











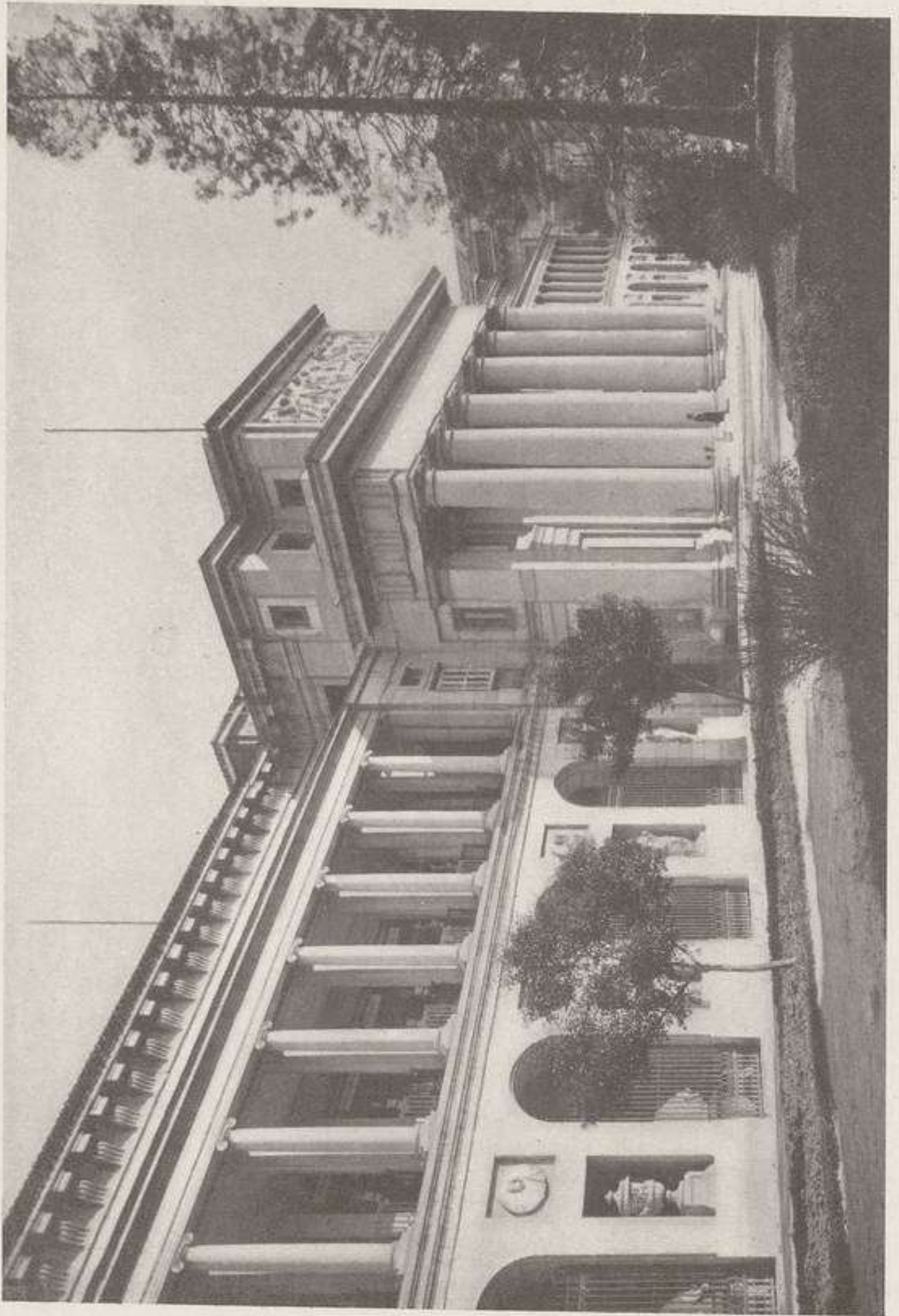
2906



LE MUSÉE DU PRADO









RFA, 273

~~XV 2906~~

LES  
PRINCIPAUX TABLEAUX  
DU  
MUSÉE DU PRADO  
MADRID

*208 reproductions photographiques des peintures originales avec  
une Introduction et Index complet des tableaux du Musée  
par Enrique Romo*



