

E. - 8
T. - 10
N.º 25

178

R-021

LE MOBILIER D'ART FRANÇAIS AU XVII^E ET AU XVIII^E SIÈCLES

LES
SIÈGES D'ART

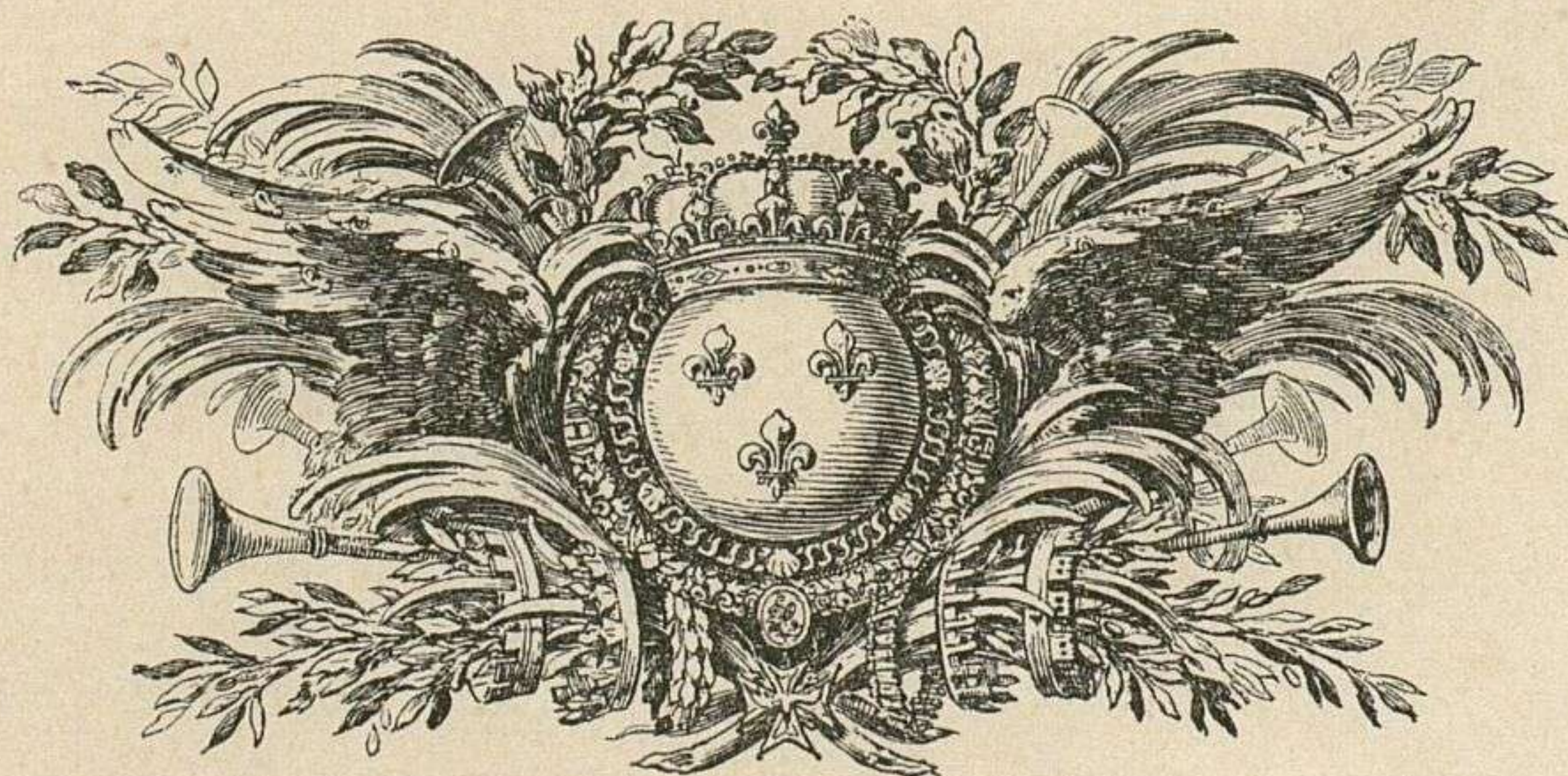
Époques Louis XIV, Louis XV, Louis XVI
et Empire

*RECUEIL composé de 50 Planches renfermant 110 Reproductions inédites :
BERGERES, CANAPÉS, CHAISES, FAUTEUILS, MARQUISES, etc.*

PAR

F. CONTET

du Comité de la Société d'Histoire et d'Archéologie



A PARIS

Chez F. CONTET, Éditeur d'Art, 9, rue de Bagneux

1913.

TABLE DES PLANCHES

Contenues dans l'ouvrage

LOUIS XIV.	Chaise "à croisillon"	1	LOUIS XV.	Chaise "à croisillon"	25
—	Fauteuil	2	LOUIS XVI.	Fauteuil	26
—	—	3	—	Canapé "à colonnettes"	27
—	—	3	—	Fauteuil	28
—	Chaise à "croisillon"	4	—	Canapé "à crosse"	29
RÉGENCE.	Fauteuil	5	—	Bergère	30
—	—	6	—	Bergère et fauteuil	31
LOUIS XV.	Chaises	7	—	Chaise "à chapeau"	32
—	Fauteuil	8	—	Grand canapé	33
—	Bergère à "joues"	9	—	Canapé et fauteuils	34
—	Canapé "gondole"	10	—	Fauteuil	35
—	Fauteuil "cabriolet"	11	—	— "à colonnettes"	36
—	Bergère "à oreilles"	12	—	Canapé et fauteuils	37
—	— "gondole"	13	—	Fauteuils "anse de panier"	38
—	Fauteuil	14	—	—	39
—	Marquise	15	—	Canapé "à colonnettes"	40
—	Canapé de coin	16	—	Fauteuils	41
L. XV-L. XVI.	Fauteuil	17	—	— "à médaillon"	42
LOUIS XV.	Fauteuil	18	—	Canapé et fauteuils	43
—	Canapé "à commodités"	19	—	Fauteuils "à médaillon"	44
L. XV-L. XVI.	Bergère	20	—	Chaises "à palmette"	45
—	Canapé	21	DIRECTOIRE.	Fauteuil	46
LOUIS XVI.	Lit de repos	22	EMPIRE.	—	46
RÉGENCE.	Poufs	22	CONSULAT.	Canapé et chaises	47
LOUIS XVI.	Grand canapé	23	EMPIRE.	Chaises et fauteuils	48
—	Chaise "à chapeau"	24	—	Fauteuils	49
—	Canapé	25	—	Canapé et fauteuil	50



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

CHAISE LOUIS XIV « A CROISILLON », siège et dossier cannés. Hauteur totale 0,98 — Largeur du dossier 0,41. (Collection de M. Léon ROGER.)



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL LOUIS XIV « A CROISILLONS », siège et dossier cannés. Hauteur 1^m02 — Hauteur du dossier 0,52 — Largeur du dossier 0,54 — Ecartement des pieds de devant 0,60. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



Clichés A. SALAÜN

1



2

F. CONTET, éditeur, Paris

1. FAUTEUIL LOUIS XIV « A CROISILLON », siège et dossier cannés. Hauteur totale 0,90 — Hauteur du dossier 0,44 — Largeur du dossier 0,52. (Collection de M. Léon ROGER.)

2. FAUTEUIL LOUIS XIV, siège et dossier cannés. Hauteur totale 0,90 — Hauteur du dossier 0,44. (Collection de M. Léon ROGER.)



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

CHAISE LOUIS XIV « A CROISILLON », siège et dossier cannés. Hauteur totale 0,98 — Hauteur du dossier 0,51. (Collection de M. Léon ROGER.)



Clichés A. SALAÜN

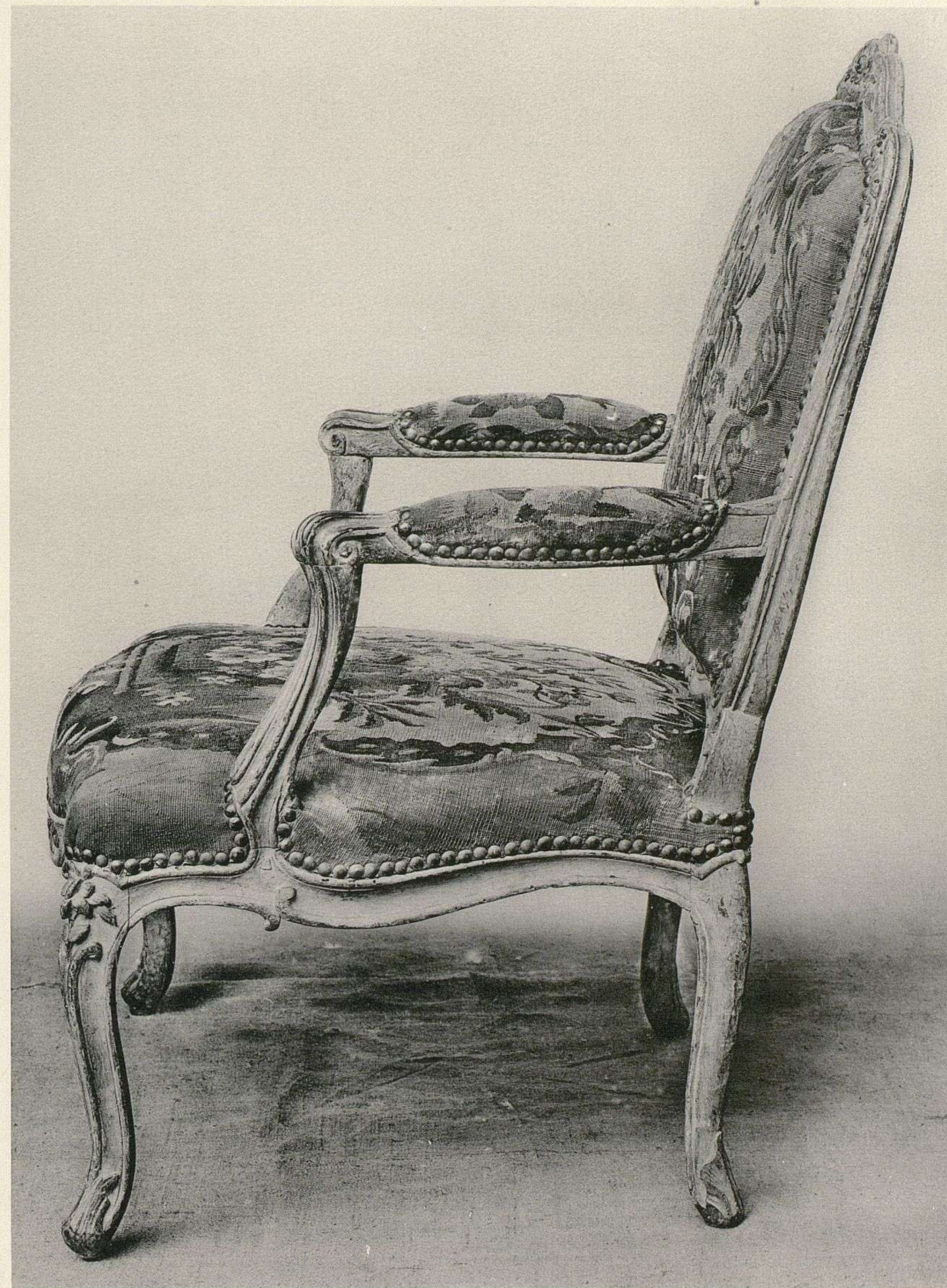


F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL RÉGENCE, à siège et dossier cannés, bois ciré. Hauteur 0,96 — Ecartement des bras 0,54 — Ecartement des pieds de devant 0,53 — Ecartement des pieds de côté 0,37 1/2. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



