

PROFILS

ET

TOURNAGES

RECUEIL DE DOCUMENTS

DE STYLES

GOTHIQUE — FRANÇOIS I^{er} — HENRI II — HENRI III — HENRI IV — LOUIS XIII — LOUIS XIV — LOUIS XV
LOUIS XVI — EMPIRE — MODERNE

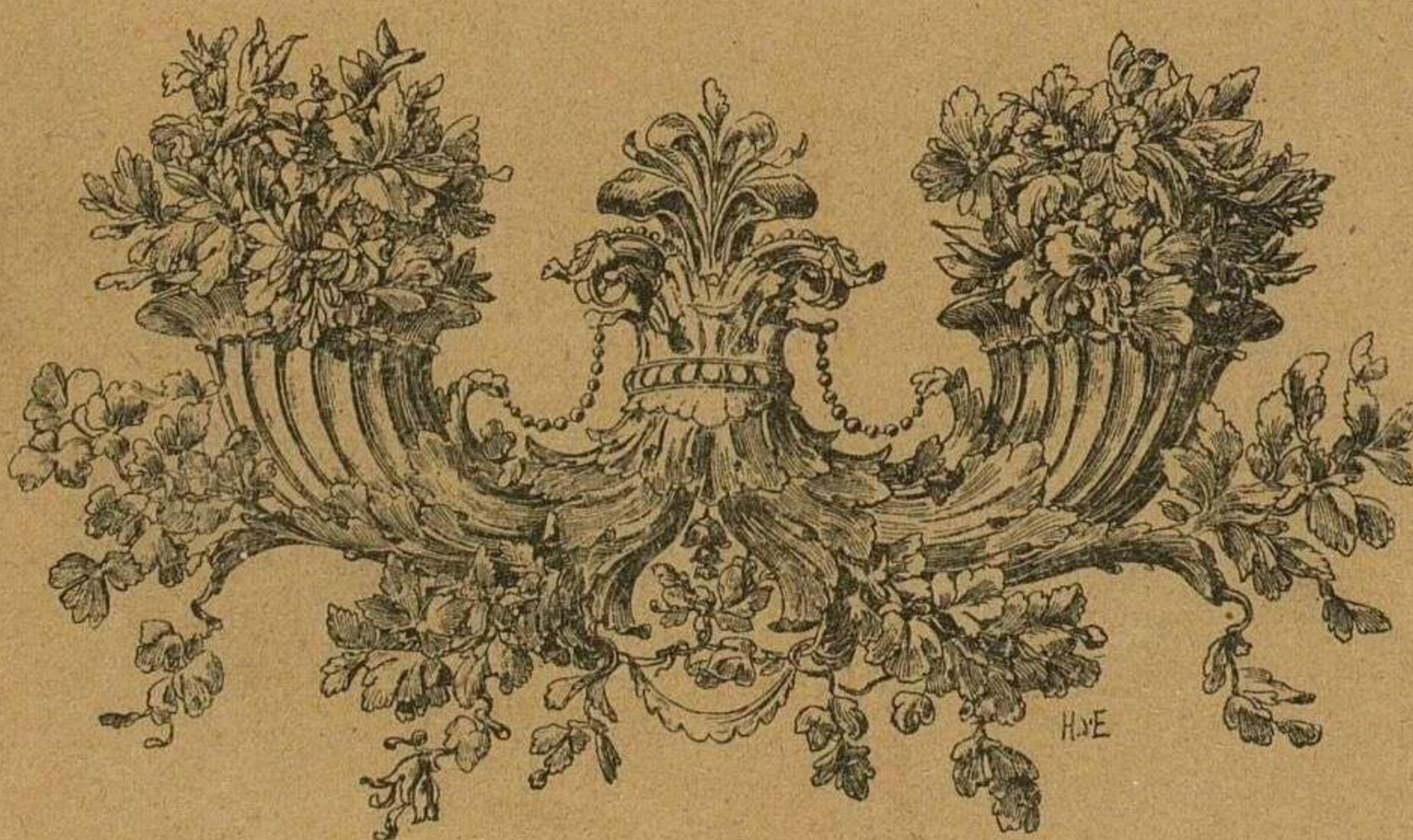
TIRÉS DES PRINCIPAUX MUSÉES, PALAIS, CHATEAUX, GRANDES COLLECTIONS, ETC.

1500 MOTIFS

RELEVÉS ET DESSINÉS SOUS LA DIRECTION

DE

ED. BAJOT



LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'ARCHITECTURE ET DES ARTS INDUSTRIELS

CHARLES SCHMID, ÉDITEUR

51, RUE DES ÉCOLES, PARIS

110
IV

PROFILS

ET

TOURNAGES

RECUEIL DE DOCUMENTS

DE STYLES

GOTHIQUE — FRANÇOIS I^{er} — HENRI II — HENRI III — HENRI IV — LOUIS XIII — LOUIS XIV — LOUIS XV
LOUIS XVI — EMPIRE — MODERNE

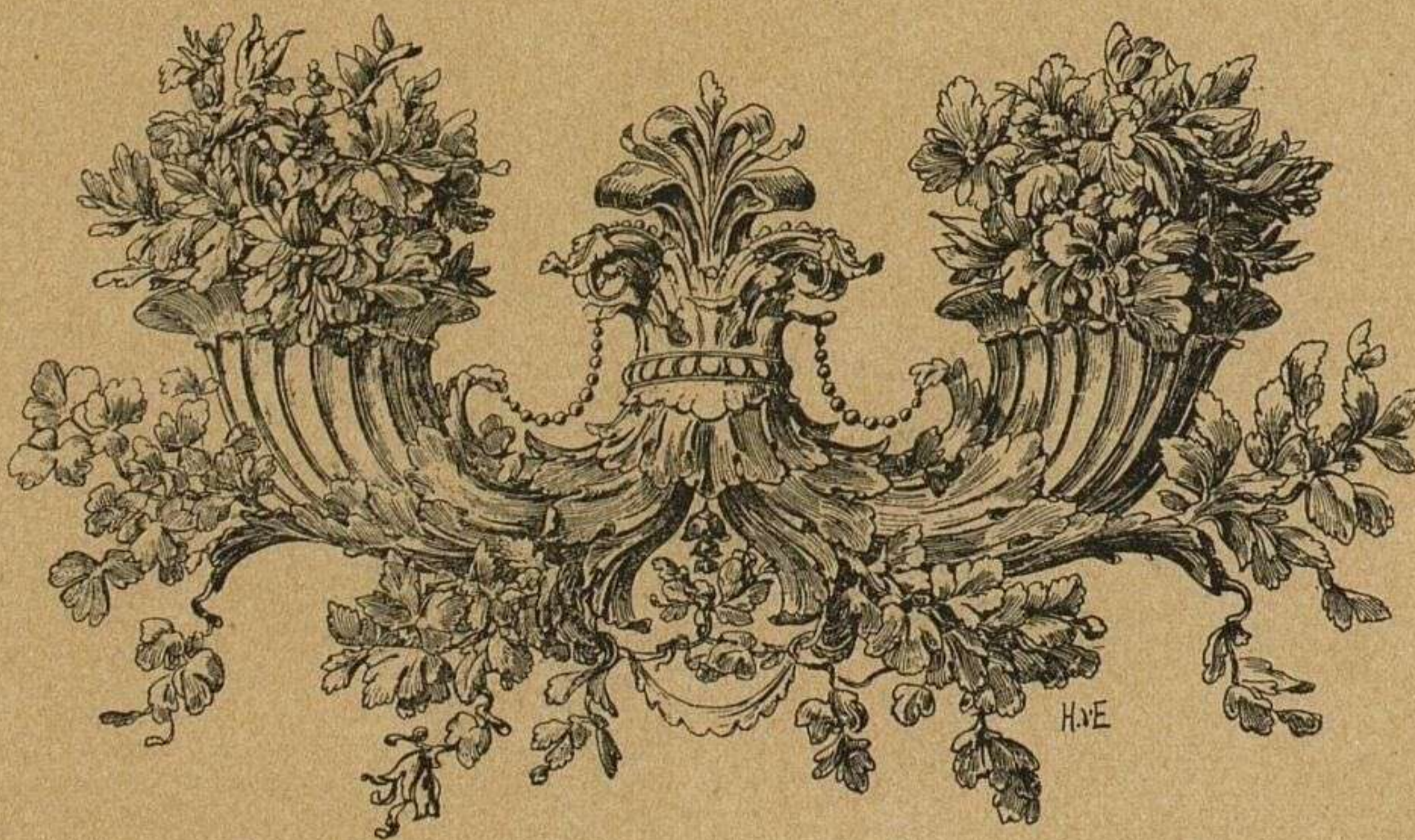
TIRÉS DES PRINCIPAUX MUSÉES, PALAIS, CHATEAUX, GRANDES COLLECTIONS, ETC.

1500 MOTIFS

RELEVÉS ET DESSINÉS SOUS LA DIRECTION

DE

ED. BAJOT



LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'ARCHITECTURE ET DES ARTS INDUSTRIELS

CHARLES SCHMID, ÉDITEUR

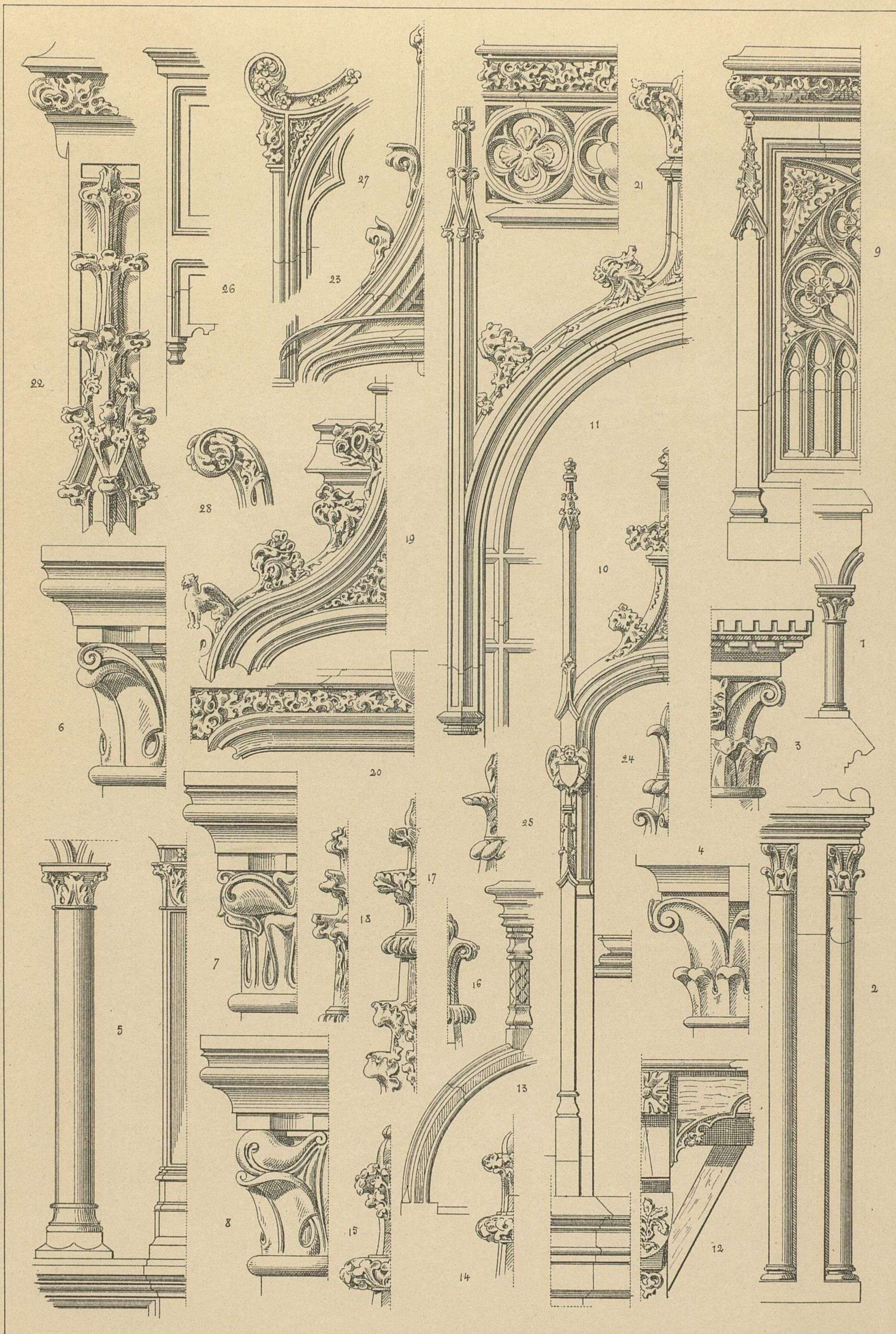
51, RUE DES ÉCOLES, PARIS

PROFILS ET TOURNAGES

XIV^{ME} SIÈCLE

ÉPOQUE GOTHIQUE

PL. I.



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

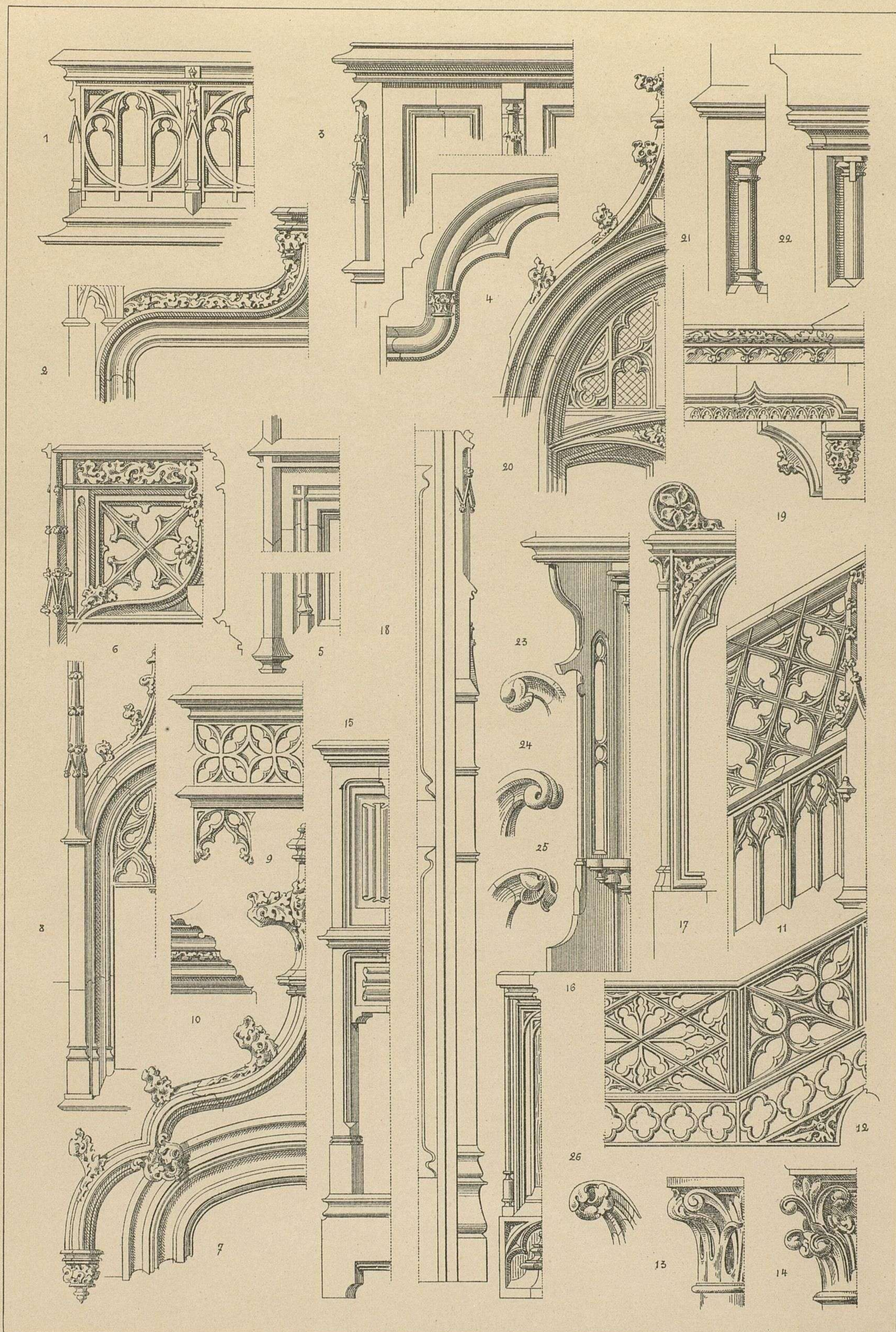
1. Eglise de Bagneux. — 2. Eglise de Gonesse. — 3, 4. Eglise de Bayeux. — 5. Abbaye de Fécamp. — 6, 7, 8. Eglise Saint-Julien, Paris. — 9. Tombeau, à Versailles. — 10. Maison, à Rouen. — 11. Porte, à Montferrand. — 12. Maison, à Noyon. — 13. Stalle, Eglise de Magny. — 14, 15, 16. Cathédrale de Chartres. — 17, 18. Cathédrale de Troyes. — 19. Palais de Justice, Beauvais. — 20. Eglise d'Abbeville. — 21. Hôtel Jacques-Cœur. — 22. Château de Meillan. — 23. Eglise, à Abbeville. — 24, 25. Notre-Dame de Paris. — 26. Hôtel Cluny. — 27, 28. Cathédrale d'Amiens.

PROFILS ET TOURNAGES

XIV^{ME} SIÈCLE

ÉPOQUE GOTHIQUE

PL. 2



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

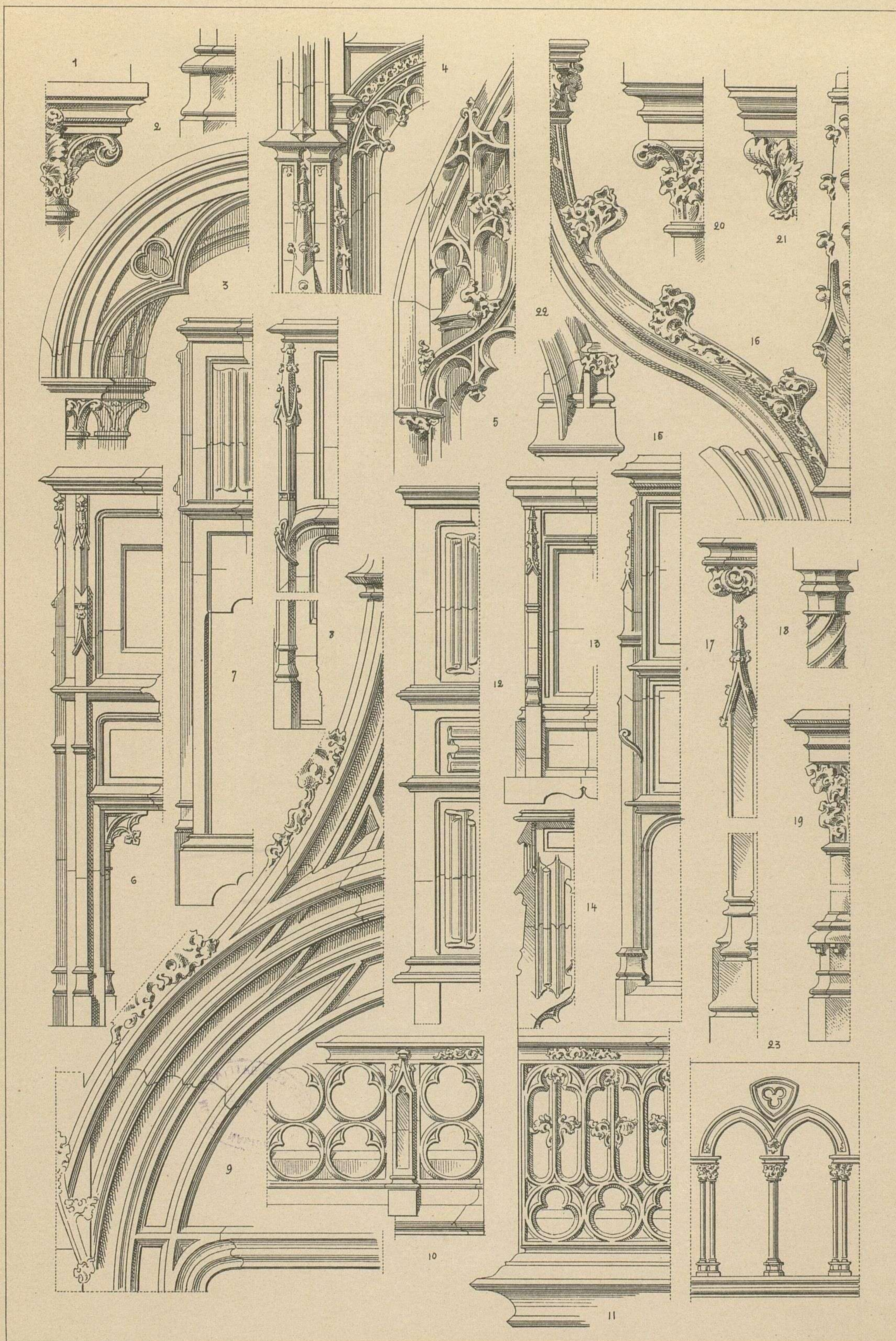
1. Eglise de Senlis. — 2. Cathédrale de Bourges. — 3. Hôtel Cluny. — 4. Pierrefond. — 5, 6. Maisons, à Bourges. — 7. Eglise de Brou. — 8, 9, 10. Saint-Pierre-d'Avignon. — 11, 12. Cathédrale de Rouen. — 13, 14. Eglise de Laon. — 15. Château de Pau. — 16. Lutrin allemand. — 17. Eglise de Saulieu (stalles). — 18. Hôtel Cluny. — 19. Maison, à Abbeville. — 20. Eglise de l'Huitre (Aube). — 21, 22. Château de Ternant (Nièvre). — 23, 24, 25, 26. Eglise Notre-Dame, à Paris (Clochetons).

PROFILS ET TOURNAGES

XIV^{ME} & XV^{ME} SIÈCLES

ÉPOQUE GOTHIQUE

PL. 3



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris.

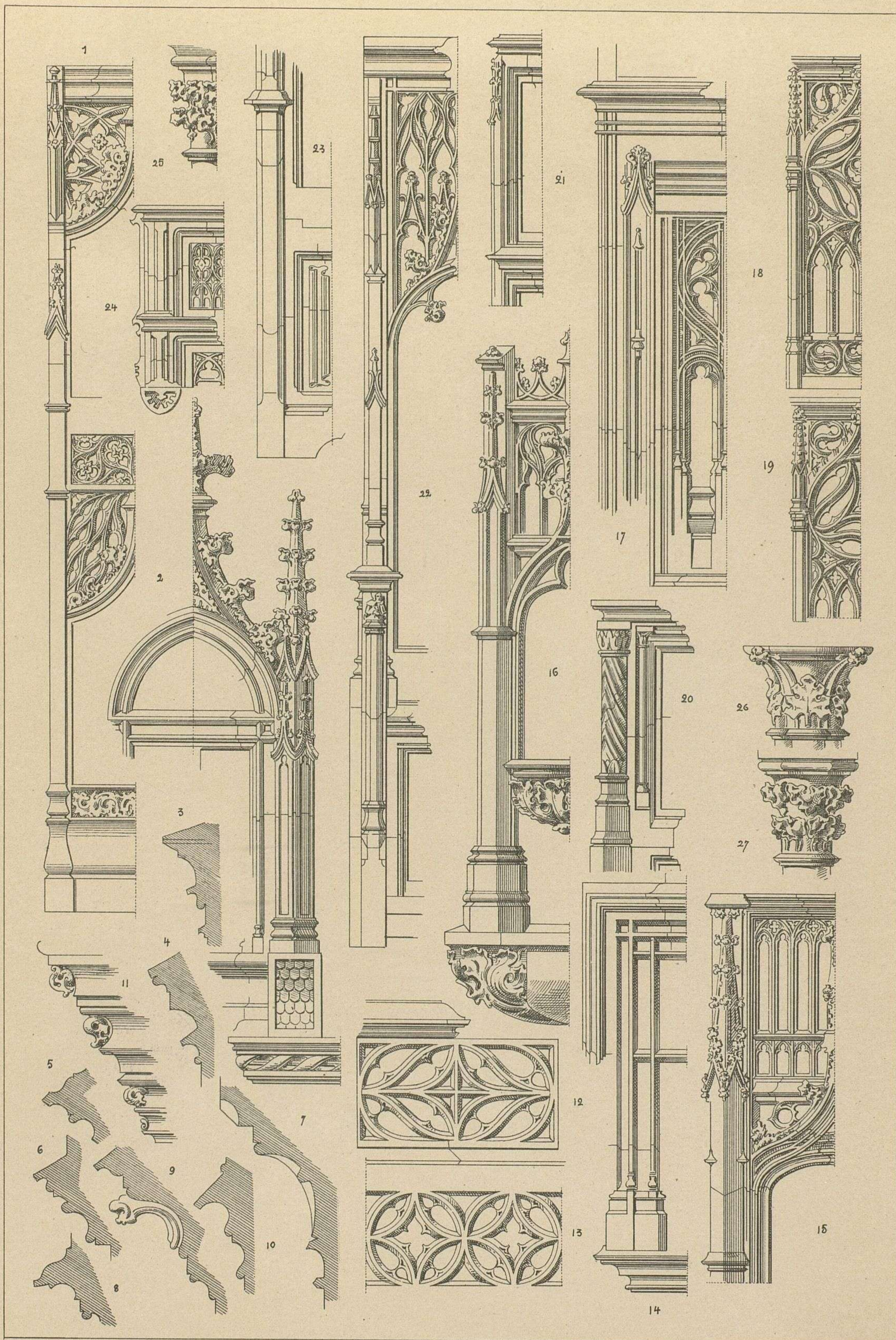
1, 2, 3. Eglise Saint-Martin-des-Champs, Paris. — 4. Châteaudun. — 5. Saint-André, de Troyes. — 6, 7, 8. Hôtel Cluny. — 9. Chapelle de Meillant. — 10, 11. Cathédrale de Senlis. — 12, 13, 14. Musée du Louvre. — 15. Bar-le-Duc. — 16. Porte, à Montferrand. — 17, 18. Musée de Dijon. — 19. Maison, à Sarlat. — 20, 21, 22. Eglise Saint-Séverin, Paris. — 23. Maison du Veneur, à Cordes.

PROFILS ET TOURNAGES

XIV^{ME} & XV^{ME} SIÈCLES

ÉPOQUE GOTHIQUE

PL. 4



Ch. Schmid, Édité.

Imp^o Lemercier, Paris.

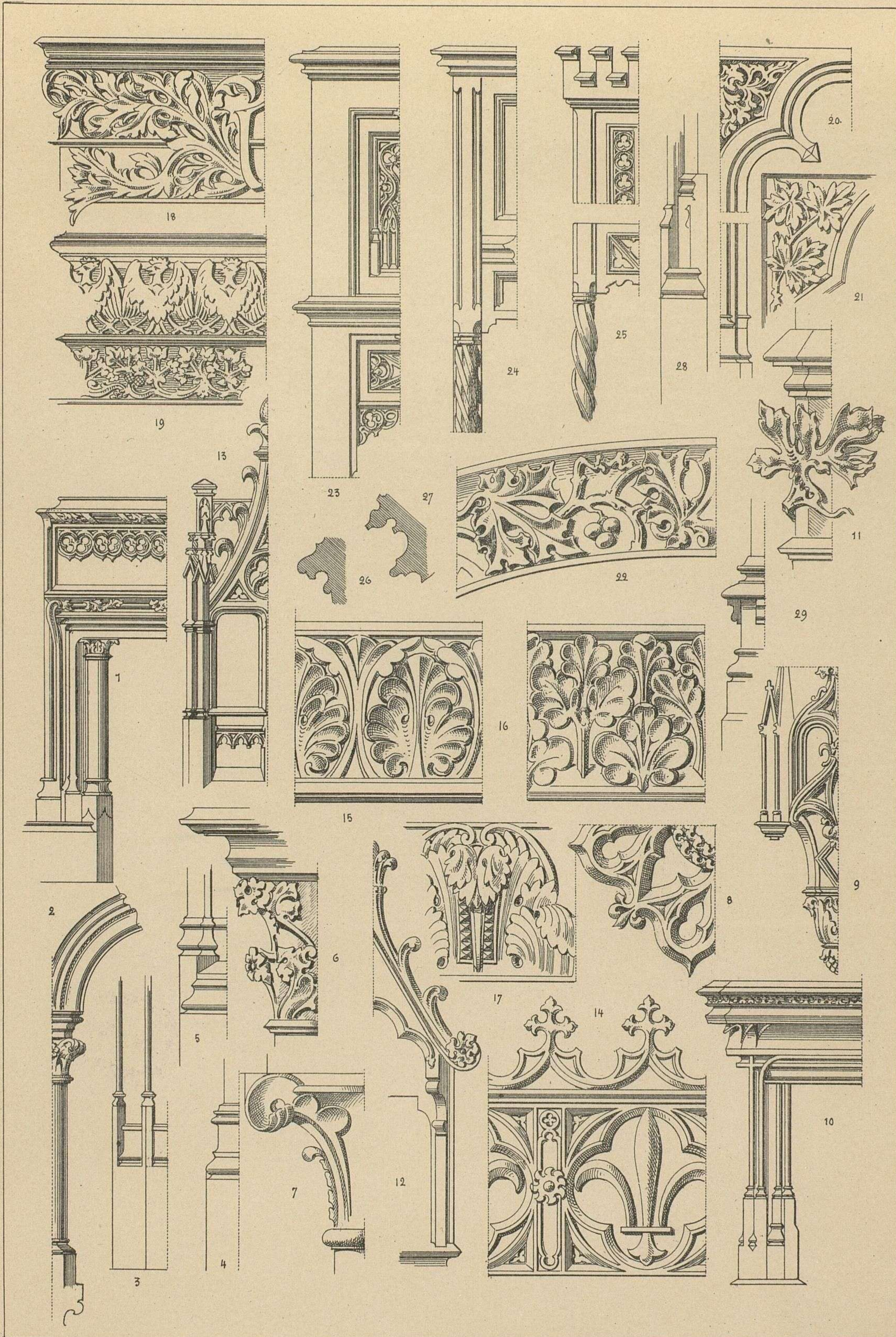
1. Porte de l'Hôtel de Cluny. — 2. Château de Maintenon. — 3, 4, 5, 6, 7, 8. Corniches de différents édifices. — 9. Eglise Saint-Séverin. — 10. Notre-Dame de Paris. — 11. Tourelle, à Verneuil. — 12, 13. Chapelle Saint-Esprit (Somme). — 14. Hôtel de Than, à Caen. — 15. Bibliothèque. Cathédrale de Rouen. — 16. Cathédrale de Semur. — 17. Porte. Musée du Louvre. — 18, 19. Clôture fer. Musée du Louvre. — 20, 21. Musée de Bar-le-Duc. — 22, 23, 24. Musée de Cluny. — 25, 26, 27. Cathédrale de Laon.

PROFILS ET TOURNAGES

XIII^{ME} & XIV^{ME} SIÈCLES

GOTHIQUE

PL. 5



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

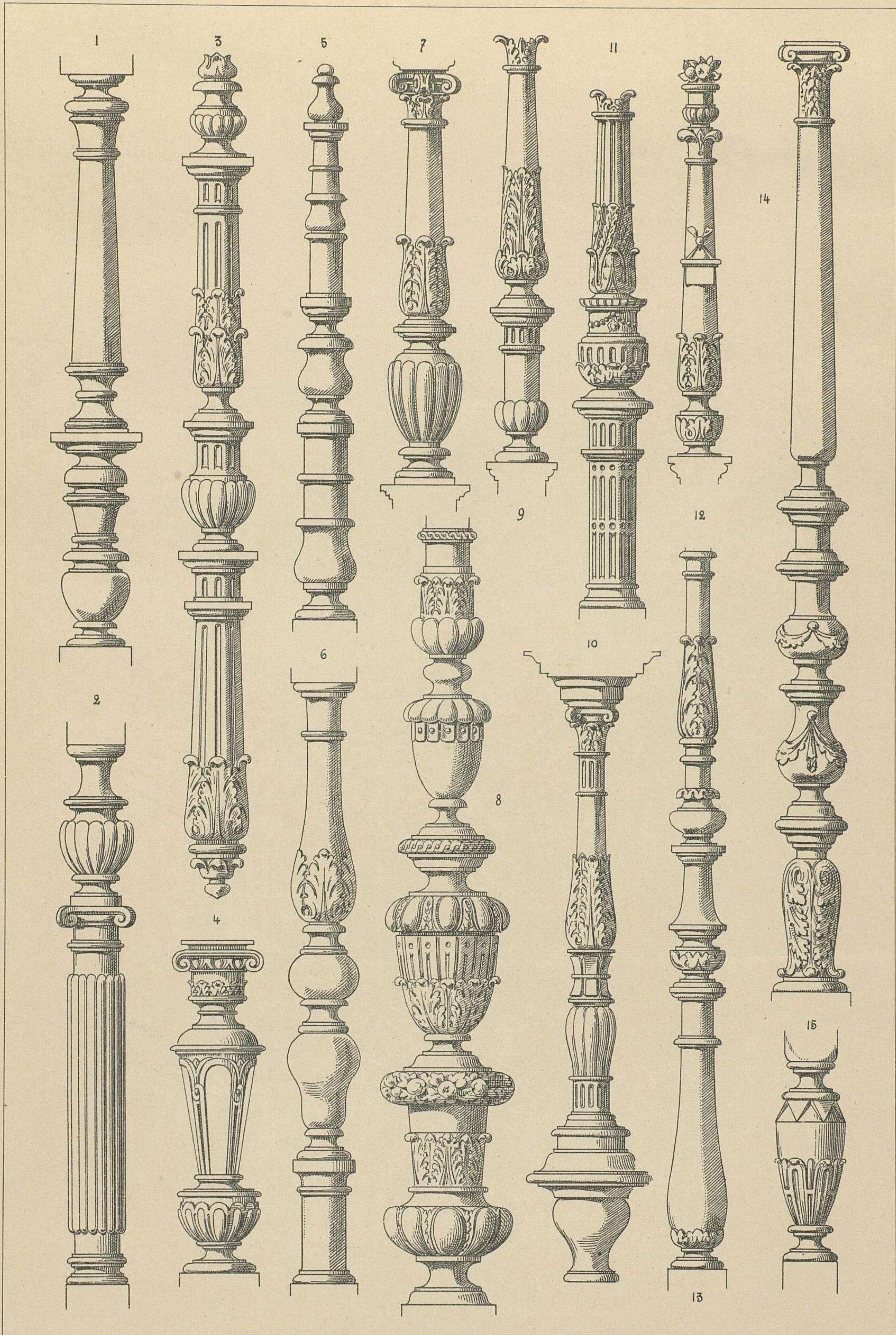
1. Châteaudun. — 2. Eglise de Lisieux. — 3, 4, 5. Eglise Saint-Séverin, Paris. — 6, 7. Cathédrale de Laon. — 8, 9. Eglise Saint-Benoît. — 10. Palais de Dijon. — 11. Violet-le-Duc. — 12. Cathédrale de Chartres. — 13. Blois. — 14. Sainte-Chapelle, Paris. — 15, 16. Notre-Dame, Paris. — 17. Cathédrale de Saint-Denis. — 18, 19. Pierrefond. — 20, 21. Cathédrale de Reims. — 22. Cathédrale de Rouen. — 23, 24, 25. Meubles allemands. — 26, 27, 28, 29. Profils de différents édifices.