MADRID  
ADRIÁN ROMO, ÉDITEUR  
ALCALÁ 5



Printed by GOWANS & GRAY, LTD.  
London and Glasgow



## PRÉFACE

*L*ES reproductions artistiques contenues dans ce volume peuvent constituer une étude complète de l'histoire du Musée du Prado à Madrid. Ce précis sera d'une grande utilité aux visiteurs du Musée car, outre le catalogue numéroté des tableaux exposés, il leur restera encore sous les yeux, grâce aux reproductions photographiques qu'il contient, les merveilles qu'ils ont admirées. L'auteur croit avoir accompli un devoir en faisant connaître d'une façon succincte les divers chefs-d'œuvre que ce musée renferme ; il ne saurait trop recommander à MM. les peintres, amateurs et touristes, d'en faire la visite, estimant qu'en général ils en tireront un important profit.







## INTRODUCTION

Le Musée National de Peinture et de Sculpture, généralement appelé Musée du Prado, fut commencé sous le règne de Charles II d'après les plans de Jean de Villanueva; les travaux, continués plus tard sous Charles IV, furent interrompus pendant la guerre de l'Indépendance et repris sur l'initiative de Ferdinand VII; l'édifice fut inauguré le 13 Nov. 1819. Comme cet édifice n'était pas destiné à être un musée de peinture, il présente certains défauts, notamment le manque de lumière naturelle dans la plupart des salles. L'édifice a la forme d'un parallélogramme de 378 pieds de long sur 75 de large, et est prolongé aux deux extrémités par deux autres édifices rectangulaires de 151 pieds de longueur, sur la même ligne que le corps principal. A l'intérieur plusieurs salles, rotondes, galeries et corridors sont complètement remplis d'œuvres d'art. Grâce aux rois Philippe II et Philippe IV qui avaient une véritable passion pour les arts, de nombreuses collections vinrent s'ajouter aux magnifiques tableaux de Charles V; Philippe V y apporta un nombre considérable de tableaux français du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles; Ferdinand VII enrichit encore cette merveilleuse collection de tous les tableaux de ses palais à l'exception de ceux de l'Escorial; enfin, en 1840 des tableaux de l'ancien couvent de la Trinité furent aussi apportés au Musée du Prado.

Ce riche musée contient plus de 2000 tableaux, tous parfaitement conservés, il y en a très peu qui aient été retouchés.

L'école espagnole forme la partie la plus brillante du musée; Velazquez, Murillo, Ribera, Goya, Greco, Sánchez Coello, Zurbarán, del Mazo, Juanes, Alonso Cano, etc., sont des célébrités de renommée universelle.

L'école italienne occupe aussi une des premières places dans ce musée; il y a des travaux admirables de Raphaël, Titien, Tiepolo, Véronèse, etc.

Les écoles, flamande, allemande et hollandaise présentent aussi de magnifiques exemples parmi lesquels on voit les noms de Dürer, Rubens, Jordaens, Teniers, Rembrandt, etc.

L'école française est représentée par Watteau, Poussin, Lorrain.

La section de Sculpture bien que très étendue a beaucoup moins d'importance; les œuvres de Pompeyo Leoni en Doña Isabel de Portugal et le groupe qui représente la Victoire de Charles V à Tunez sont dignes d'être distinguées de l'ensemble. On doit signaler aussi spécialement un corps d'amphore attique où est représentée la lutte des centaures; une statue archaïque de Minerve; plusieurs reliefs avec des belles bacchantes, une remarquable Minerve romaine, et une copie du fameux Diadoumenos de Polyclète.







# CATALOGUE

*Les numéros placés à gauche sont les numéros actuels des tableaux, ceux de droite, entre crochets, sont ceux qu'ils portaient au.fois.*