Clichés A. SALAÜN



F^r CONTET, éditeur, Paris

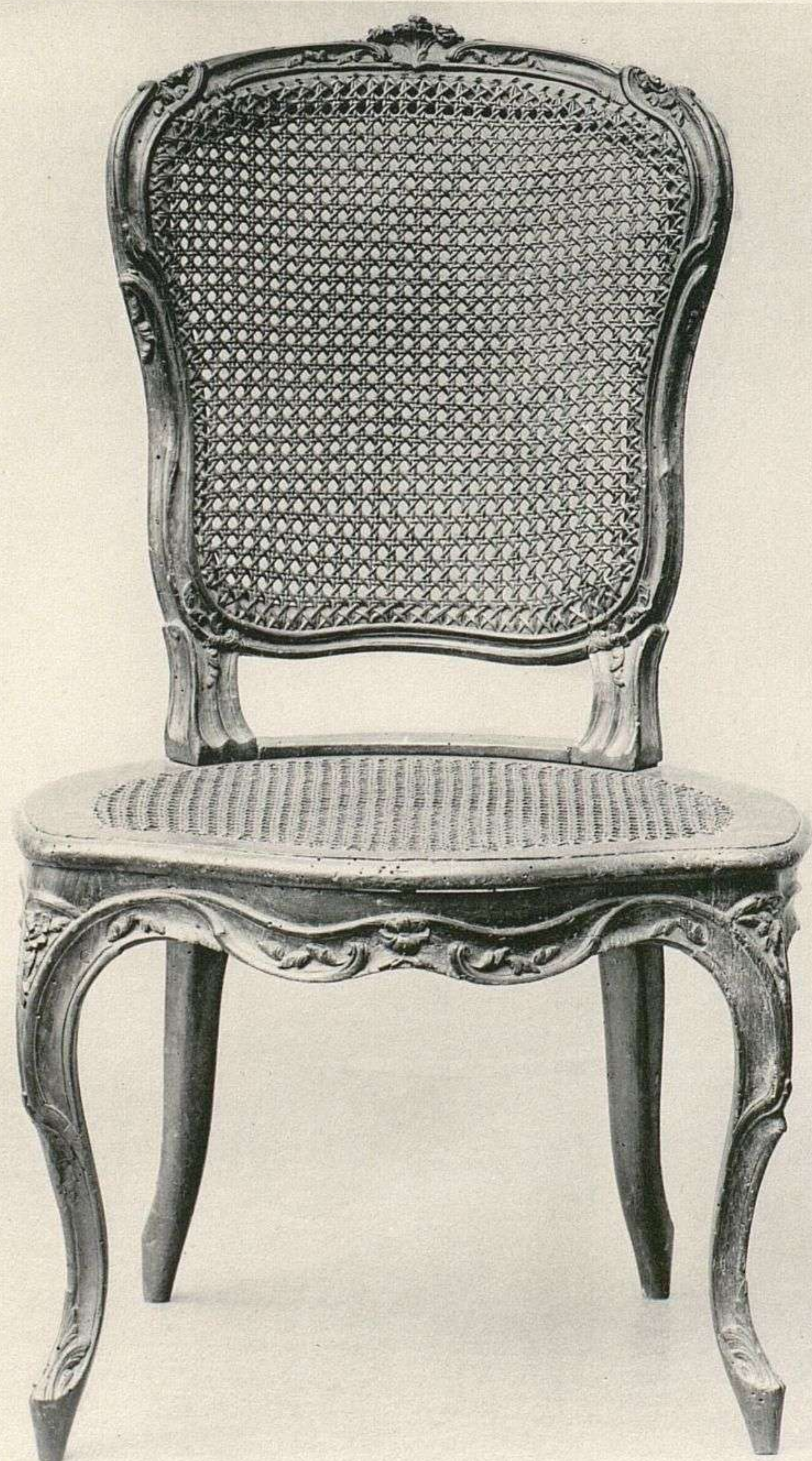
FAUTEUIL RÉGENCE, garni de tapisserie d'Aubusson. Hauteur 0,95 1/2 — Largeur du dossier 0,55 — Ecartement des pieds de devant 0,61. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



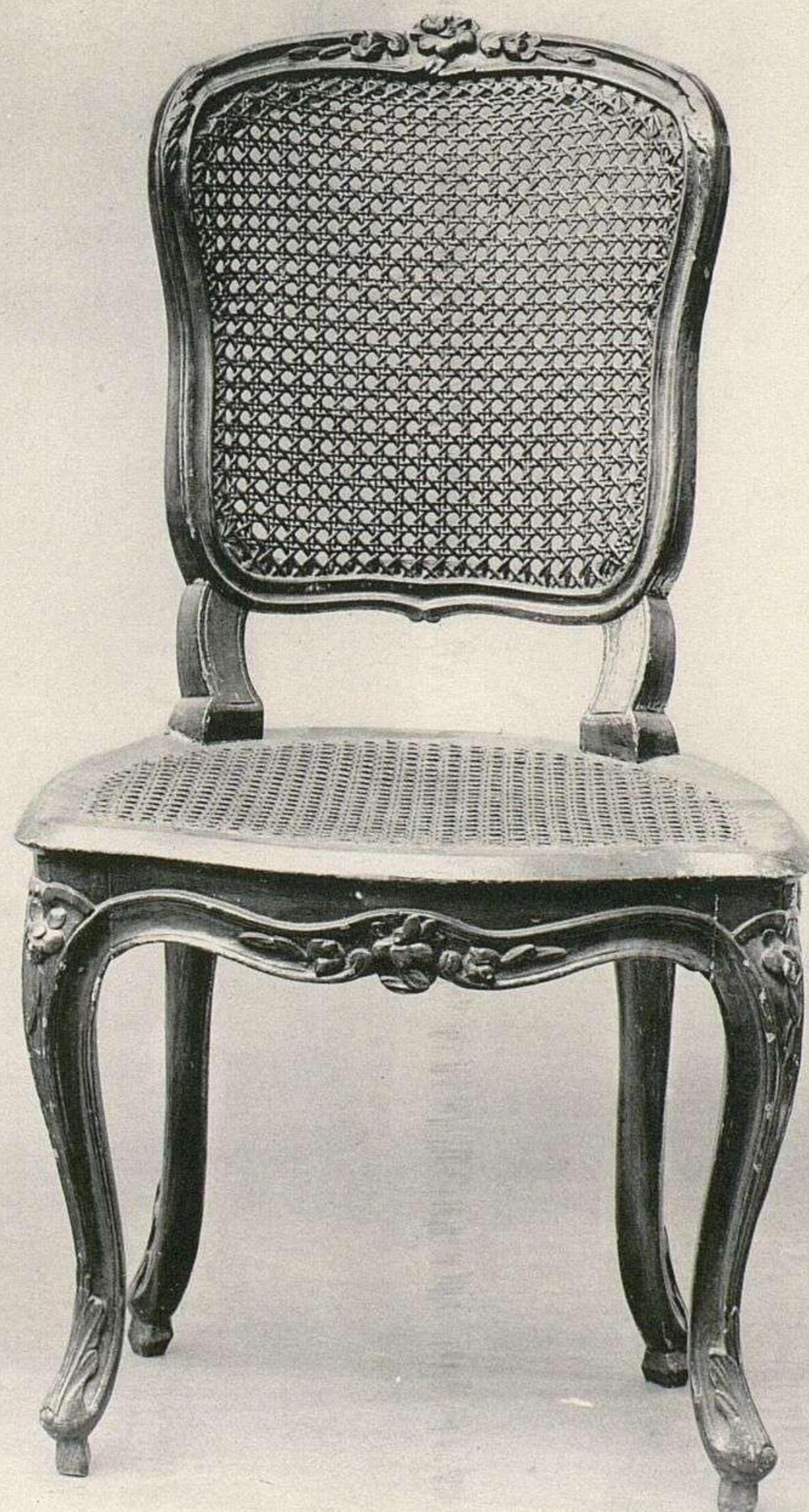
1



2



1



2

Clichés A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

1. CHAISE LOUIS XV, siège et dossier cannés. Hauteur 0,95 — Hauteur du dossier 0,49. (Collection de M. Marcel Boulanger.)

2. CHAISE LOUIS XV, siège et dossier cannés. Hauteur 0,90 — Hauteur du dossier 0,43. — d' —



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL LOUIS XV, à dossier plat, garni de soie brochée. Hauteur 0,96 — Largeur du dossier 0,51 — Ecartement des pieds de devant 0,60 1/2. (Collection de M. Marcel Boulanger.)

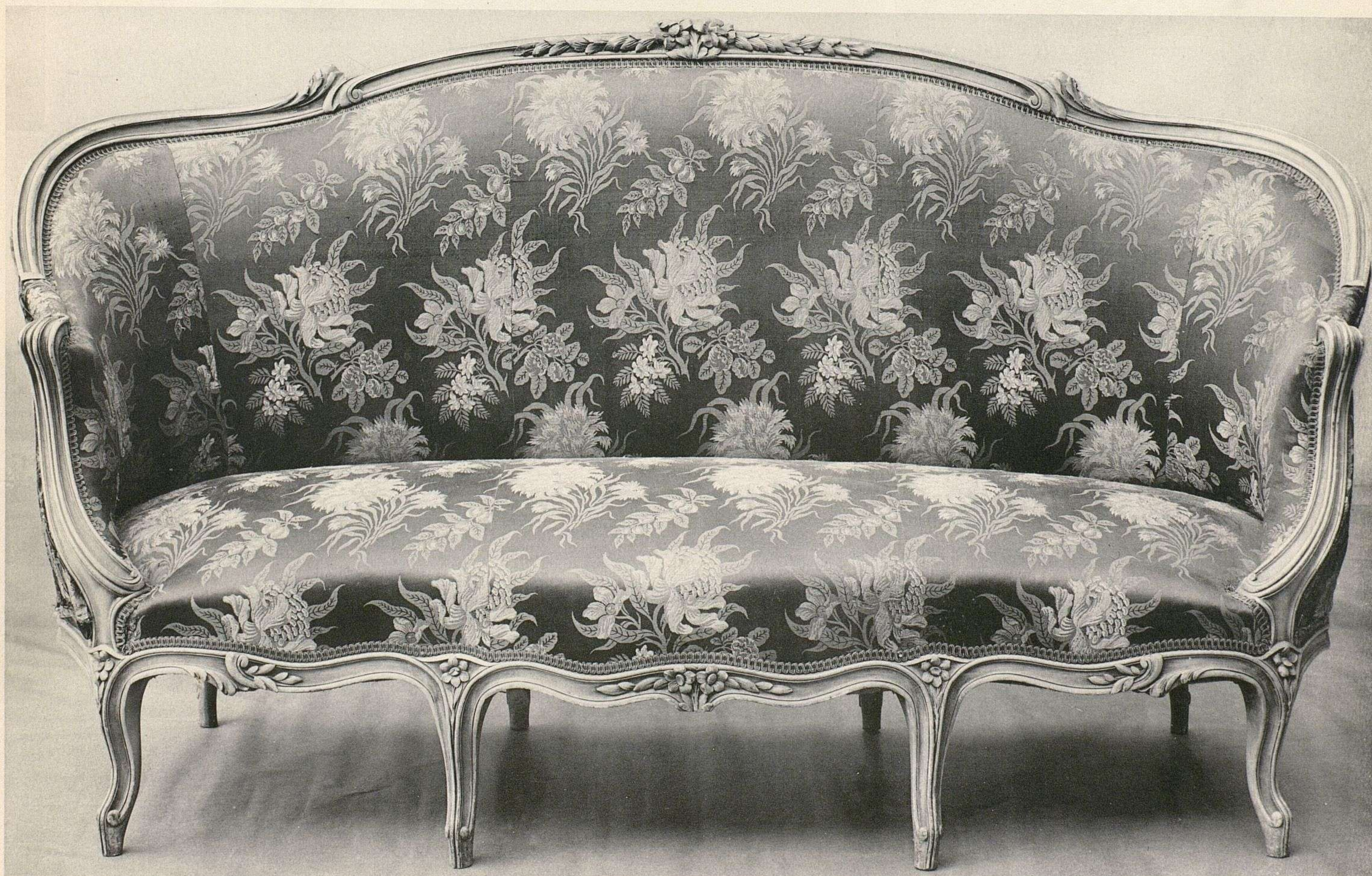


Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

BERGÈRE LOUIS XV «A JOUES», bois naturel, garnie à coussin. Hauteur 1^m02 — Ecartement des pieds de devant 0,67. (Collection Marcel Boulanger.)



Clichés A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

CANAPÉ LOUIS XV « GONDOLE ». Hauteur prise au milieu 1^m,08 — Hauteur prise des bras 0,70 1/2 — Largeur entre les pieds de devant 0,52 1/2 — Largeur entre les pieds de côté 52 1/2.
(Collection de M. Marcel Boulanger.)



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL LOUIS XV « CABRIOLET », garni de soie brochée. Hauteur 0,86 — Ecartement des bras 0,57 — Ecartement des pieds de devant 0,53 — Ecartement des pieds de derrière 0,40. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



Clichés A. SALAÜN

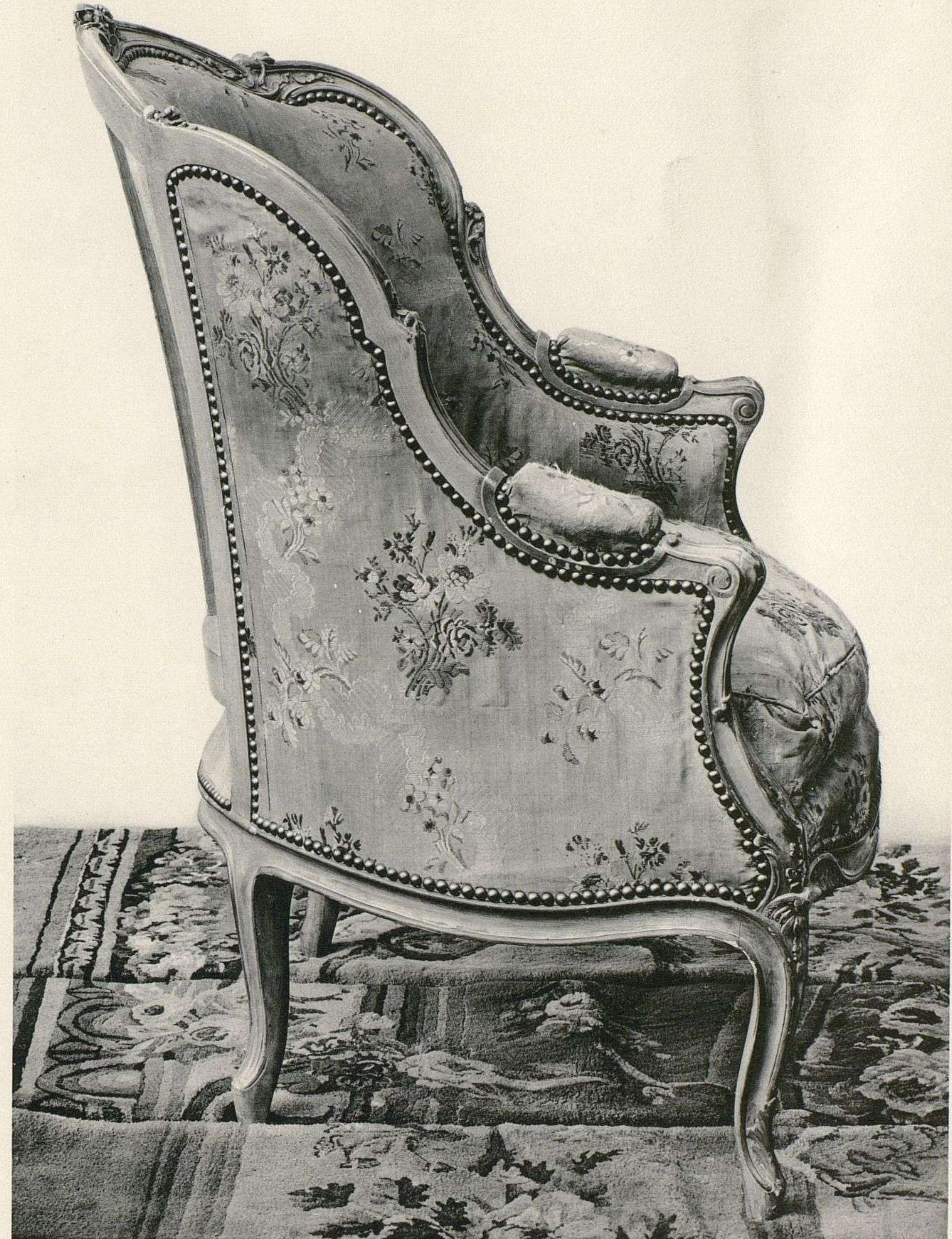


F. CONTET, éditeur, Paris

BERGÈRE LOUIS XV «A OREILLES», garnie à coussin. Hauteur 1^m 11 — Largeur du dos 0,59 — Ecartement des bras 0,63 — Ecartement des pieds de devant 0,62. (Collection Marcel Boulanger.)

