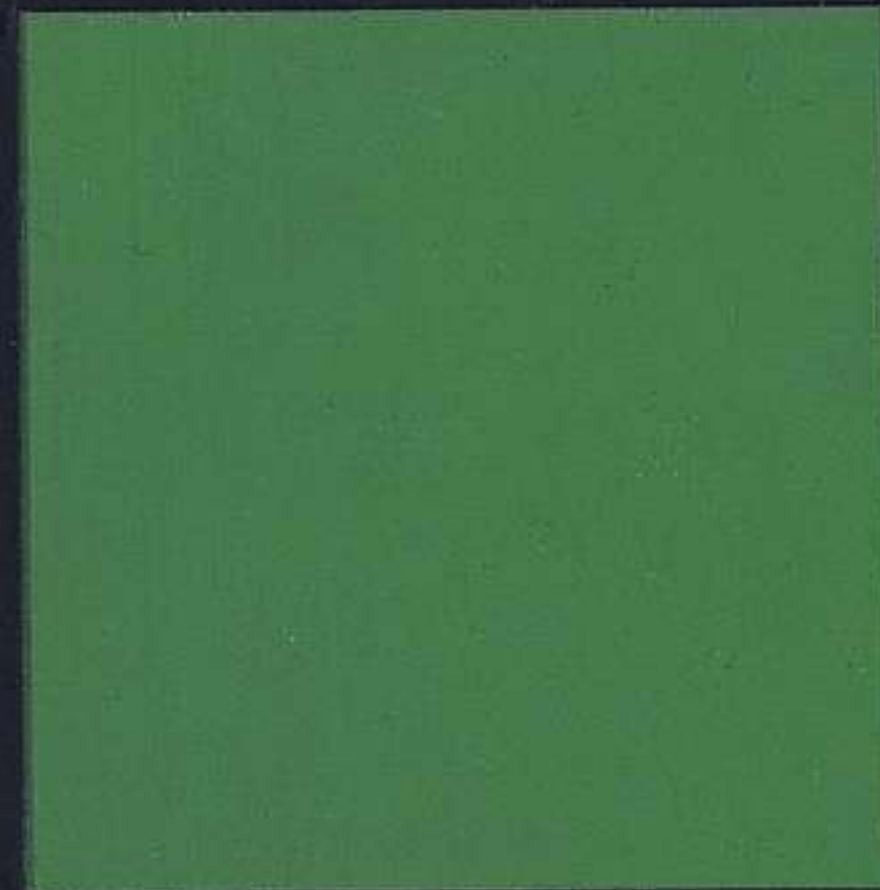
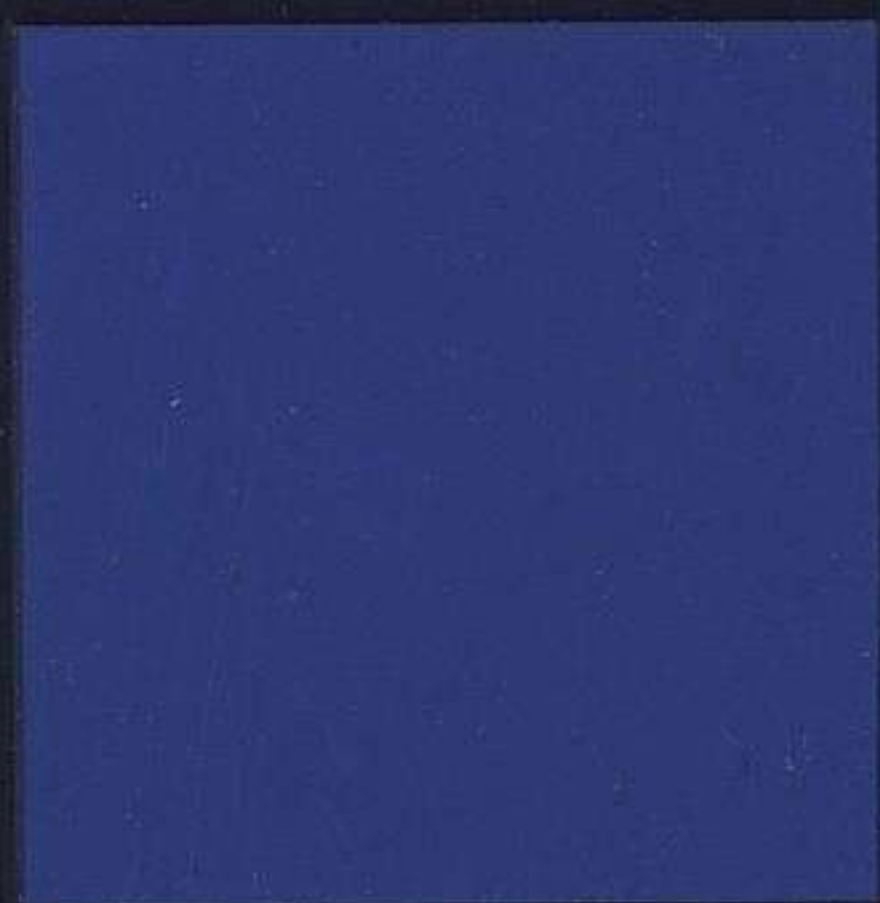
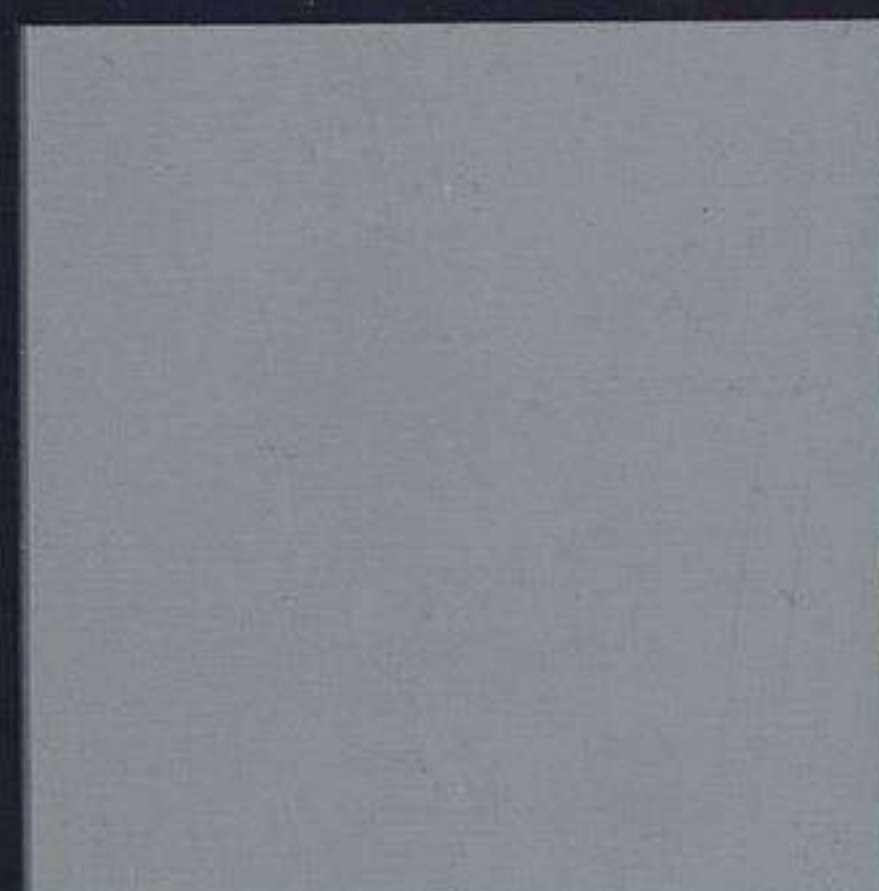
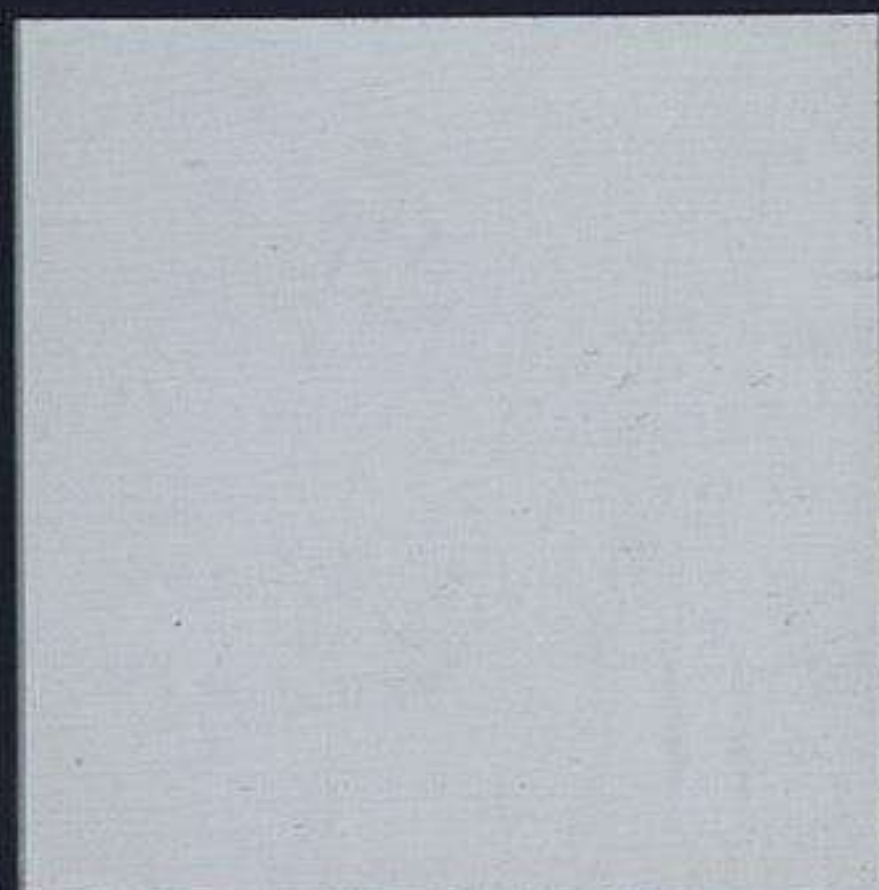