## ÉCOLES ITALIENNES

1	Albani.—La toilette de Vénus	[1]
2	„ Le jugement de Pâris	[2]
3	Albani (École d').—La naissance de la Vierge	[3]
4	Albani (Copie d').—La naissance de la Vierge	[4]
5	Allori (A.).—Portrait de l'enfant D. Garcia, fils de Cosme Ier, Grand-Duc de Toscane	[5]
6	„ Sujet mystique	[2120]
7	Allori (École d'A.).—Portrait de Ferdinand Ier, Grand-Duc de Toscane	[5A]
8	Allori (C.).—Christine de Lorraine, Grande-Duchesse de Toscane	[6]
9	„ Portrait de la Grande-Duchesse de Toscane, Dna Marie-Madeleine d'Autriche	[7]
10	„ Portrait du Grand-Duc de Toscane, Cosme II	[8]
11	Allori (École de C.).—Portrait d'une dame	[9]
12	Amiconi ou Amigoni.—La Sainte-Face	[10]
13	„ St Ferdinand dans la reddition de Séville	[12]
14	„ Portrait d'une infante, de la famille de Philippe V	[13]
15	Angelico.—L'Annonciation	[14]
16	Anguisola ou Angosciolla.—Portrait de Piermaria, célèbre médecin de Crémone	[15]
17	Barbalunga.—Ste Agathe	[16]
18	Baroccio.—La Nativité	[17]
19	Baroccio (École de).—La Vierge avec l'Enfant Jésus sur un trône	[19]
20	Basaiti.—Le Christ donnant les clefs à St Pierre	[108]
21	Bassano (J.).—Les reproches de Dieu à Adam	[22]
22	„ Entrée des animaux dans l'arche	[23]
23	„ Noé après le Déluge	[24]
24	„ Les Anges annonçant aux bergers la Naissance de Jésus	[26]
25	„ L'adoration des bergers	[27]
26	„ L'adoration des bergers	[28]
27	„ Jésus chassant les marchands du Temple	[30]
28	„ Les marchands chassés du Temple	[31]
29	„ Le riche avare et le pauvre Lazare	[32]
30	„ Le printemps	[33]
31	„ L'hiver	[35]
32	„ Portrait de l'artiste	[36]
33	Bassano (F.).—L'adoration des mages	[39]
34	„ La Sainte Cène	[40]



35	Bassano (F.).—Jésus dans le Prétoire	[41]
36	„ „ Travaux champêtres	[42]
	„ „ La moisson et la tonte	[43]
38	„ „ La vendange	[44]
	Bassano (L.).—L'enfant prodigue	[45]
40	„ „ La Fuite en Égypte	[46]
41	„ „ Jésus couronné d'épines	[47]
42	„ „ Jésus présenté au peuple	[48]
43	„ „ Sujet mystique	[49]
44	„ „ Vue de Venise prise de la petite Place de Santa Maria della Salute	[50]
45	„ „ Portrait d'homme	[53]
46	„ „ Travaux champêtres	[55]
47	Bassante ou Passante.—L'adoration des bergers	[57]
48	Battoni.—Portrait du célèbre antiquaire Sir W. Hamilton	[58]
49	„ „ Portrait d'un chevalier anglais	[59]
50	Bellini.—La Vierge et l'Enfant Jésus	[60]
51	Bellotti.—Portrait de vieille femme	[61]
52	Benefiali (Attribué à).—Portrait d'une jeune fille lisant	[62]
53	Bianchi (Attribué à).—La Madeleine au désert	[63]
54	Borito.—Portrait d'un ambassadeur turc	[65]
55	Bronzino.—Portrait d'un jeune violoniste	[67]
56	„ „ Portrait d'un enfant inconnu	[68]
57	Buonarotti (École de).—La Flagellation	[69]
58	„ „ Le Christ mort	[70]
59	Campi.—St Jérôme en méditation	[72]
60	Cangiassi ou Cambiasi.—La Sainte Famille	[73]
61	„ „ Cupidon, dormant	[74]
62	„ „ Lucrèce	[75]
63	Cantarini.—La Sainte Famille	[75A]
64	Caravaggio (École de).—L'enfant prodigue	[76]
65	„ „ David vainqueur de Goliath	[77]
66	Carducci.—La Descente de Croix	[79]
67	„ „ St Sébastien	[80]
68	„ „ La Sainte Cène	[81]
69	Carpi.—Portrait d'un jeune homme inconnu	[82]
70	Carrache (Augustin).—St François d'Assise	[84]
71	Carrache (Annibal).—Un satyre offrant à Vénus une coupe de vin	[85]
72	„ „ La Vierge, l'Enfant et St Jean	[87]
73	„ „ La Madeleine évanouie et soutenue par deux anges	[88]
74	„ „ L'Évanouissement du Sauveur	[89]
75	„ „ L'Assomption	[90]
76	„ „ Apothéose de St François	[2121]
77	„ „ Apothéose de St Jacques	[2122]
78	„ „ Apothéose de St Laurent	[2123]
79	„ „ Paysage avec cascade et fermes au loin	[91]
80	„ „ Paysage montagneux	[92]
81	„ „ Paysage	[93]
82	Carrache (Copie d'Annibal).—St Jean au désert	[94]
83	Carrache (Louis).—Jésus couronné d'épines	[83]
84	Carrache (École des).—La Vierge, l'Enfant et St Jean	[95]
85	„ „ St Pierre d'Alcantara donnant la Communion à Ste Thérèse	[97]
86	Castiglioni.—Le voyage de Jacob	[99]
87	„ „ Un concert	[100]
88	„ „ Diogène cherchant l'homme	[101]
89	„ „ Nature morte	[102]
90	„ „ Embarquement de troupes	[103]