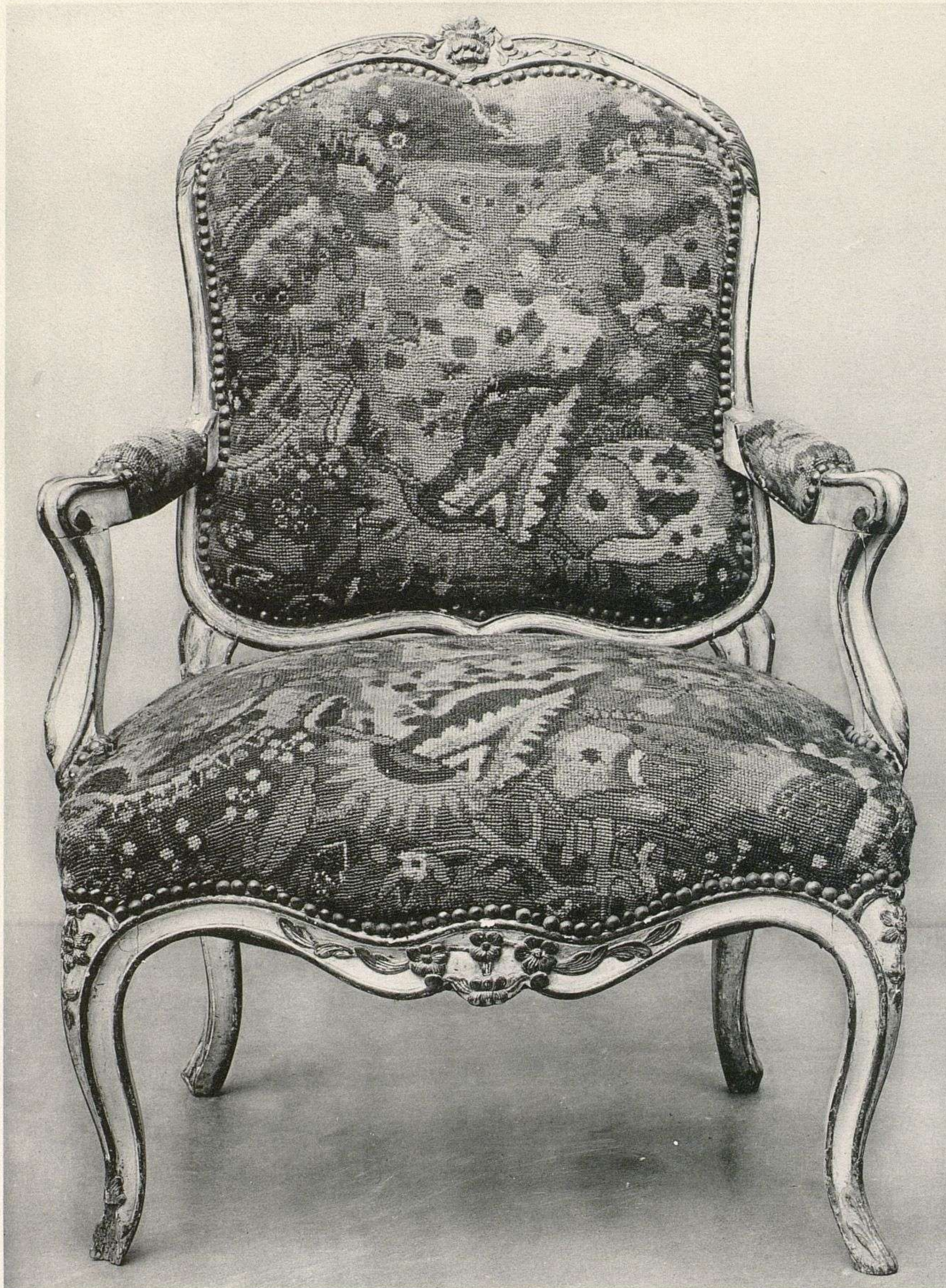


Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

BERGÈRE LOUIS XV « GONDOLE », garnie à coussin. Hauteur 0,98 — Ecartement des bras 0,69 — Ecartement des pieds de devant 0,66. (Collection Marcel Boulanger.)



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

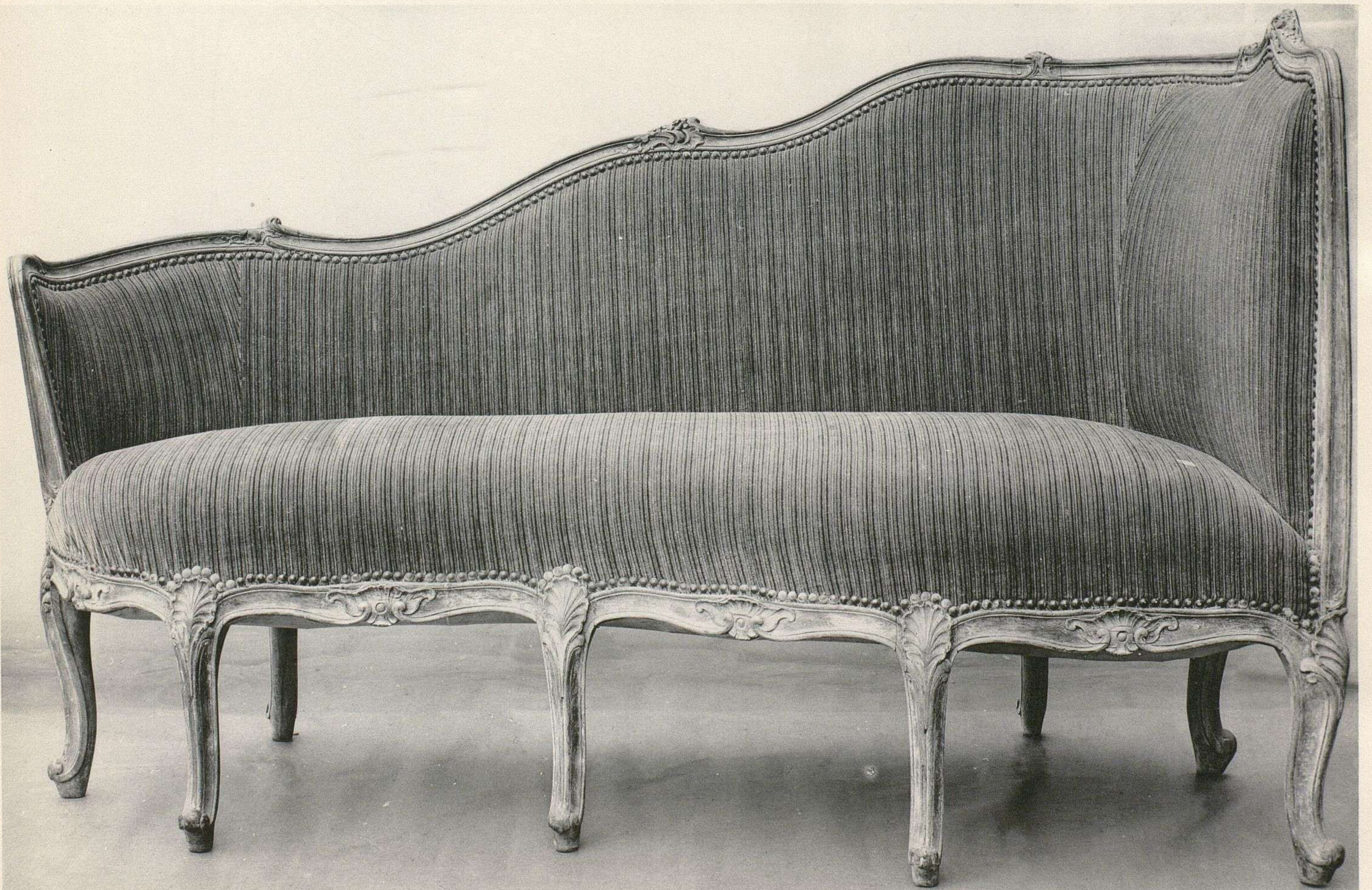
FAUTEUIL LOUIS XV, blanc et or, garni de tapisserie « au point ». Hauteur 0,96 — Ecartement bras 0,64 — Ecartement des pieds de devant 0,57 — Ecartement des pieds de côté 0,44. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



Cliché A. SALAÛN

F. CONTET, éditeur, Paris

MARQUISE LOUIS XV, garnie de tapisserie. Hauteur au milieu 1^m07 — Hauteur du dossier 0,61 — Largeur du dossier 1^m07 — Ecartement des bras 1^m14 — Ecartement des pieds de devant 1^m13.
(Collection de M. le Duc de T...)



Clichés A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

CANAPÉ DE COIN LOUIS XV. Hauteur à gauche 0,64 — Hauteur à droite 0,89 — Longueur totale 1^m 44. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL TRANSITION LOUIS XV, LOUIS XVI, garni de tapisserie. Hauteur 0,96 — Hauteur du dossier 0,52 — Hauteur des pieds à la feuillure 0,34 — Ecartement des bras 0,56. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



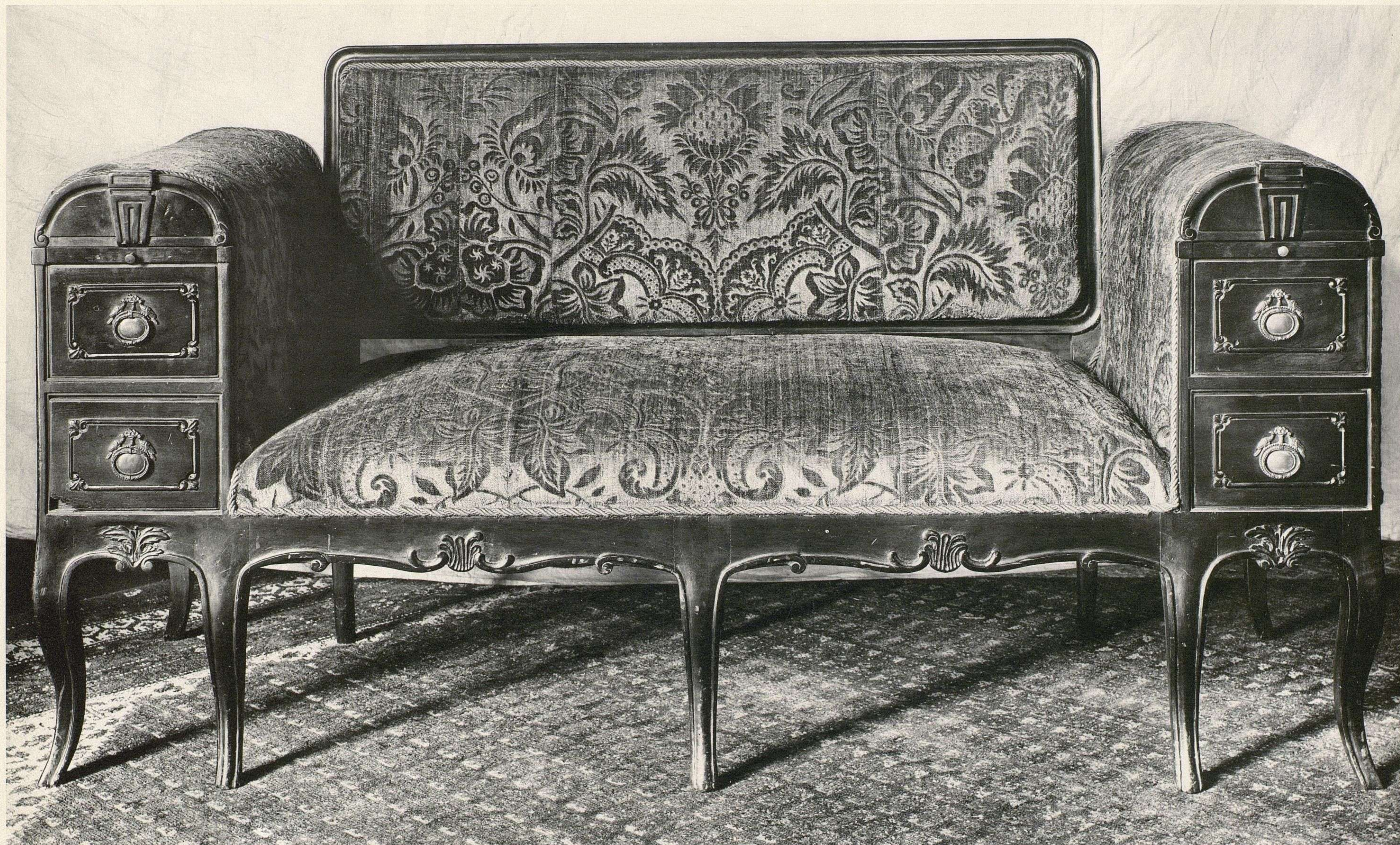
Cliché A. SALAÜN

1

2

F. CONTET, éditeur, Paris

1. FAUTEUIL LOUIS XV, bois doré, garni de tapisserie. 2. FAUTEUIL FIN LOUIS XV, bois doré, garni de tapisserie. (Collection de M. le Comte P....)