PROFILS ET TOURNAGES

XVI^{ME} SIÈCLE.

FRANÇOIS I^{ER}. — HENRY II.

PL. 6.



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

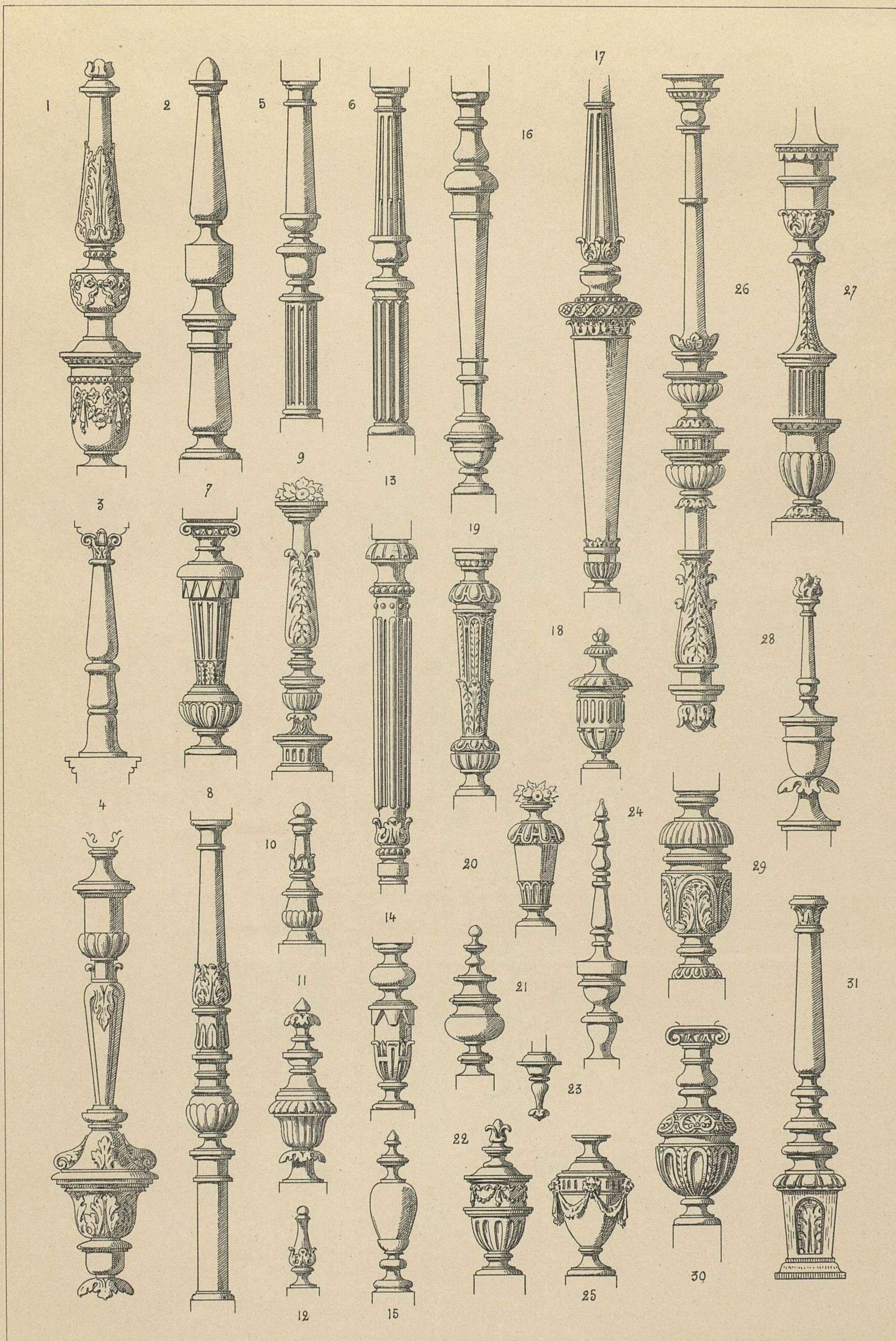
1. Lit de J. d'Albret. — 2. Lit au Musée de Quimper. — 3. Eglise Saint-Vincent, à Rouen. — 4. Crédençe du xvi^e siècle. — 5. Meuble époque Louis XII. — 6. Cathédrale de Bordeaux. — 7. Château de Nantouillet. — 8. Lit François I^{er}, au Musée de Cluny. — 9. Cathédrale de Beauvais. — 10. Coffret de mariage François I^{er}. — 11. Eglise Saint-Jacques, à Dieppe. — 12. Château d'Ecoville. — 13. Eglise Saint-Bertrand (Haute-Garonne). — 14. Cheminée d'Arnay-le-Duc. — 15. Stalle de chœur du xvi^e siècle.

PROFILS ET TOURNAGES

XVI^{ME} SIÈCLE.

FRANÇOIS I^{ER}. — HENRY II.

PL. 7.



Ch. Schmid, Éditeur.

Imp^{ies} Lemercier, Paris

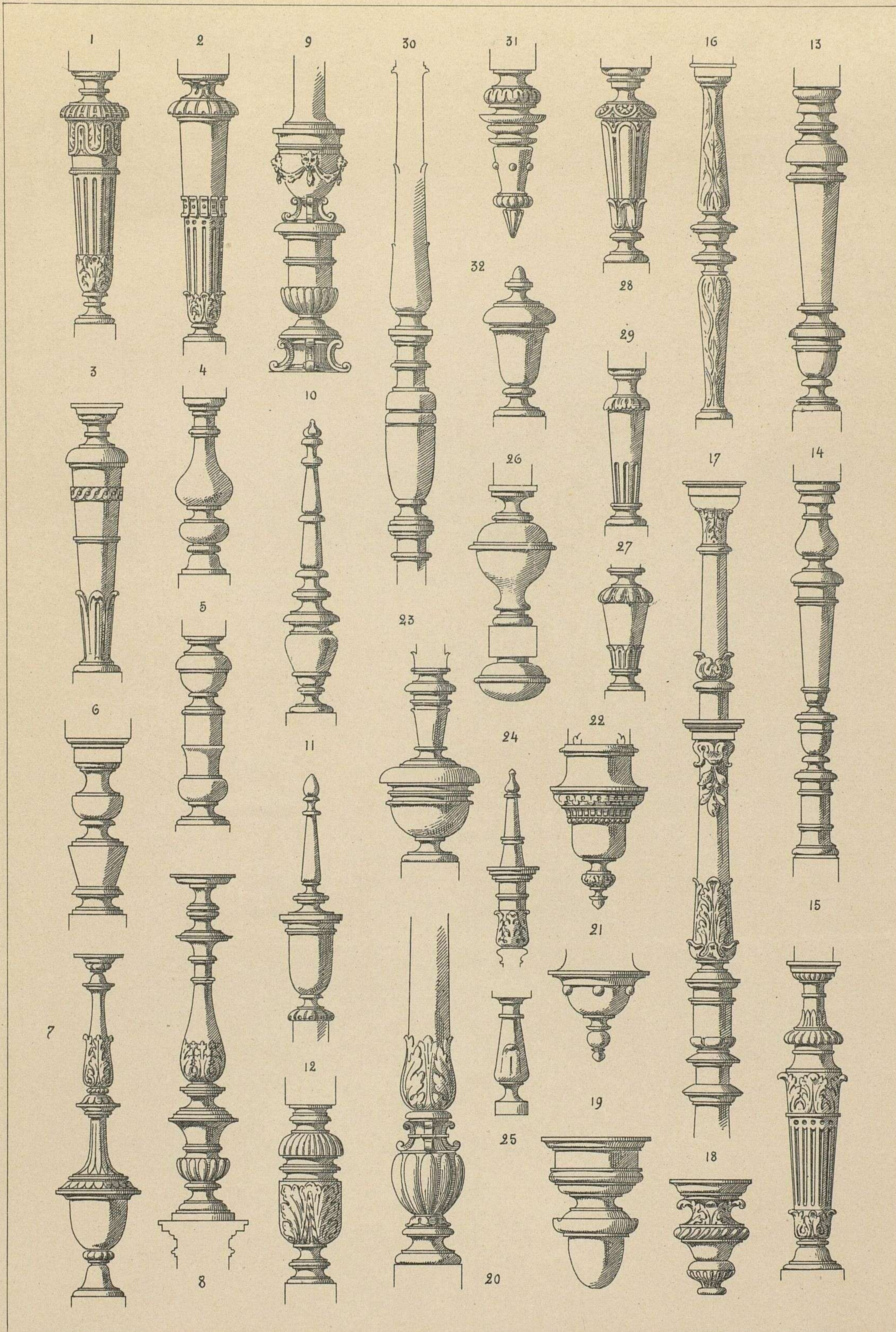
1. Abbaye Montbenoit (Doubs). — 2. Saint-Bertrand (Haute-Garonne). — 3. Saint-Remi, à Dieppe. — 4. Panneau, à Oudenarde. — 5, 6. Support de coffret, Cluny. — 7. Crédence, à Cluny. — 8. Palais de Justice, Dijon. — 9. Palais de Sens. — 10, 11, 12. Ancien Hôtel de Ville, à Paris. — 13, 14. Chayères du xvi^e siècle, Dijon. — 15. Hôtel de Ville, à Cologne. — 16. Crédence, au Garde-Meuble. — 17, 18. D'après Ducerceau. — 19. Crédence, à Blois. — 20. Château du Pailly (Haute-Marne). — 21. Château de Pau. — 22. Château de Saint-Germain. — 23. Cathédrale de Bayeux. — 24. Stalle de l'Eglise Saint-Herbot. — 25. Cathédrale de Chartres. — 26, 27, à Limoges. — 28. Saint-Bertrand (Haute-Garonne). — 29. Tournage anglais du xvi^e siècle. — 30, 31. Château d'Anet.

PROFILS ET TOURNAGES

XVI^{ME} SIÈCLE.

FRANÇOIS I^{ER}. — HENRY II.

PL. 8



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ies} Lemerrier, Paris

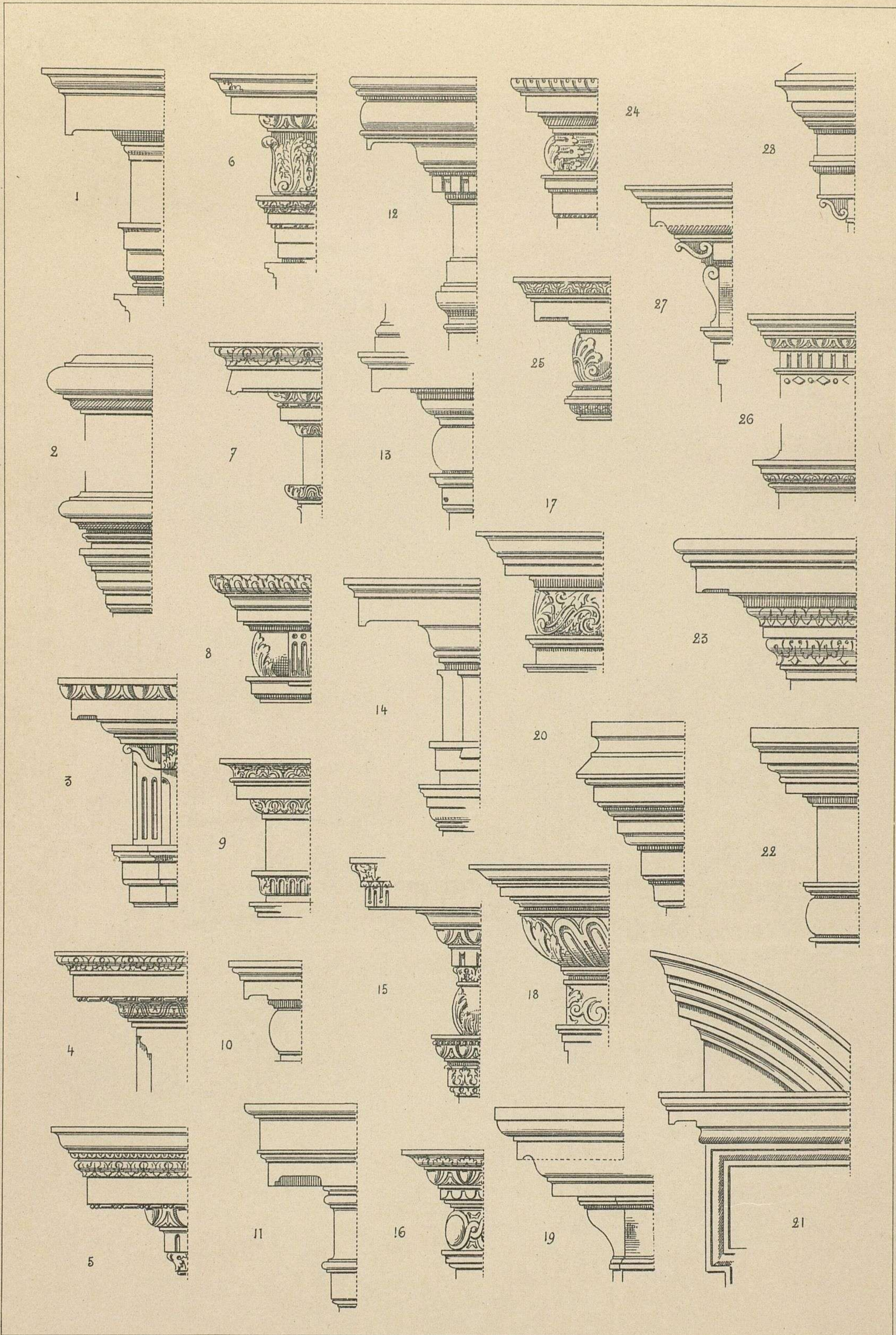
- 1, 2, D'après Ducerceau. — 3, Table Henri II. — 4, Villa Borghèse. — 5, Cathédrale de Beauvais. — 6, Eglise Saint-Marc, Venise. — 7, 8, Candélabres italiens. — 9, Ph. Delorme. — 10, Saint-Hubot. — 11, Hôtel-de-Ville de Paris. — 12, Tournage anglais. — 13, 14, Château de Bussi. — 15, Crédence, Ducerceau. — 16, Château d'Ussé. — 17, Cathédrale d'Evreux. — 18, 19, Azay-le-Rideau. — 20, Lit, Musée du Louvre. — 21, 22, Château de Châteaudun. — 23, Palais, Dijon. — 24, 25, Cathédrale de Burgos. — 26, Table portugaise. — 27, Château du Pailly. — 28, 29, Musée de Dijon. — 30, Musée de Cluny. — 31, Château de Chambord. — 32, Château d'Anet.

PROFILS ET TOURNAGES

XVI^{ME} SIÈCLE.

FRANÇOIS I^{ER}. — HENRY II.

PL. 9



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

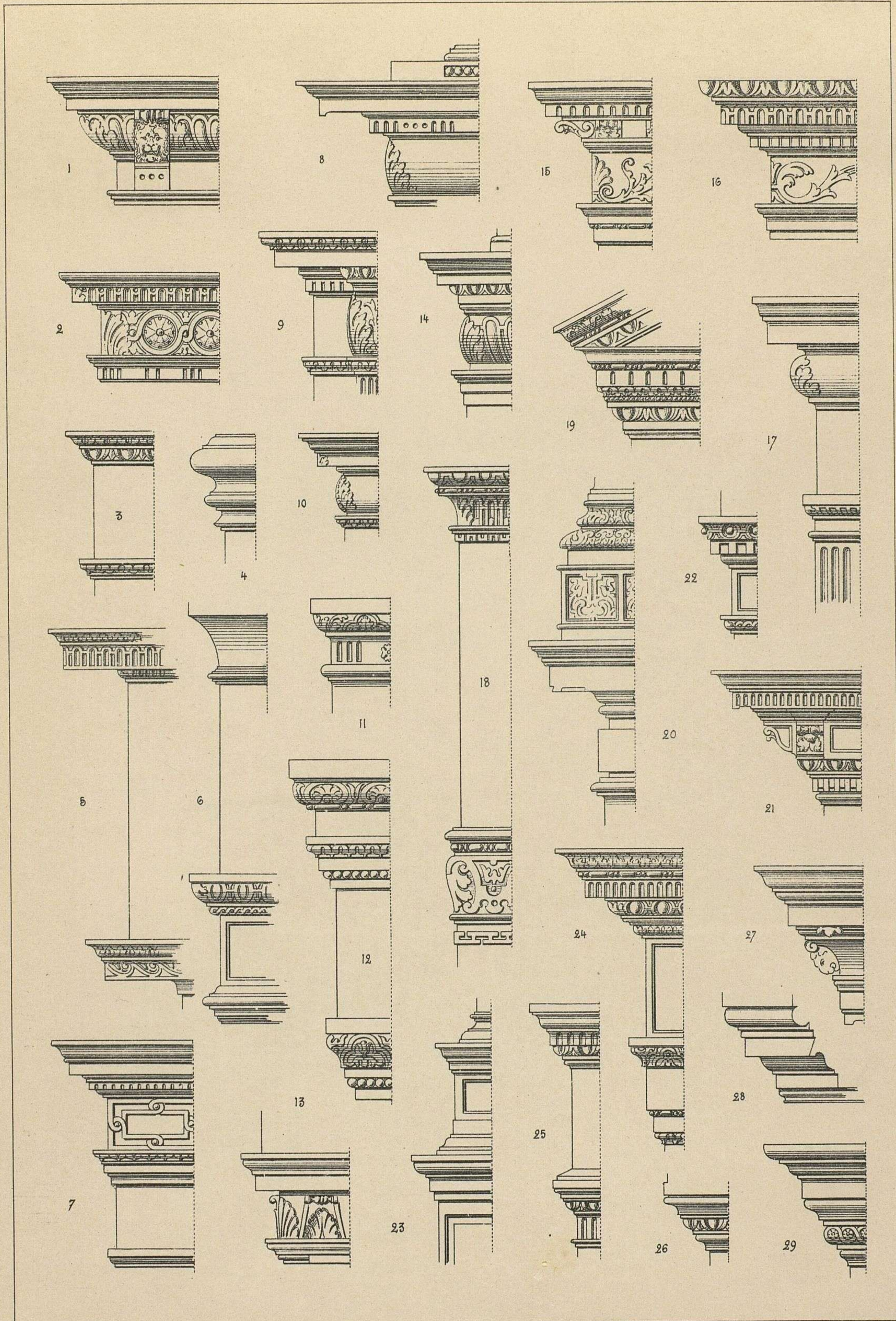
1. Chapelle de Villers-Cotterets. — 2. Azay-le-Rideau. — 3. Château d'Usson (Charente-Inférieure). — 4, 5. Château d'Ecouen. — 6. Palais ducal, à Nancy. — 7. Saint-Etienne-du-Mont, Paris. — 8, 9. Cheminée. Cluny. — 10. Château de Villerville. — 11, 12, 13. D'après Ducerceau. — 14. Palais du Louvre. — 15. Eglise Nicolas-des-Champs, Paris. — 16. Cathédrale de Bayeux. — 17. Château du Pailly. — 18. D'après Crispin de Passe. — 19. Rue des Lions-Saint-Paul, Paris. — 20. Rue des Prêtres, Paris. — 21. Château de Chenonceaux. — 22. Château de Villerville. — 23. Arsenal, Paris. — 24. Chayère, Musée du Louvre. — 25. Maison à Troyes. — 26. Abbaye de Fécamp. — 27. Château de Laparole. — 28. Château de Blois.

PROFILS ET TOURNAGES

XVI^{ME} SIÈCLE.

FRANÇOIS I^{ER}. — HENRY II.

PL. 10



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ie} J. Lemeroy, Paris

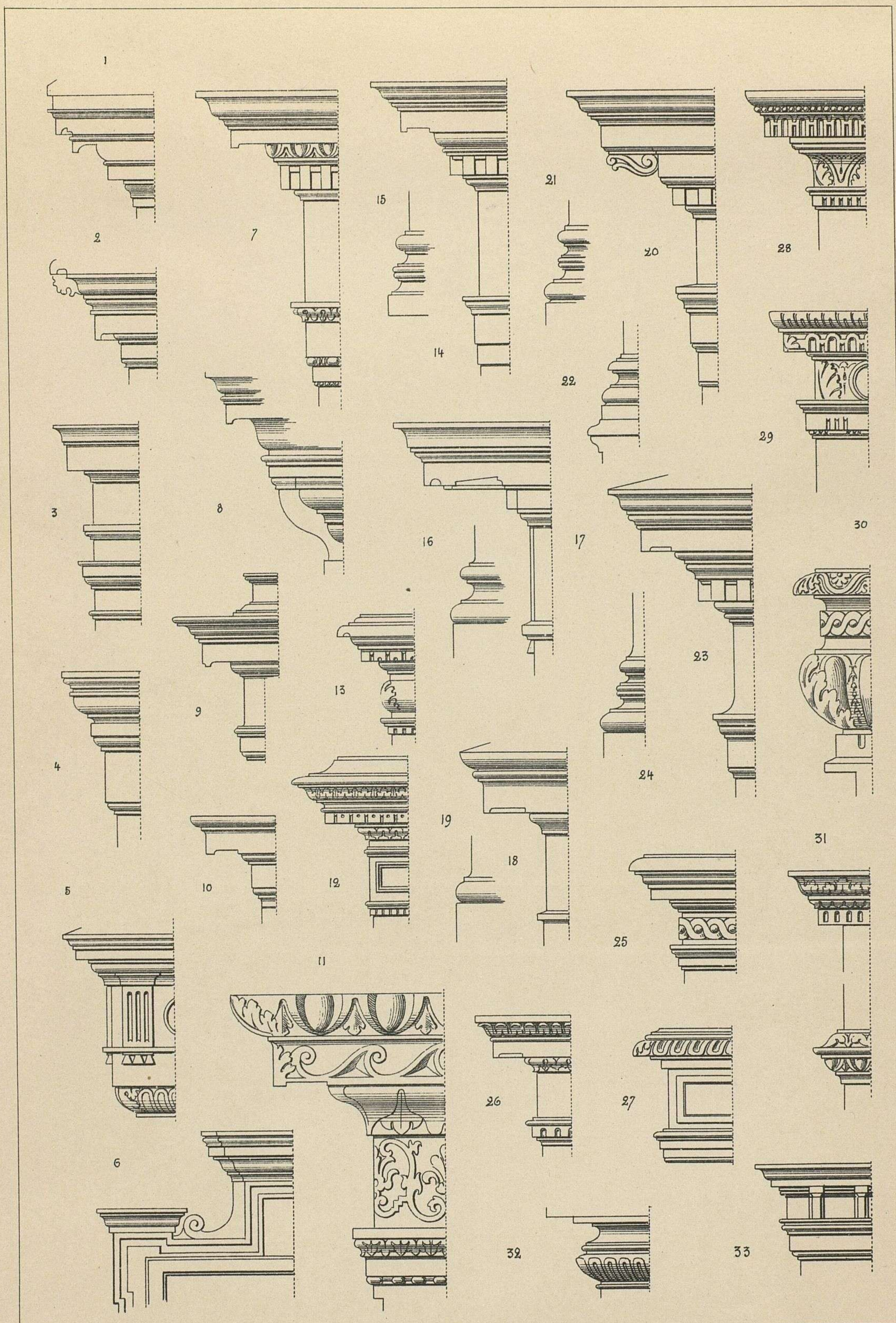
1. Musée d'Anvers. — 2. Musée de Quimper. — 3. Eglise, Château-Thierry. — 4. Cheminée, à Rouen. — 5. Château d'Anet. — 6. Château de Blois. — 7. Hôtel Vauluisant, Troyes. — 8. D'après Ducerceau. — 9, 10. Crédence, au château d'Anet. — 11, 12. Palais, Fontainebleau. — 13, 14. Musée de Bar-lé-Duc. — 15, 16. Maison, à Chartres. — 17. Hôtel de Ville, Toulouse. — 18. Musée de Caen. — 19. Hôtel Laborde, Toulouse. — 20. Cheminée, à Ecouén. — 21. Palais Riccardi, Rome. — 22. Château d'Ussé. — 23. Château de Villers-Cotterets (Aisne). — 24. Palais Urbino, Italie. — 25, 26. Hôpital du Roi, Burgos. — 27. Maison de Diane de Poitiers, Orléans. — 28. Palais de Sens. — 29. Château d'Arnay-le-Duc.

PROFILS ET TOURNAGES

XVI^{ME} SIÈCLE.

FRANÇOIS I^{ER}. — HENRY II.

PL. 11



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ria} Lemercier, Paris

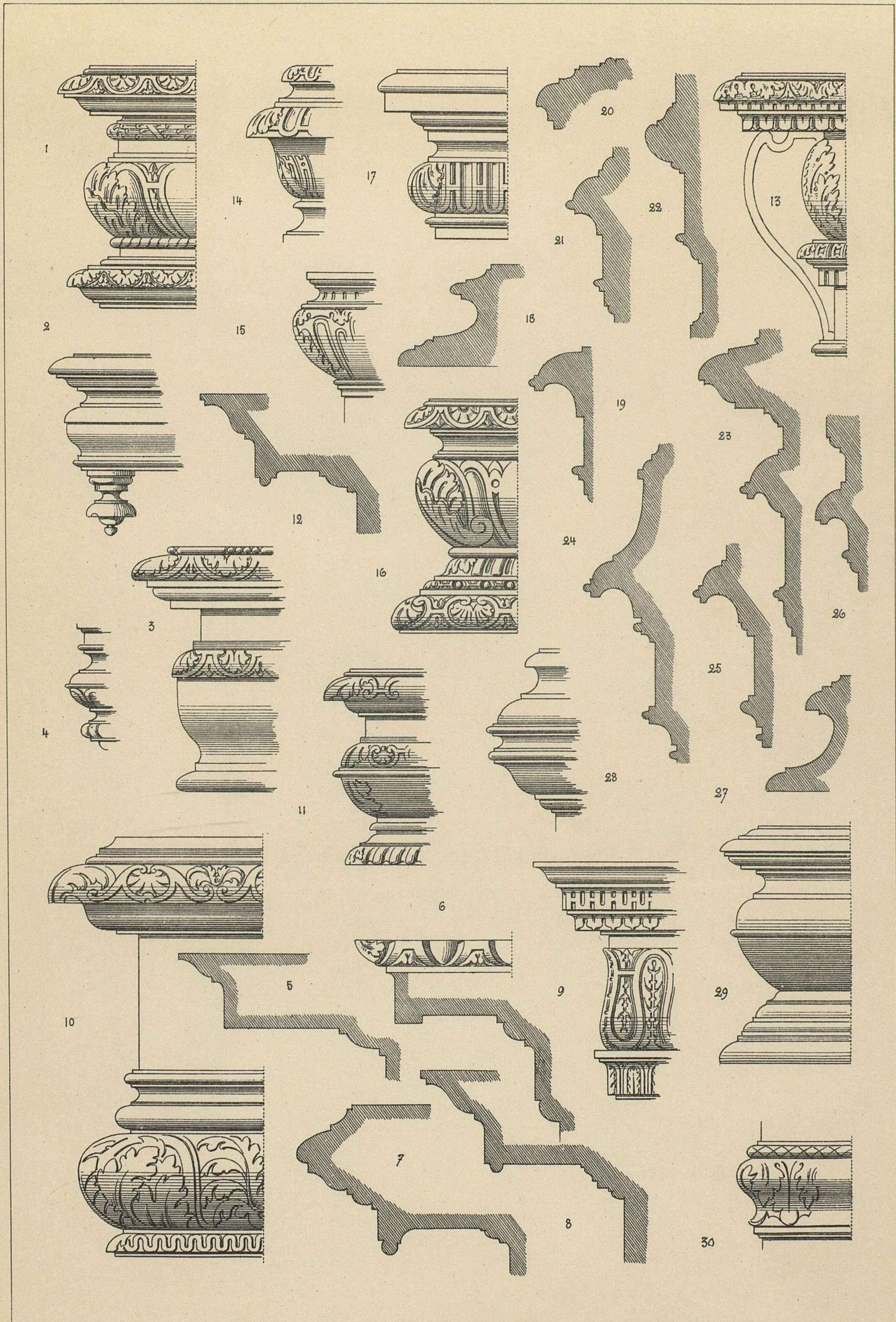
1. Château de Fère. — 2. Palais du Louvre. — 3. Rue des Augustins. — 4. Rue de l'École-de-Médecine. — 5. Maison, à Dijon. — 6. Palais Mazini, Rome. — 7. Eglise Saint-André, à Troyes. — 8. Château de Villers-Cotterets. — 9, 10. Crédence Henri II. — 11. Meuble, Musée du Louvre. — 12, 13. Musée de Dijon. — 14, 15. Ordre Ionique. — 16, 17. Ordre Dorique. — 18, 19. Ordre Toscan. — 20, 21. Ordre Corinthien. — 22. Château de Chambord. — 23, 24. Ordre Composite. — 25, 26, 27. Lycée, Toulouse. — 28, 29. Musée de Clunÿ. — 30. Musée de Quimper. — 31. Bahut, époque François I^{er}. — 32. D'après Ducerceau. — 33. Hôtel Pincé, Angers.

PROFILS ET TOURNAGES

XVI^{ME} SIÈCLE.

FRANÇOIS I^{ER}. — HENRY II.

PL. 12



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ies} Lemerrier, Paris

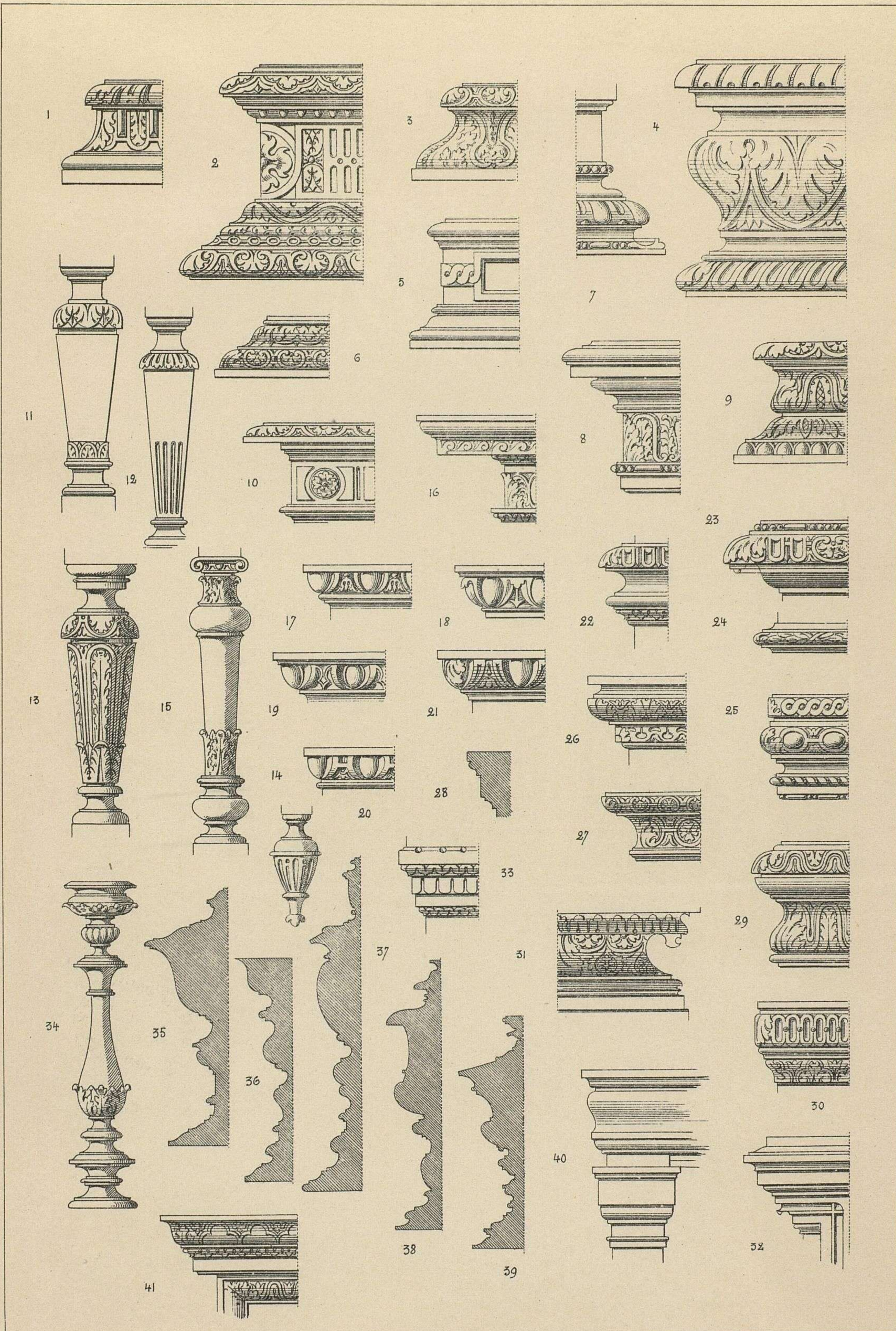
1. Astragale, Crédence Henri II. Cluny. — 2. Château de Bussi. — 3, 4. Table, Château d'Anet. — 5, 6, 7, 8, 9. Entablements, Meubles du Musée de Cluny. — 10. Armoire, Musée du Louvre. — 11. Crédence, Château d'Anet. — 12. Crédence, Musée du Louvre. — 13. Armoire, au Musée de Cluny. — 14, 15. Château d'Anet. — 16. Crédence Henri III. — 17. Table, au Musée de Dijon. — 18. Socle Bahut Henri II. — 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26. Moulures d'encadrement de panneaux. — 27. Sôclet d'armoire Henri II. — 28, 29. Crédence François I^{er}. — 30. Moulure de coffre italien.

PROFILS ET TOURNAGES

XVI^{ME} SIÈCLE.

FRANÇOIS I^{ER}. — HENRY II.