91	Castiglioni.—Indiens montés sur des éléphants dans un cirque	[104]
92	„ Gladiateurs romains prêts pour la lutte	[105]
93	„ Soldats romains au cirque	[106]
94	„ Jésus chassant les marchands du Temple	[107]
95	Cavedone.—L'adoration des bergers	[109]
96	Cerquozzi.—La chaumière	[110]
97	Cessi ou Cesio.—Le Temps détruisant la Beauté	[111]
98	Chimenti da Empoli.—Le Christ au jardin des Oliviers	[111A]
99	Cignaroli.—Sujet mystique	[112]
100	Cigoli.—La Madeleine repentante	[113]
101	Conca.—Alexandre le Grand dans le temple de Jérusalem	[114]
102	„ L'idolâtrie de Salomon	[115]
103	Corrado.—Allégorie	[118]
104	„ Allégorie	—
105	„ Le sacrifice d'Iphigénie	[120]
106	„ La bataille de Clavijo	[121]
107	„ Le Christ au jardin des Oliviers	[123]
108	„ La Descente de Croix	[124]
109	„ Sujet théologique	[126]
110	„ Couronnement de St Gaëtan	[128]
111	Corrège (le).—“Noli me tangere”	[132]
112	„ La Vierge, l'Enfant et St Jean	[135]
113	Corrège (Copie du).—Le Christ au jardin des Oliviers	[136]
114	„ „ Le Christ au jardin des Oliviers	[136A]
115	„ „ Le Repos de la Sainte Famille	[136B]
116	„ „ La Vierge à la corbeille	[137]
117	„ „ La Descente de Croix	[133]
118	„ „ Décollation de St Placide	[134]
119	„ „ Ganymède enlevé par Jupiter	[138]
120	„ „ La fable de Lédà	[139]
121	Cortona.—La Nativité	[140]
122	„ Fête en honneur de Lucine et de Pan	[142]
123	Cossa (École de).—St Paul	—
124	„ „ St Pierre	—
125	„ „ L'adoration des mages	—
126	„ „ Deux rois mages	—
127	Crespi (B.).—La charité romaine	[144]
128	Crespi (D.).—Le Christ mort	[145]
129	Crespi (École de D.).—La Flagellation	[146]
130	Dominiquin (le).—Apparition de deux anges à St Jérôme	[147]
131	„ Le sacrifice d'Abraham	[148]
132	„ Paysage	[149]
133	Dominiquin (École du).—Les larmes de St Pierre	[150]
134	Dughet.—Paysage	[151]
135	„ Paysage	[152]
136	„ Paysage	[153]
137	„ Paysage	[154]
138	„ Paysage	[155]
139	Falcone.—Bataille	[156]
140	„ Combat entre Turcs et Chrétiens	[157]
141	Fiorini.—La Charité	[159]
142	Fracanzano.—Deux lutteurs	[160]
143	Francia (Raibolini di).—Tableau de dévotion	[2124q]
144	Furini.—Loth et ses filles	[161]
145	Gagliardi.—Intérieur de l'église de St Pierre à Rome	[162]
146	Gentileschi (O.).—Sujet mystique	[164]
147	„ Moïse sauvé des eaux	[165]
148	Gentileschi (A.).—Portrait de femme	[166]
149	„ Naissance de St Jean-Baptiste	[167]
150	Gessi.—Cupidon avec une flèche et une colombe	[169]