Cliché A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

CANAPÉ LOUIS XV « A COMMODITÉS », reposant sur 10 pieds bois ciré, garni de velours d'Utrecht. (Collection de M. le prince R...)



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

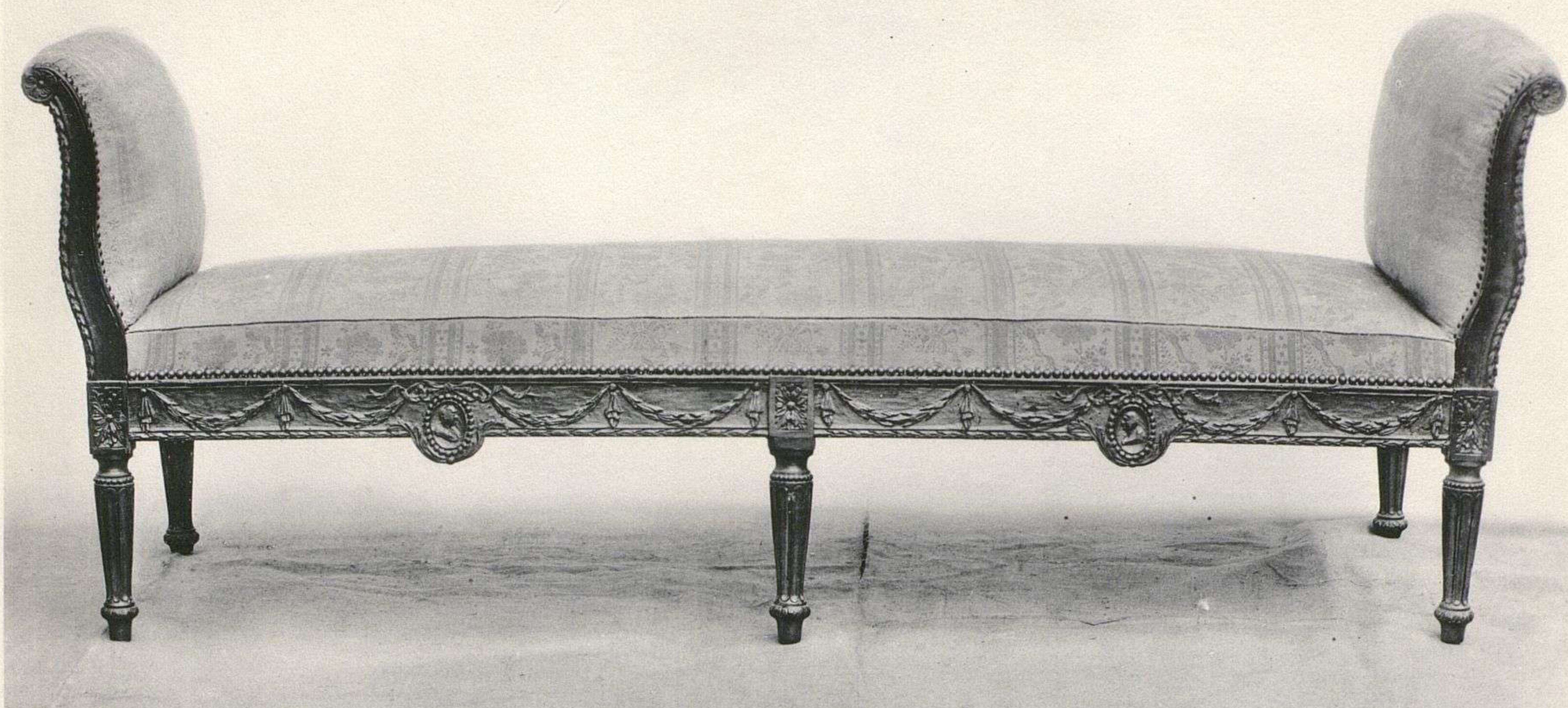
BERGÈRE, TRANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI «A MÉDAILLON», bois doré, garnie de soie. Hauteur 0,95 — Ecartement des bras 0,58 1/2 — Ecartement des pieds de devant 0,89 1/2 — Ecartement des pieds de côté 0,40.
(Collection Marcel Boulanger.)



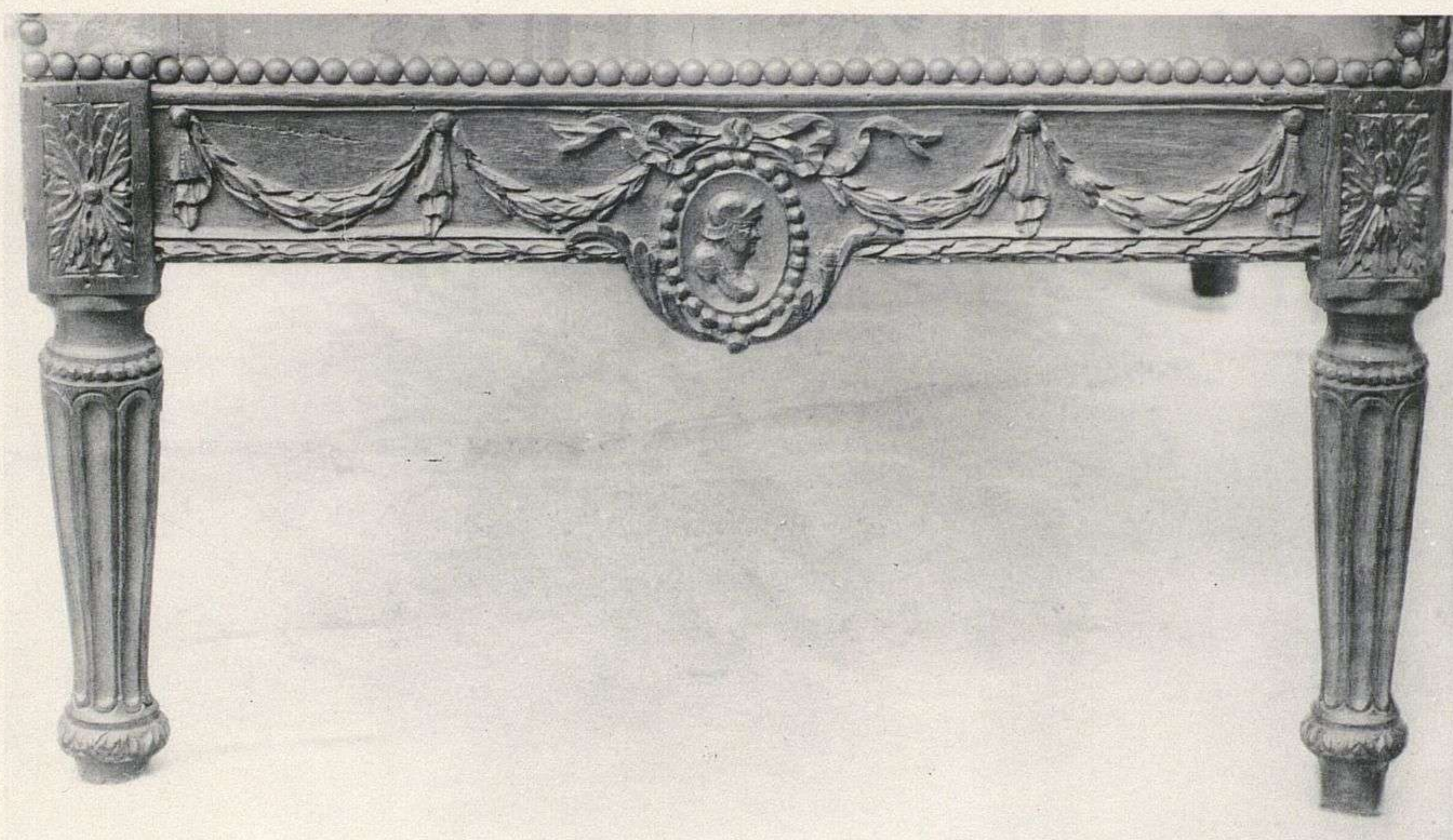
Clichés A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

CANAPÉ TRANSITION LOUIS XV, LOUIS XVI, laqué blanc garni de soie à fleurs. Hauteur prise au milieu 1^m,04 — Hauteur prise aux bras 0,65
Ecartement entre les pieds de devant 0,60 — Ecartement entre les pieds de côté 0,39. (Appartenant à M. L....)



1



2



Clichés A. SALAÜN

3



4

F. CONTET, éditeur, Paris

1 & 2. LIT DE REPOS LOUIS XVI, bois naturel, garni de soie à rayures. Hauteur prise au dossier 0,72 — Longueur totale 1^m70 — Profondeur 0,59. (Collection de M. Marcel Boulanger.)

3. POUF RÉGENCE, bois naturel. 0,41 X 0,41 — Ecartement des pieds 0,35. (Collection de M. Marcel Boulanger.)

4. — d° — 0,40 X 0,40 d° 0,34. — d° —



Cliché A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

GRAND CANAPÉ LOUIS XVI, signé A. P. DUPAIN, à pieds recoupsés 4 faces. Hauteur totale 0,96 — Hauteur prise aux bras 0,63 — Hauteur des pieds à la feuillure 0,28 1/2. (Collection de M. Léon ROGER.)

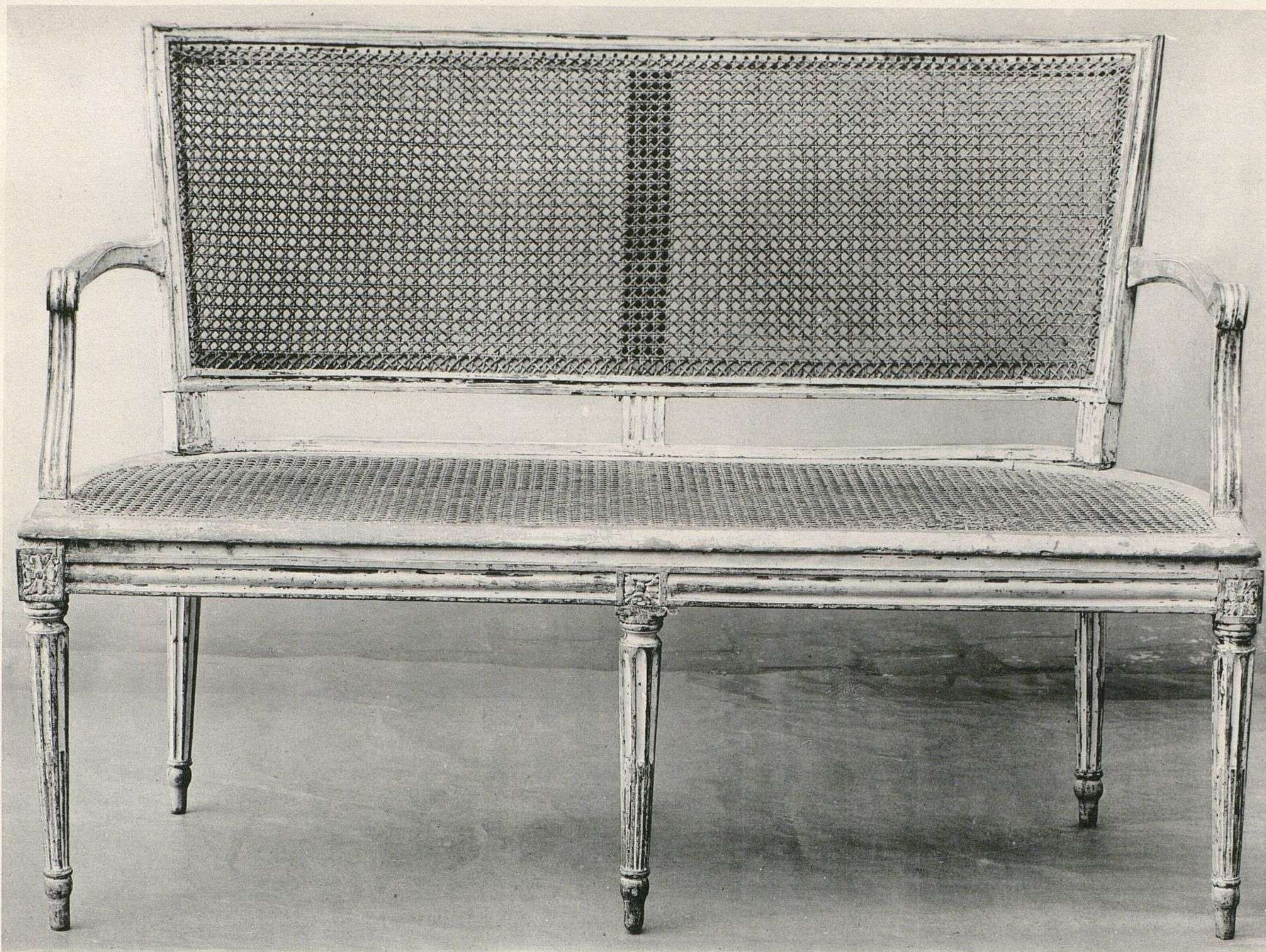


Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

CHAISE LOUIS XVI « A CHAPEAU », dossier « à lyre ». Hauteur 0,89 — Largeur du dossier 0,37 — Ecartement des pieds de devant 0,37. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



Clichés A. SALAÜN

2

3

F. CONTET, éditeur, Paris

1 et 2. CANAPÉ LOUIS XVI, siège et dossier cannés. Hauteur 0,94 — Longueur 1^m89 — Profondeur du siège 0,56. (Collection de M. Marcel Boulanger.)
3. CHAISE LOUIS XV « A CROISILLON », siège et dossier cannés. Hauteur 0,94 1/2 — Hauteur du dossier 0,45. — d* —



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL LOUIS XVI, dossier et siège cannés. Hauteur 0,78 1/2 — Largeur du dossier 0,57 — Ecartement des pieds de devant 0,52. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



Cliché A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

CANAPÉ LOUIS XVI « A COLONNETTES », bois doré, garni à coussin. Hauteur 0,92 — Largeur du dossier 1^m02 — Ecartement des pieds de côté 0,46. (Collection de M. D....)