PL. 13



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

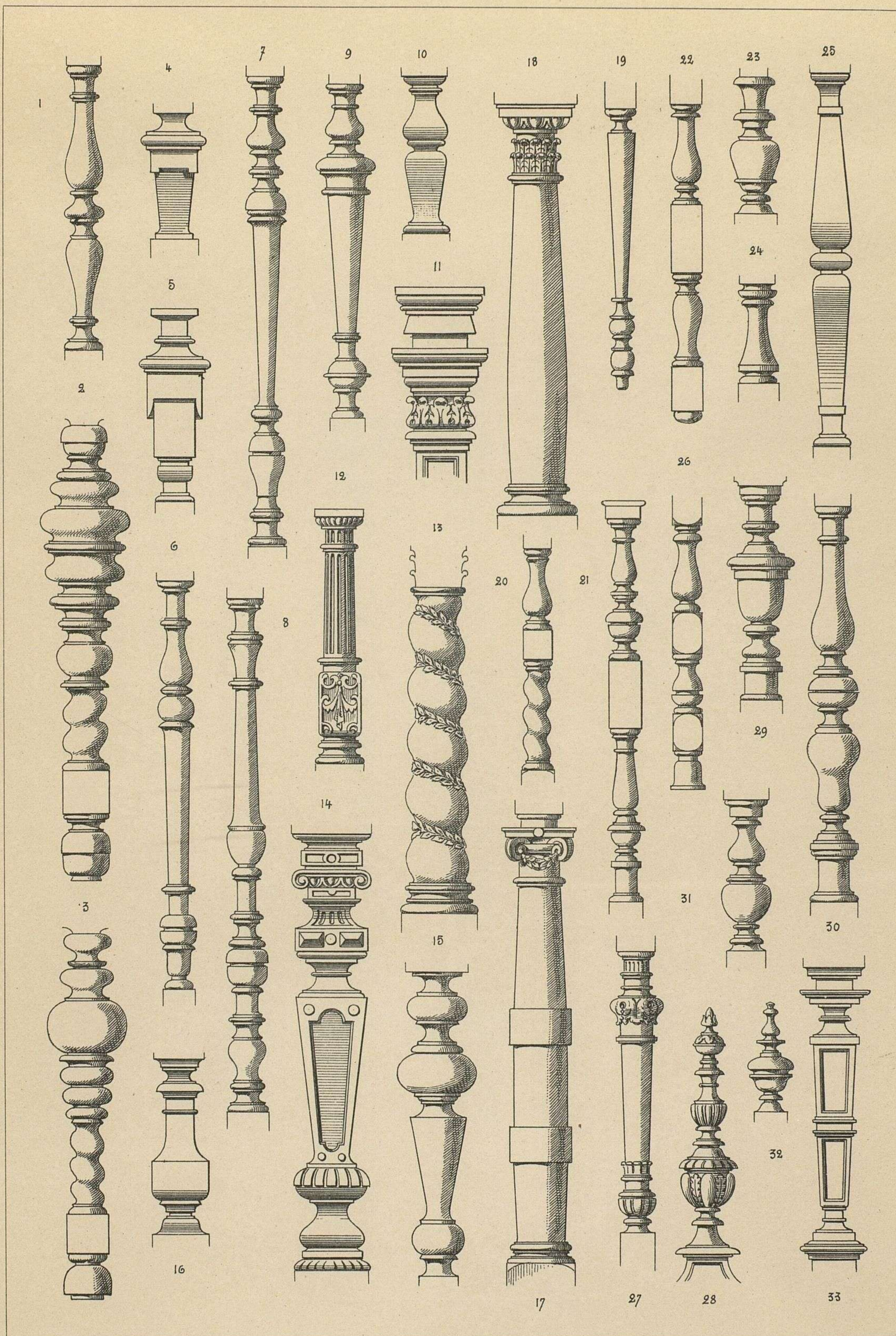
1, 2, 3, 4, 5, 6. Socles de Bahuts, Crédences, Armoires. Musées de Cluny et du Louvre. — 7, 8. Musée de Dijon. — 9. Meuble Renaissance allemande. — 10. Table François I^{er}. — 11, 12. Pilastres flamands. — 13, 14, 15. Balustres de crédence et de table. — 16. Musée du Louvre. — 17, 18. Château de Blois. — 19, 20. Château d'Anet. — 21. Crédence. Louvre. — 22, 23, 24, 25. Musée de Dijon. — 26, 27, 28, 29. Moulures d'encadrement de panneaux. — 30. Château de Fontainebleau. — 31. Château d'Ecouen. — 32. Saint-Vincent, à Rouen. — 33. Maison, à Dôle. — 34. Candélabre italien. — 35, 36, 37, 38, 39. Orfèvrerie allemande. — 40. Cheminée: Vendée. — 41. Musée de Caen.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE.

HENRY IV. - LOUIS XIII.

PL. 14



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ria} Lemeroy, Paris

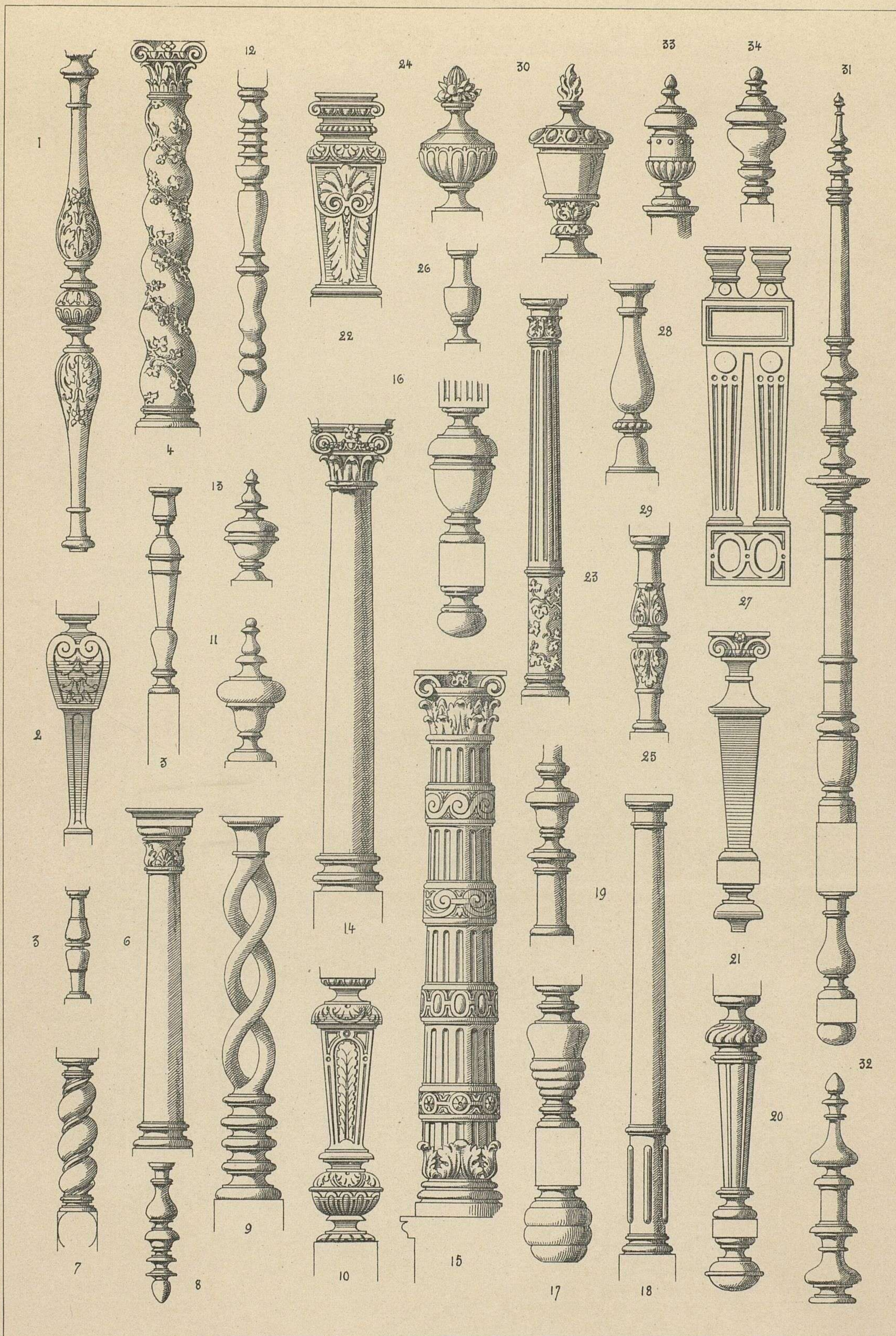
1. Hôtel du Luxembourg. — 2, 3. Table portugaise. — 4, 5. D'après Dieterlin. — 6, 7, 8, 9. Balustres et colonnettes de meubles. — 10, 11. Bourse de Lille. — 12. Balustre d'un meuble flamand. — 13. Eglise de Valence. — 14. Ecole anglaise pilastre. — 15. Meuble italien (ébène). — 16. Hôtel de Ville de Tarascon. — 17. Chapelle Sainte-Anne, à Anvers. — 18. Jubé de Saint-Etienne-du-Mont. — 19. Meuble italien. — 20, 21, 22. — Sièges et chayères. Musée du Louvre. — 23, 24. Eglise de Fourvières. — 25. Escalier de Cluny. — 26. Meuble portugais. — 27, 28. Château de Wideville. — 29, 30. Hôtel Montescot. Chartres. — 31, 32. Hôtel Montescot. Chartres. — 33. Armoire allemande.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE.

HENRY IV. - LOUIS XIII.

PL. 15



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

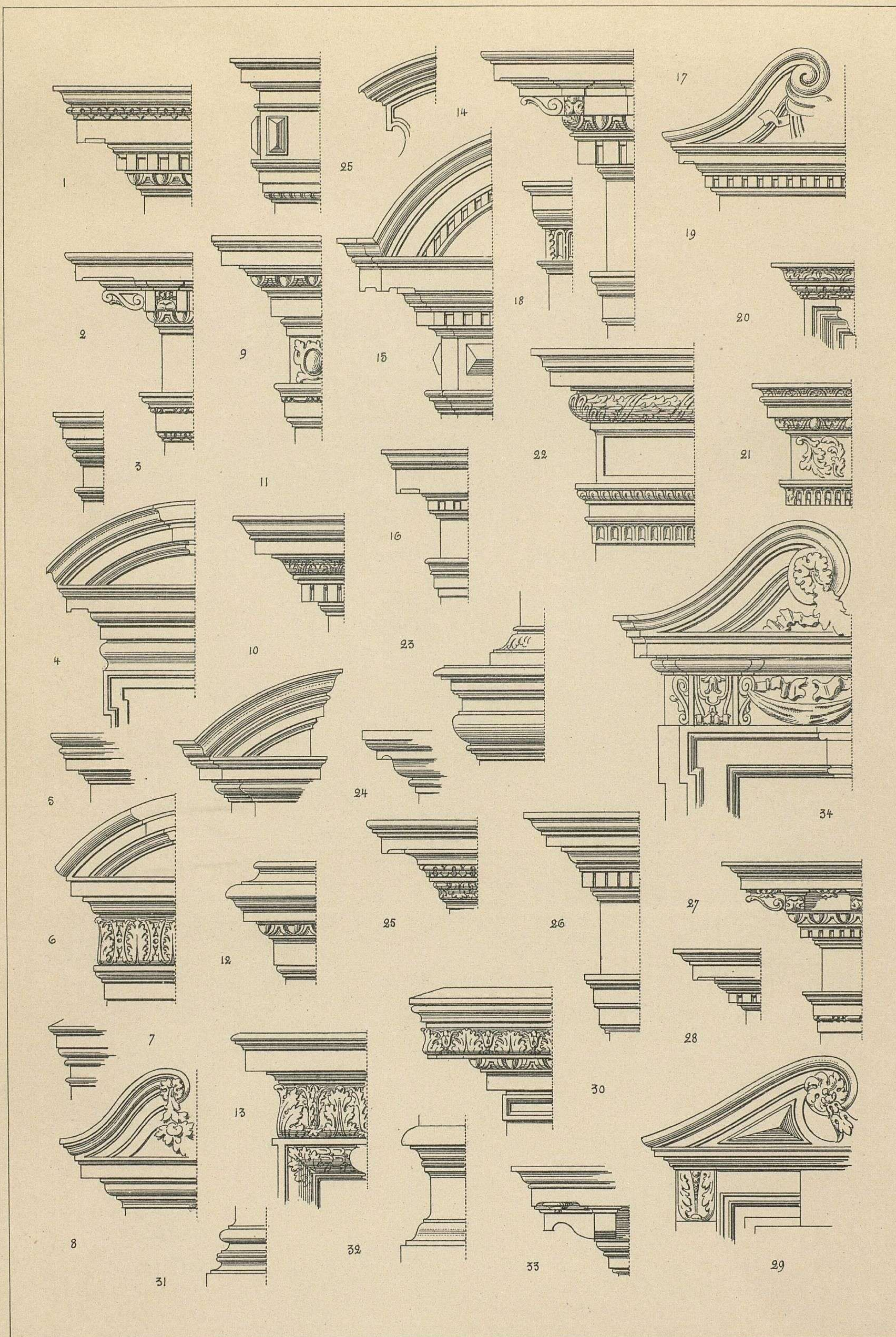
1. Saint-Saturnin, à Fontainebleau. — 2. Musée de Toulouse. — 3. Place-Royale, Paris. — 4. Saint-Gervais. — 5. Siège flamand. — 6. Cheminée Cluny. — 7, 8. Table flamande. — 9. Cabinet d'ébène, à Cluny. — 10. Musée du Louvre. — 11, 12, 13. Tournages de siège et d'armoire. — 14. Saint-Remi, à Reims. — 15. Eglise d'Harfleur. — 16. Château de Beauvorde. — 17. Table flamande. — 18. Armoire. — 19. Château de Guérande. — 20. Bureau marqueterie, Cluny. — 21. Pilastre Gainé. — 22, 23. Crédençe et cabinet Louis XIII, à Cluny. — 24. Parc de Carrouge, Orne. — 25. Palais de Justice, Bordeaux. — 26. Château de Versailles. — 27. Hôtel de la Pomme, Toulouse. — 28, 29, 30. Musée de Versailles. — 31, 32. Lit espagnol, à Cluny. — 33, 34. D'après Dieterlin.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE.

HENRY IV. - LOUIS XIII.

PL. 16



Ch. Schmid. Éditi.

Imp^{tes} Lemercoier, Paris

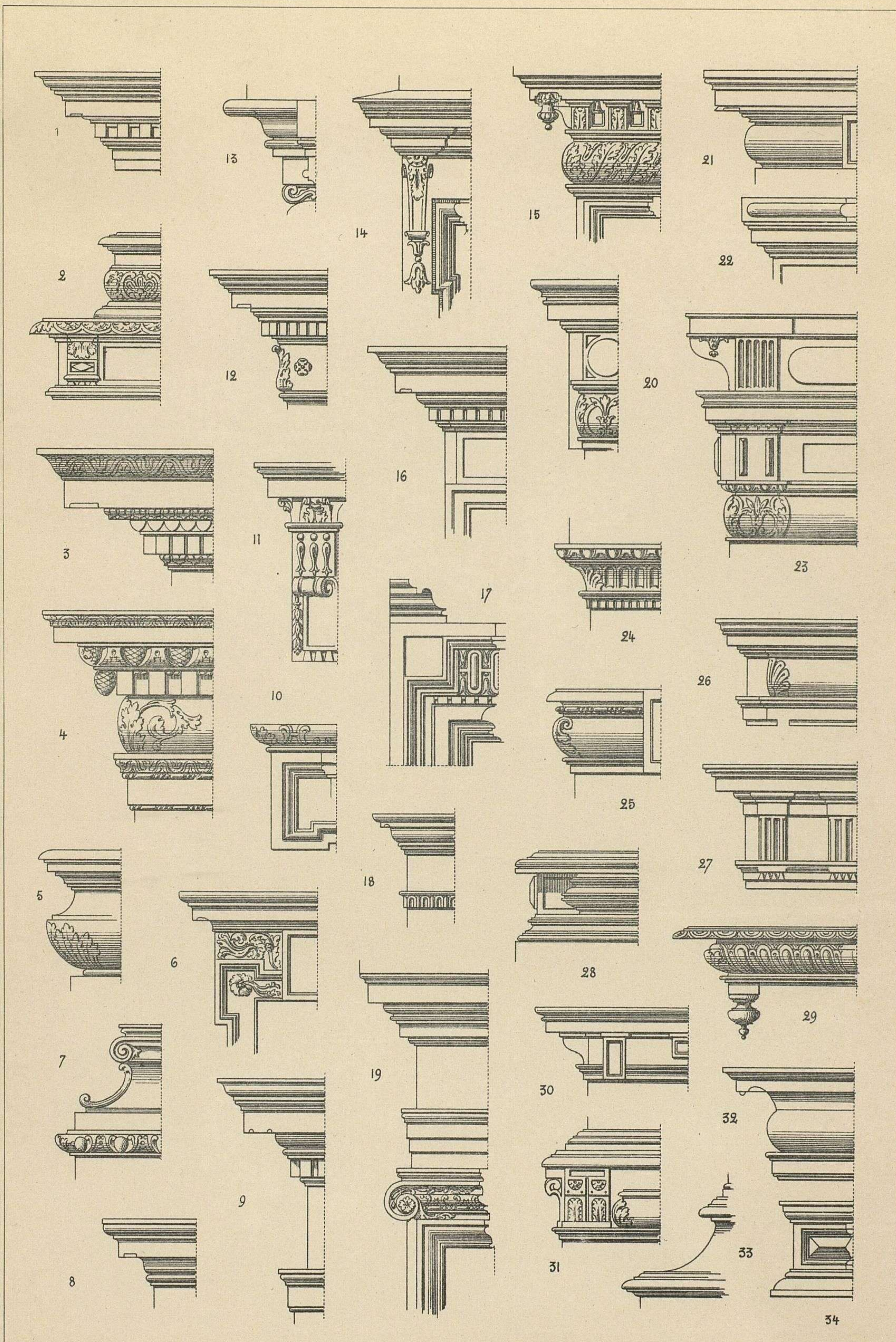
- 1, 2. Archevêché de Séville. — 3, 4. Hôtel Meddelbourg. — 5, 6. Hôtel Sully. — 7, 8, 9. Lycée de Toulouse. — 10. Église des Cordeliers. Châlons. — 11. Cathédrale d'Amiens. — 12. Eglise Sainte-Anne d'Anvers. — 13. Château de Wideville. — 14, 15, 16. Eglise Saint-Remi, à Reims. — 17, 18, 19. Chapelle de Fontainebleau. — 20, 21. Cheminée, à Cluny. — 22. Cheminée, à Toulouse. — 23, 24, 25. Arsenal. — 26. Cathédrale de Bordeaux. — 27, 28. Tribunal de Commerce. Alençon. — 29. Bourse, à Bordeaux. — 30. Saint-Germain-l'Auxerrois. — 31, 32, 33. Lycée de Toulouse. — 34. Musée de Chartres. — 35. Meuble flamand.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE.

HENRY IV. - LOUIS XIII.

PL. 17



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

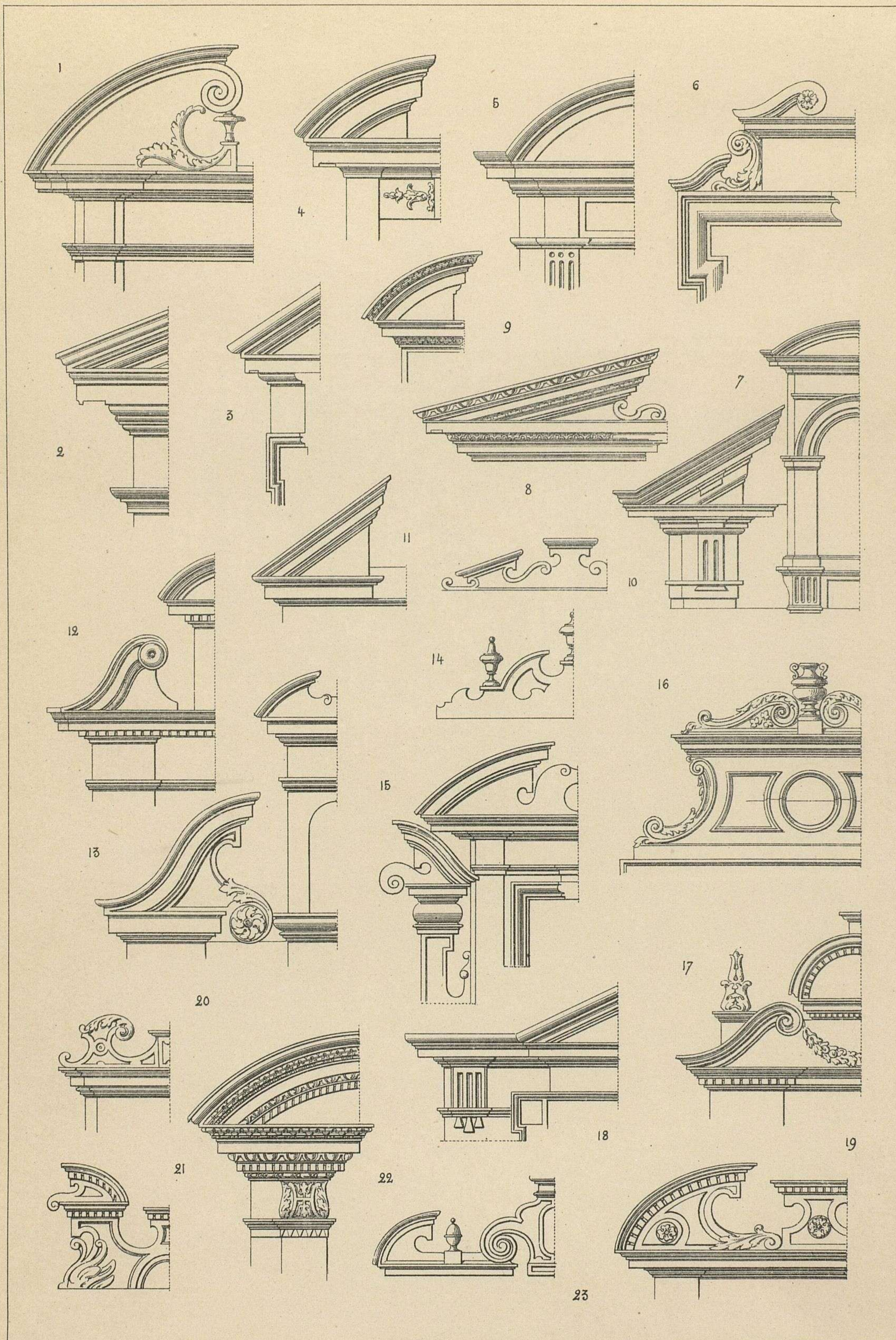
1. Porte, à Senlis. — 2. Dresseoir Henri IV. Garde-Meuble. — 3, 4, 5. Capitole, à Toulouse. — 6. Fenêtre, à Orléans. — 7. Eglise Saint-Gervais. — 8, 9. Eglise de Cadillac (Gironde). — 10. Temple protestant, à Paris. — 11. A la Sorbonne. — 12. Eglise Saint-Paul. Paris. — 13. Hôtel Lauzun. — 14. Hôtel Montbel. Toulouse. — 15. Château de Wideville. — 16. Château de Cheverny. — 17, 18, 19. Arsenal, à Paris. — 20, 21, 22, 23. Château de Wideville. — 24, 25. Musée de Caen. — 26, 27. Musée de Bar-le-Duc. — 28, 29. Musée de Dijon. — 30, 31, 32, 33, 34. Meubles, aux Musées du Louvre et de Cluny.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE.

HENRY IV. - LOUIS XIII.

PL. 18



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{tes} Lemerrier, Paris

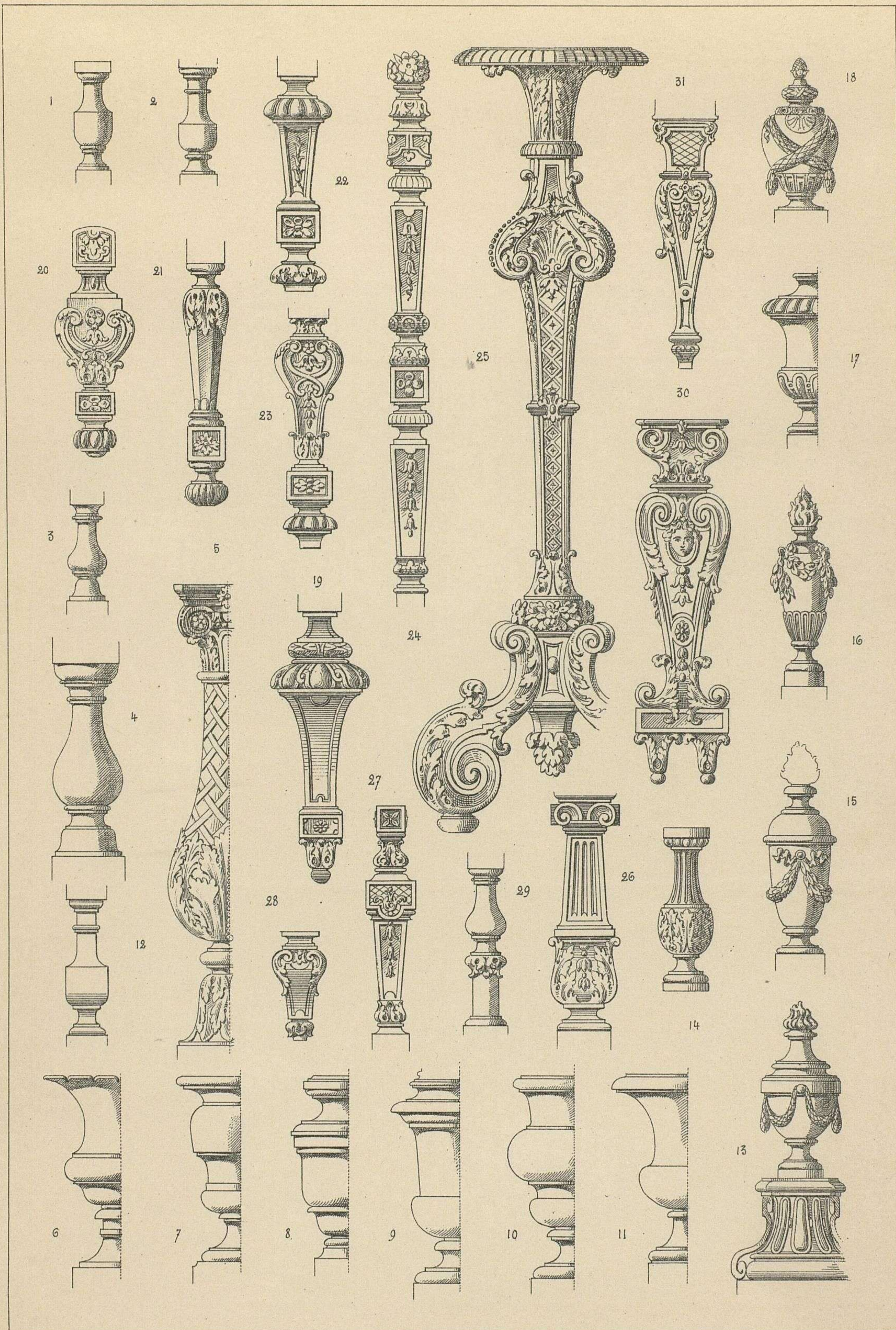
1. Armoire. Musée du Louvre. — 2. Palais du Louvre. — 3. Hôtel Sully. — 4. Palais de Justice. — 5. Place Royale. — 6. Eglise Saint-Paul. Paris. — 7. Eglise Saint-Etienne-du-Mont. — 8. Saint-Germain-l'Auxerrois. — 9. Château de Wideville. — 10. Fronton de siège, à Cluny. — 11. Armoire. Musée de Bar-le-Duc. — 12, 13. Meubles, à Cluny. — 14. Chaise italienne, au Louvre. — 15. Cabinet Louis XIII, à Cluny. — 16. Dossier de lit vénitien. — 17. Château de Beaumesnil. — 18. Cheminée, à Reims. — 19. DRESSOIR Henri IV. — 20. Dossier de siège. — 21. Crédençe. Garde-Meuble. — 22. Hôtel Vogué. — 23. Armoire flamande.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE.

LOUIS XIV.

PL. 19



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{res} Lemercier, Paris

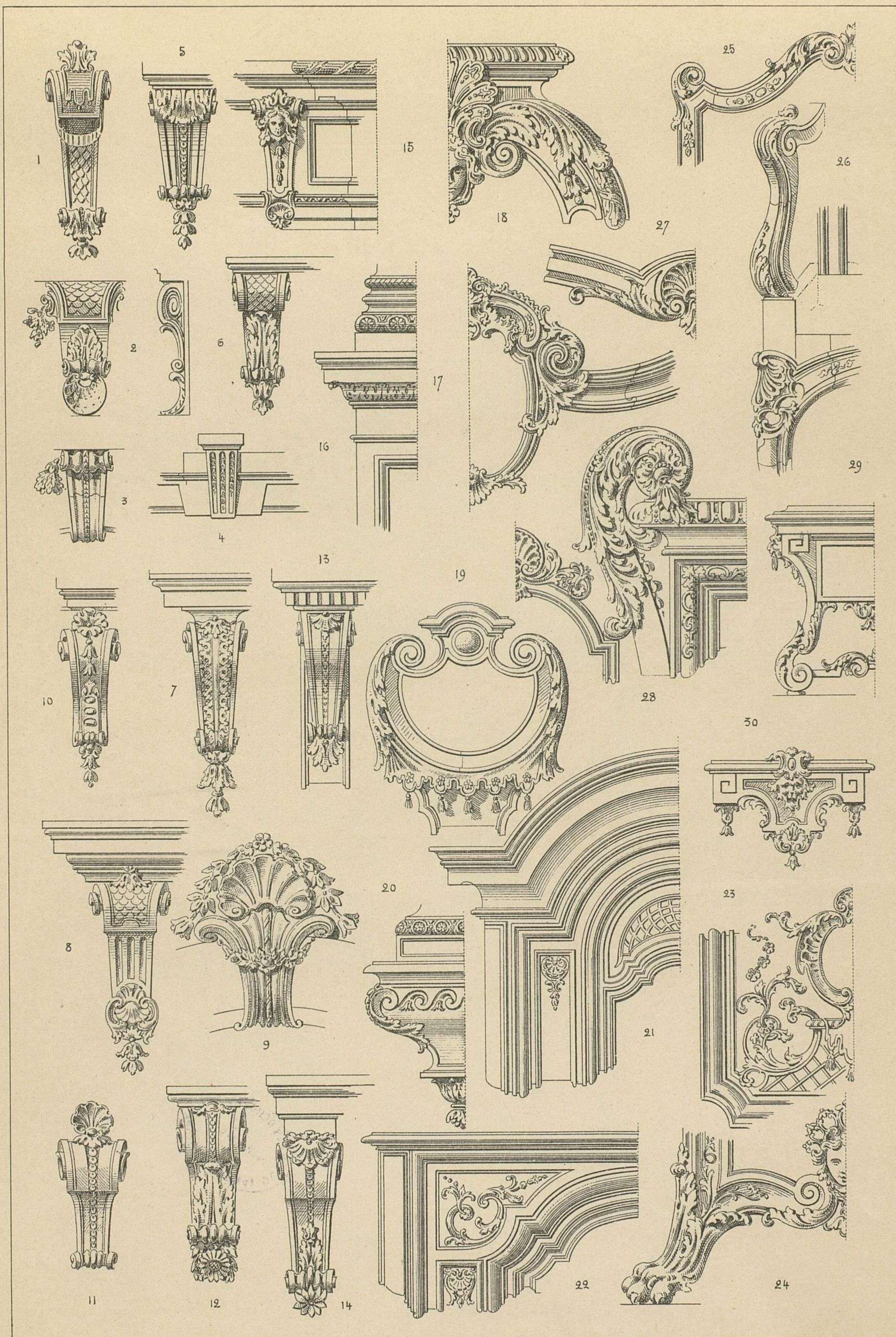
1, 2. Château d'Issy. — 3, 4, 5. Château de Versailles. — 6, 7, 8, 9, 10, 11. Vases aux jardins du Parc. Versailles. — 12. Balustre d'escalier. Rue du Jour. — 13, 14. Hôtel Lambert. — 15. Château de Maisons. — 16. Palais Mazarin. — 17. Hôtel, rue Saint-Louis. — 18. Porte. Rue du Bac. — 19. Pied de console, au Musée de Versailles. — 20, 21, 22, 23. Pieds de fauteuils et tabouret, au Garde-Meuble. — 24. Montant d'Ecran, à Cluny. — 25. Torchère en bois doré. Garde-Meuble. — 26. Hôtel Lambert. — 27, 28. Tabourets, au Musée du Louvre. — 29. Hôtel de Ville de Lyon. — 30. Console, de Lepautre. — 31. Pied de clavecin. Cluny.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE.

ÉPOQUE LOUIS XIV

PL. 20



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemereier, Paris.

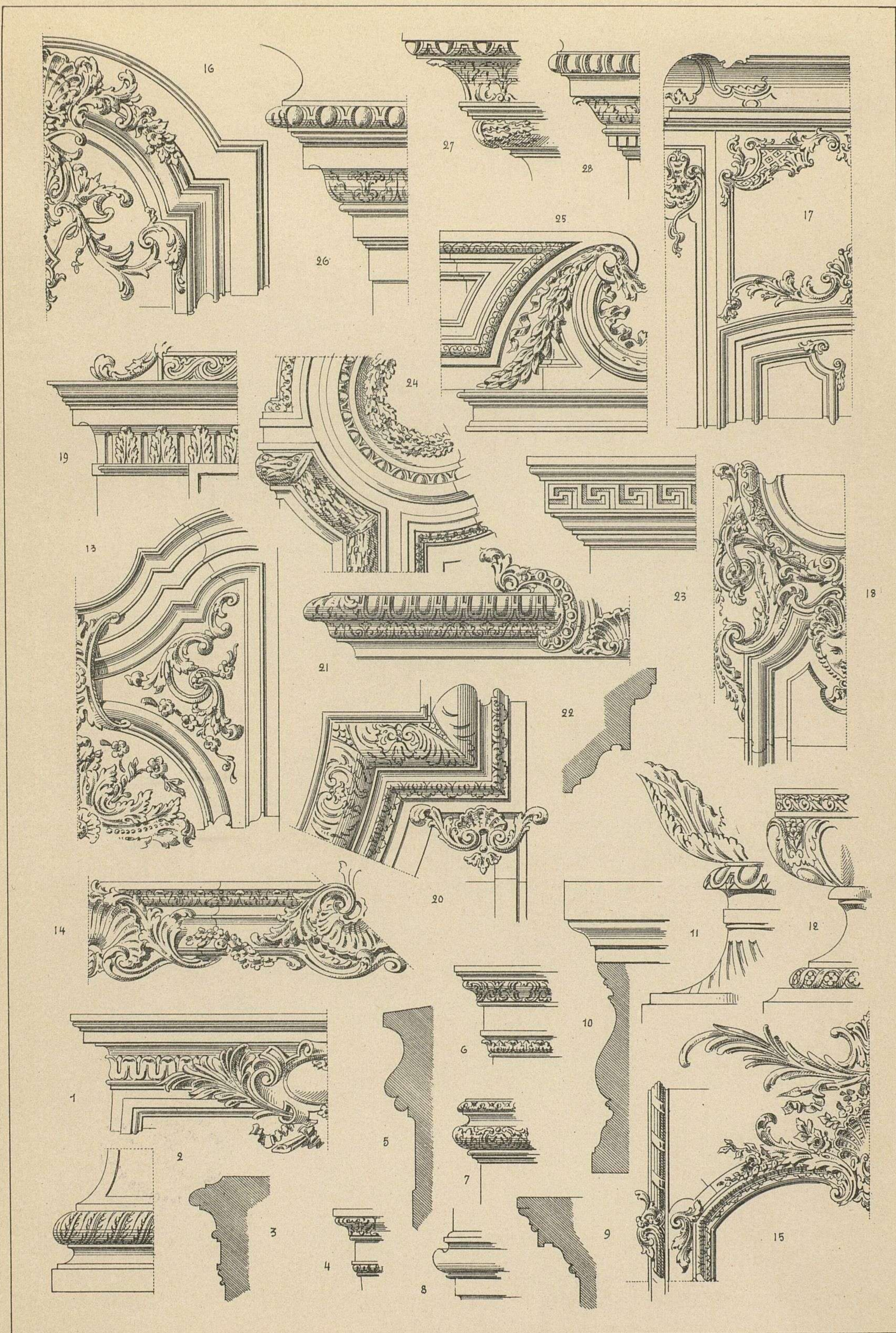
1. Console, rue du Bac. — 2. Eglise Saint-Nicolas. Paris. — 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Consoles de différents édifices, à Paris et à Versailles. — 10. Hôtel, rue Saint-Louis, à Paris. — 11, 12. Château d'Issy (Seine). — 13. Château de Maison-Lafitte. — 14. Hôtel-de-Ville de Troyes. — 15, 16, 17. Banque de France. — 18. Armoire de Boule. — 19, 20. Conservatoire des Arts-et-Métiers. — 21, 22, 23, 24. Documents aux Arts Décoratifs. — 25, 26, 27. Fauteuil et Sièges du Garde-Meuble. — 28. Chapelle du Château de Versailles. — 29, 30. Petit meuble et Console de Berain.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XIV

PL. 21



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris.