151	Giordano.—Abraham écoute les promesses du Seigneur	[170]
152	„ Abraham adorant les trois Anges	[171]
153	„ Loth enivré par ses filles	[172]
154	„ Le sacrifice d'Abraham	[173]
155	„ Agar et Ismaël abandonnés	[175]
156	„ Isaac et Rébecca	[176]
157	„ Voyage de Jacob au pays de Chanaan	[177]
158	„ Jacob luttant avec l'ange	[178]
159	„ Le chant de la prophétesse	[179]
160	„ Défaite de Sisara	[179A]
161	„ Victoire des Israélites	[796]
162	„ Hercule sur le bûcher	
163	„ Samson luttant avec le lion	[180]
164	„ David vainqueur de Goliath	[182]
165	„ Bethsabée au bain	[183]
166	„ Abigaïl la prudente	[185]
167	„ Le rêve de St Joseph	[188]
168	„ La Sainte Famille	[191]
169	„ La Sainte Famille	[192]
170	„ La Vierge, l'Enfant et St Jean	[193]
171	„ Le baiser de Judas	[194]
172	„ Pilate se lavant les mains	[195]
173	„ St Pierre se repentant de son péché	[196]
174	„ Jésus portant la croix	[197]
175	„ Venue du St-Esprit	[199]
176	„ L'Assomption	[200]
177	„ St Jérôme en prière	[201]
178	„ St Antoine avec l'Enfant Jésus	[202]
179	„ Ste Rosalie en contemplation	[203]
180	„ Ste Agathe	[204]
181	„ St François-Xavier adorant Jésus	[205]
182	„ Sujet mystique	[206]
183	„ Prise d'une place forte	[207]
184	„ Bataille de St-Quentin	[208]
185	„ Bataille et prise de St-Quentin	[209]
186	„ Épisode de la bataille de St-Quentin	[2123A]
187	„ Épisode de la bataille de St-Quentin	[2123B]
188	„ Épisode de la bataille de St-Quentin	[2123C]
189	„ Philippe II	[2123D]
190	„ La Paix. Allégorie	[211]
191	„ Allégorie	[213]
192	„ La déesse Flore	[216]
193	„ Mort du centaure Nessus	[218A]
194	„ Persée vainqueur de Méduse	[219]
195	„ Andromède attachée au rocher	[221]
196	„ Énée fuyant Troie	[226]
197	„ Portrait de Charles II à cheval	[231]
198	„ Portrait de Dna Maria Anna, femme de Charles II, à cheval	[232]
199	„ Portrait d'un cardinal	[233]
	Giorgione (le).—Voir le No 288	
200	Guercino.—St Pierre dans la prison	[248]
201	„ Suzanne au bain	[249]
202	„ St Augustin en méditation	[250]
203	„ La Madeleine au désert	[251]
204	„ La Peinture	[252]
205	„ L'amour desintéressé	[253]
206	„ Diane	[254]
207	Guercino (École de).—St Jean-Baptiste	[256]
208	Guide (le).—Mort de Lucrece	[257]



209	Guide (le).—Cléopâtre	[258]
210	„ La Vierge à la chaise	[259]
211	„ St Sebastien	[260]
212	„ L'apôtre St Jacques	[261]
213	„ L'Assomption	[262]
214	„ Martyre de Ste Apollonie	[263]
215	„ Ste Apollonie en prière après le martyre	[264]
216	„ Ste Marie-Madeleine	[265]
217	„ St Jérôme lisant	[266]
218	„ Portrait de jeune fille	[267]
219	„ St Pierre	[268]
220	„ St Paul	[269]
221	„ St Paul écrivant	[270]
222	„ Étude de tête	[271]
223	Guide (Manière du).—Tête d'apôtre (étude)	[272]
224	„ Tête de femme	[272A]
225	Guide (Copie du).—Mort de Lucrece	[274]
226	„ Judith avec la tête d'Holopherne	[275]
227	„ La Vierge en contemplation	[275A]
228	„ Tête de l'Archange St Michel	[275B]
229	Guide (École du).—Deux apôtres visitent le tombeau de Jésus	[276]
230	„ Une sainte martyre	[277]
231	„ St François d'Assise	[279]
232	Joli de Dipi.—Embarquement de Charles III	[279A]
233	„ La même scène, vue de la mer	[279B]
234	Lanfranchi ou Lanfranco.—Funérailles de Jules César	[280]
235	„ Naumachie romaine	[283]
236	„ Les auspices	[284]
237	Lanfranchi (École de).—Entrée triomphale de Vespasien à Rome	[285]
238	„ Entrée triomphale de Constantin à Rome	[286]
239	Leone.—Paysage avec Jacob et l'ange	[287]
	Licinio.—Voir le No 289	
240	Lotto.—Les fiançailles	[288]
241	Luini ou di Luvino.—Jésus et St Jean enfants	[289]
242	„ La Sainte Famille	[290]
243	„ Salomé	[291]
244	Maineri.—La Vierge et St Joseph adorant l'Enfant	[168]
245	Malombra.—La salle du Colegio de Venise	[292]
246	Manetti.—Miracle de Ste Marguerite	[293]
247	Manfredi.—Soldat avec la tête de St Jean	[294]
248	Mantegna.—Mort de la Vierge	[295]
249	Maratti.—Agar et Ismaël au désert	[297]
250	Mario de Fiori.—Fleurs dans un vase	[299]
251	„ Fleurs dans un vase	[300]
252	„ Aiguière et fleurs	[301]
253	„ Fleurs dans un vase	[302]
254	„ Fleurs dans un vase	[302A]
255	„ Fleurs dans deux vases	[303]
256	Massimo Stanzioni.—Vision de Zacharie	[306]
257	„ St Jean-Baptiste prêchant au désert	[307]
258	„ Décollation de St Jean-Baptiste	[308]
259	„ Sacrifice à Bacchus	[310]
260	Massimo (Manière de).—Abraham répudiant Agar	[311]
261	Morazzone.—Mort de Lucrece	[313]
262	Moroni ou Morone.—Portrait d'un capitaine vénitien	[314]
263	Nani.—Animaux morts	[315]
264	„ Oiseaux morts	[316]