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL LOUIS XVI, dos carré, plat à rampe droite, bois doré, garni de tapisserie d'Aubusson. Hauteur 1^m05 — Largeur du dos 0,53 — Ecartement des bras 0,57 — Profondeur du siège 0,59 1/2. (Appartenant à M. L...)



Cliché A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

CANAPÉ LOUIS XVI « A CROSSE », bois doré, garni de soie. Hauteur 0,91 — Largeur du dossier 1^m 29 — Hauteur des pieds 0,22. (Collection de M. le Duc de T...)

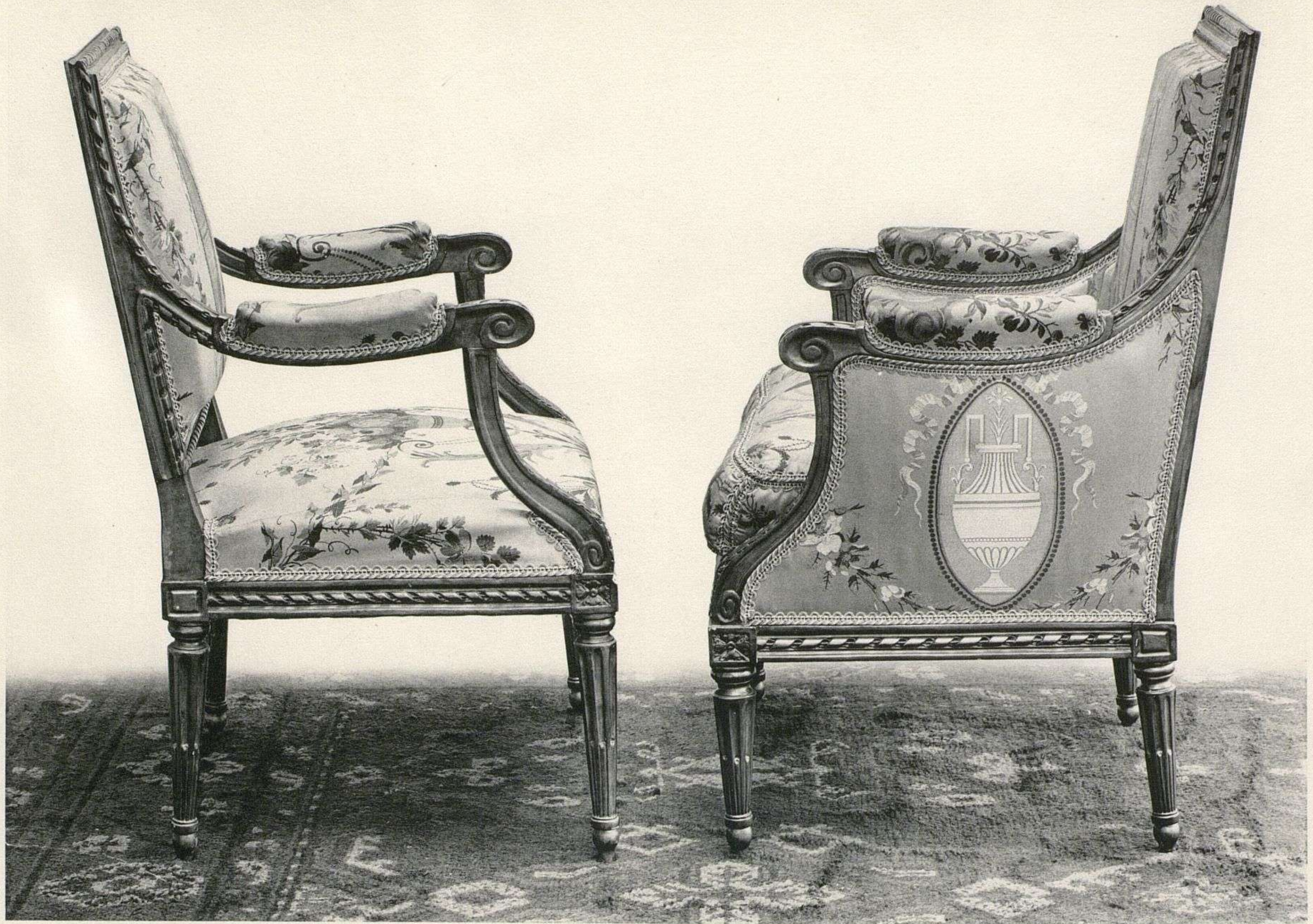


Clichés A. SALAÜN



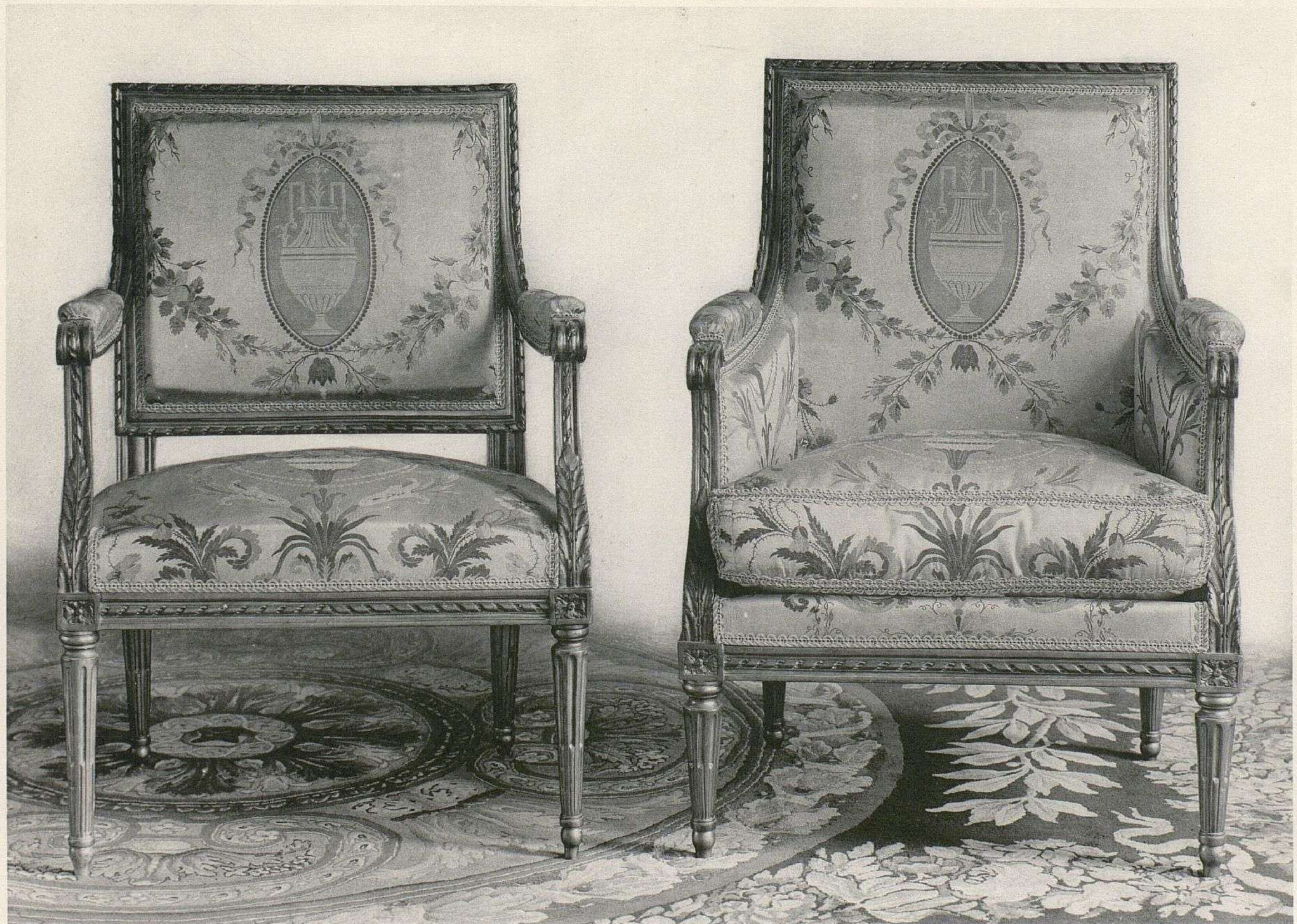
F. COSTET, éditeur, Paris

BERGÈRE LOUIS XVI, dossier plat, laquée blanc, garnie à coussin. Hauteur 0,99 — Largeur du dossier 0,56 — Ecartement des bras 0,56 — Ecartement des pieds de devant 0,64. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



1

2



Cichés A. SALAÜN

3

4

F. CONTET, éditeur, Paris

1 et 3. FAUTEUIL LOUIS XVI, bois doré, garni de soie broché. Hauteur 0,89 1/2 — Largeur du dossier 0,53 — Ecartement des pieds de devant 0,56.
2 et 4. BERGÈRE LOUIS XVI, bois doré, garni de soie broché. Hauteur 0,91 — Largeur du dossier 0,54 — Ecartement des pieds de devant 0,57 1/2.
(Collection de M. A...)



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

CHAISE LOUIS XVI « A CHAPEAU », dossier plat, bois naturel, garnie de soie brochée. Hauteur 0,98 — Largeur du dossier 0,41 — Ecartement des pieds de devant 0,44. (Collection de M. Marcel Boulanger.)



Cliché A. SALAÜN

F. CONTER, éditeur, Paris

GRAND CANAPÉ LOUIS XVI, dos plat, laqué gris, garni de tapisserie d'Aubusson. Hauteur 1^m,01 — Longueur du dossier 1^m,84 — Hauteur du dossier 0,60 — Profondeur du siège 0,60. (Appartenant à M. le Marquis de G...)