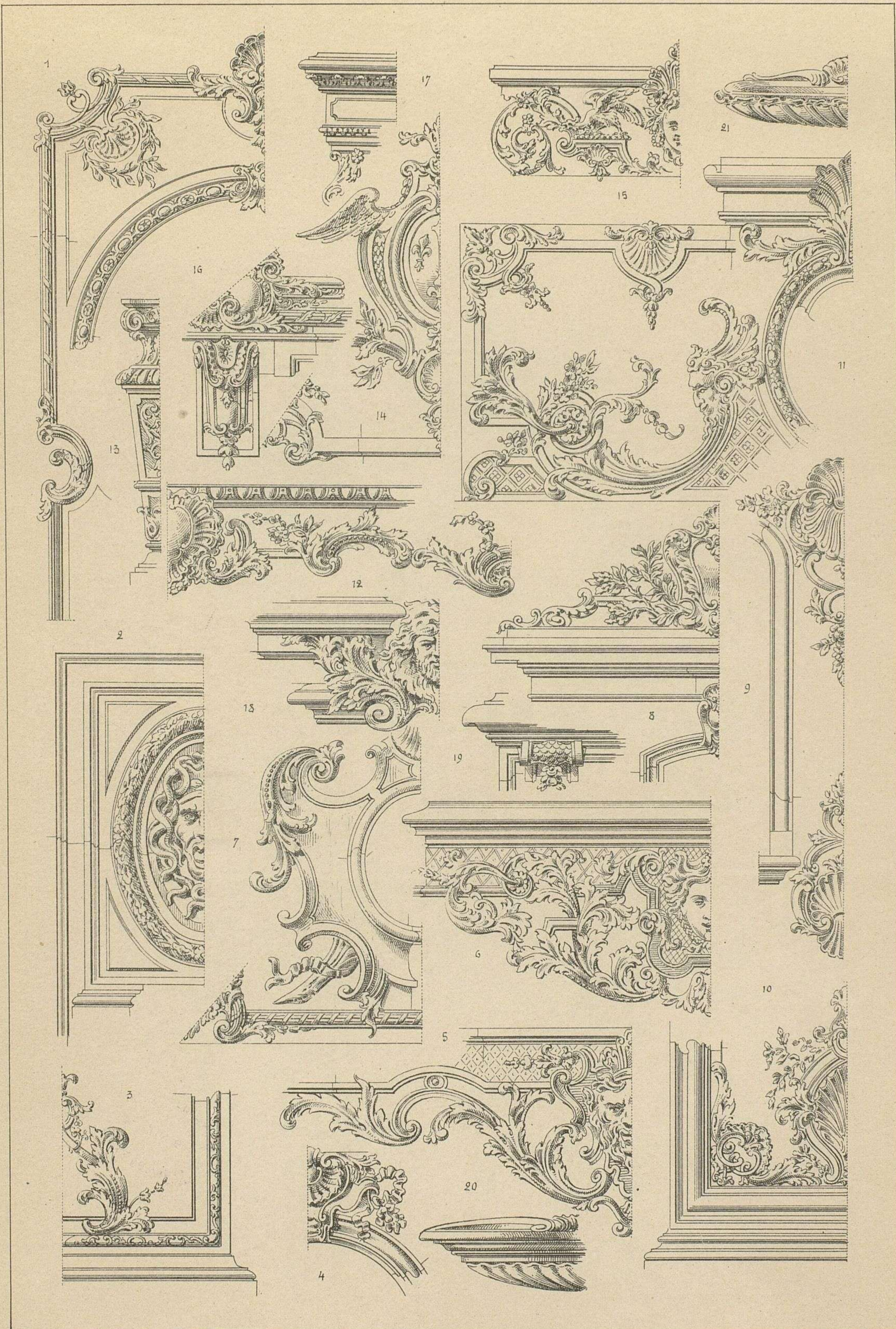
- 1, 2, 3. Hôtel de Ville de Beauvais. — 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Profils du Palais de Versailles. — 11, 12. Bassin de Neptune. — 13. Armoire, aux Arts décoratifs. — 14. Cadre. — 15. Glace, Arts décoratifs. — 16. Porte d'Hôtel, rue Saint-Louis, Paris. — 17. Lambris et corniche d'appartement, d'après Mansart. — 18. Hôtel Rochegude. — 19. Saint-Etienne de Sens. — 20, 21, 22. Chœur, Notre-Dame-de-Paris. — 23, 24, 25. D'après Lepautre. — 26, 27, 28. Hôtel de Juigné, Paris.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} & XVIII^{ME} SIÈCLES

ÉPOQUE LOUIS XIV

PL. 22



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

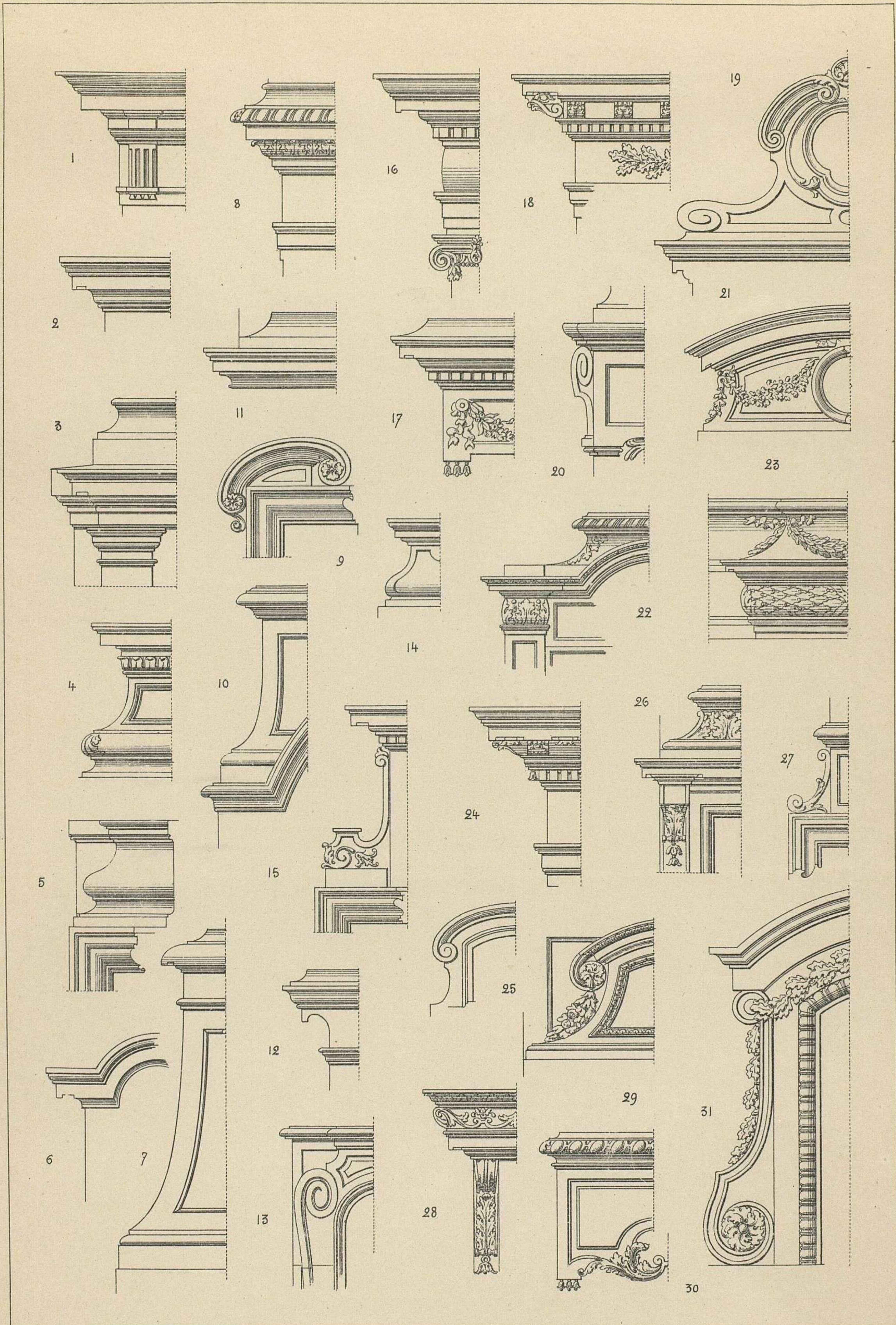
1. Musée des Arts Décoratifs. — 2. Hôtel de Hollande, Paris. — 3. Maison, rue du Bac. — 4. Lucarne, rue des Saints-Pères. — 5, 6. Table et Console, Versailles. — 7. Panneau, aux Arts décoratifs. — 8. Palais de Remiremont. — 9. Maison, rue du Cherche-Midi. — 10. Hôtel, rue Saint-Louis. — 11. Hôtel Rochegude (Avignon). — 12, 13. Palais de Versailles. — 14. Abbaye de Saint-Denis. — 15. Frise aux Arts décoratifs. — 16, 17. D'après Lebrun. — 18. Salon d'Hercule, à Versailles. — 19, 20, 21. — Jardin de Versailles.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE.

LOUIS XIV.

PL. 23



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ies} Lemercier, Paris

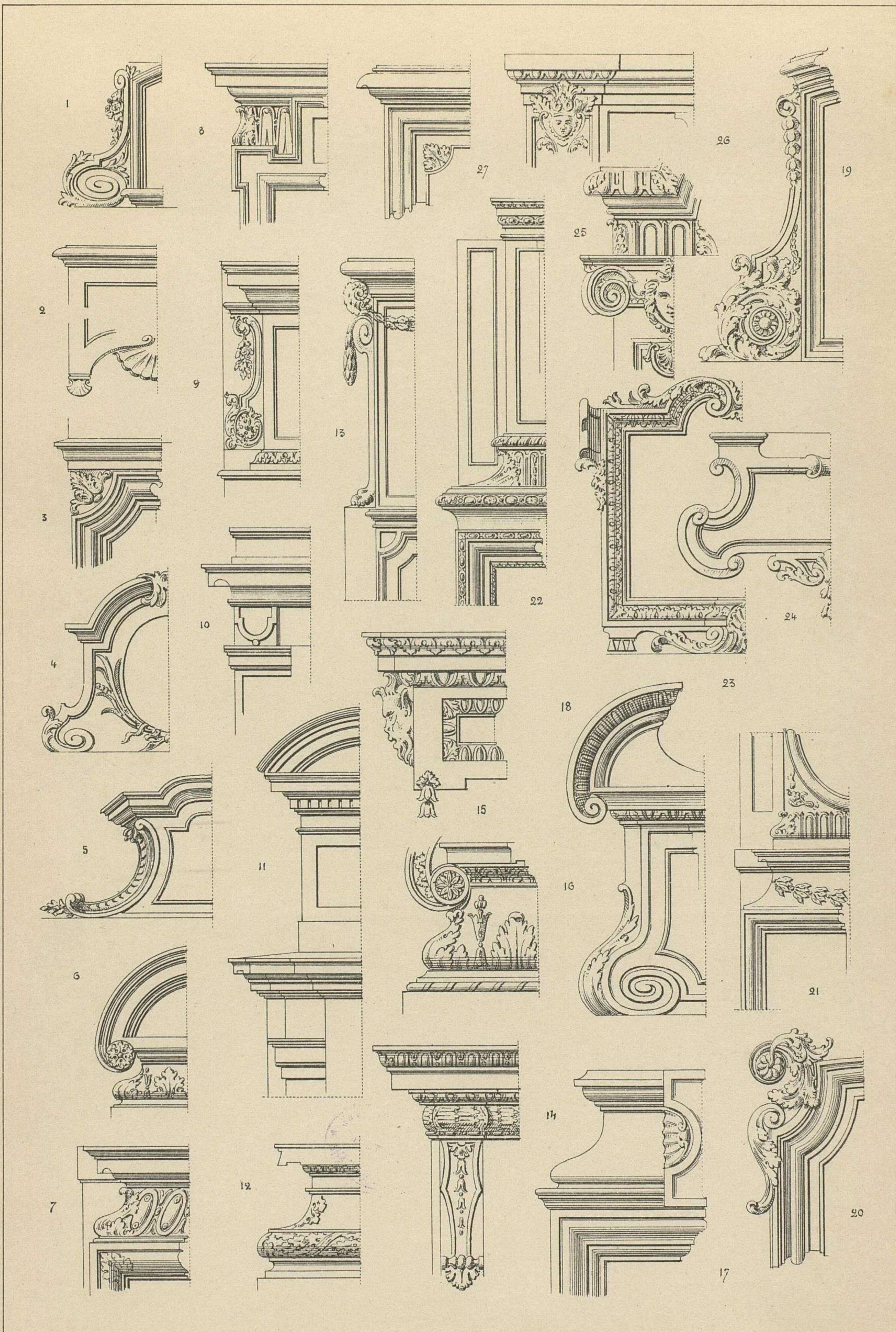
1, 2. Château d'Issy. — 3. Fontaine. Rue Saint-Martin. — 4. Hôtel. Beauvais. — 5, 6, 7. Versailles. — 8. Hôtel Juigné. — 9, 10, 11. Musée de Versailles. — 12, 13. Château de Wideville. — 14, 15. Porte. Rue du Bac. — 16, 17, 18. Château de Maisons (Seine-et-Oise). — 19. Palais de Remiremont (Vosges). — 20. Hôtel de Ville de Troyes. — 21. Château d'Issy. — 22. D'après Lepautre. — 23. Château de Marly. — 24, 25. Palais Mazarin. — 26, 27. D'après D. Marot. — 28, 29. Église Saint-Nicolas, à Paris. — 30, 31. Château de Versailles.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE

ÉPOQUE LOUIS XIV

PL. 24



Ch. Schmid, Édité.

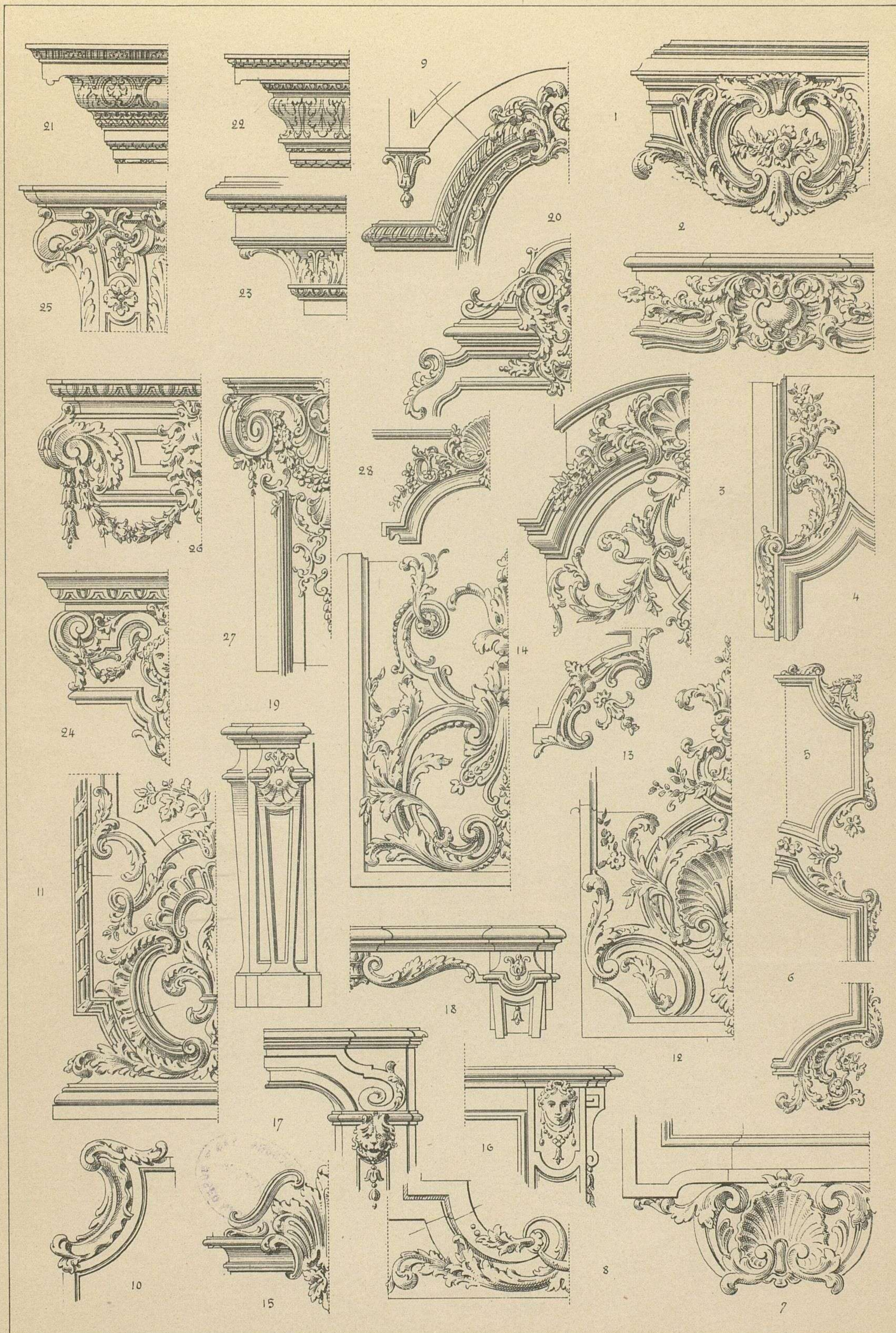
Imp^{re} Lemercier, Paris.

1. Maison, rue Cherche-Midi, Paris. — 2. Fontaine, à Paris. — 3. Cathédrale de Bordeaux. — 4, 5. D'après Torro. — 6. Galerie d'Apollon (Louvre). — 7. Palais de Justice, Rennes. — 8. Hôtel de Ville, Lyon. — 9. Hôtel d'Ormesson. — 10, 11. Château de Maisons. — 12, 13. Hôtel Lauzun. — 14, 15, 16. Lebrun. — 17, 18. Openor. — 19, 20, 21. Maison, rue des Bourdonnais. — 22. Château de Versailles. — 23, 24. D'après Lemoine. — 25. Cheminée, à Versailles. — 26. Mobilier national. — 27. Musée de Cluny.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} & XVIII^{ME} SIÈCLES ÉPOQUE LOUIS XIV

PL. 25



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

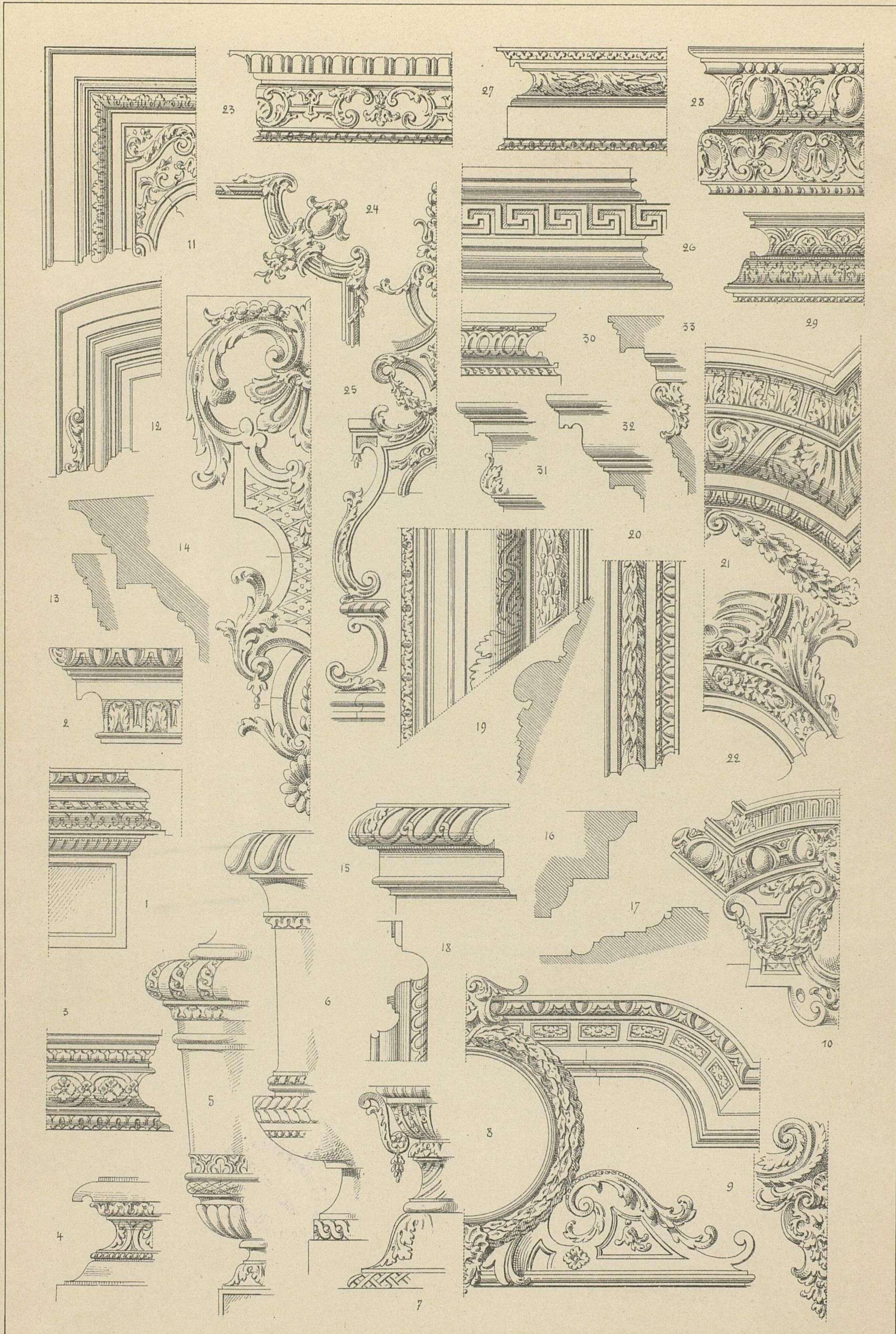
1. Console, au Garde-Meuble. — 2. Hôtel Lambert. — 3. Hôtel, rue Saint-Louis. — 4. Château d'Issy. — 5, 6. Château de Wideville. — 7, 8, 9. Maisons, à Paris. — 10. Château de Bercy. — 11. Château de Versailles. — 12, 13, 14. Chœur de Notre-Dame de Paris. — 15. Château d'Ivry-sur-Seine. — 16, 17, 18, 19. D'après Berain. — 20. Cheminée de Decker. — 21, 22, 23. Corniches ornées de Guénot. — 24, 25, 26. D'après Marot. — 27. Hôtel Lauzun. — 28. Chapelle de Versailles.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIECLE

ÉPOQUE LOUIS XIV

PL. 26



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

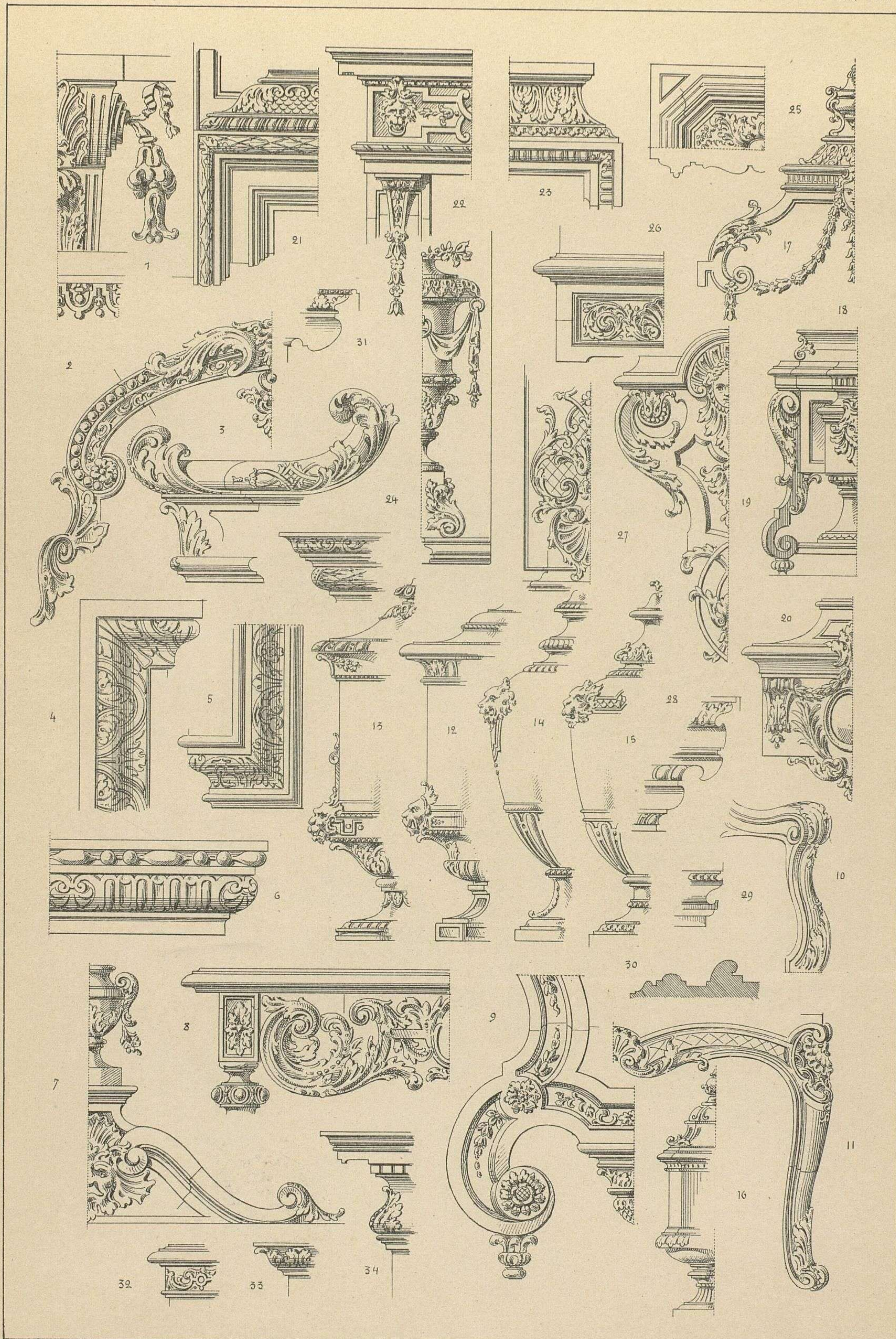
1, 2, 3. D'après F. Cornille. — 4, 5, 6, 7. D'après Marot. — 8, 9, 10. Plafonds de Le Moyne. — 11. Eglise Saint-Nicolas, Paris. — 12. Maison, rue des Bourdonnais, Paris. — 13, 14, 15, 16, 17, 18. Profils de menuiserie de portes de différents édifices, à Paris. — 19, 20, 21, 22. Moulures ornées et plafonds, par Lepautre. — 23, 24, 25. Documents aux Arts décoratifs. — 26. Hôtel d'Anglade, Paris. — 27, 28, 29. D'après Quénot. — 30, 31, 32, 33. Moulures de meubles, de Bérain.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} SIÈCLE

ÉPOQUE LOUIS XIV

PL. 27



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemeroy, Paris

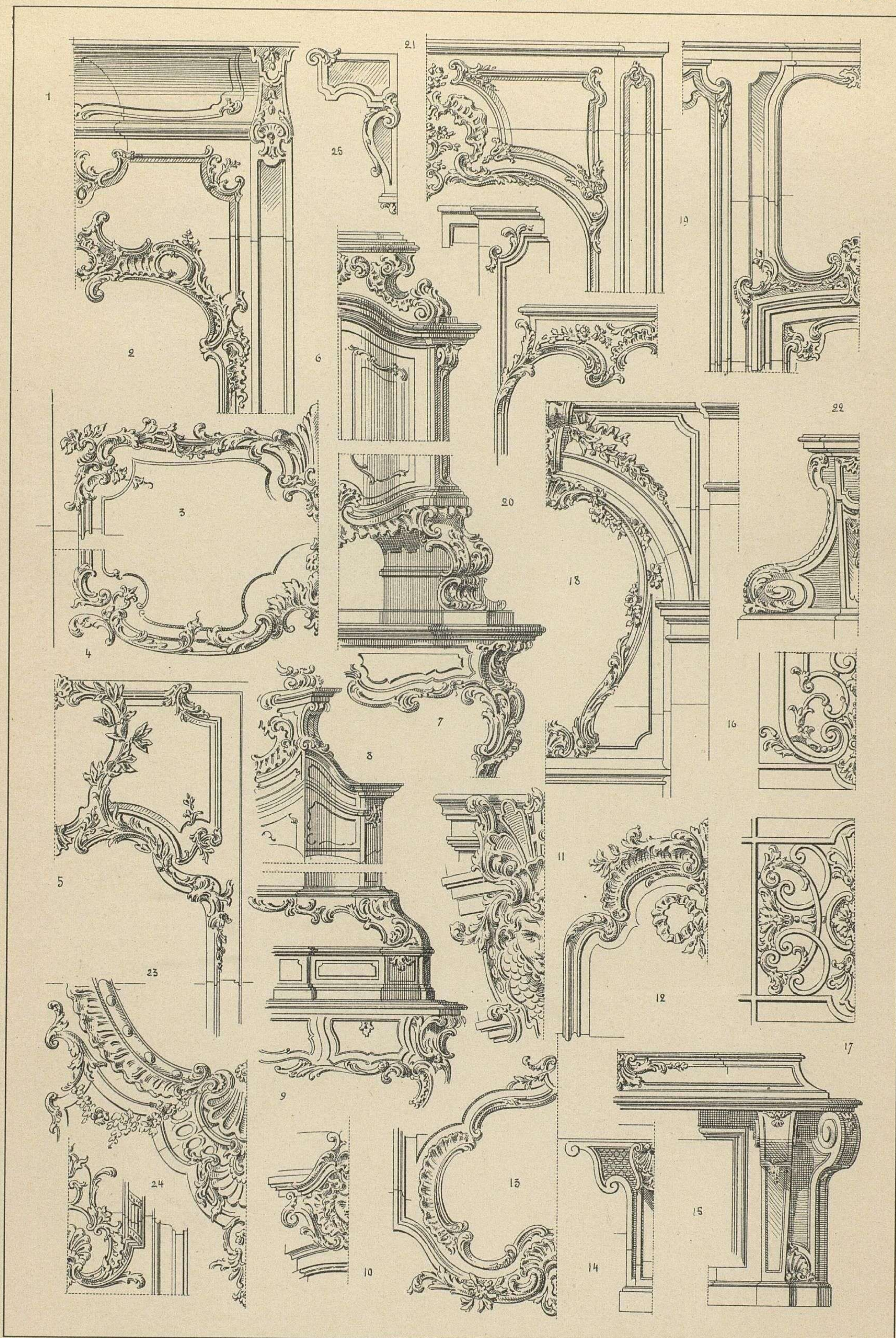
1, 2, 3, 4, 5, 6. Documents aux Arts décoratifs. — 7. Fontaine de Diane (Espagne). — 8. Table. Musée de Versailles. — 9. Collection particulière. — 10, 11. Sièges au Garde-Meuble. — 12, 13. Fontaines, grès de Savigny. — 14, 15, 16. Vases de Balin. — 17, 18, 19, 20. D'après Bérain. — 21, 22, 23. Moulures ornées, de Lepautre. — 24. Hôtel Lauzun. — 25, 26. Porte. Château d'Issy. — 27. Panneau aux Arts décoratifs. — 28, 29, 30, 31. Cadres et chambranles de Versailles. — 32, 33, 34. Meubles et Tables, Musée Carnavalet.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIECLE

ÉPOQUE LOUIS XV

PL. 28



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemerrier, Paris

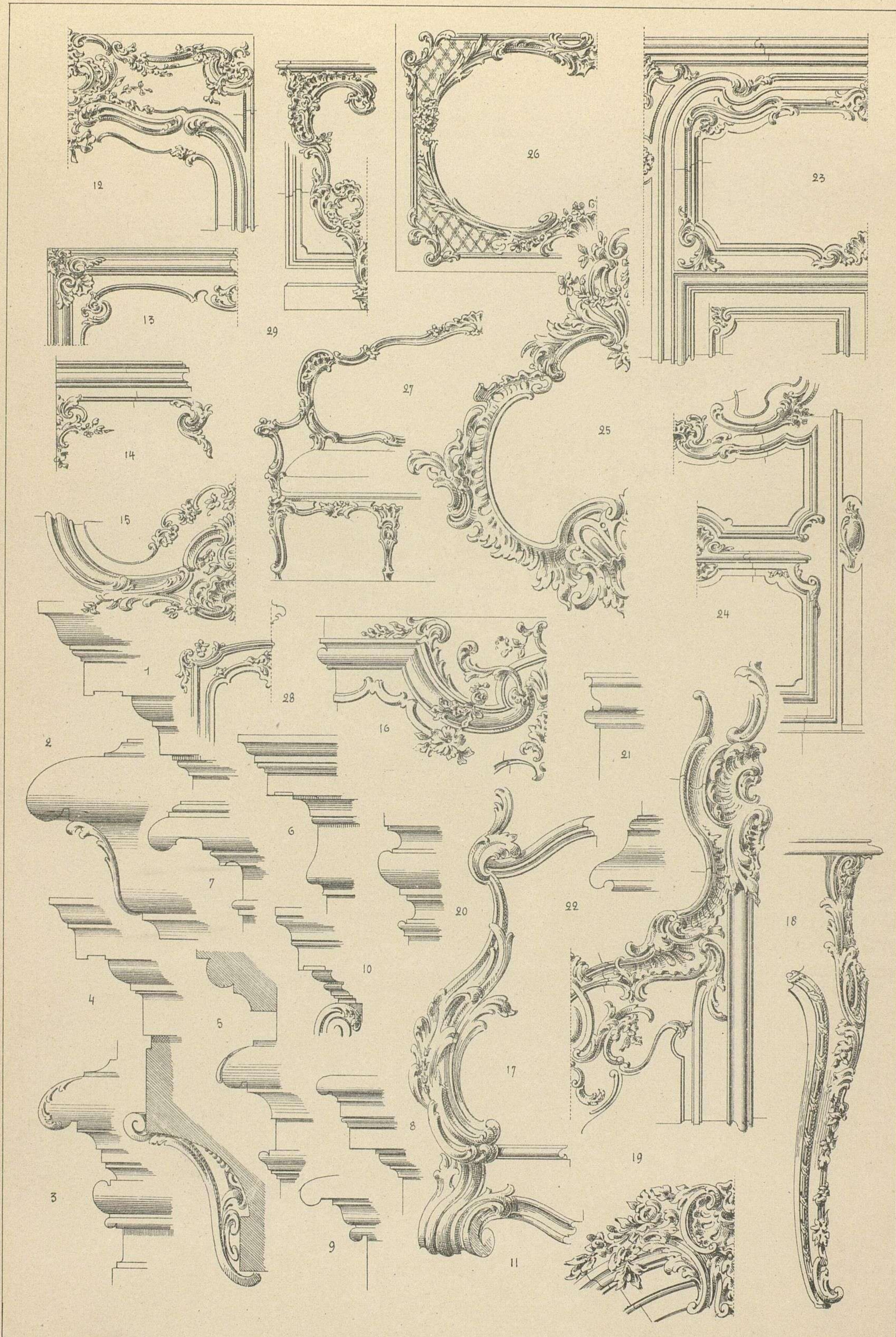
1. Corniche d'appartement. — 2. Cadre et pilastre, Blondel. — 3, 4. Archevêché, Bordeaux. — 5. Trumeaux et glaces. — 6, 7, 8, 9. Meubles d'Habermann. — 10, 11. Maisons, à Paris. — 12, 13. Musée des Arts décoratifs. — 14, 15. Console et Dressoir, de Pineau. — 16, 17. Evêché de Nevers. — 18, 19. Dessus de portes. — 20, 21. Cadres de glace. — 22. Console, par Blondel. — 23, 24. Hôtel Soubise. — 25. Console, de Briseux.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XV