265	Nani.—Animaux morts	[317]
266	Padovanino.—Orphée	[319]
267	Pagano.—Paysage	[320]
268	„ Paysage	[321]
269	Palma l'ancien.—L'adoration des bergers	[322]
270	Palma le jeune.—Le mariage de Ste Catherine	[323]
271	„ David vainqueur de Goliath	[324]
272	„ La conversion de St Paul	[325]
273	Panini.—Ruines d'architecture	[326]
274	„ Paysage avec ruines	[327]
275	„ Paysage avec ruines	[328]
276	„ Paysage avec ruines	[329]
277	„ Jésus au milieu des docteurs	[330]
278	„ Jésus chassant les marchands du Temple	[331]
279	Parmigianino.—Portrait d'un personnage inconnu (Lorenzo Cibo?)	[332]
280	„ Portrait d'une dame avec trois enfants (Ricarda Cibo?)	[333]
281	„ Cupidon préparant son arc	[334]
282	„ Ste Barbe	[335]
283	„ La Sainte Famille	[336]
284	Parrasio.—Pie V adorant le Christ mort	[337]
577	Peruzzi (Attribué à).—La Vierge et l'Enfant	—
285	Pomerancio.—Le Christ mort pleuré par la Vierge	[338]
286	„ L'Assomption	[339]
287	Pontormo.—La Sainte Famille	[340]
288	Pordenone.—Sujet mystique	[341]
289	Licinio.—Portrait de dame	[342]
290	Preti.—Moïse frappant le rocher	[343]
291	„ St Jean-Baptiste fait ses adieux à ses parents	[344]
292	Procaccino (C.).—La Vierge, l'Enfant et St Joseph	[345]
293	Procaccino (G.).—La Vierge et l'Enfant	[347]
294	Puligo.—La Sainte Famille	[348]
295	Pulzone.—Portrait d'homme	[349]
296	Raphaël.—La Sainte Famille à l'agneau	[364]
297	„ La Vierge au poisson	[365]
298	„ Jésus portant la croix	[366]
299	„ Portrait d'un cardinal	[367]
300	„ La Visitation	[368]
301	„ La Sainte Famille à la perle	[369]
302	„ La Vierge à la rose	[370]
303	„ La Sainte Famille avec le lézard	[371]
304	„ Portrait d'André Navagero	[372]
305	„ Portrait d'Augustin Beazzano	[373]
306	Raphaël (Copie de).—Le Soleil. Apollon	[374]
307	„ „ La Lune. Diane	[375]
308	„ „ Mars	[376]
309	„ „ Mercure	[377]
310	„ „ Vénus	[378]
311	„ „ Saturne	[379]
312	„ „ Les Constellations	[380]
313	„ „ Sainte Famille appelé dell' Impannata	[381]
314	„ „ La Vierge, l'Enfant et St Jean	[382A]
315	„ „ La Transfiguration	[2125]
316	Recco.—Nature morte	[350]
317	„ Nature morte	[351]
318	„ Nature morte	[352]
319	„ Nature morte	[353]
320	Recco (Manière de).—Nature morte	[354]
321	„ „ Fleurs et oiseaux	[355]