1



Clichés A. SALAÜN

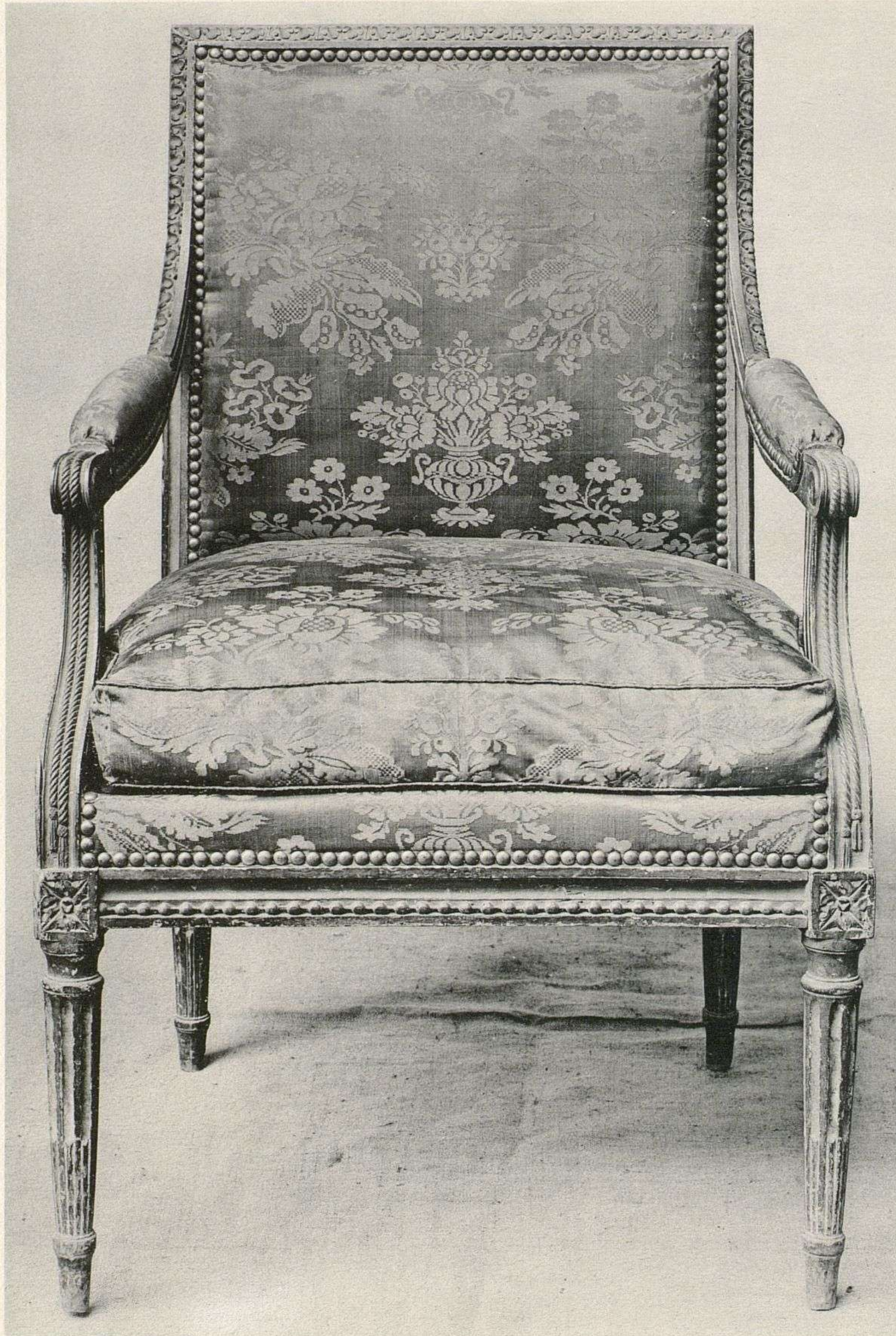
2



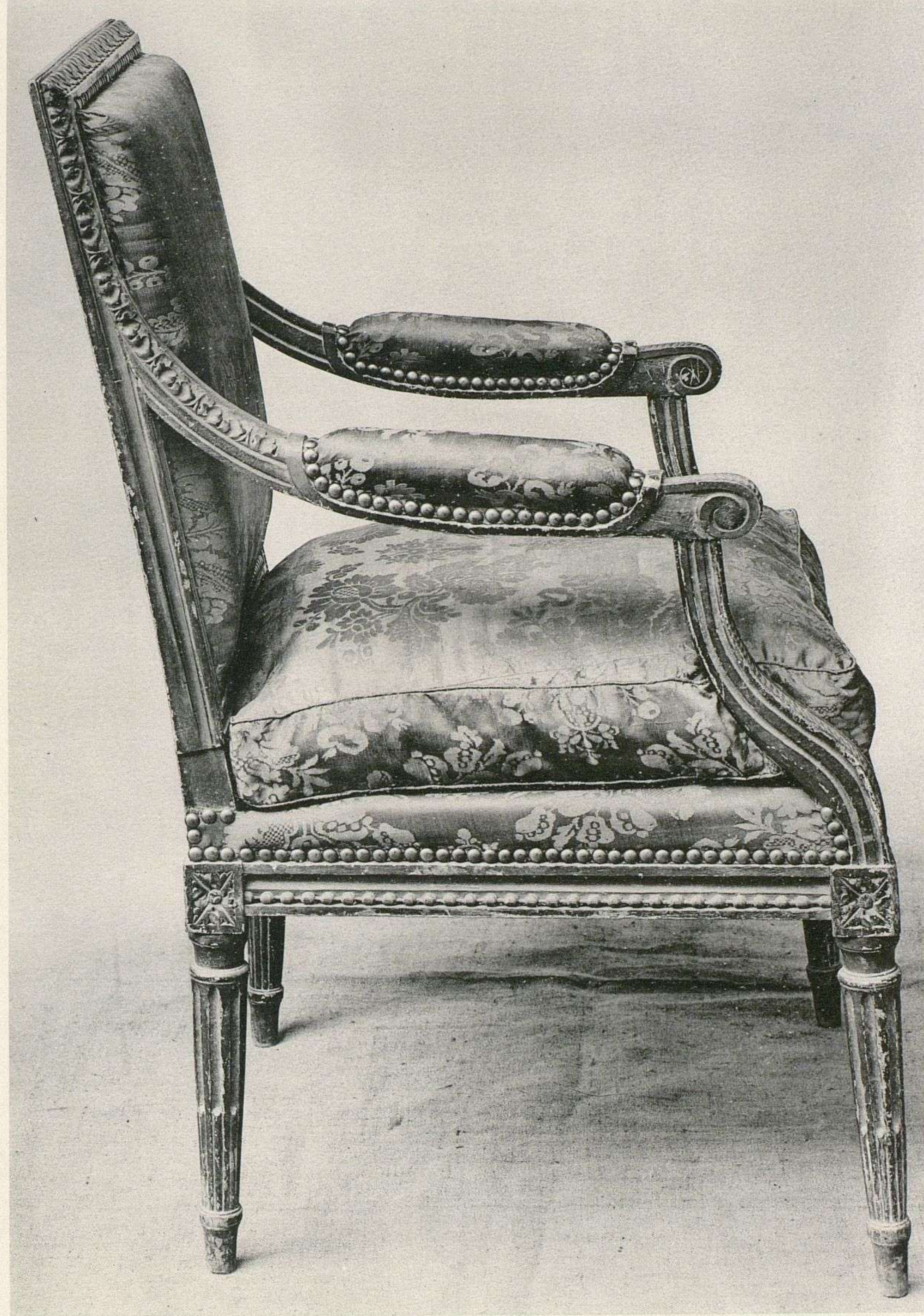
3

F. CONTET, éditeur, Paris

1. CANAPÉ LOUIS XVI, bois sculpté et doré, garni de tapisserie d'Aubusson. Hauteur 0,96 1/2. (Collection de M. le Duc de R...)
2. CHAISE LOUIS XVI, bois sculpté et doré, garni de tapisserie d'Aubusson. Hauteur 0,87. — d' —
3. FAUTEUIL LOUIS XVI, bois sculpté et doré, garni de tapisserie d'Aubusson. Hauteur 0,94. — d' —



Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL LOUIS XVI, dossier plat, garni à coussin. Hauteur 0,89 — Largeur du dossier 0,50 — Ecartement des pieds de devant 0,53 — Ecartement des pieds de côté 0,47. (Collection de M. Marcel Boulanger.)

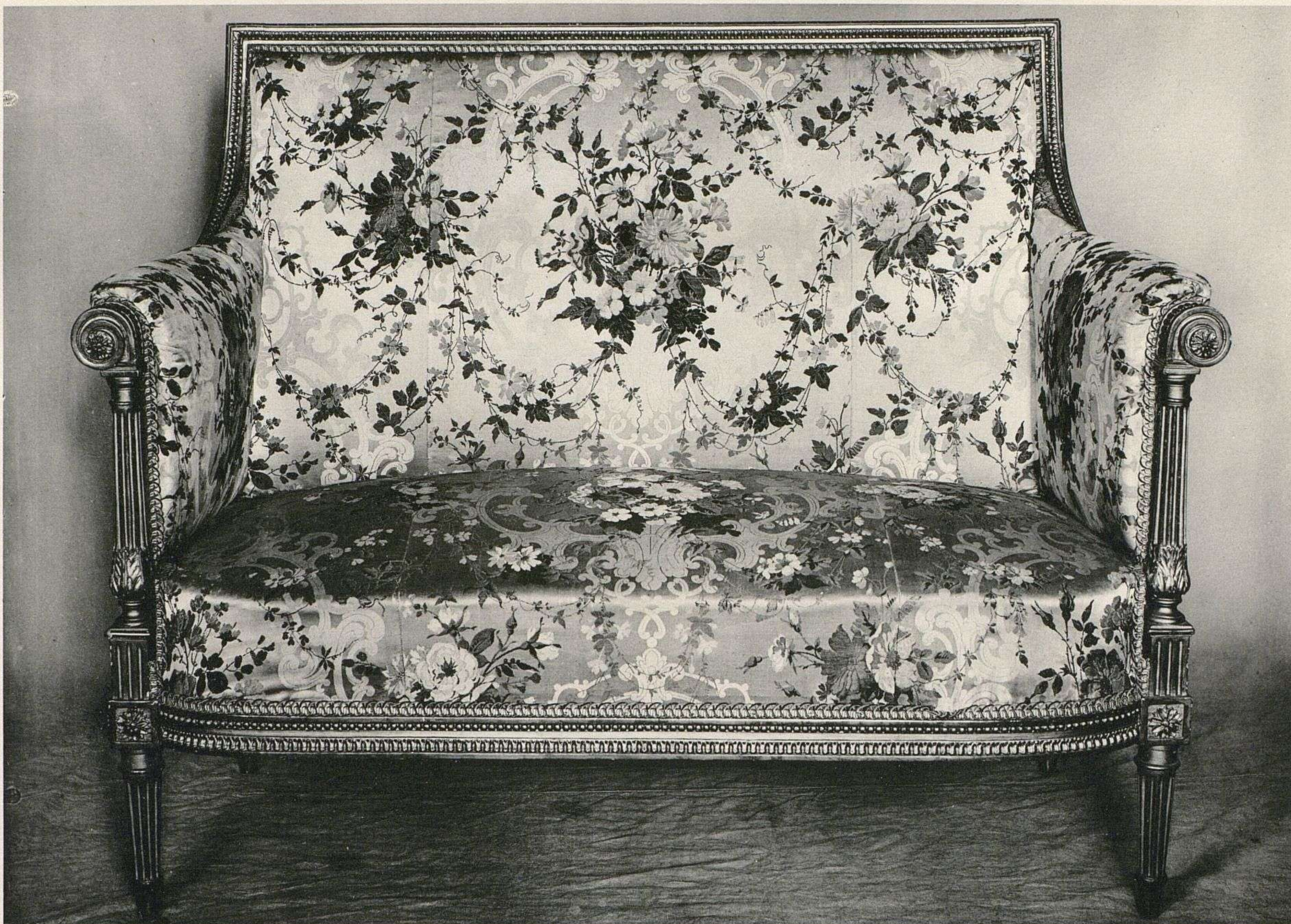


Clichés A. SALAÜN



F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUIL LOUIS XVI « A COLONNETTES », siège rond, bois doré. Hauteur 0,99 — Hauteur du dossier 0,56 — Largeur du dossier 0,53 — Profondeur du siège 0,68 — Ecartement des pieds de devant 0,47 — Ecartement des pieds de côté 0,41 1/2.
(Collection de M. Marcel Boulanger.)



1



Clichés A. SALÄUN

2



3

F. CONTET, éditeur, Paris

1. CANAPÉ LOUIS XVI « A CROSSE », bois sculpté et doré, garni de soie brochée. Hauteur 0,96 1/2 — Largeur du dossier 1^m08.
2. CHAISE LOUIS XVI, bois sculpté et doré, garnie de soie brochée. Hauteur 0,95 — Largeur du dossier 0,42 1/2.
3. FAUTEUIL LOUIS XVI, bois sculpté et doré, garni de soie brochée. Hauteur 0,96 — Largeur du dossier 0,57.



Cliché A. SALAÜN

1

2

F. CONTET, éditeur, Paris

1. FAUTEUIL LOUIS XVI « ANSE DE PANIER », bois doré, garni de tapisserie. Hauteur 0,91 — Hauteur du dossier 0,50 — Ecartement des pieds de devant 0,55 — Ecartement des pieds de côté 0,44. (Collection de M. le Comte P...)

2. FAUTEUIL LOUIS XVI « ANSE DE PANIER », bois doré, garni de tapisserie. Hauteur 0,99 — Hauteur du dossier 0,60 — Ecartement des pieds de devant 0,64 — Ecartement des pieds de côté 0,47. (Collection de M. le Comte P...)



Clichés A. SALAÜN

1

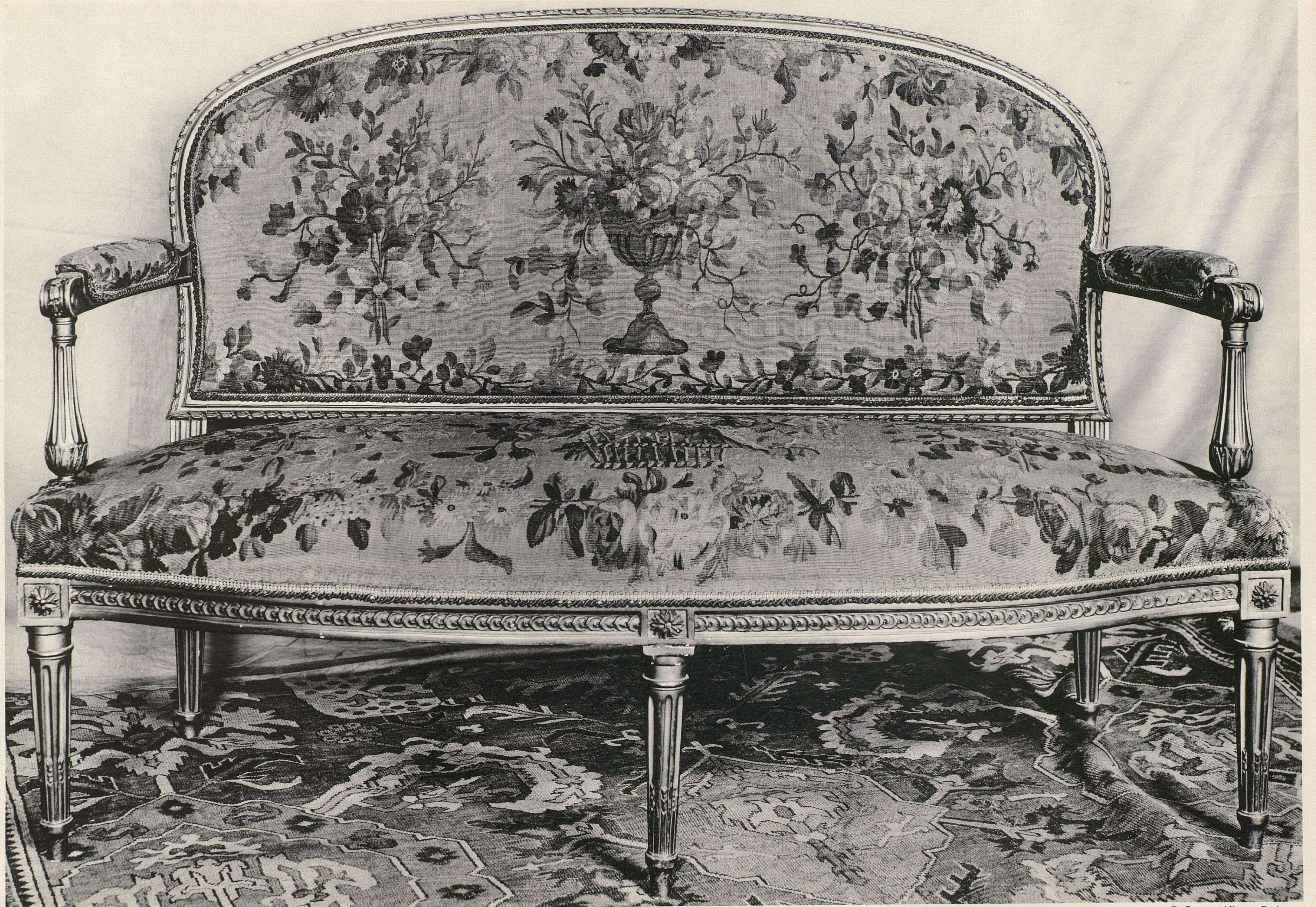


2

F. CONTET, éditeur, Paris

1. FAUTEUIL LOUIS XVI « ANSE DE PANIER », à dossier creux, bois doré garni de tapisserie d'Aubusson. Hauteur 0,89 — Ecartement des bras 0,53. (Collection de M. le Duc de T...)