PL. 29



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

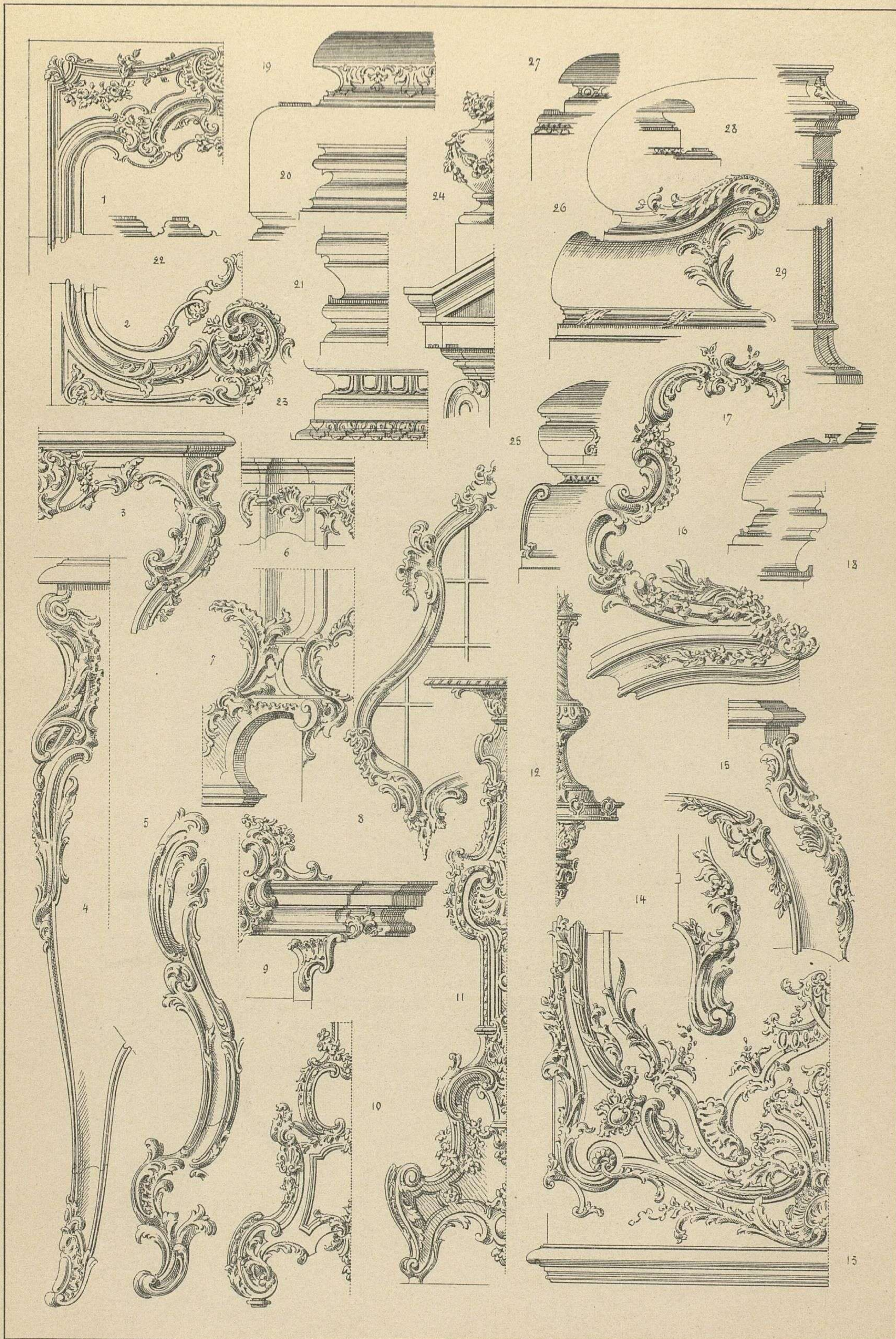
1. Rue Cassette. — 2, 3. Porte. Rue du Bac. — 4. Rue Saint-Guillaume. — 5. Hôtel. Rue de Varennes. — 6. Maison. Rue Saint-Denis. — 7, 8, 9. Différents édifices. — 10. Abbaye Sainte-Geneviève. — 11. Conservatoire des Arts-et-Métiers. — 12, 13, 14, 15, 16. Aux Arts décoratifs. — 17. Hôtel Soubise. — 18. Pied de bureau. — 19. Hôtel de Ville de Beauvais. — 20, 21, 22. Moulures de fenêtres. Versailles. — 23, 24. Panneaux et Lambris de Brizeux. — 25. Rambouillet. — 26. Fontainebleau. — 27, 28, 29. Panneau, Divan et Console de Cuvilliers.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIECLE

LOUIS XV

PL. 30



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ro} Lemercier, Paris

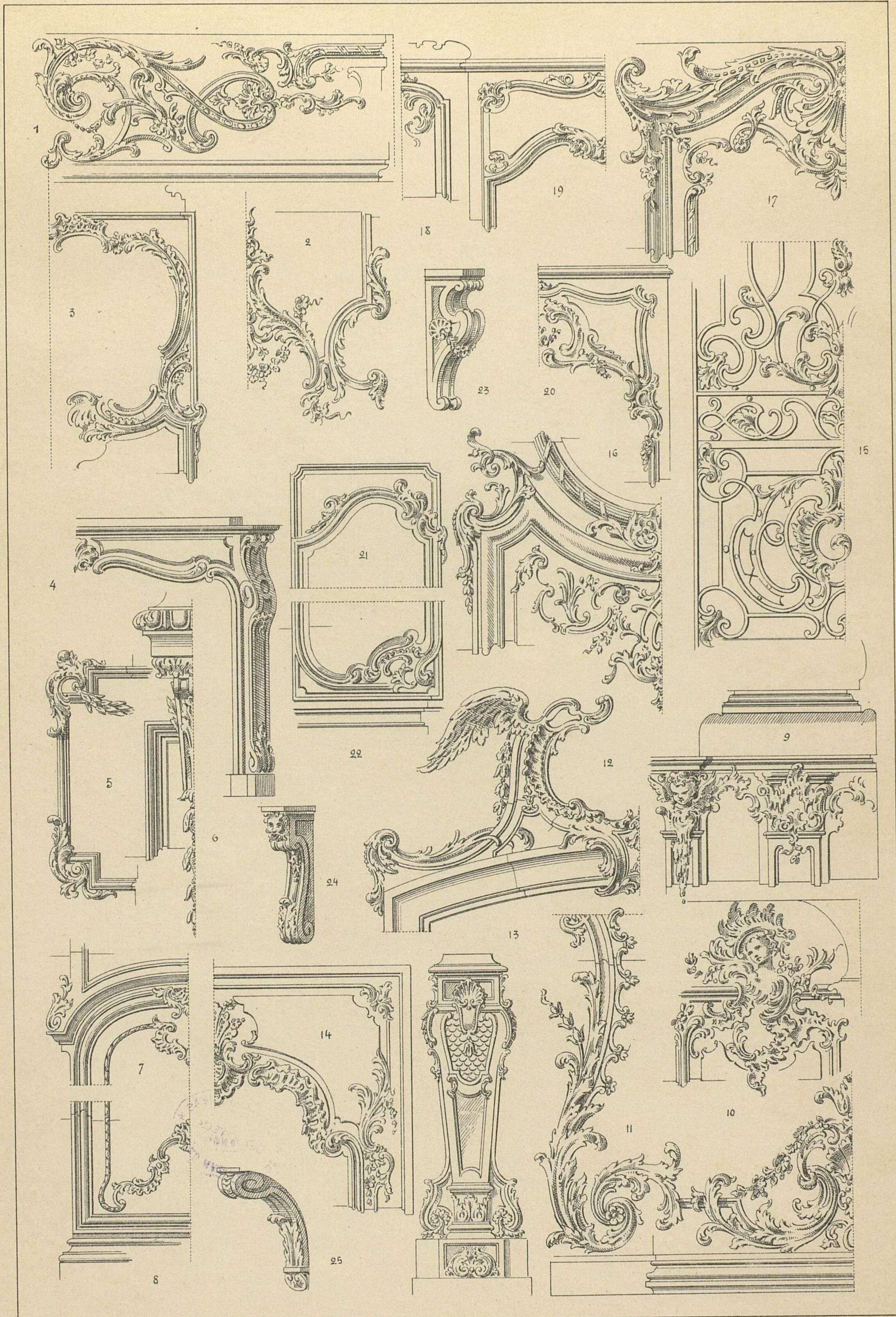
1, 2. Panneaux aux Arts décoratifs. — 3, 4, 5. Musée Kensington. — 6, 7, 8. D'après Habermann. — 9. Lambrequin, de Cannes. — 10, 11, 12. D'après Blondel. — 13. Château de Rambouillet. — 14, 15. Ornaments de cuivre. — 16. Décor de traineau, au Musée de Cluny. — 17, 18. Palais de la Bourse, à Bordeaux. — 19, 20, 21. Bibliothèque de l'Arsenal, Paris. — 22, 23. Palais de Versailles. — 24. Lycée Henri IV, Paris. — 25, 26, 27, 28. Corniches d'appartements. Différents hôtels. — 29. Meuble de Liège.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIECLE

ÉPOQUE LOUIS XV

PL. 31



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

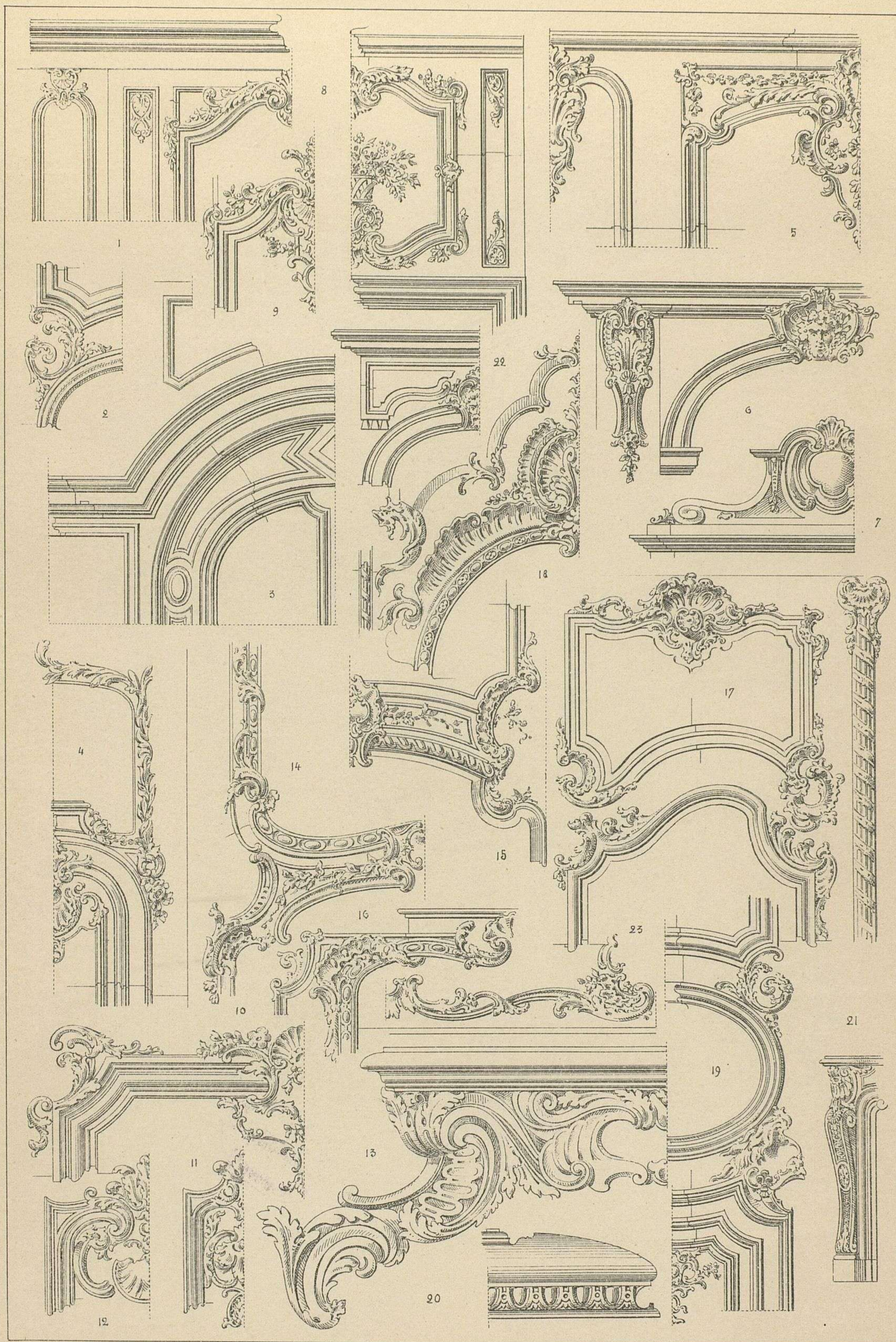
1, 2. Panneaux, au Musée des Arts décoratifs. — 3, 4. Trumeau et Cheminée. — 5, 6. Archevêché de Bordeaux. — 7, 8. Maisons rue Saint-Louis. Paris.
 9, 10. Corniche et décor d'Habermann. — 11. Château de Chantilly. — 12, 13. D'après Briseux. — 14. Hôtel. Quai Voltaire. — 15. Place Carrière. Nancy.
 — 16, 17. Château de Rambouillet. — 18, 19, 20, 21, 22. Panneaux, lambris, glaces, de F. Cornille. — 23, 24, 25. Consoles, par Blondel.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE.

ÉPOQUE LOUIS XV

PL. 32



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris.

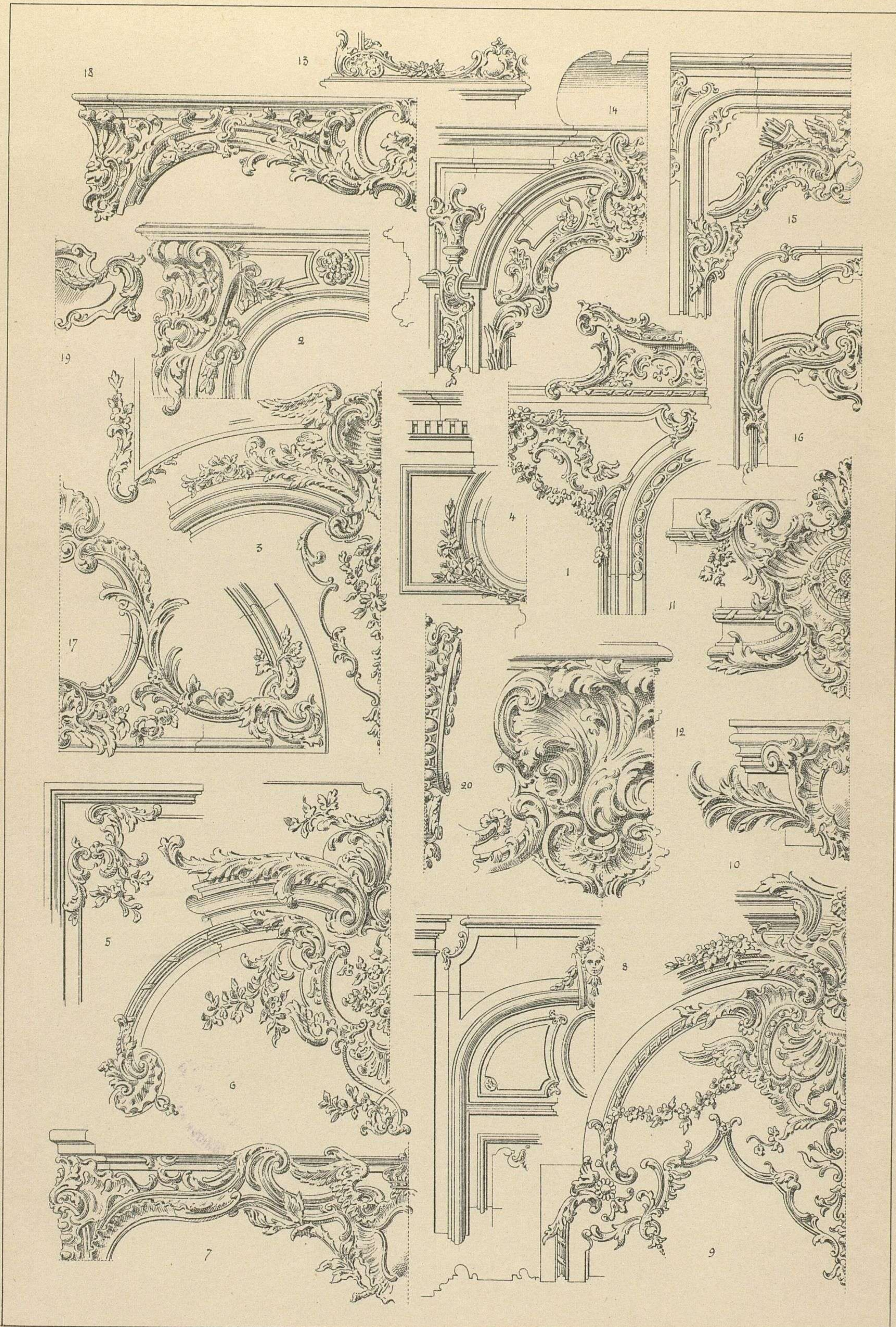
1. Lambris de salon, à Bordeaux. — 2. Palais de Versailles. — 3. Manufacture de Sèvres. — 4. Porte, à Paris. — 5. Palais de la Bourse. Bordeaux. — 6. Rue Saint-André-des-Arts, à Paris. — 7. Fronton de porte. — 8, 9, 10. Lambris, Panneaux et Trumeaux de Blondel. — 11, 12, 13. Arsenal à Paris. — 14, 15, 16. D'après Mansart. — 17. Vantail de porte, à Dijon. — 18. Archives, à Paris. — 19. Rue de Varennes. — 20. Corniche, au musée de Sèvres. — 21. Petit salon, à Versailles. — 22, 23, 24. D'après Briseux.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

ÉPOQUE LOUIS XV

PL. 33



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris.

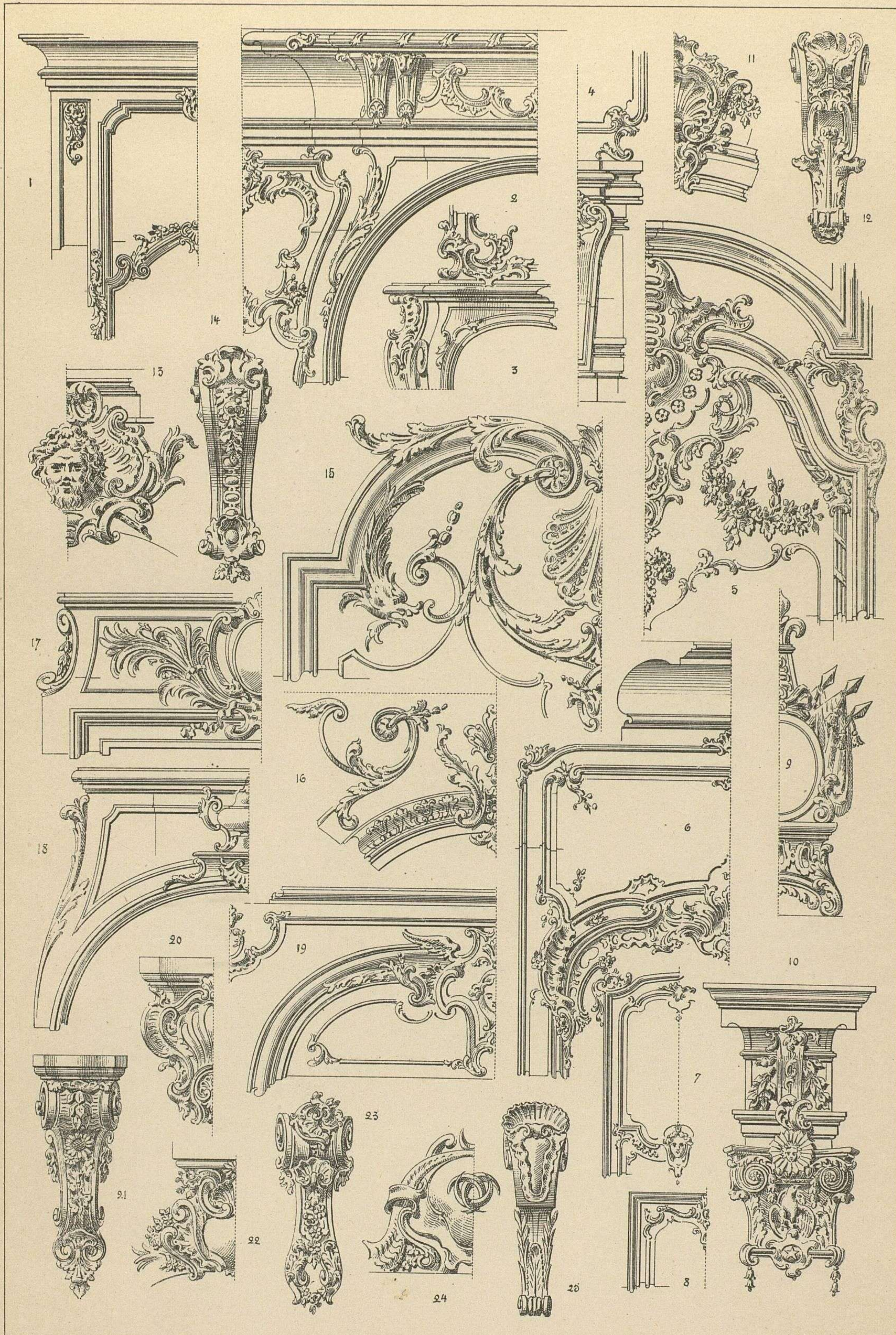
1. Couronnement de glace, par Leroux. — 2. Archevêché de Bordeaux. — 3. Bibliothèque de l'Arsenal, Paris. — 4. Vitrine, à Sèvres. — 5, 6. Panneaux, à Versailles. — 7. Console bois doré, Versailles. — 8. Vestibule, rue de Grenelle. — 9. Hôtel Soubise. — 10. Cartouche, rue Richelieu. — 11, 12. Musée des Arts décoratifs. — 13, 14, 15. Frise, Couronnement de glace. — 16. Panneau, d'après Briseux. — 17. Porte, rue du Bac. — 18. Console, au garde-meuble. — 19. Pavillon de Hanovre. — 20. Console, rue d'Antin, Paris.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

ÉPOQUE LOUIS XV

PL. 34



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris.

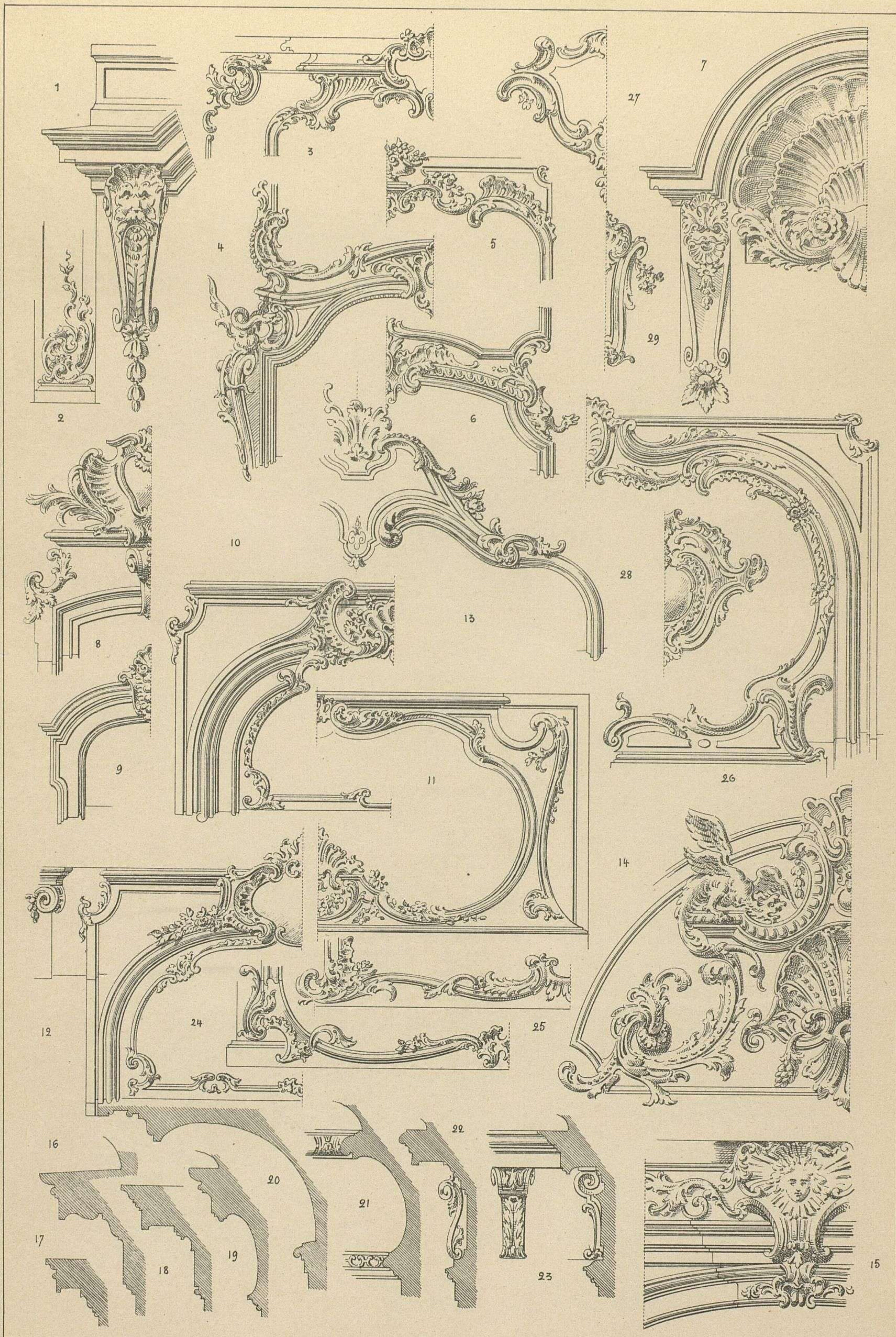
1. Palais de la Bourse. — 2, 3, 4. Lambris de salon, de Moreau. — 5. Hôtel Soubise. — 6, 7, 8. D'après Cuvilliers. — 9, 10. Nancy. — 11, 12. Château de Chantilly. — 13, 14. Hôtel privé, à Paris. — 15, 16. Musée des Arts Décoratifs. — 17, 18, 19. Encadrement de fenêtre, de Blondel. — 20, 21. Hôtel, rue Cassette. — 22, 23. Maison, rue des Francs-Bourgeois, à Paris. — 24, 25. Fontaine, à Bordeaux.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

ÉPOQUE LOUIS XV

PL. 35



Ch. Schmid. Édité.

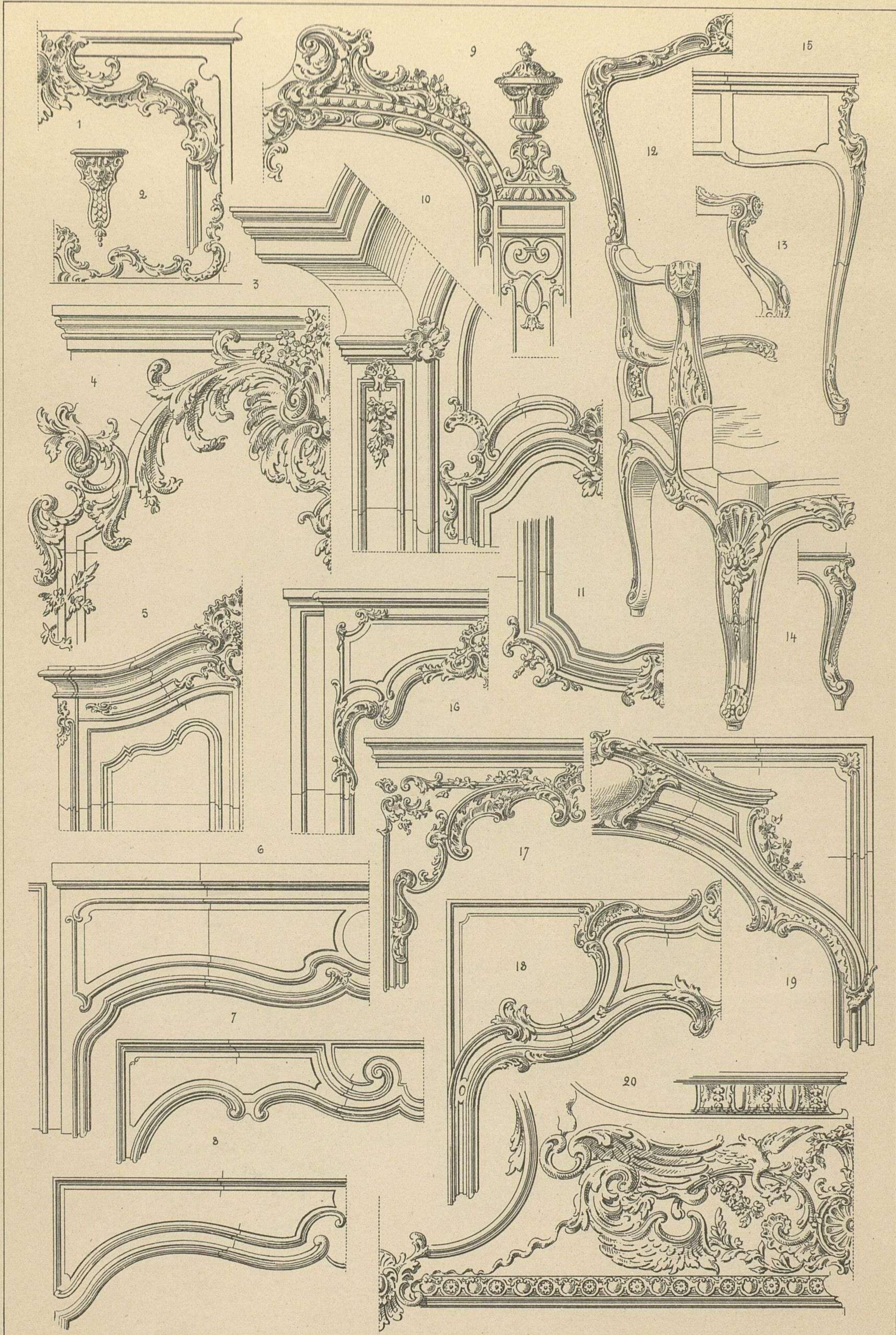
Imp^{rie} Lemercier, Paris

1. Fronton de porte, à Paris. — 2, 3, 4, 5, 6. Panneaux et Trumeaux de glaces, de Mansart. — 7. Fontaine de l'Abbaye, à Paris. — 8, 9. Fenêtres, à Paris. — 10, 11, 12. Dessus de porte. — 13. Encadrement d'alcôve, de Blondel. — 14. Imposte, rue de Sèvres. — 15. Portique, à Nancy. — 16, 17, 18, 19, 20. Corniches d'appartements. Différents hôtels. — 21, 22, 23. Corniche. Hôtel Soubise, à Paris. — 24, 25. Soubassement de glaces. — 26. Trumeau de porte, par Brizeux. — 27, 28, 29. Cartouches et Consoles d'hôtels, à Paris.