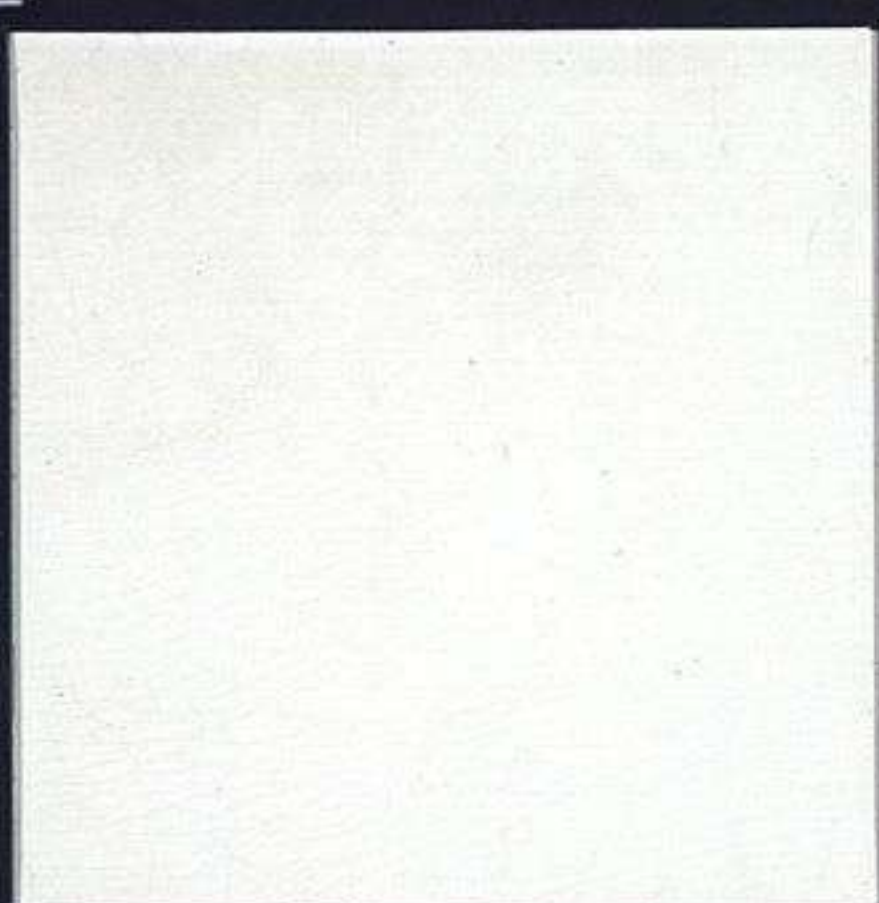
Infantas, 42. -- MADRID

Especialmente dedicada a atender, las fórmulas de los
Sres. Oftalmólogos, Oto-rino-laringólogos
y Dermo-Sifilólogos
y sus necesidades para la Clínica

MI

Grabado de la cubierta
"El Médico"
Fotografía original de los restos
existente en Basilea, repre
una danza macabra

x-rite



colorchecker CLASSIC