2. FAUTEUIL LOUIS XVI « A CHAPEAU », laqué blanc, garni de soie brochée à rayures. Hauteur 0,87 1/2 — Ecartement des bras 0,52 — Ecartement des pieds de devant 0,53. (Collection de M. A...)



Cliché A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

CANAPÉ LOUIS XVI, « A COLONNETTES » dossier « fer à cheval » dit aussi « à raquette » bois doré garni de tapisserie. Hauteur 0,95 — Largeur du dossier 1^m22 — Largeur entre les pieds de devant 0,65 — Largeur entre les pieds de côté 0,37 1/2.
(Collection de M. D. . . .)



Cliché A. SALAÜN

1

2

F. CONTET, éditeur, Paris

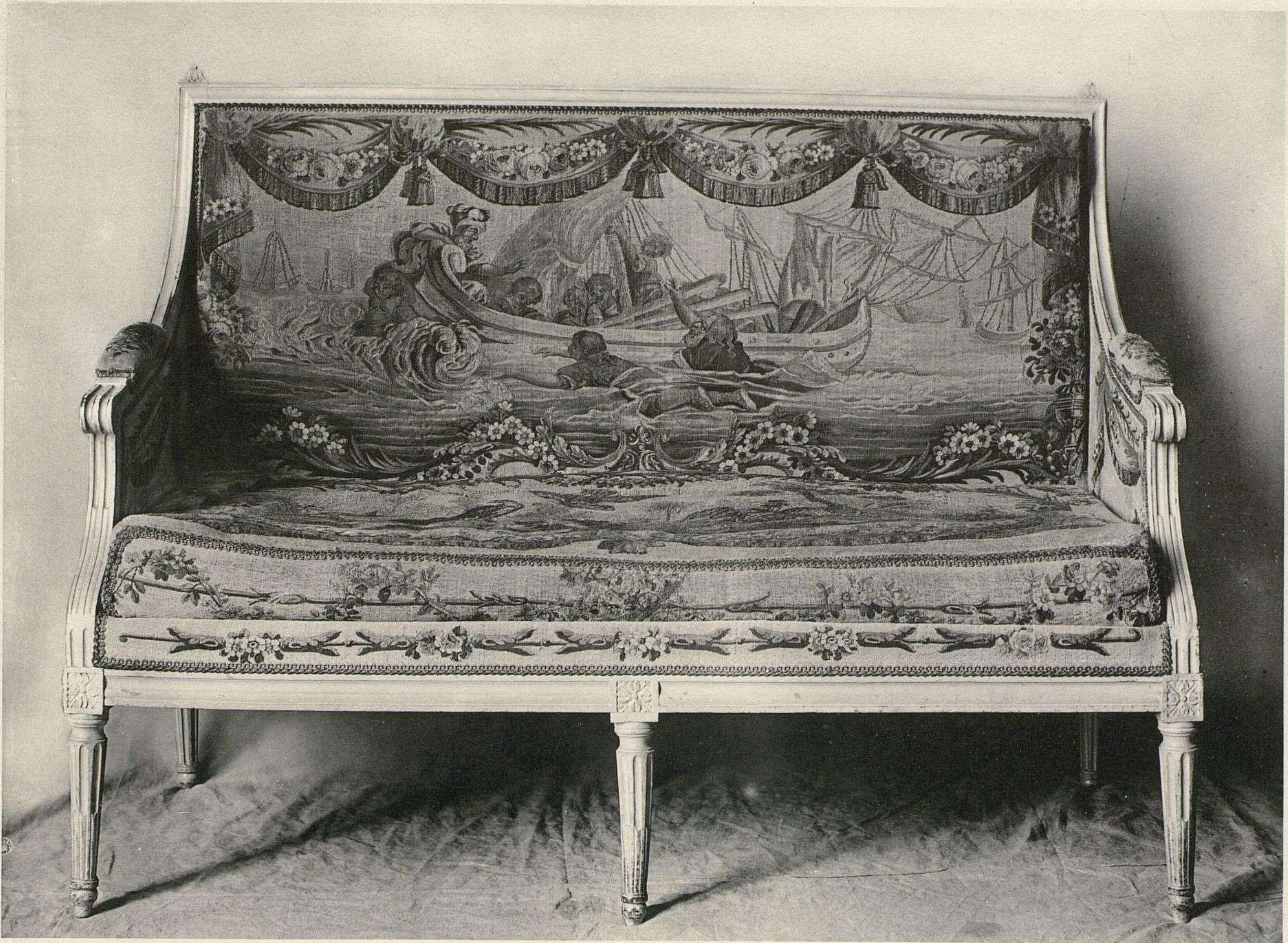
1. FAUTEUIL LOUIS XVI « A COLONNETTES », dossier « fer à cheval » dit aussi « à raquette » garni de tapisserie. Hauteur 0,90 — Hauteur du dossier 0,51 1/2 — Ecartement des bras 0,52. (Collection de M. D....)
2. FAUTEUIL LOUIS XVI « ANSE DE PANIER », dossier plat, garni de soie brochée. Hauteur 0,96 — Largeur du dossier 0,54 — Ecartement des bras 0,54 — Ecartement des pieds de devant 0,58. (Collection de M. D.)



Cliché A. SALAÜN

F. CONTET, éditeur, Paris

FAUTEUILS LOUIS XVI « A MÉDAILLON », blanc et or, garnis de tapisseries d'Aubusson. Hauteur 0,87 — Hauteur du dossier 0,47 — Ecartement des bras 0,53 — Profondeur du siège 0,50. (Collection de M. le Comte de M...)

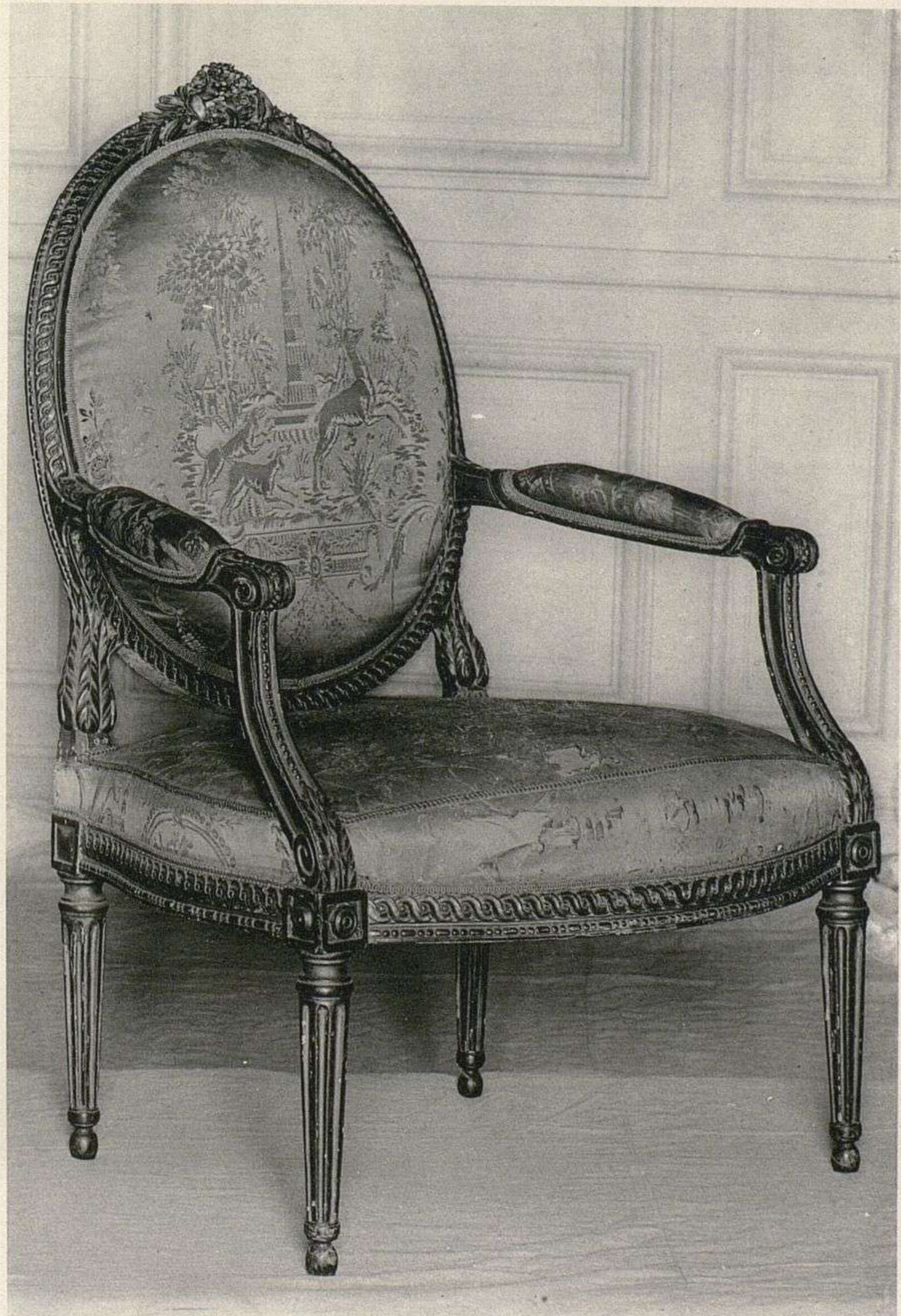


1



Clichés A. SALAÜN

2



3

F. CONTET, éditeur, Paris

1. CANAPÉ LOUIS XVI, laqué blanc, garni de tapisserie. Hauteur 1^m,04 — Longueur 1^m,38. (Collection de M. M... G...)

2. FAUTEUIL LOUIS XVI « A LA REINE », laqué blanc, garni de tapisserie. Hauteur 1^m,02. — d* —

3. FAUTEUIL LOUIS XVI « A LA REINE », doré, garni de soie brochée. Hauteur 1^m,02 — Ecartement des bras 0,60 1/2. (Collection de M. M...)



Cliché A. SALAÜN

1

2

F. CONTET, éditeur, Paris

1. FAUTEUIL LOUIS XVI MÉDAILLON dossier plat, « A LA REINE », garni de tapisserie. Hauteur 1^m 02 — Hauteur du dossier 0,64 — Ecartement des bras 0,59 — Ecartement des pieds de devant 0,60 1/2 (Collection de M. le Comte P...)
2. FAUTEUIL LOUIS XVI MÉDAILLON dossier plat, « A LA REINE », garni de tapisserie. Hauteur 1^m 02 — Hauteur du dossier 0,66 — Ecartement des bras 0,62 — Ecartement des pieds de devant 0,62. (Collection de M. le Comte P...)



Clichés A. SALAÜN

1



2

F. CONTET, éditeur, Paris

1. CHAISE LOUIS XVI « A PALMETTE », signée J. B. BOULARD. Hauteur totale 0,95 — Hauteur prise à la feuillure 0,39. (Collection de M. Léon ROGER.)

2. CHAISE LOUIS XVI « A PALMETTE », forme violon, signée G. JACOB. Hauteur totale 0,92 — Hauteur prise à la feuillure 0,40. (Collection de M. Léon ROGER.)