PROFILS ET TOURNAGES

XVII^{ME} & XVIII^{ME} SIÈCLES ÉPOQUE LOUIS XV

PL. 36



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

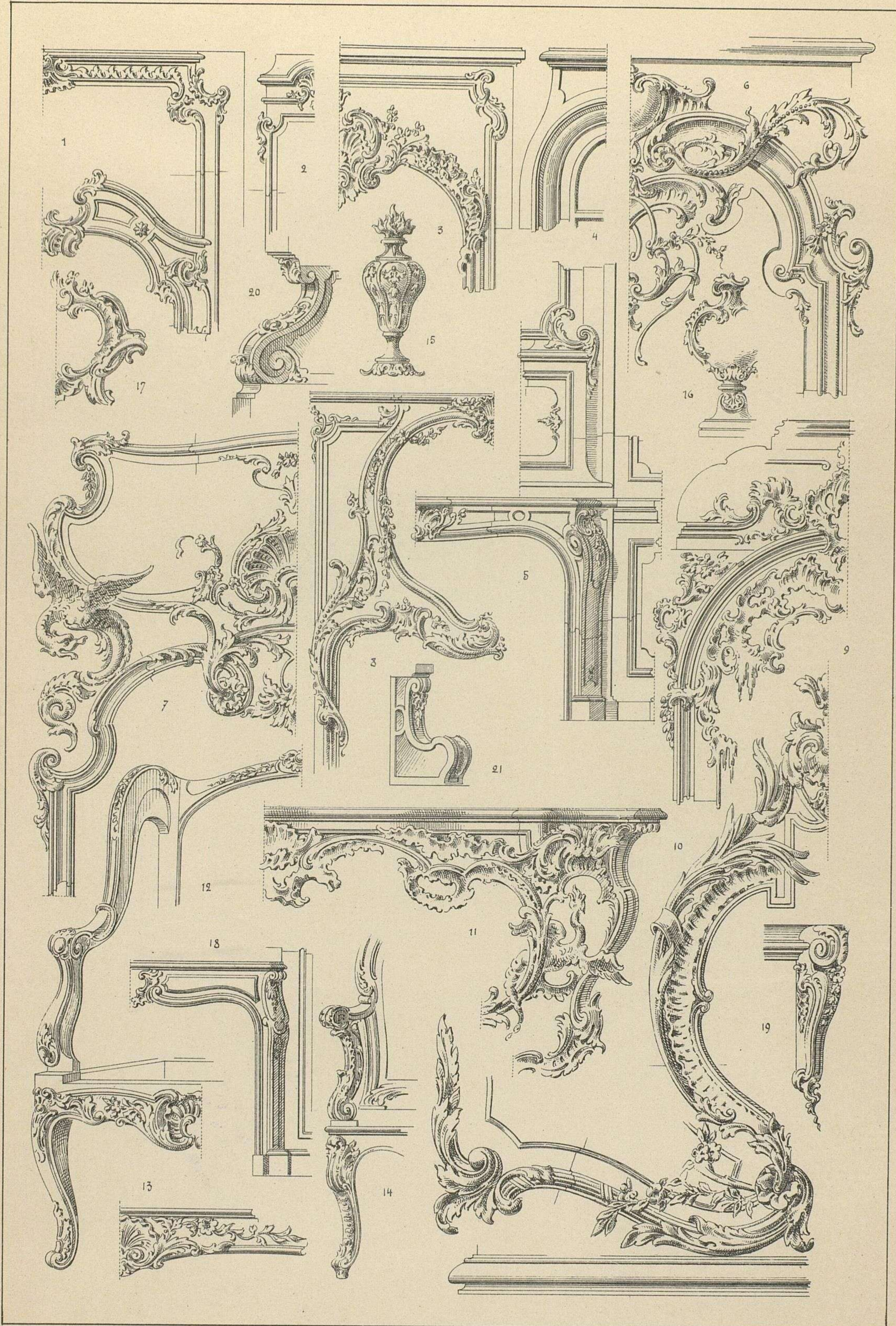
1, 2, 3. Couronnement de glace et Console, de Cornille. — 4. Panneau du Château de Chantilly. — 5. Armoire liégeoise. — 6, 7, 8. Encadrement de Blondel. — 9. Château d'Arnouville. — 10, 11. Stalle et Panneaux de l'Abbaye de Fécamp. — 12, 13, 14. Eléments de sièges du Garde-Meuble. — 15. Collection particulière. — 16. Cadre de glace. — 17. Encadrement, Mansart. — 18, 19. Décors d'alcôve, de Briseux. — 20. Corniche de l'hôtel Soubise.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIECLE

ÉPOQUE LOUIS XV

PL. 37



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{ie} Lemercier, Paris

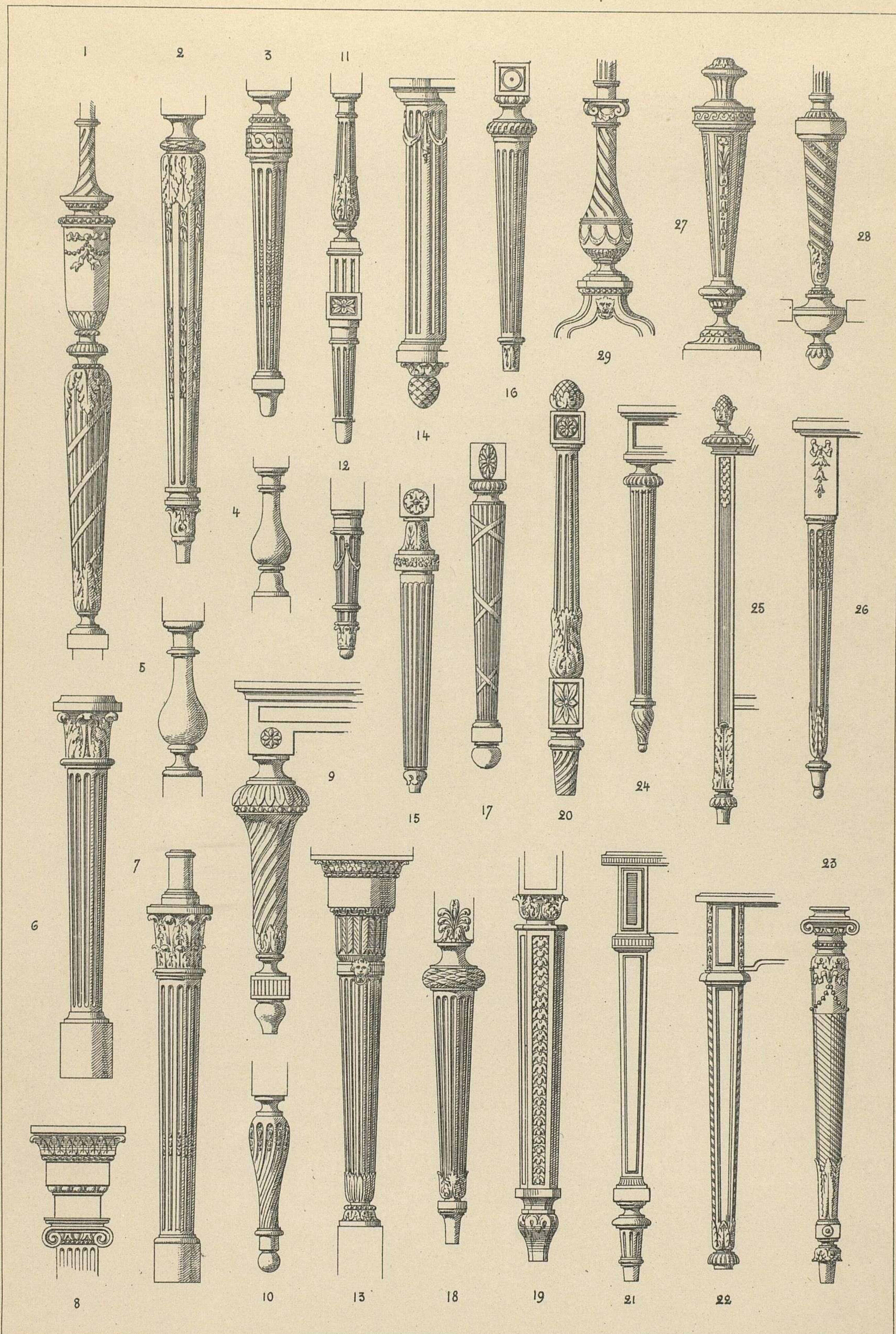
1, 2. Lambris. Salon rue Saint-Honoré. Paris. — 3, 4, 5. Cadre de glace, fenêtre, cheminée. Blondel. — 6. Château de Rambouillet. — 7, 8. Panneaux, par Briseux. — 9. Décor sur glace, d'Habermann. — 10. Palais de Versailles. — 11. Console de Cuvilliers. — 12, 13. Sièges, au Garde-Meuble. — 14. Fauteuil de Roubo. — 15. Evêché de Nevers. — 16. Orfèvrerie. Collection particulière. — 17. Agraffe, de Cornilie. — 18. Cheminée, de Mansart. — 19. Console, aux Arts décoratifs. — 20, 21. Consoles, d'après Blondel.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE.

LOUIS XVI.

PL. 38



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{tes} Lemerrier, Paris

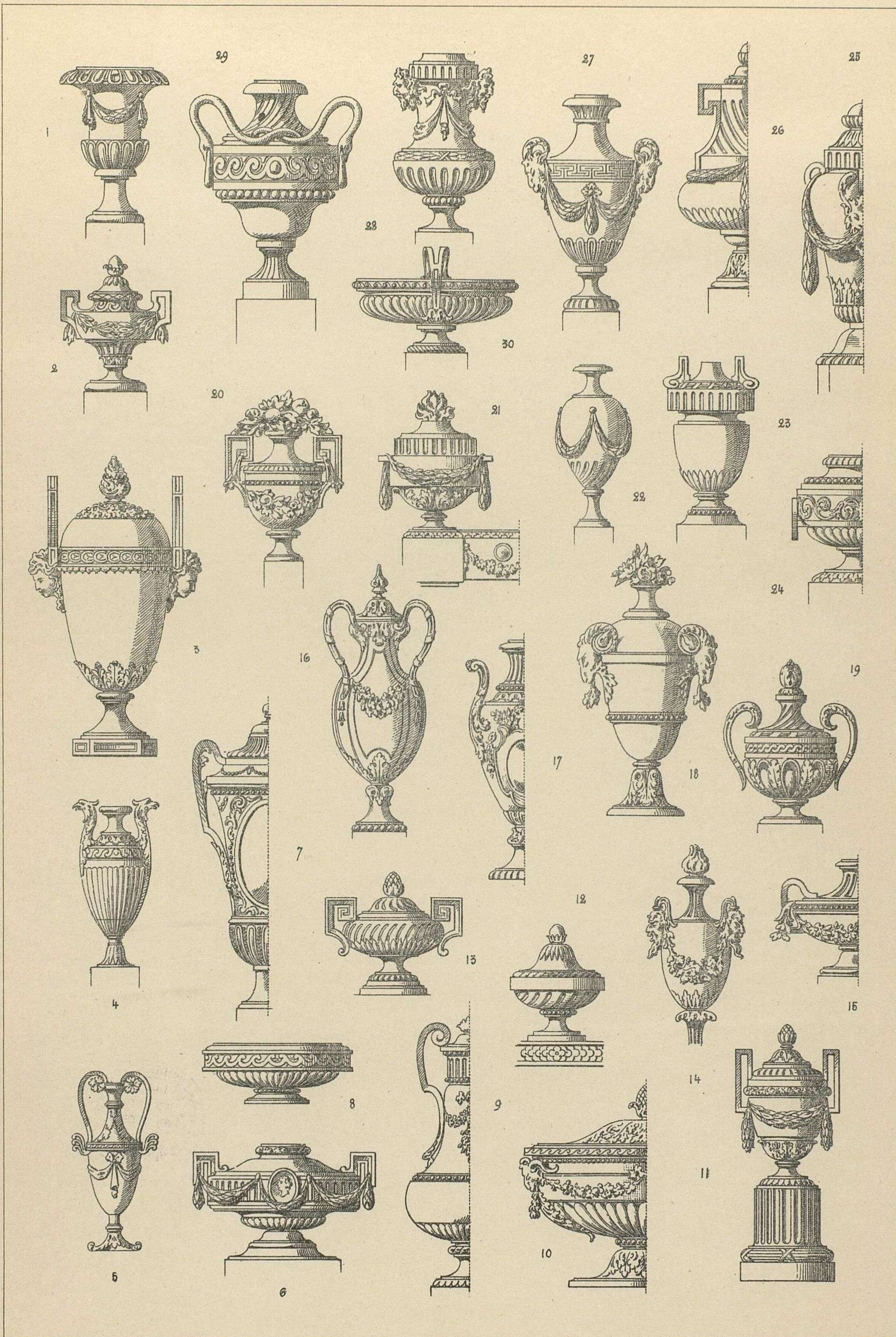
1, 2, 3. Tournages, au Garde-Meuble. — 4. Palais-Royal. — 5. Hôtel d'Entragues. — 6, 7, 8. Cheminées, à Bordeaux. — 9. D'après Delafosse. — 10. Pied de causeuse. — 11. Siège, au Garde-Meuble. — 12. Collection d'Yvon. — 13. Palais de Fontainebleau. — 14. Meuble de Delafosse. — 15, 16, 17, 18, 19. D'après Lalonde. — 20. Colonnnette de lit. — 21. Chiffonnier, de Pionez. — 22. Bureau, de Riesner. — 23, 24. Console, de Carlin. — 25, 26. D'après une estampe de Moreau le jeune. — 27, 28. Colonnes de candélabres. — 29. D'après Delafosse.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE.

LOUIS XVI.

PL.39



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

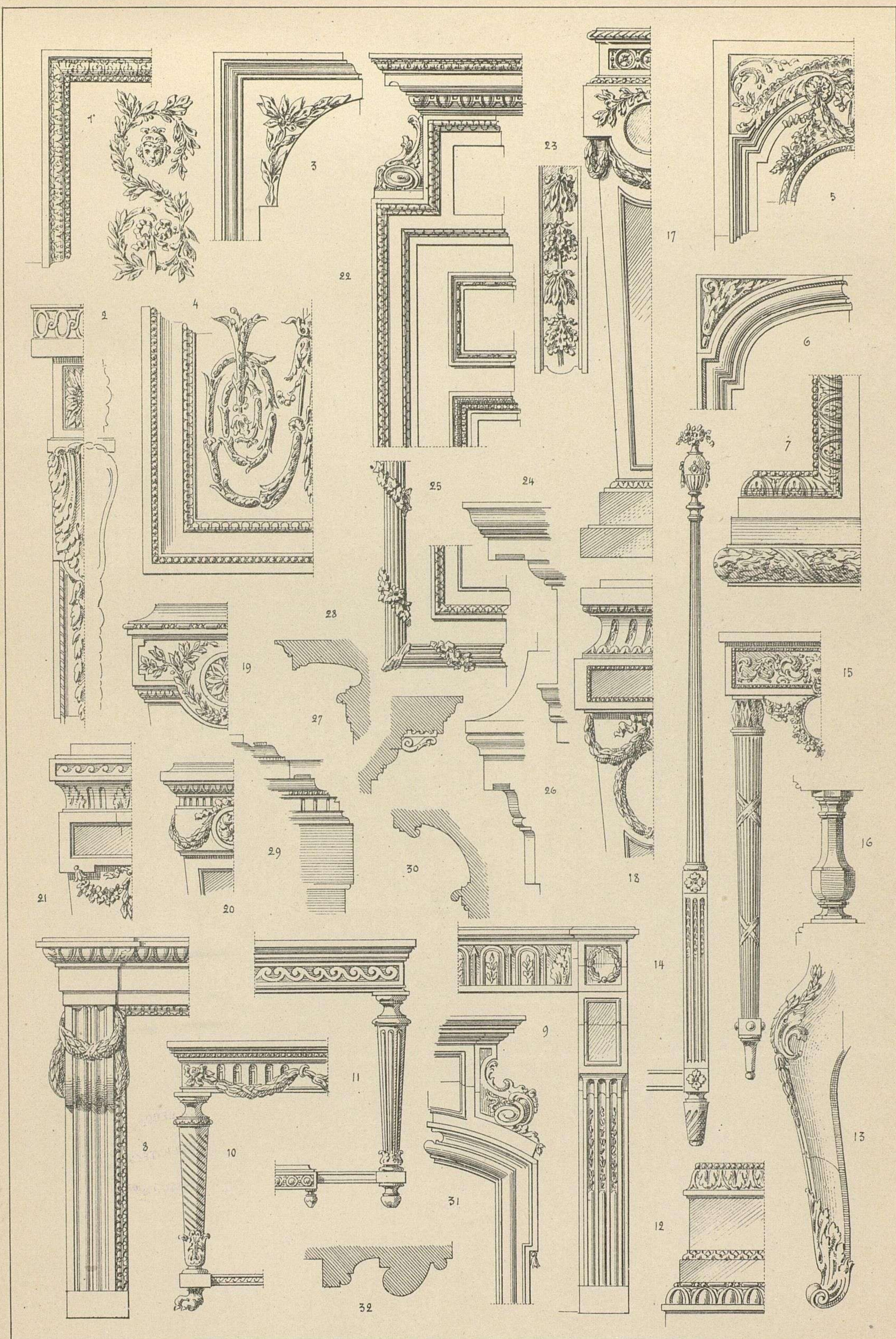
1. Palais-Royal. — 2. Rue des Francs-Bourgeois. Paris. — 3. Van. D'après Gouthière. — 4, 5. Tirés d'un panneau. — 6. Vase en bronze. — 7. Manufacture de Sèvres — 8, 9, 10, 11. D'après Lalonde. — 12, 13, 14, 15. Vans de consoles, au Garde-Meuble. — 16, 17. D'après Duplessis. — 18, 19. Château de Versailles. — 20. Château de Compiègne. — 21, 22, 23, 24. Vases de Salembier. — 25, 26. D'après Deneufforge. — 27, 28, 29, 30. Vases de Delafosse.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XVI

PL. 40



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris.

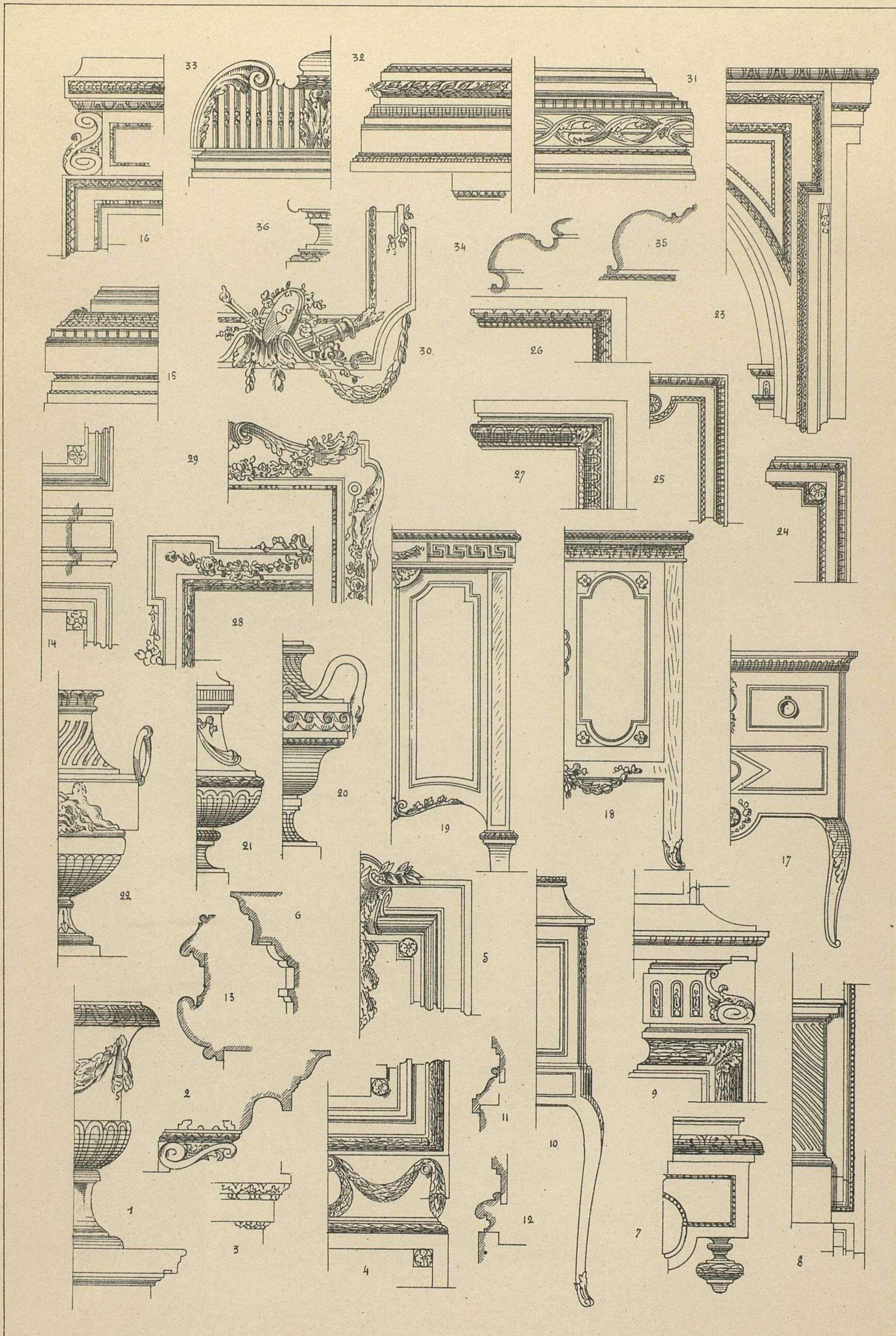
1. Cabinet du roi. Versailles. — 2. Secrétaire de Riesner. — 3, 4. Hôtel d'Esterno. — 5, 6, 7. Hôtel Rigny, à Lyon. — 8, 9. Cheminées, de Bruchou. — 10, 11. Tables, de Roubo. — 12. Chambranle. — 13. Arts décoratifs. — 14, 15, 16. D'après de Lalonde. — 17, 18, 19, 20, 21. Gains et piedouches, de Boucher fils. — 22, 23, 24, 25. Porte, Corniche, Panneaux. Hôtel de Ville de Bordeaux. — 26, 27, 28, 29, 30. Corniches d'appartements, à Paris. — 31, 32. Porte. Rue de Grenelle. Paris.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XVI

PL. 41



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

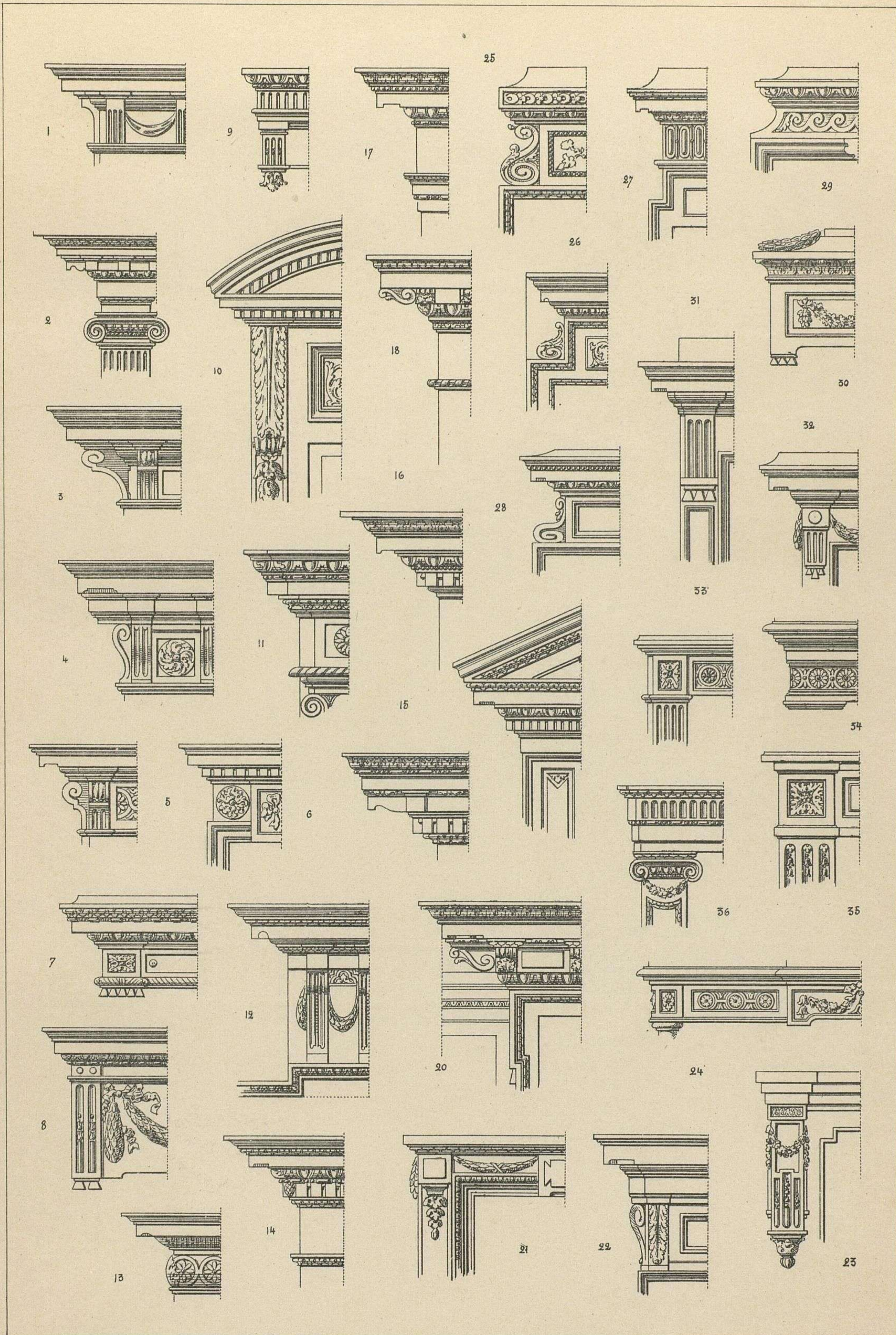
1, 2, 3. Vase et corniche du Palais-Royal. — 4, 5, 6. Portes, rue de Varennes. — 7. Chenet, à Trianon. — 8, 9. Musée des Arts décoratifs. — 10. Garde-Meuble. — 11, 12, 13. Moulures d'encadrement de Roubo. — 14, 15, 16. Couronnement de porte, corniche, panneaux, Hôtel Saint-Charles, à Bordeaux. — 17, 18, 19. Meubles avec bronze, de Boucher fils. — 20, 21, 22. Vases de Percenet. — 23, 24, 25, 26, 27. Lambris et Moulures de Trianon. — 28, 29, 30. Cadres de Ranson. — 31. Galerie de Kew. — 32, 33, 34, 35. Différents appartements à Paris.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE.

LOUIS XVI.

PL. 42



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

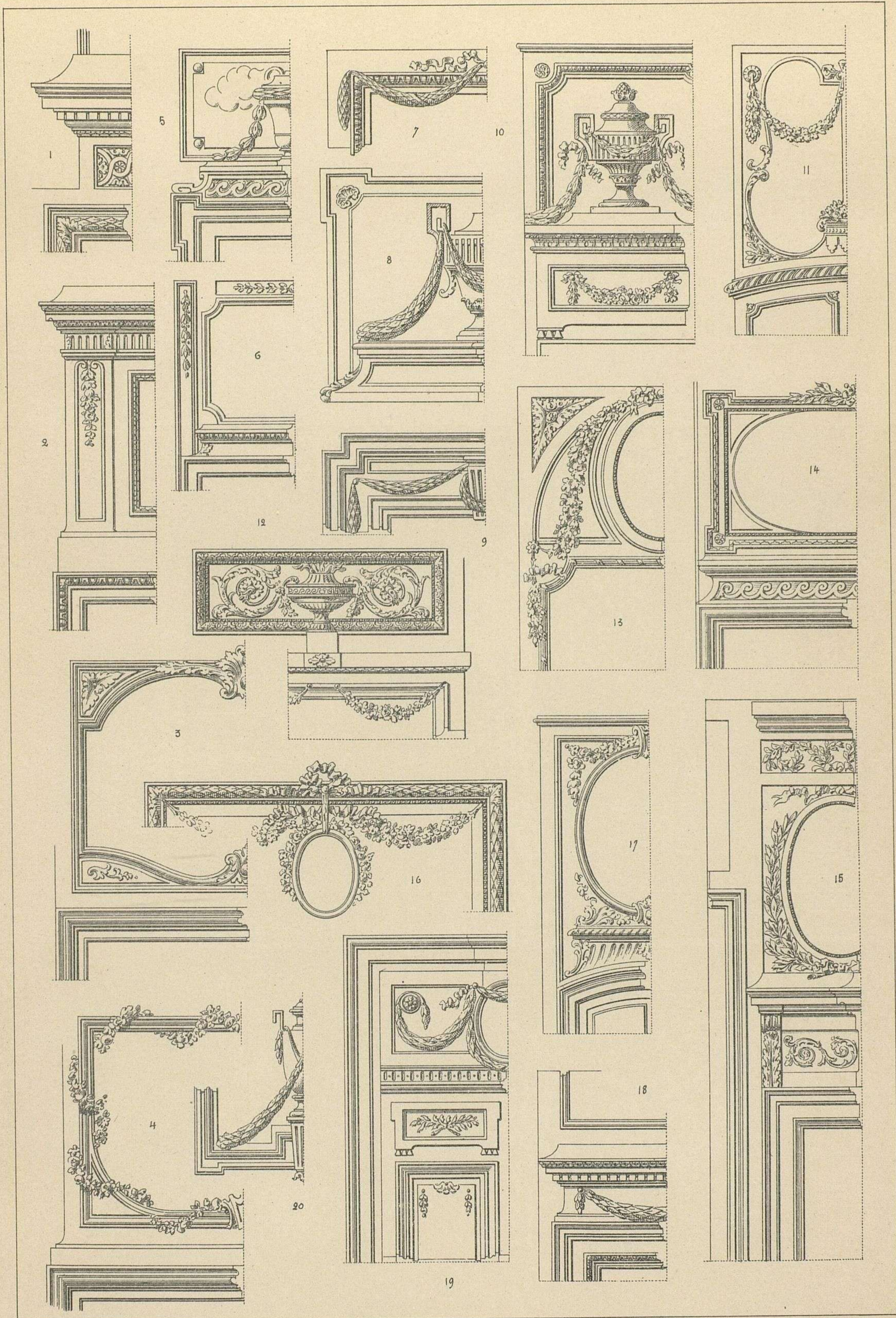
1, 2, 3, 4, 5, 6. Entablements et couronnements de corniches, à Paris. — 7. Hôtel de la Monnaie. — 8, 9. Hôtel, rue de Varennes. — 10. Hôtel d'Entraques. — 11. Quai Bourbon. — 12. Palais-Royal. — 13. Hôtel de Ville de Bordeaux. — 14. Eglise des Carmélites, à Saint-Denis. — 15. Muséum de Bordeaux. — 16. Quai Voltaire. — 17, 18. Préfecture de Bordeaux. — 19. Hôtel d'Anglade. — 20. Versailles. — 21, 22. D'après Puyiculzo. — 23, 24. Garde-Meuble. — 25, 26, 27. Préfecture, Bordeaux. — 28, 29, 30, 31, 32. Hôtel des Monnaies et dessus de portes. — 33, 34. Parc de Fontainebleau. — 35, 36. Maisons à Bordeaux.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME}. SIÈCLE.

LOUIS XVI.

PL. 43



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

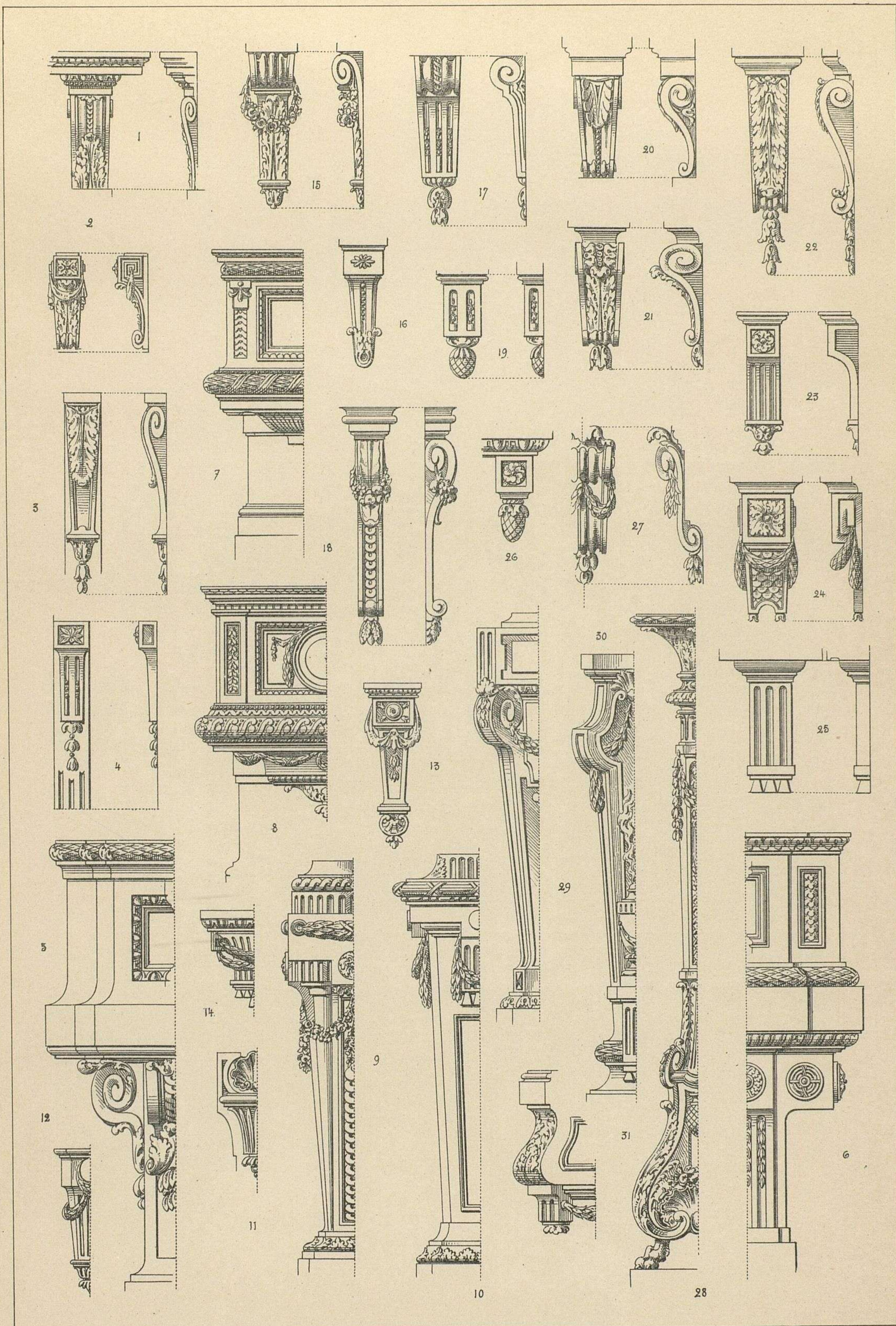
1, 2, 3, 4. D'après Roubo. — 5, 6, 7. Tirés d'estampes anciennes. — 8, 9. D'après de Puyiculzo. — 10. Porte. Rue des Francs-Bourgeois. — 11. Porte au quai Bourbon. Paris. — 12. Préfecture de Bordeaux. — 13, 14, 15. Hôtel quai Voltaire. Paris. — 16. Hôtel privé. — 17, 18. D'après Daviller. — 19, 20. D'après un dessin de Deneufforge.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE.

LOUIS XVI.

PL. 44



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{on} Lemercier, Paris.