322	Romano.—La Sainte Famille . . . . .	[237]
323	„ „ Noli me tangere” . . . . .	[2123E]
324	Rosa.—Marine . . . . .	[356]
325	Rustici (Manière de).—La Madeleine . . . . .	—
326	Sacchi.—Portrait de Francesco Albani . . . . .	[358]
327	„ Portrait de l'artiste . . . . .	[359]
328	„ St Paul et St Antoine abbé . . . . .	[360]
329	Salviati.—La Sainte Famille . . . . .	[361]
330	Sanni.—Le charlatan de village . . . . .	[362]
331	„ Réunion de mendiants . . . . .	[363]
332	Sarto.—Portrait de Lucrece del Fede . . . . .	[383]
333	„ La Vierge, l'Enfant et St Jean . . . . .	[384]
334	„ Sujet mystique . . . . .	[385]
335	„ La Vierge, l'Enfant et St Joseph . . . . .	[386]
336	„ Le sacrifice d'Abraham . . . . .	[387]
337	„ La Vierge et l'Enfant . . . . .	[388]
338	„ La Vierge, l'Enfant et St Jean . . . . .	[389]
339	Sarto (École de).—La Vierge, l'Enfant et St Jean . . . . .	[390]
340	„ „ St Jean-Baptiste . . . . .	[391]
341	Sassoferrato.—La Vierge en contemplation . . . . .	[392]
342	„ La Vierge et l'Enfant . . . . .	[393]
343	Sassoferrato (Copie de).—La Vierge . . . . .	[393A]
344	Scarsella.—La Vierge et l'Enfant . . . . .	[394]
345	Sébastien del Piombo.—Jésus portant la croix . . . . .	[395]
346	„ Le Christ aux Limbes . . . . .	[396]
347	Sébastien del Piombo (Copie de).—“Ecce Homo” . . . . .	[397]
348	„ „ Jésus portant la croix . . . . .	[398]
349	Sesto.—La Vierge, l'Enfant et Ste Anne . . . . .	[399]
350	Solimena.—Prométhée enchaîné sur le Caucase . . . . .	[401]
351	„ St Jean-Baptiste . . . . .	[402]
352	„ Portrait de l'artiste . . . . .	[403]
353	Spada.—Ste Cécile . . . . .	[405]
354	Strozzi.—Ste Véronique . . . . .	[406]
355	Tiepolo (D. D.).—Le Christ au jardin des Oliviers . . . . .	[2126]
356	„ Le Christ à la colonne . . . . .	[2127]
357	„ Jésus couronné d'épines . . . . .	[2128]
358	„ Chute de Jésus avec la croix . . . . .	[2129]
359	„ Jésus dépouillé de ses vêtements . . . . .	[2130]
360	„ Le Crucifiement . . . . .	[2131]
361	„ La Descente de Croix . . . . .	[2132]
362	„ La Mise au Tombeau . . . . .	[2133]
363	Tiepolo (G. B.).—L'immaculée Conception . . . . .	[407]
364	„ L'Eucharistie . . . . .	[408]
365	„ Le char de Vénus . . . . .	[409]
366	Tintoret (le).—Portrait de Sébastien Veniero . . . . .	[411]
367	„ Portrait d'homme armé . . . . .	[421]
368	„ Portrait d'homme . . . . .	[438]
369	„ Portrait d'un prélat . . . . .	[417]
370	„ Portrait d'un jeune jésuite . . . . .	[418]
371	„ Portrait d'homme . . . . .	[419]
372	„ Portrait de jeune homme . . . . .	[429]
373	„ Portrait d'homme . . . . .	[430]
374	„ Portrait de jeune homme . . . . .	[431]
375	„ Portrait d'homme . . . . .	[439]
376	„ Portrait d'homme . . . . .	[433]
377	„ Portrait de jeune homme . . . . .	[434]
378	„ Portrait d'homme . . . . .	[412]
379	„ Portrait d'un sénateur vénitien . . . . .	[414]
380	„ Portrait d'un sénateur vénitien . . . . .	[2133A]
381	„ Portrait de jeune fille . . . . .	[440]