Clichés A. SALAÜN

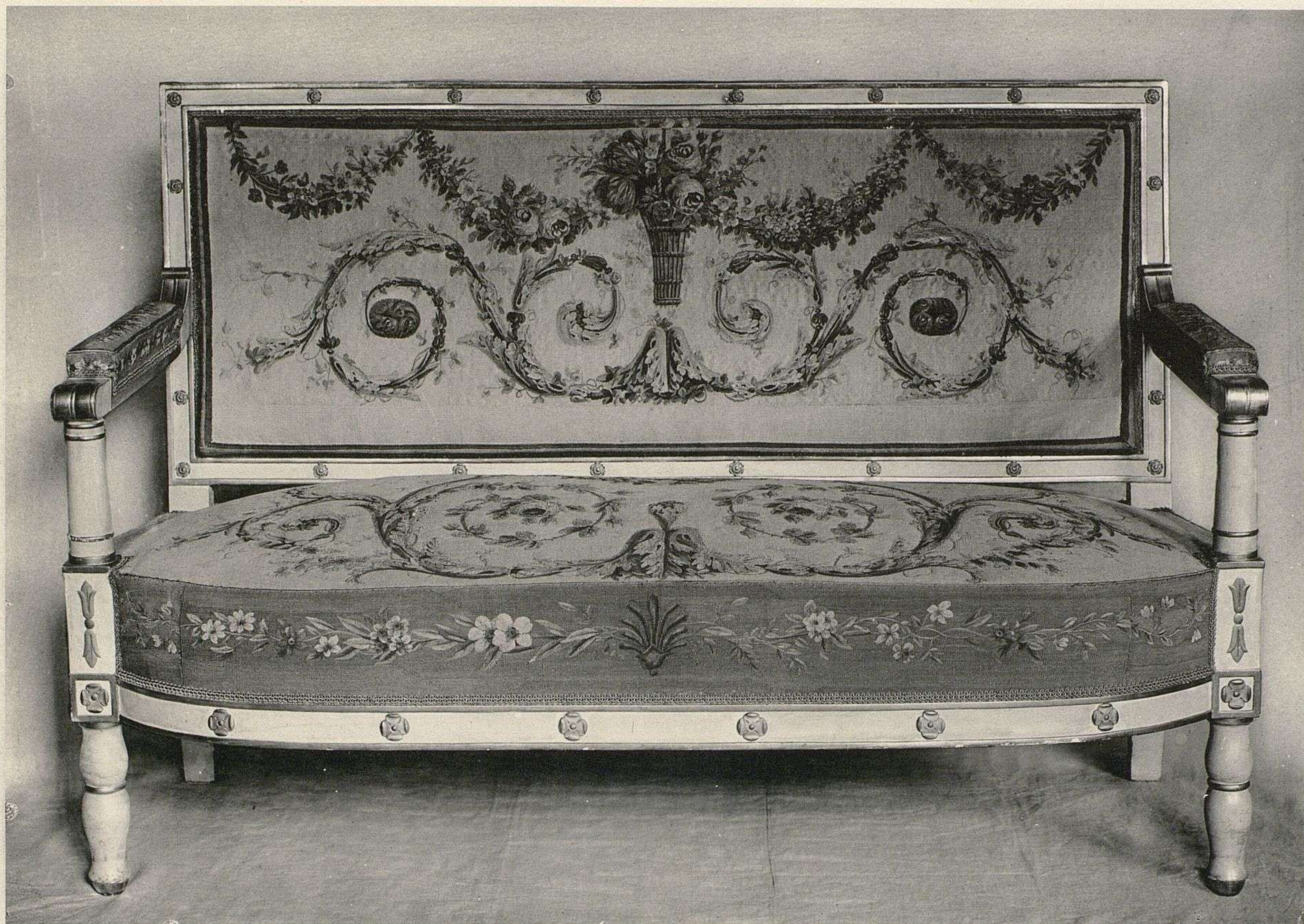
1



2

F. CONTET, éditeur, Paris

1. FAUTEUIL DIRECTOIRE, acajou sculpté, garni de velours frappé. Hauteur 0,91 — Largeur du dossier 0,45 — Ecartement des bras 0,48 1/2. (Appartenant à l'Ambassade d'Angleterre.)
2. FAUTEUIL EMPIRE, bois doré, garni de soie brochée jaune. (Appartenant à l'Ambassade d'Angleterre.)



1



Clichés A. SALAÜN

2



3

F. CONTET, éditeur, Paris

1. CANAPÉ CONSULAT, blanc et or, garni de tapisserie. Hauteur 0,97 — Longueur 1^m,37. (Collection de M. M... G...)
 2. FAUTEUIL CONSULAT, blanc et or, garni de tapisserie. Hauteur 0,97 — Largeur du dossier 0,48. d.
 3. CHAISE CONSULAT, laquée blanc. Hauteur 0,95 — Largeur du dossier 0,35. (Collection de M. Léon ROGER.)



1



2



Clichés A. SALAÜN

3



4

F. CONTET, éditeur, Paris

1 et 2. CHAISES EMPIRE, bois sculpté et doré, garnies de soie brochée jaune ; 3 et 4. FAUTEUILS EMPIRE, bois sculpté et doré, garnis de soie brochée jaune.
(Collection de M. N. . .)



Clichés A. SALAÜN

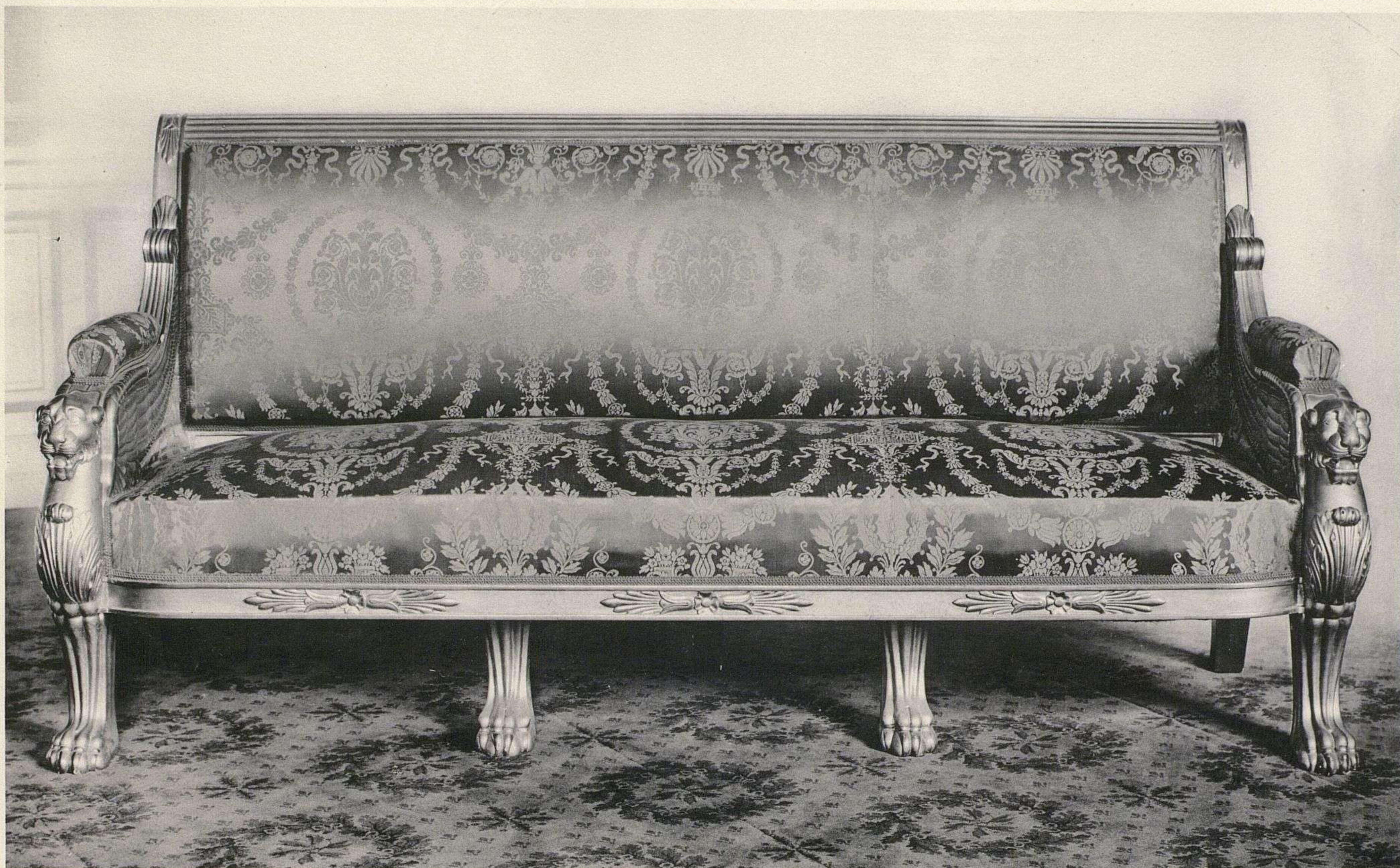
1



2

F. CONTET, éditeur, Paris

1. FAUTEUIL EMPIRE « GONDOLE » A TÊTE D'AIGLE, bois doré, à coussin mobile garni de soie cerise. (Appartenant à l'Ambassade d'Angleterre.)
2. FAUTEUIL EMPIRE de bureau « A DAUPHINS », acajou verni, appliques bronze doré. (Appartenant à l'Ambassade d'Angleterre.)

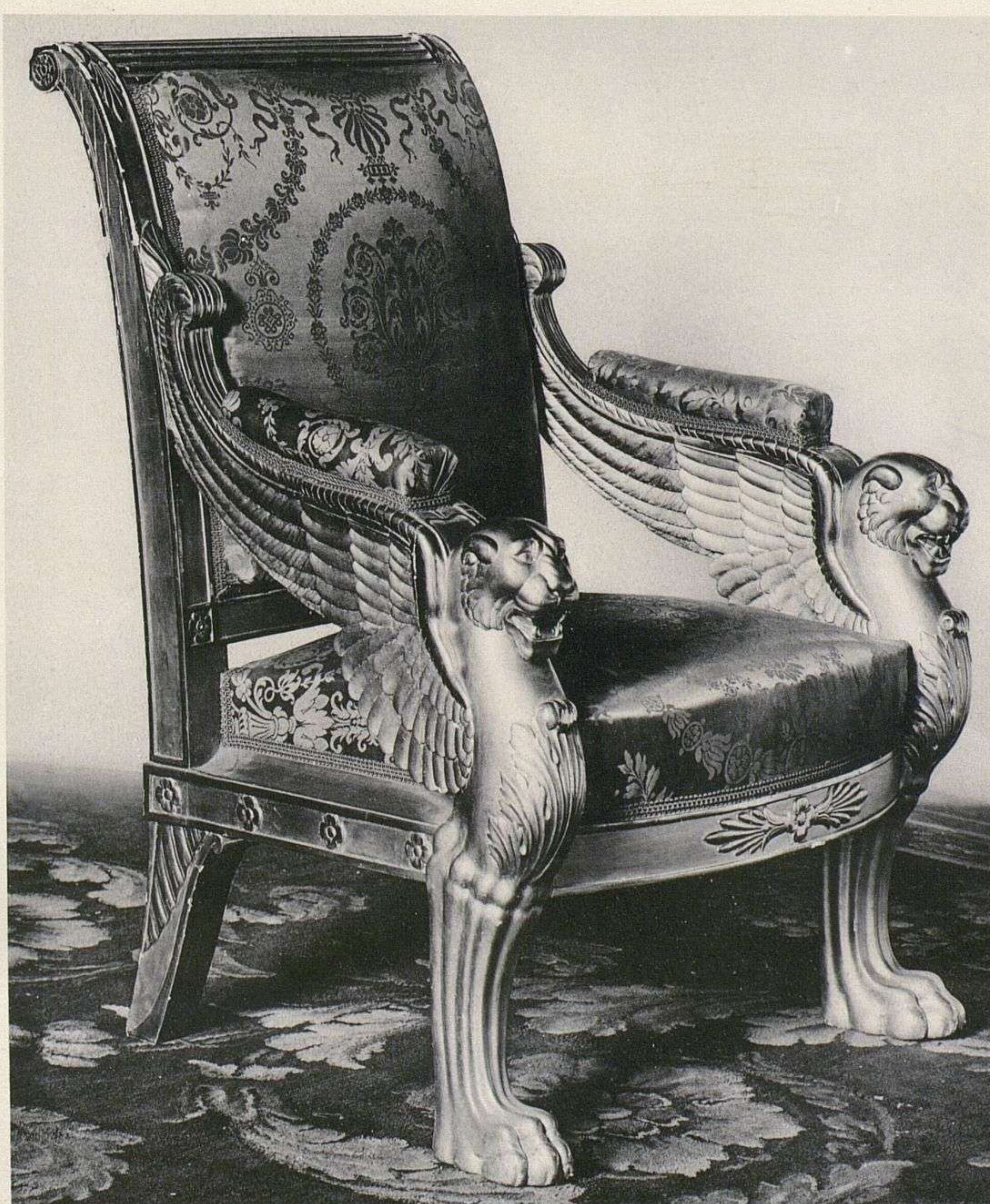


I



Clichés A. SALAÜN

2



3

F. CONTET, éditeur, Paris

1. CANAPÉ EMPIRE « A TÊTES DE LIONS AILÉS », bois doré, recouvert de soie jaune. Hauteur 1^m05. (Appartenant à l'Ambassade d'Angleterre)
2 & 3. FAUTEUIL EMPIRE — d° — — — — — d°

LES SIÈGES D'ART, XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES

LES SIÈGES D'ART, XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES





Clichés A. Salmün

F. Conter, éditeur, Paris

FAUTEUIL LOUIS XIV « A CROISILLONS », siège et dossier canés. Hauteur 1^m02 — Hauteur du dossier 0,52 — Largeur du dossier 0,54 — Ecartement des pieds de devant 0,60. (Collection de M. Marcel Bonlangier.)