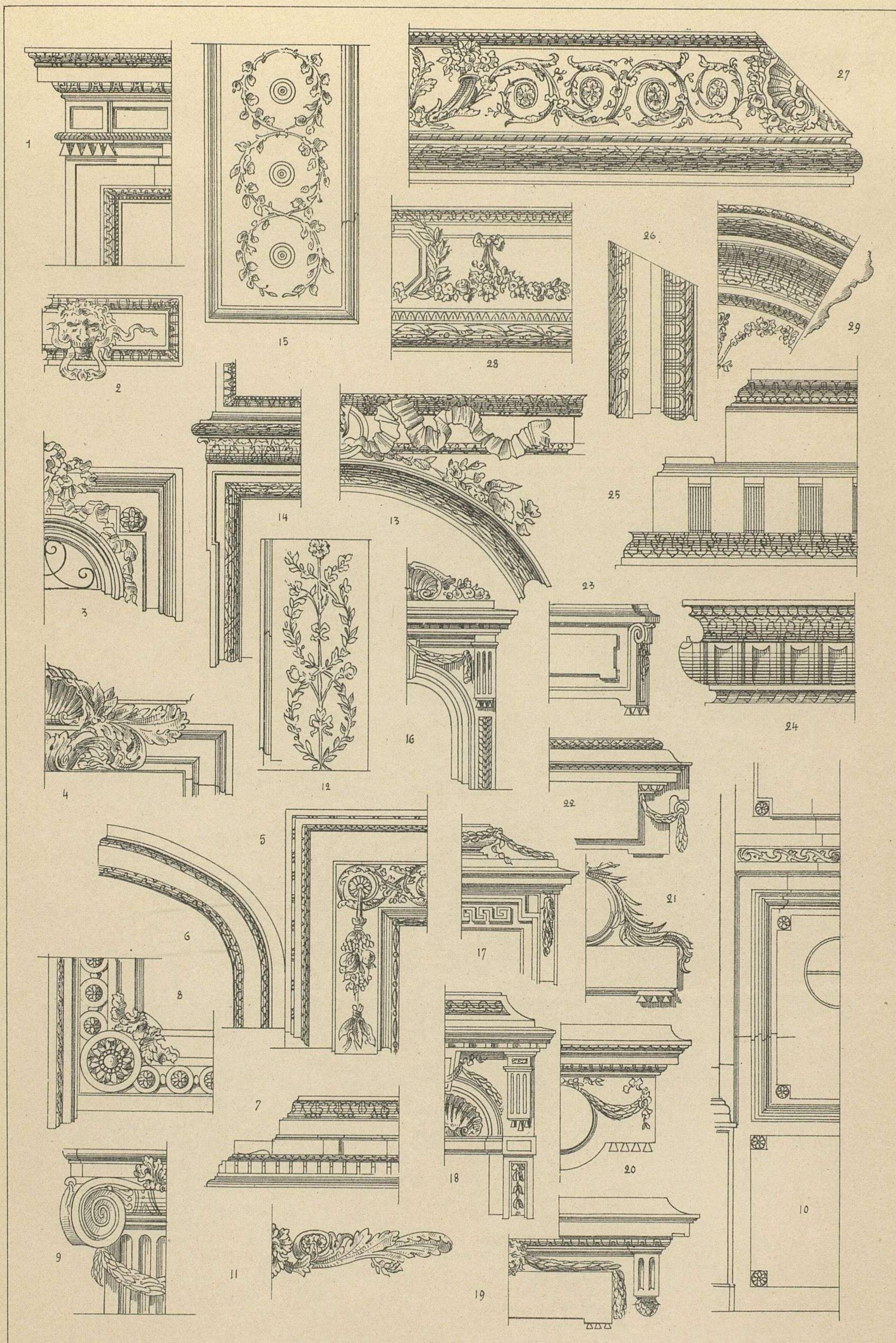
1, 2. Palais de Versailles. — 3. Hôtel d'Anglade. — 4. D'après Liard. — 5, 6. Delafosse. — 7, 8. Deneufforge. — 9, 10. Gaines. — 11, 12, 13, 14. D'après de Lalonde. — 15, 16, 17. Tiré de Roubo. — 18. Palais de Justice, Paris. — 19, 20, 21. Consoles de fenêtres, à Paris. — 22. Hôtel d'Entraques. — 23, 24, 25. Hôtel de la Monnaie, Paris. — 26. Rue de Grenelle. — 27. Clef de porte. — 28. Lampadaire du Garde-Meuble. — 29, 30, 31. D'après Delafosse.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XVI

PL. 45



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

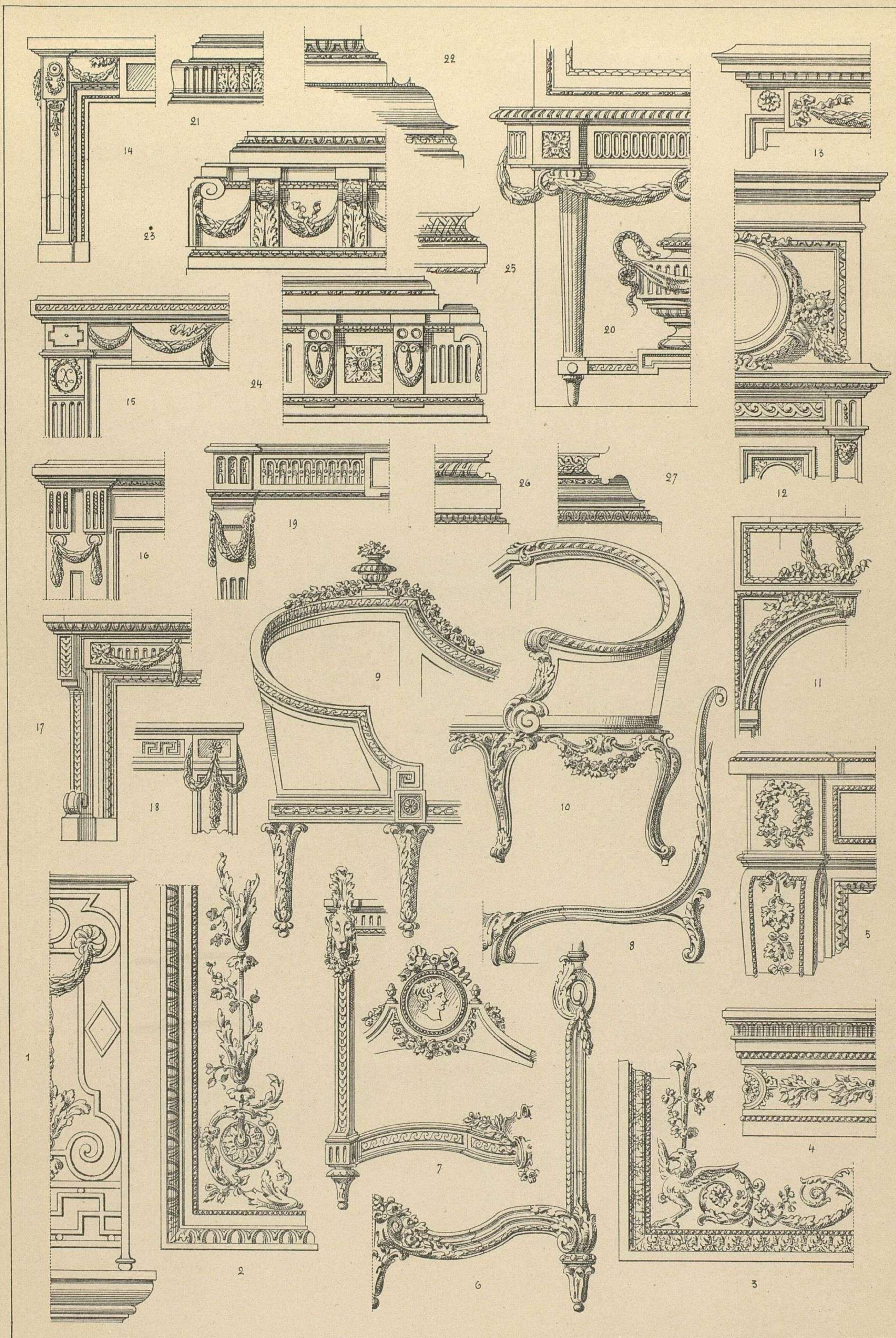
1, 2. Hôtel de la Monnaie. — 3, 4. Porte et Croisée, à Paris. — 5, 6, 7. Lambris, croisée et corniche. Muséum de Bordeaux. — 8, 9. Palais de Justice, Paris.
10. Porte. Quai Bourbon. — 11, 12, 13, 14, 15. Musée des Arts décoratifs. — 16, 17, 18. D'après Deneufforge. — 19, 20. D'après Boucher fils. — 21, 22, 23. Le Canu. — 24, 25, 26. Château de Monza (Italie). — 27, 28, 29. Corniches d'appartement, de Lalonde.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XVI.

PL. 46.



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

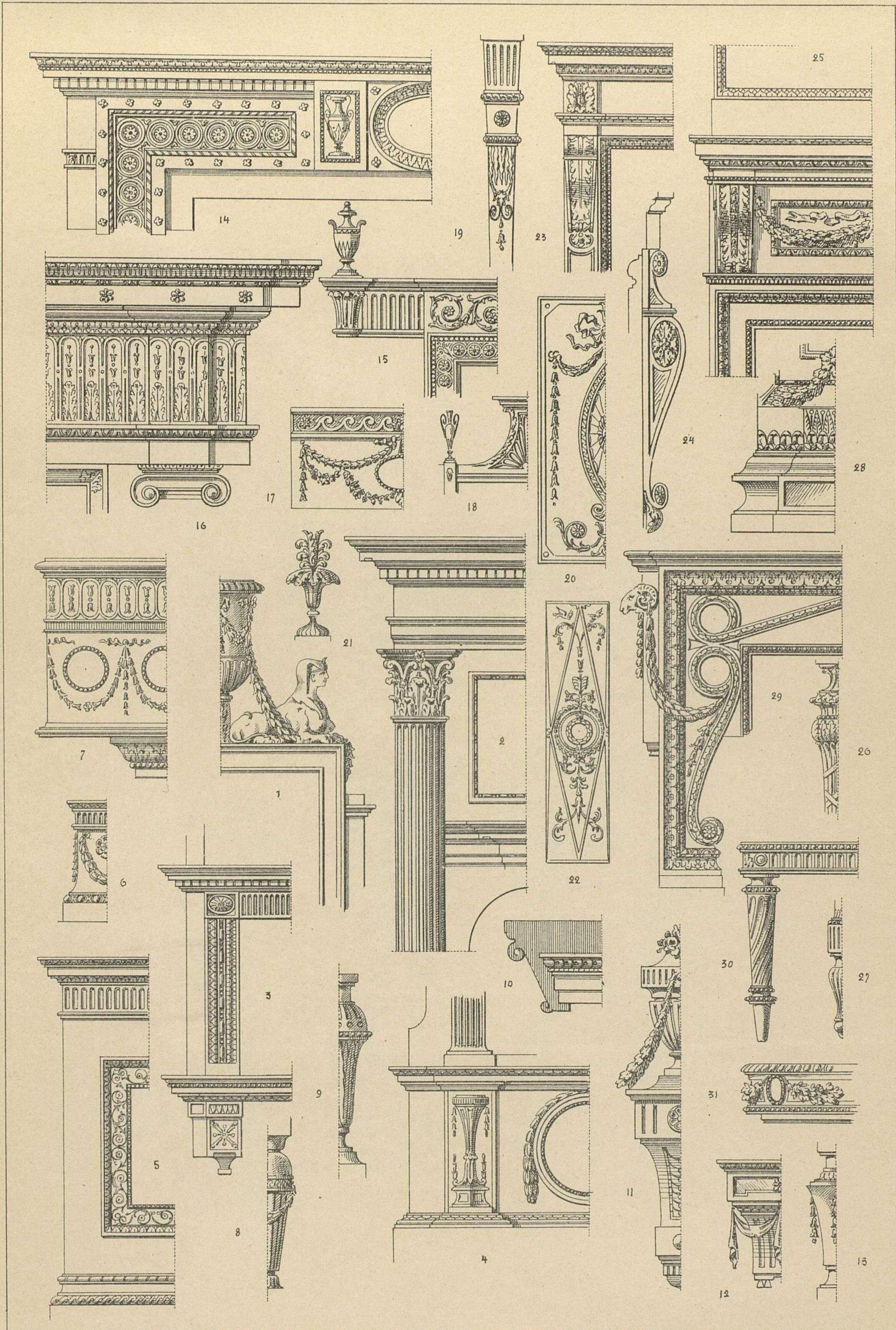
1. Rue Royale, Versailles. — 2, 3. Panneaux, Trianon. — 4, 5. Moulures ornées de Cheminées. — 6, 7. Lits d'après Delafosse. — 8. Lit de Ranson. — 9, 10. Roubo. — 11, 12. Décor de Boucher. — 13. Couronnement de croisée, à Paris. — 14, 15, 16. Cheminées de Neufforge. — 17, 18, 19. D'après Montoyer. — 20. Dessin de Guimart. — 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27. Moulures tirées de différents édifices.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XVI (ANGLAIS & ITALIEN)

PL. 47



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemerrier, Paris

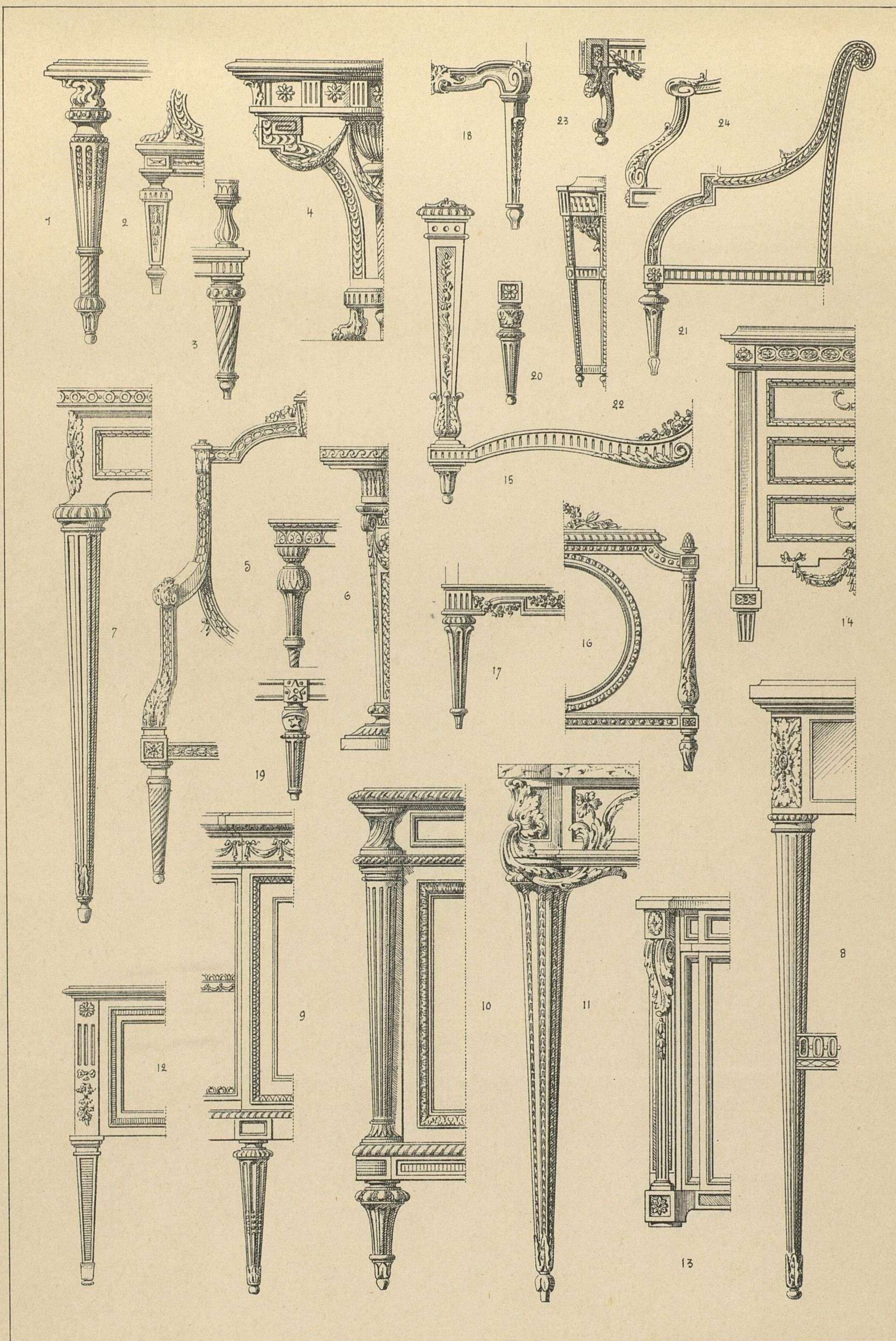
1, 2. Galerie de Kew. — 3, 4, 5, 6, 7. — Th. Chippendale. — 8, 9, 10. W. Chambers. — 11, 12, 13. Consoles, balustres et vase de Th. Hauer. — 14, 15. D'après Robert Adams. — 16, 17. W. Thomas. — 18, 19, 20, 21, 22. Th. Scheraton. — 23, 24, 25. Château d'Este, à Milan. — 26, 27. Albertoli. — 28, 29. Décor de Cheminée. — 30, 31. Tabouret Piranesi.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIECLE

LOUIS XVI

PL.48



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ie} Lemercier, Paris

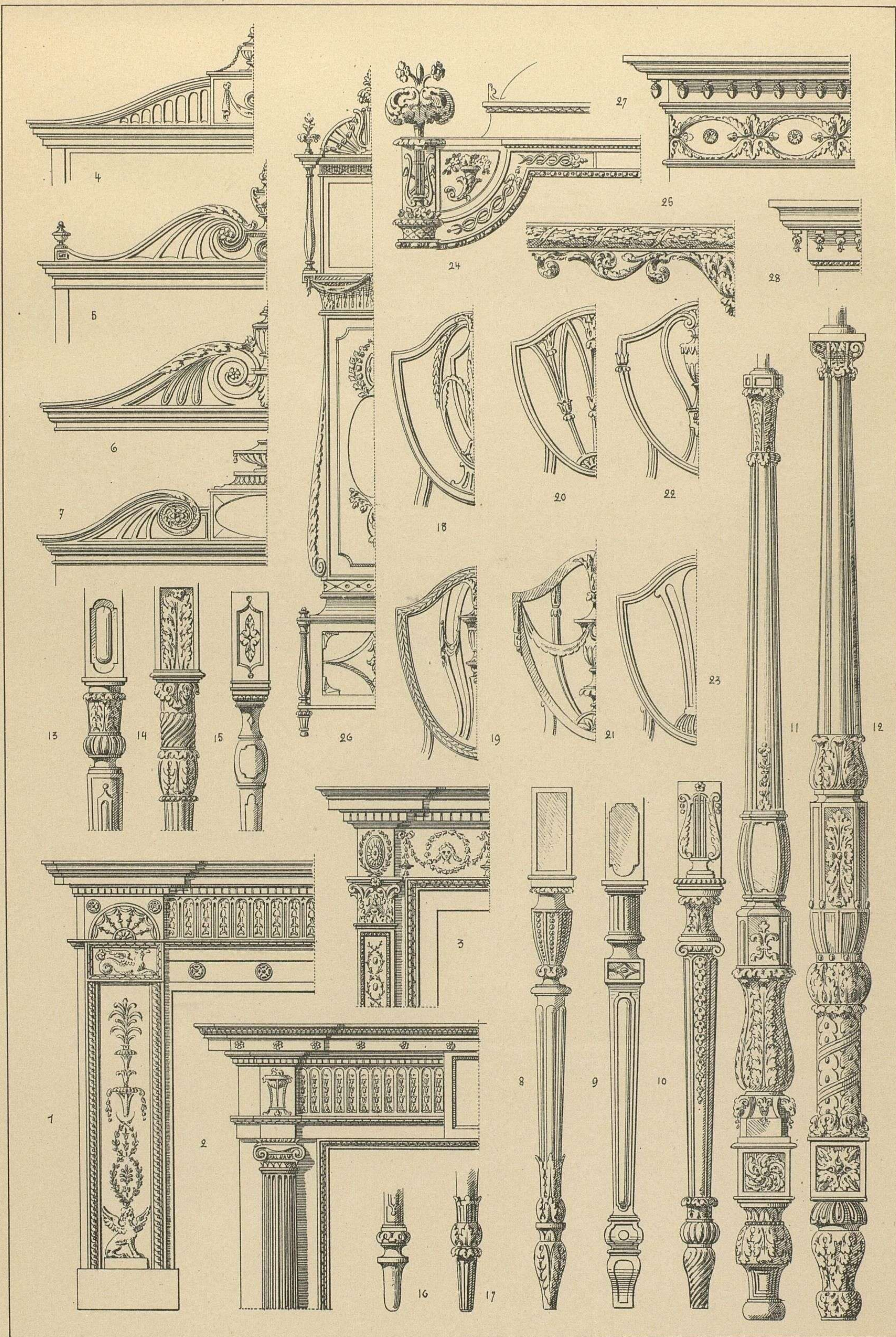
1, 2, 3, 4, 5, 6. Consoles, sièges, d'après Neufforge. — 7, 8. Consoles. — 9, 10. Meubles d'encoignure. — 11. Table. — 12. Bureau. — 13. Meuble de Carlin. Au Garde-Meuble et au Musée du Louvre. — 14. — Commode. — 15, 16. Lits, d'après Boucher fils. — 17, 18. Sièges, de Delafosse. — 19, 20, 21, 22, 23, 24. — D'après Lalonde.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} SIÈCLE

LOUIS XVI (ANGLAIS)

PL. 49



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

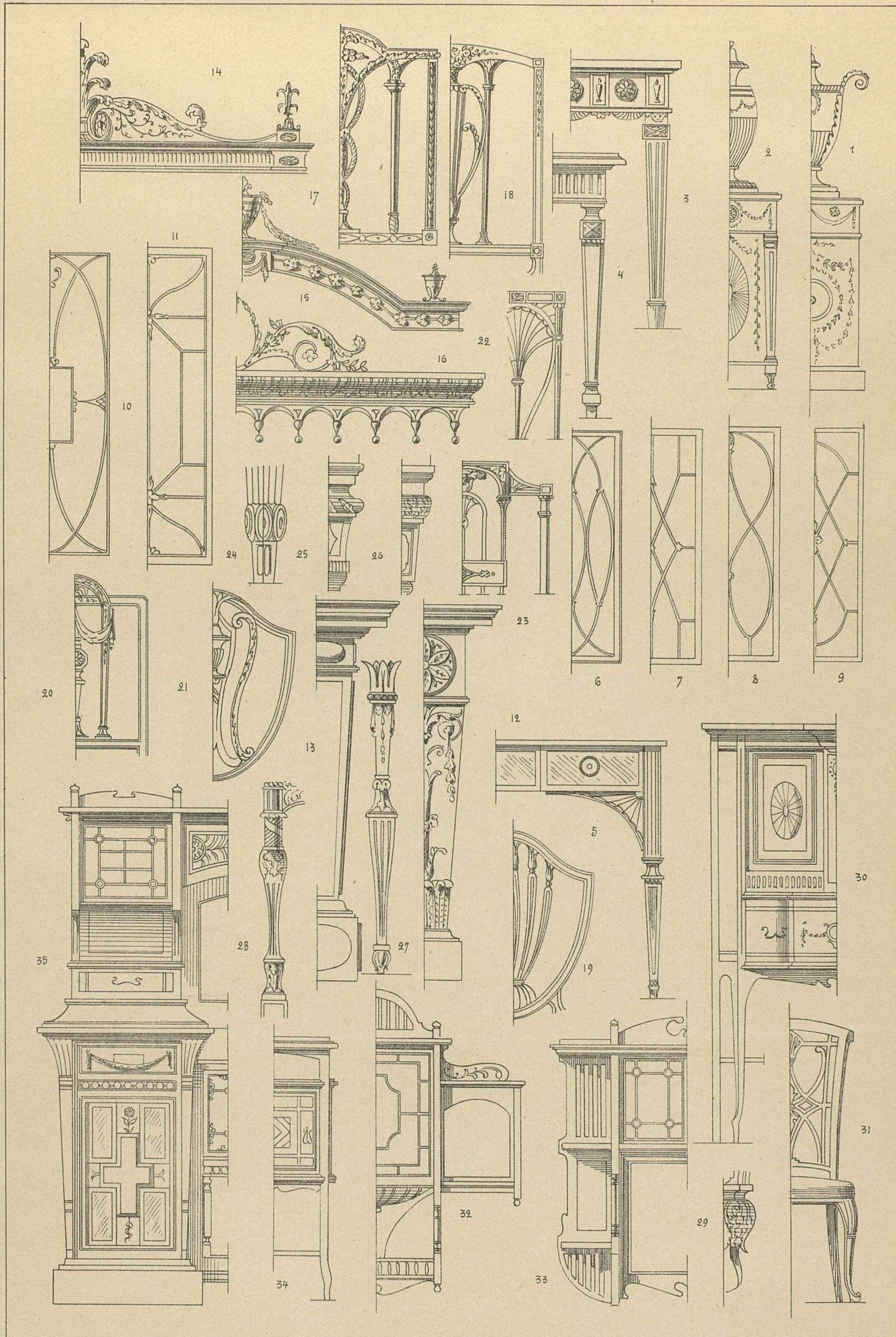
1, 2, 3. Cheminées, de W. Thomas. — 4, 5, 6, 7. Frontons d'Armoires et de Meubles. — 8, 9, 10. Pieds de Consoles. — 11, 12. Colonnes de lit, d'après Scheraton. — 13, 14, 15, 16, 17. Tournages de sièges, d'après Chambers. — 18, 19, 20, 21, 22, 23. Décors de dossiers, d'après Hepplewithe. — 24, 25. Baldaquin et traverse de lit. — 26. Horloge, de Scheraton.

PROFILS ET TOURNAGES

XVIII^{ME} & XIX^{ME} SIÈCLES

ANGLAIS

PL. 50



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris.

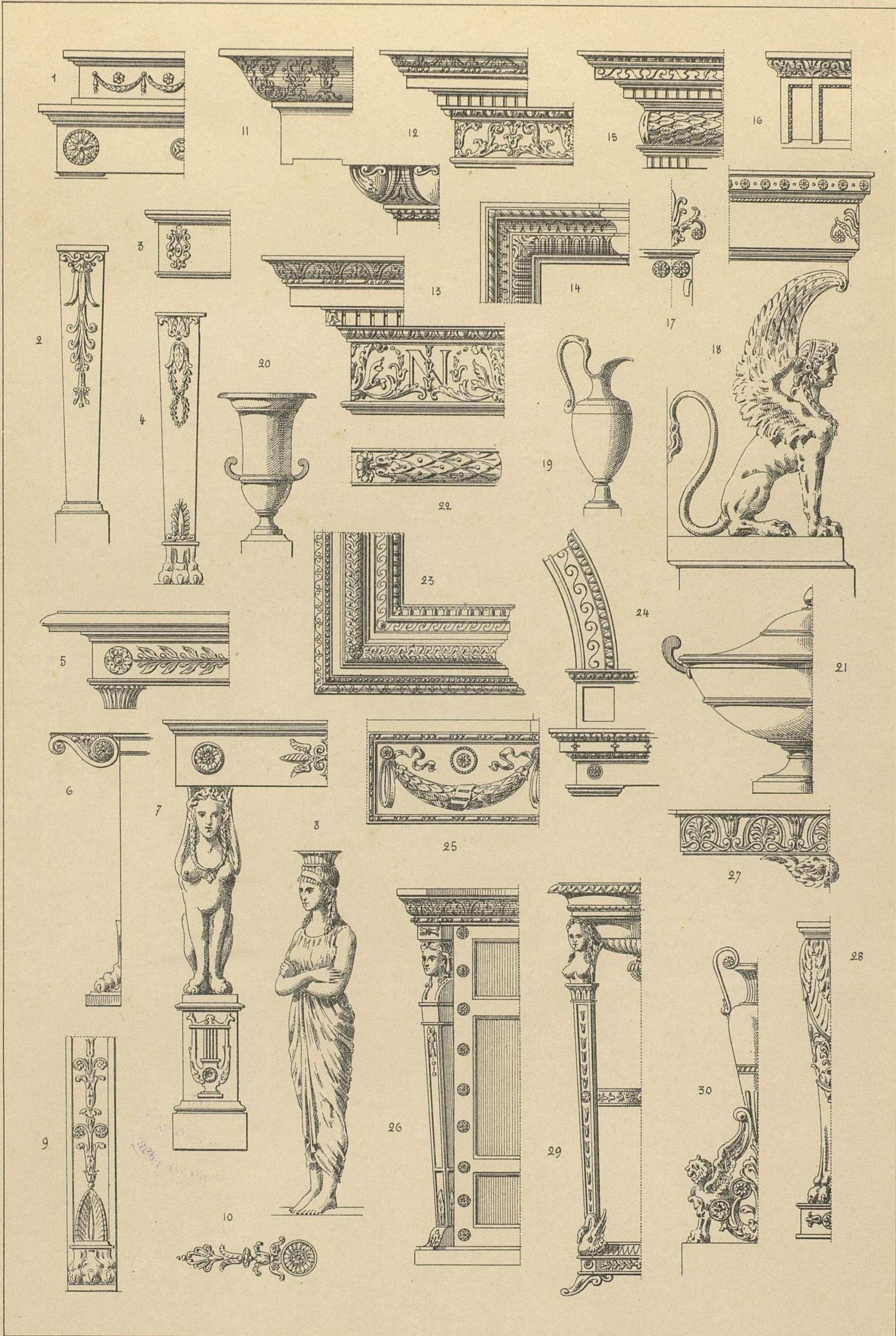
1, 2. Pedestals Cupboard. — 3, 4, 5. Petit bureau et table. — 6, 7, 8, 9, 10, 11. Portes vitrées de différents meubles. — 12, 13. Pedestals d'Hepplewite. — 14, 15, 16. Frontons et baldaquins. — 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. Dossiers de chaises et fauteuils de Scheraton. — 24, 25, 26, 27, 28, 29. Tournages et ornements de différents meubles. — 30, 31, 32, 33, 34, 35. Meubles tirés de l'ouvrage *The Modern Style*.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIÈCLE.

STYLE EMPIRE

PL. 51



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ies} Lemerrier, Paris

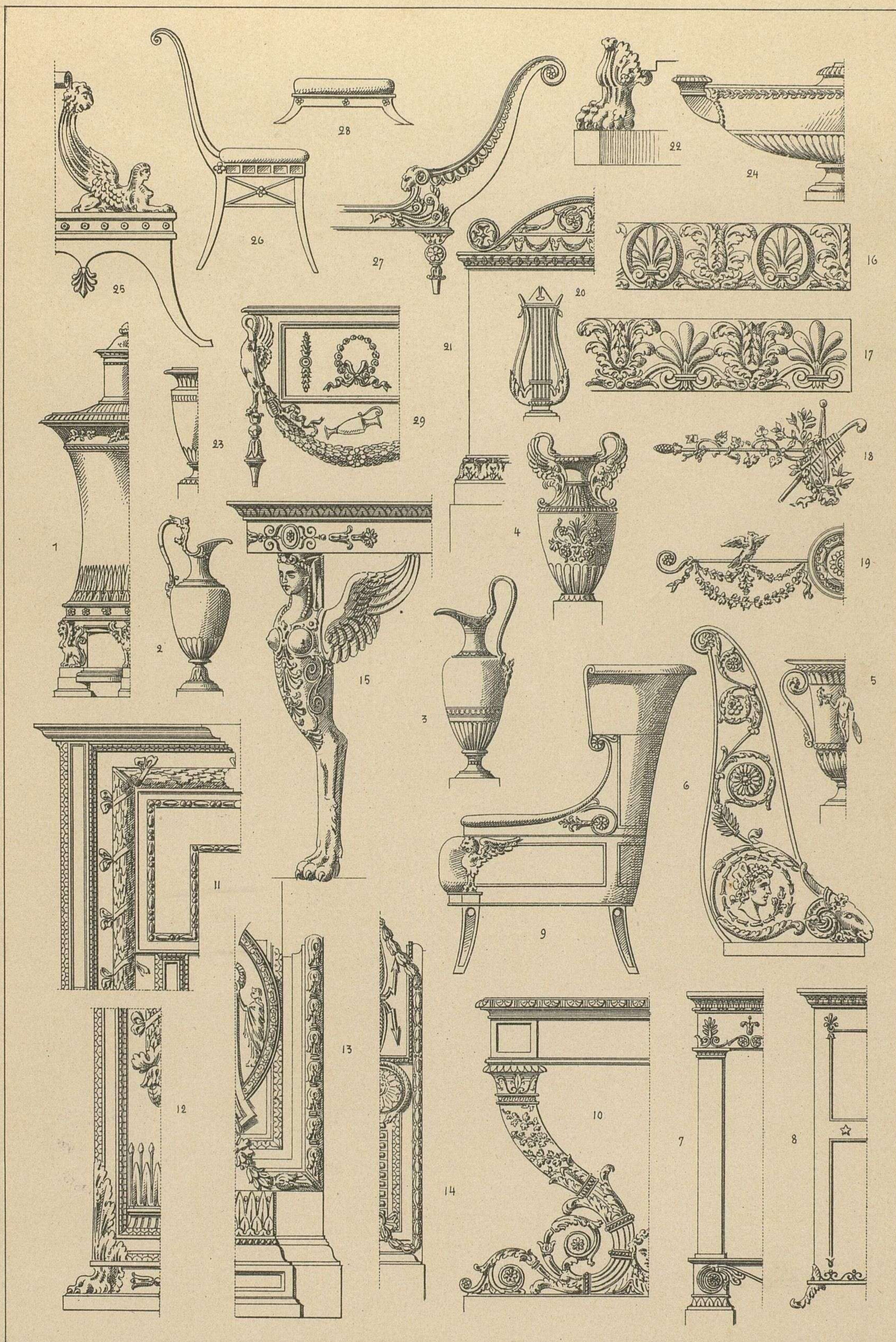
1, 2. Toilette. — 3, 4. Console. — 5, 6, 7, 8, 9, 10. Table, Pilastres, Frises et Meuble du Palais de Saint-Cloud. — 11, 12, 13. Corniches, au Louvre. — 14, 15, 16. Salle de la Vénus au musée du Louvre. — 17, 18. Guéridon, à Fontainebleau. — 19, 20, 21. Vases. Orfèvrerie de Biennais. — 22, 23, 24, 25. Palais des Tuileries (détruit). — 26. Meuble, de Jacob. — 27, 28. Palais de Fontainebleau. — 29, 30. D'après Percier.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIÈCLE.

EMPIRE

PL. 52



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemereier, Paris.

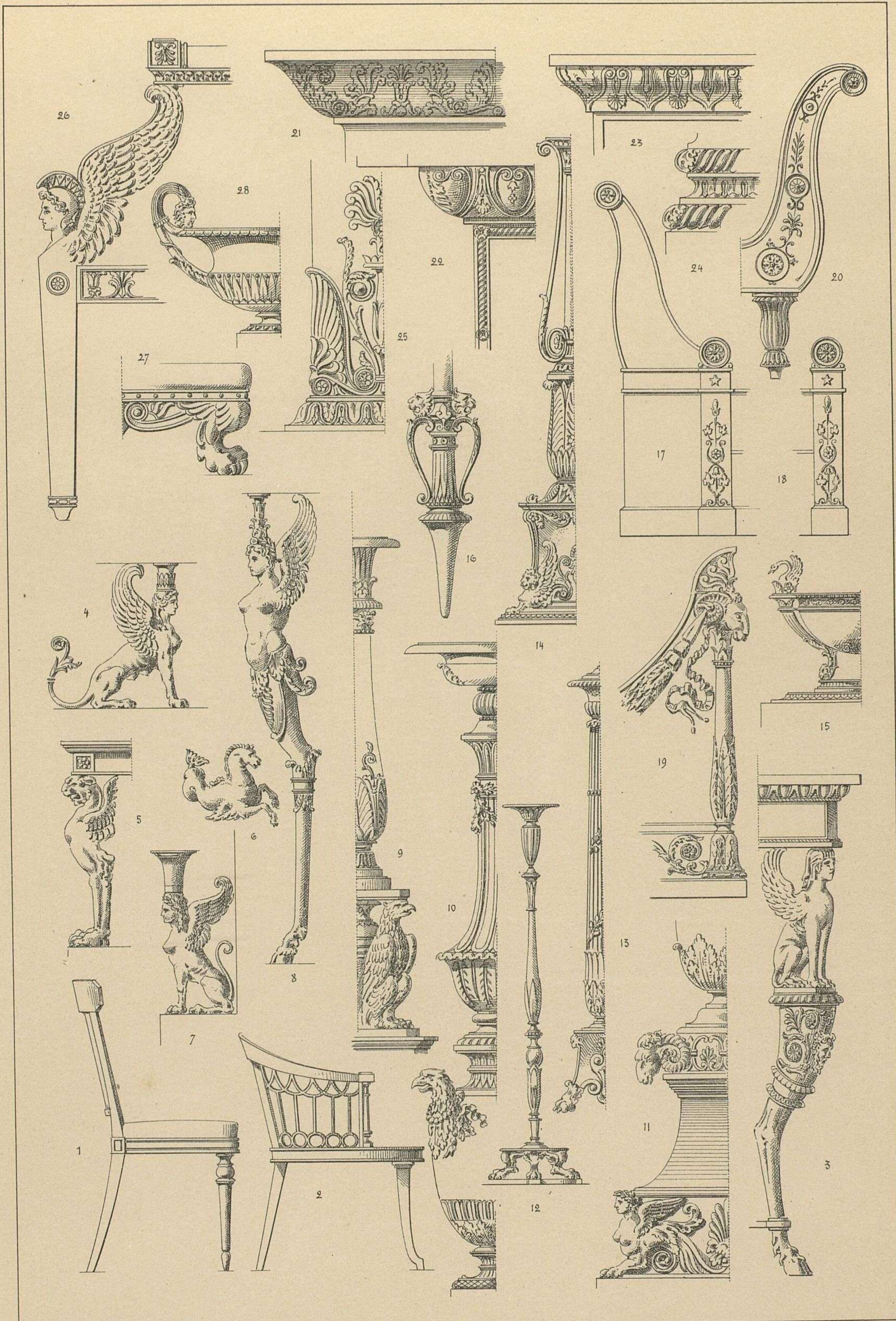
1. Fontaine. — 2, 3, 4, 5. Vases. — 6, 7, 8. Meubles de Percier et Fontaine. — 9. Fauteuil, de Jacob. — 10. Toilette, de Prud'hon. — 11, 12, 13, 14. Moulures ornées italiennes. — 15. Console, à Versailles. — 16, 17, 18, 19, 20. Appliques de meubles en cuivre doré. — 21, 22. Socles. — 23, 24. Vases. — 25, 26, 27, 28. Sièges. — 29. Commode, d'après Normand.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIÈCLE

EMPIRE

PL. 53



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{tes} Lemerrier, Paris

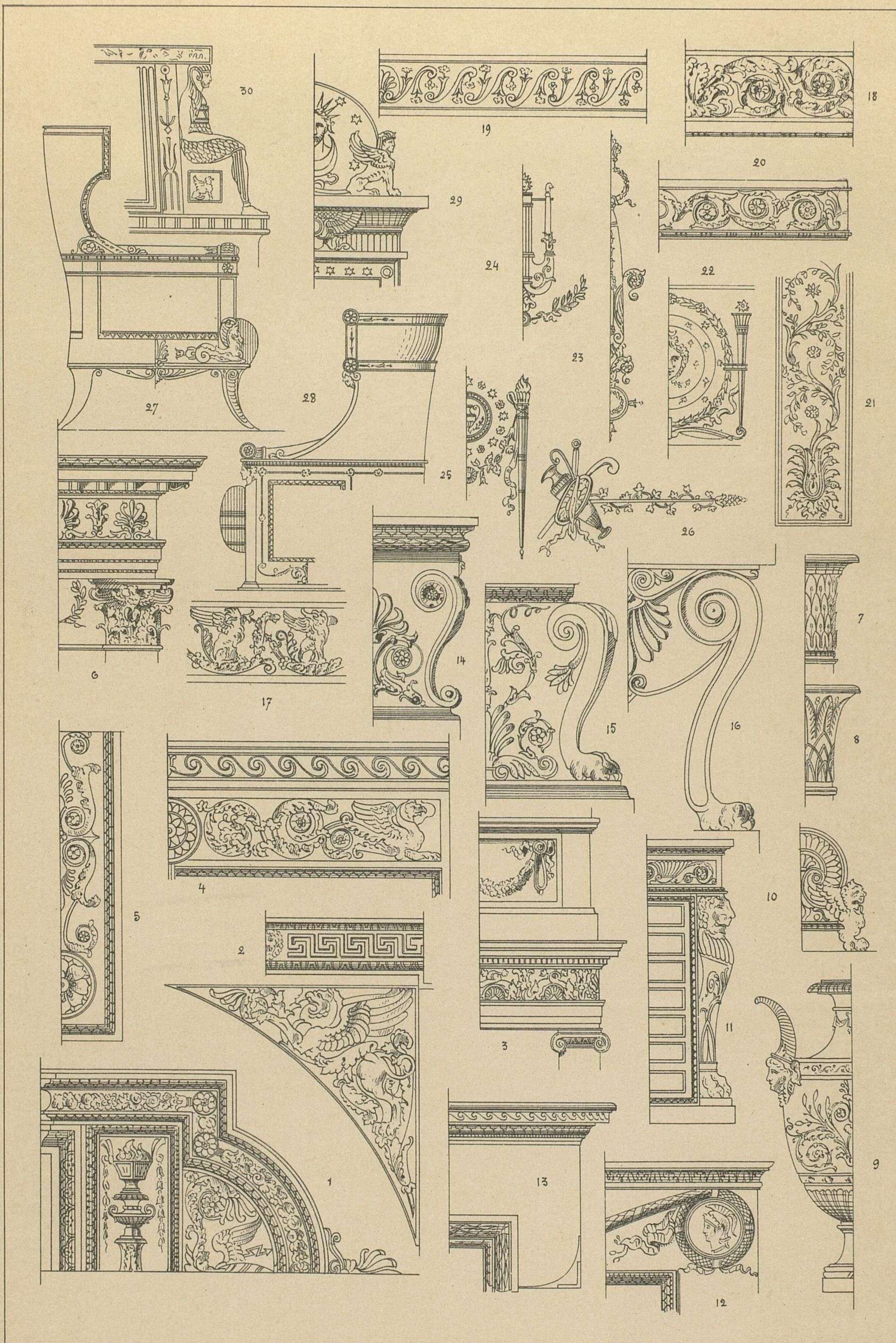
1, 2. — Sièges, d'après Gallien. — 3, 4, 5, 6, 7, 8. Cheminées, d'après Percier-Fontaine. — 9, 10, 11, 12, 13, 14. — Lampadaires et Candelabres de bronze doré. — 15, 16. A la Malmaison. — 17, 18, 19, 20. Lits acajou et cuivre, de différents ouvrages. — 21, 22, 23, 24, 25. Moulures ornées du palais d'Aranjuez (Espagne). — 26. Fauteuils. — 27. Tabouret. — 28. Vase, par Percier.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIECLE

EMPIRE

PL. 54



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris.

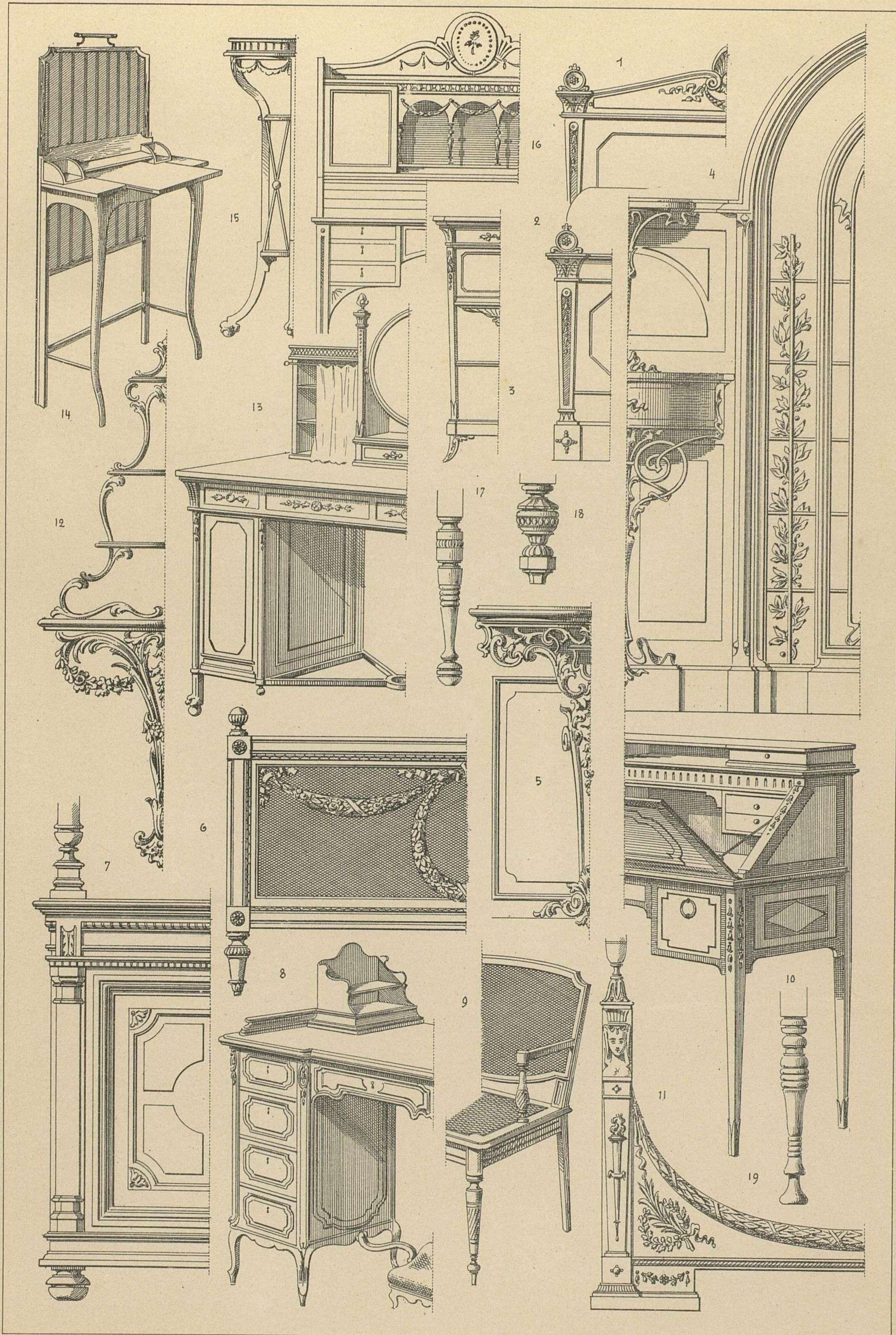
1, 2, 3. Salle de la Vénus, au Louvre. — 4, 5, 6. Ancien palais des Tuileries. — 7, 8. Chapiteaux, cuivre doré. — 9. Vase, par Normand. — 10. Chenet en bronze. — 11. Bureau. — 12, 13. Cheminées, par Percier et Fontaine. — 14, 15, 16. Tables exécutées par les frères Jacob. — 17, 18, 19, 20, 21. Moulures ornées et frises. — 22, 23, 24, 25, 26. Appliques de meubles en cuivre doré. — 27. Fauteuil. — 28. Bergère. — 29, 30. Décor de pendule, par Percier.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIECLE

MODERNE

PL. 55



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemerier, Paris

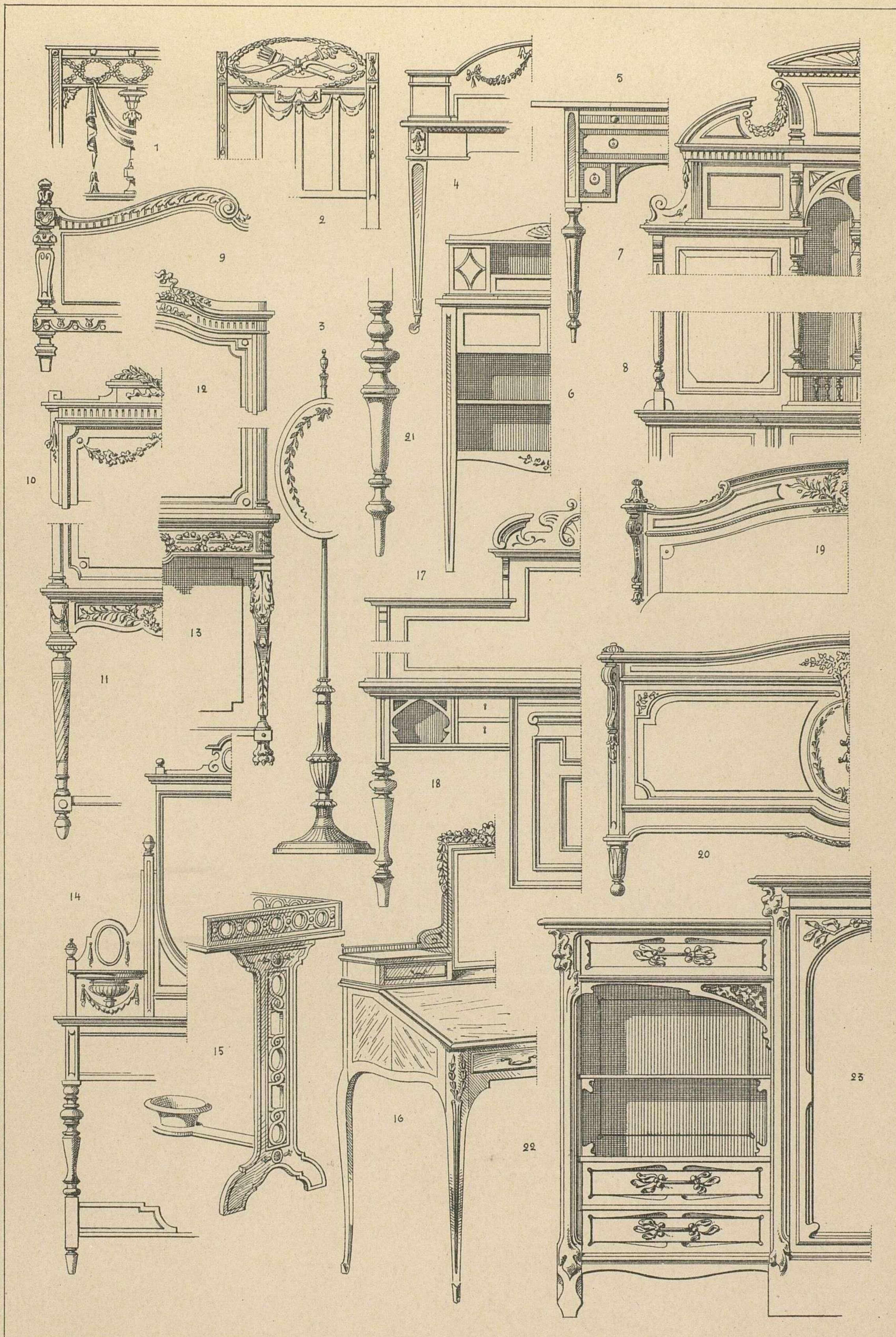
1, 2. Petite couchette acajou et cuivre. — 3. Vide-poche. — 4. Argentier chêne et fer forgé. — 5. Console applique. — 6. Petit dossier de lit. — 7. Bas de buffet. — 8. Bureau fantaisie. — 9. Fauteuil de salle à manger. — 10. Bureau marqueterie. — 11. Lit bateau acajou et cuivre. — 12. Console cuivre doré sur glace. — 13. Toilette bois décoré. — 14. Ecrtoire à écran. — 15. Guéridon. — 16. Bureau extrait de *The Modern Style*. — 17, 18, 19. Tournages anglais.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIECLE

MODERNE

PL. 56



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris.

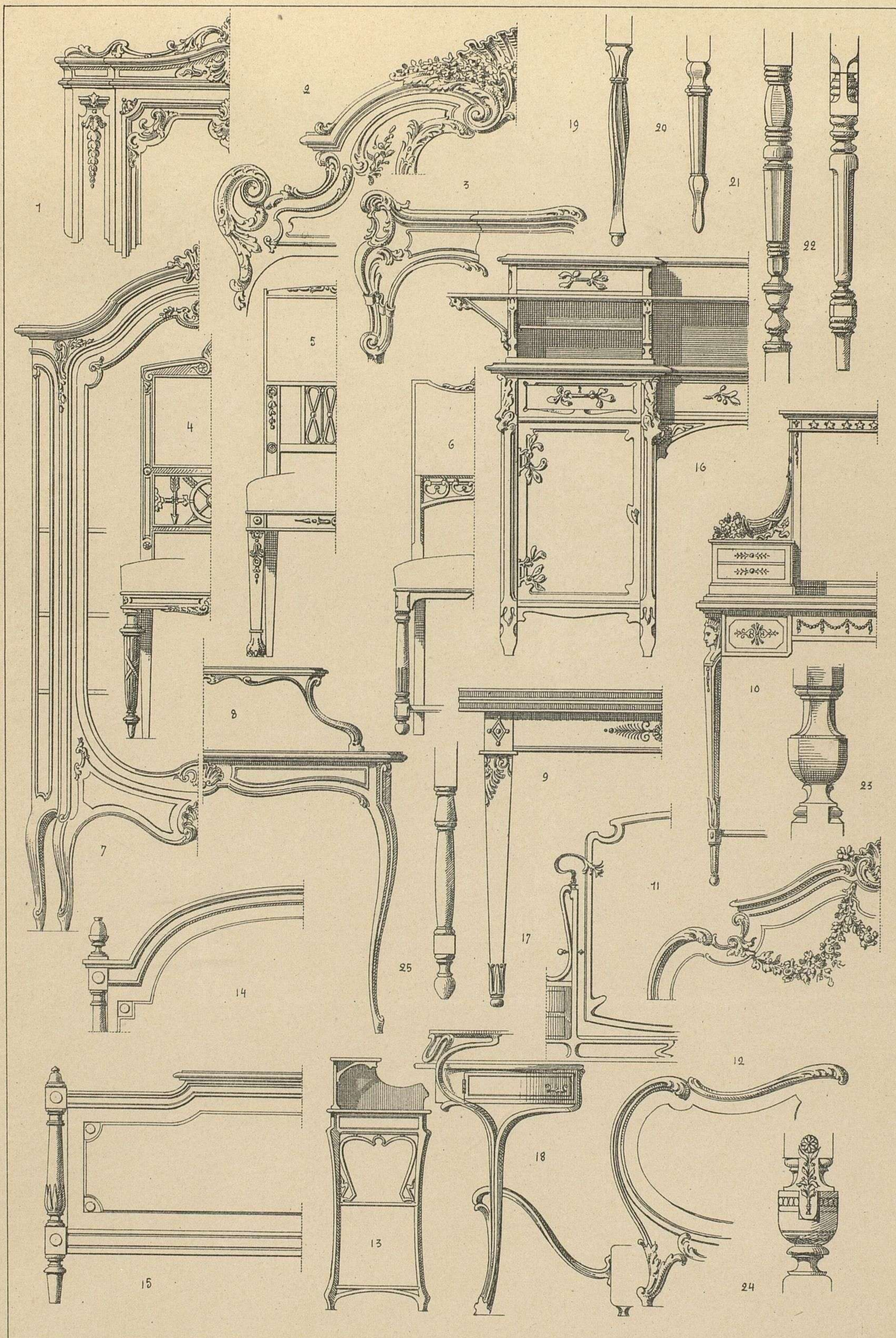
1, 2. Dossiers de sièges. — 3. Petit écran. — 4, 5, 6. Petits meubles fantaisie. — 7, 8. Meubles de cabinet. — 9. Petit dossier de lit. — 10, 11, 12, 13. Vitrines de salon. — 14. Toilette-psyché. — 15. Tricoteuse. — 16. Petit bureau. — 17, 18. Meubles anglais. — 19, 20. Lit acajou et cuivres dorés. — 21. Tournage de meubles anglais. — 22, 23. Bibliothèque basse à treillage doré (extrait de l'Art Nouveau).

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIÈCLE

MODERNE

PL. 57



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{re} Lemercier, Paris

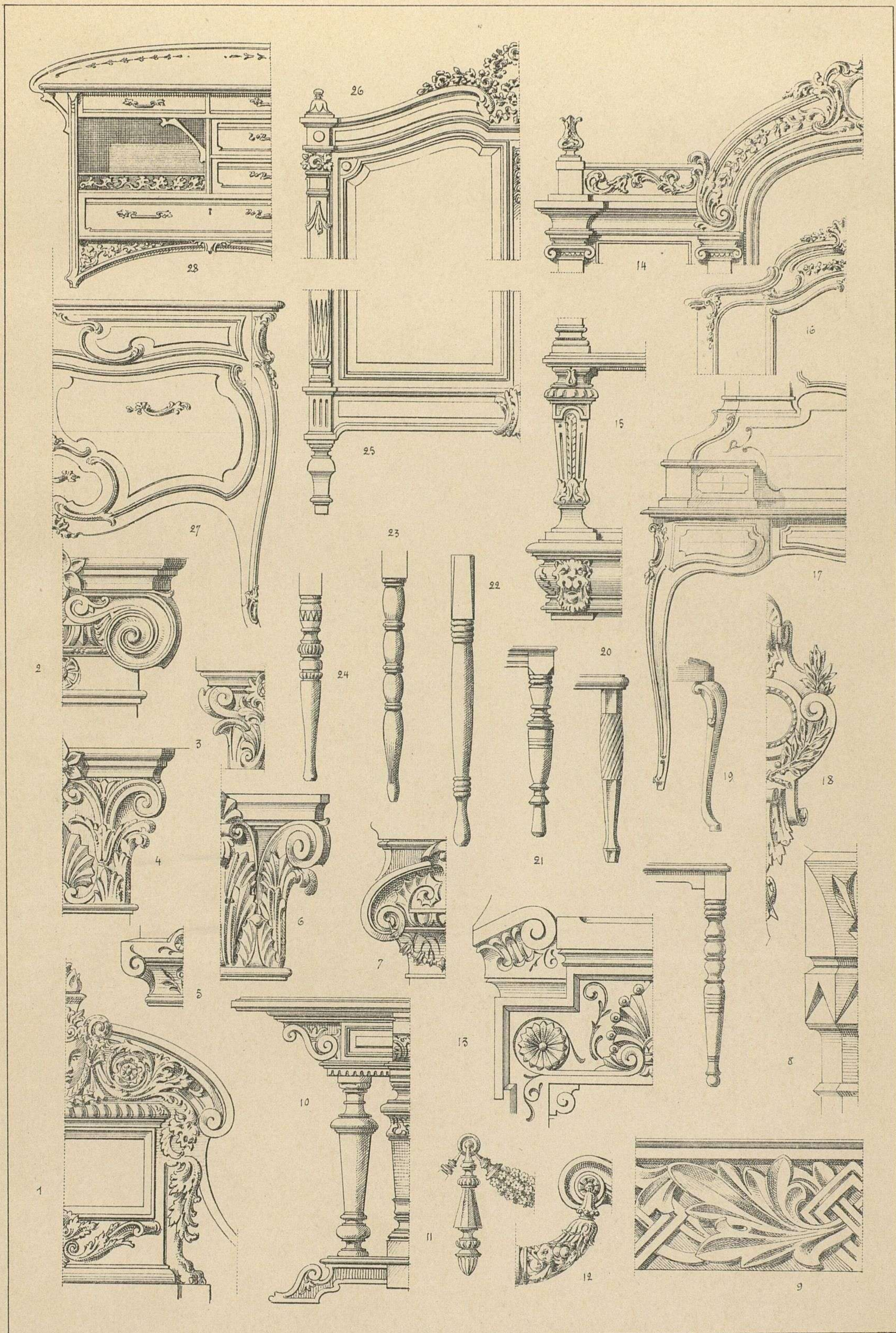
1. Petite vitrine d'exposition. — 2, 3. Grand et petit dossier de lit. — 4, 5, 6. Chaises à garniture. — 7. Vitrine-Bibliothèque. — 8. Table à thé. — 9. Table à jeu. — 10. Toilette-psyché. — 11, 12. Lit à cadre. — 13. Vide-poche. — 14, 15. Lit acajou. — 16. Bureau (*Art Nouveau*). — 17, 18. Table à coiffer. — 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25. Tournages de meubles et sièges.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIÈCLE.

MODERNE

PL. 58



Ch. Schmid. Édité.

Imp^{tes} Lemercier, Paris

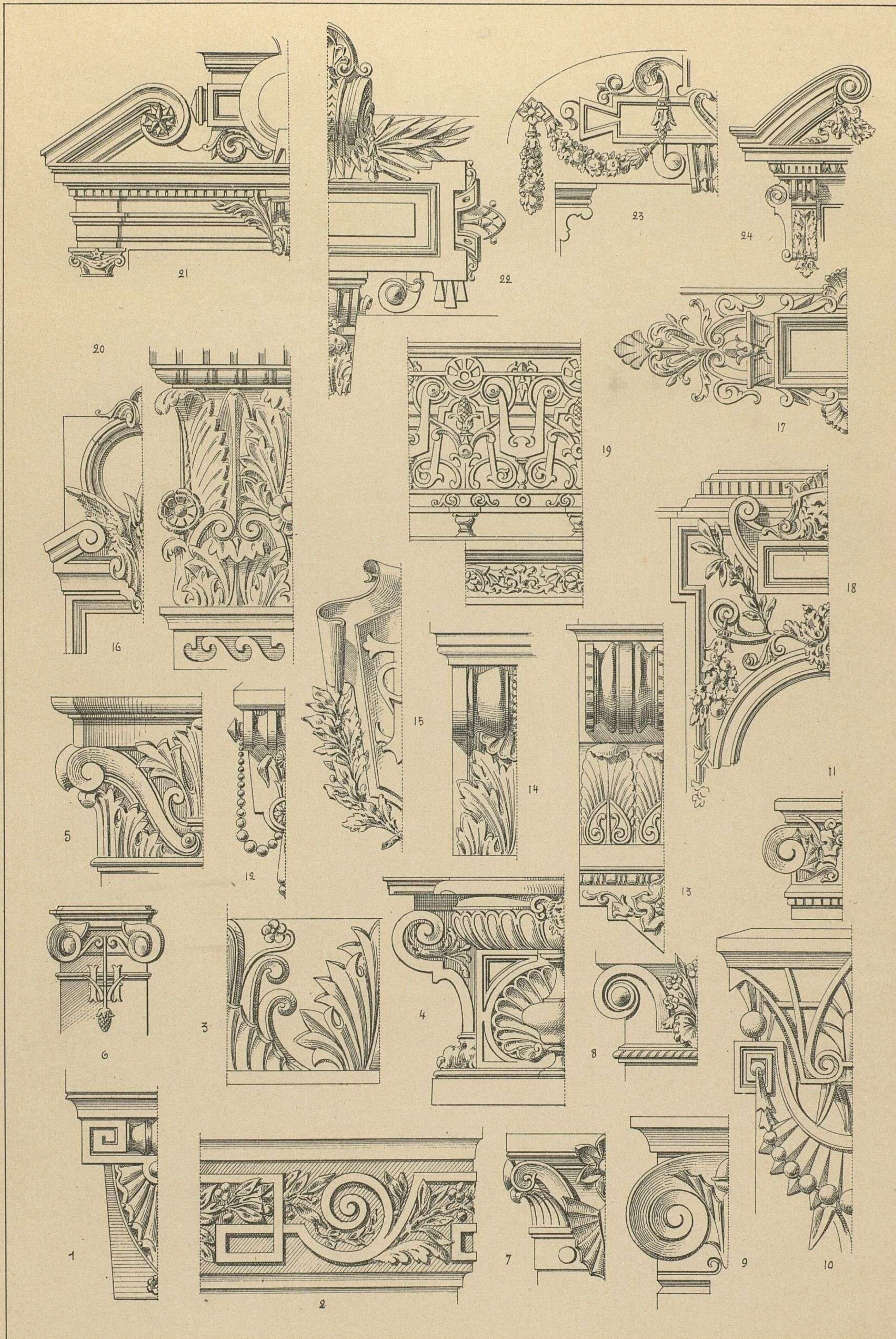
1. Palais du Louvre. — 2, 3, 4, 5, 6, 7. Chapiteaux de différents édifices, à Paris. — 8, 9. — Ornaments russes. — 10. Table en bois de noyer. — 11, 12. Guirlandes, au nouvel Opéra. — 13. Couronnement de fenêtre. — 14, 15. Buffet-cave. — 16, 17. Bureau-bibliothèque acajou et cuivre. — 18. Cartouche. — 19, 20, 21, 22, 23, 24. Tournages de sièges anglais. — 25, 26. Armoire à glace. — 27. Commode. — 28. Meuble tiré de l'ouvrage *Art Nouveau*.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIÈCLE

MODERNE

PL. 59



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{ies} Lemercoier, Paris

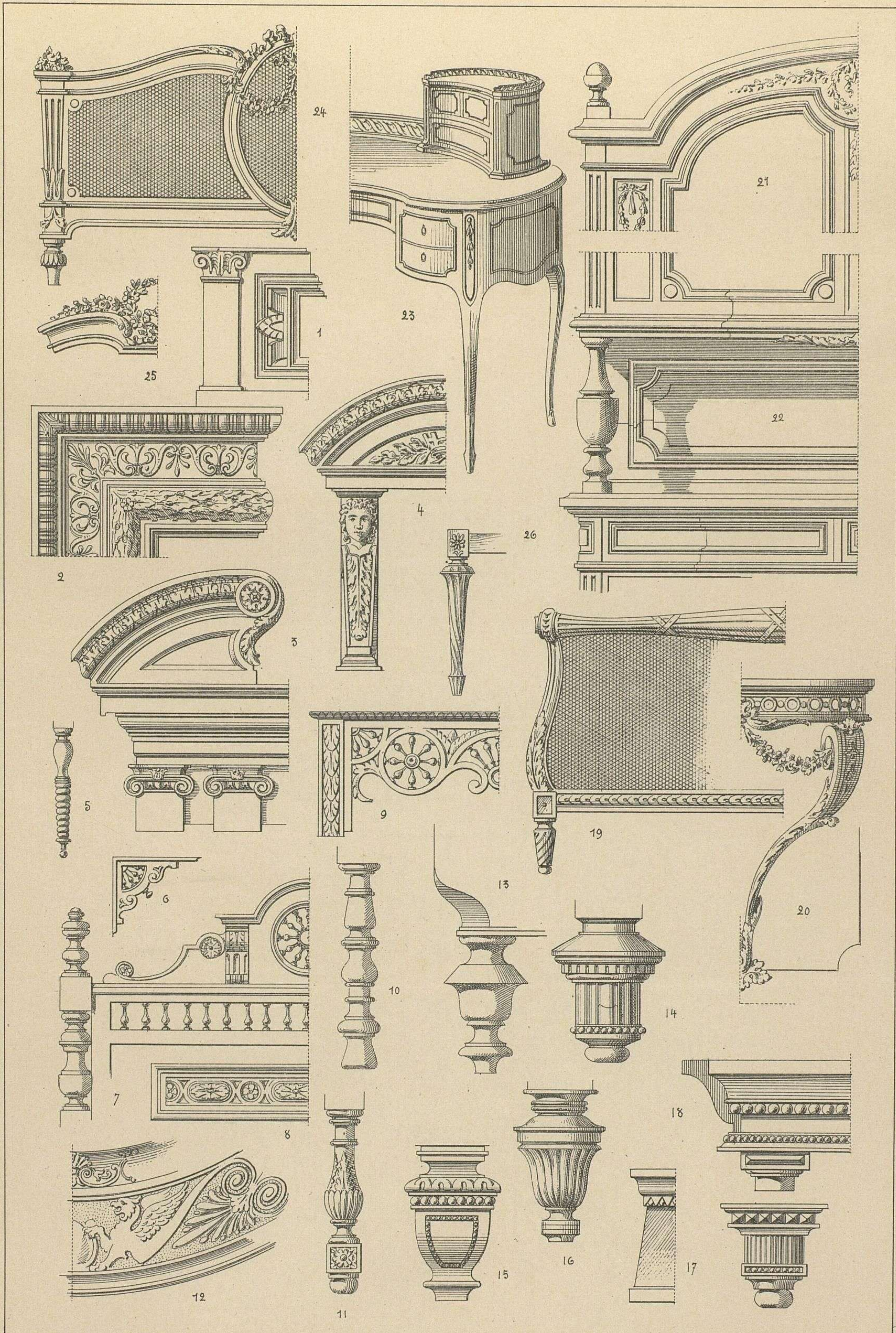
1. D'après Sedille. — 2. Ministère de la Guerre. — 3. Ecole des Beaux-Arts. — 4. Bibliothèque Nationale. — 5. Théâtre de la Gaîté. — 6. Garnier. — 7, 8. Sedille. — 9, 10, 11. Lobrot. — 12, 13, 14, 15. Motifs. Différents édifices. — 16. D'après Lienard. — 17. Théâtre du Châtelet. — 18. Tribunal de Commerce. — 19. Opéra. — 20. Sedille. — 21, 22, 23. Théâtre de Monte-Carlo. — 24. Théâtre de la Porte Saint-Martin.

PROFILS ET TOURNAGES

XIX^{ME} SIÈCLE

MODERNE

PL. 60



Ch. Schmid, Édité.

Imp^{tes} Lemeroy, Paris

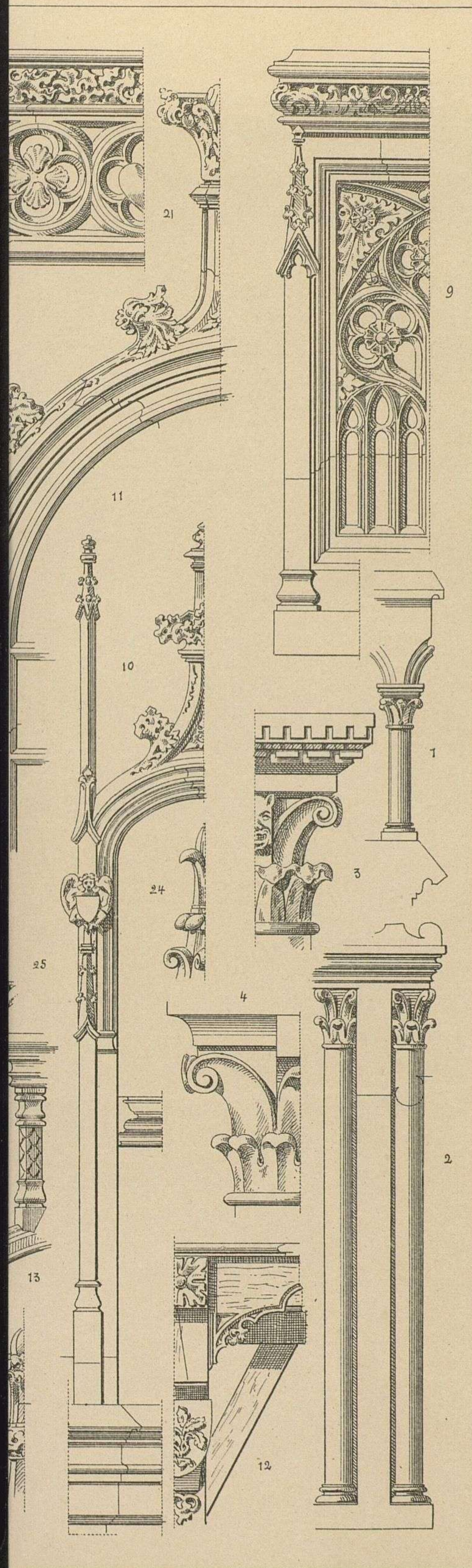
1, 2. Porte. Aux Arts décoratifs. — 3, 4. Nouvel Hôtel de Ville de Paris. — 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. Meubles bretons. — 12. Arts décoratifs. — 13, 14, 15, 16, 17, 18. Pieds de Meubles et de Billards américains. — 19. Lit à dossier canné. — 20. Console. — 21, 22. Buffet à cave. — 23. Petit Bureau. — 24, 25. — Dossier de lit canné. — 26. Tournage de chaise.

116

URNAGES

HIQUE

PL. I.



Imp^o Lemercier, Paris

e de Fécamp. — 6, 7, 8, Eglise Saint-Julien, Paris. — 9, Tombeau, Noyon. — 13, Stalle, Eglise de Magny. — 14, 15, 16, Cathédrale de Eglise d'Abbeville. — 21, Hôtel Jacques-Cœur. — 22, Château de uny. — 27, 28, Cathédrale d'Amiens.

x-rite

colorchecker CLASSIC

100mm