382	Tintoret (le).—Portrait de femme	[441]
383	„ Portrait de jeune fille	[442]
384	„ Portrait de jeune fille	[432]
385	„ Portrait de jeune dame	[420]
386	„ La chaste Susanne	[424]
387	„ Allégorie	[416]
388	„ Esther devant Assuérus	[426]
389	„ Judith et Holoferne	[427]
390	„ La mort d'Holoferne	[435]
391	„ Judith et Holoferne	[436]
392	„ La violence de Tarquin	[437]
393	„ Purification du butin des vierges madianites	[415]
394	„ Visite de la reine de Saba à Salomon	[423]
395	„ La chasteté de Joseph	[422]
396	„ Moïse sauvé des eaux	[425]
397	„ Le Baptême du Christ	[413]
398	„ Le Paradis	[428]
399	„ Une bataille sur terre et sur mer	[410]
400	Tintoret (Manière du).—Portrait de jeune fille	[444]
401	„ „ Portrait d'un cardinal	[444A]
402	„ „ Jésus-Christ mort	[445]
403	Tintoret (École du).—La Madeleine se dépouille de ses parures	[446]
404	„ „ La Sainte Cène	[448]
405	„ „ Portrait d'homme	[449]
406	„ „ Portrait de Paul Contareno	[447]
407	Titien (le).—Portrait de l'artiste	[477]
408	„ Portrait d'Alphonse I <sup>er</sup> d'Este, duc de Ferrare	[452]
409	„ Portrait de Charles-Quint	[453]
410	„ Charles-Quint à Mühlberg	[457]
411	„ Portrait du roi Philippe II	[454]
412	„ Portrait d'un chevalier de Malte	[463]
413	„ Portrait d'homme	[480]
414	„ Portrait d'homme	[481]
415	„ Portrait d'Isabelle de Portugal	[485]
416	„ Portrait de jeune dame	[479]
417	„ Allocution du marquis del Vasto à ses soldats	[471]
418	„ La Bacchanale	[450]
419	„ Offrande à la déesse des amours	[451]
420	„ Vénus se récréant avec la musique	[459]
421	„ Vénus se récréant avec l'amour et la musique	[460]
422	„ Vénus et Adonis	[455]
423	„ Diane et Actéon	[482]
424	„ Diane et Calisto	[483]
425	„ Danaé recevant la pluie d'or	[458]
426	„ Sisyphe	[465]
427	„ Prométhée	[466]
428	„ Salomé	[461]
429	„ Le péché originel	[456]
430	„ La religion secourue par l'Espagne	[476]
431	„ Allégorie	[470]
432	„ La Sainte Trinité ("La Gloria")	[462]
433	„ L'adoration des mages	[484]
434	„ Sujet mystique	[236]
435	„ La Fuite en Égypte	[472]
436	„ Le Christ au jardin des Oliviers	[490]
437	„ "Ecce Homo"	[467]
438	„ Jésus portant la croix	[487]
439	„ Jésus-Christ et Simon le Cyrénéen	[488]
440	„ La Mise au Tombeau	[464]



441	Titien (le).—La Mise au Tombeau	[491]
442	„ „ „Noli me tangere”	[489]
443	„ „ La Vierge des Douleurs	[475]
444	„ „ La Dolorosa	[468]
445	„ „ Ste Marguerite	[469]
446	„ „ Ste Marguerite	[486]
447	„ „ Ste Catherine en prière	[473]
448	„ „ St Jérôme en prière	[478]
449	Titien (Attribué au).—La Vierge en contemplation	[492]
450	„ „ Portraits	[493]
451	Titien (Copie du).—Portrait d'Isabelle d'Este	[495]
452	„ „ Portrait de Philippe II	[498]
453	„ „ Portrait de Ferdinand I, roi de Hongrie	[499]
454	„ „ Portrait de Charles-Quint	[500]
455	„ „ Martyre de St Laurent	[500A]
456	„ „ Jésus-Christ et la Vierge	[494]
457	Torresani.—Paysage	[501]
458	Trevisani (A.).—La Vierge et l'Enfant	[502]
459	Trevisani (F.).—La Madeleine repentante	[503]
460	Turchi.—La Madeleine repentante	[504]
461	„ La Fuite en Égypte	[505]
462	Vaccaro.—Scène de la vie de St Gaëtan	[507]
463	„ Sujet mystique. St Gaëtan	[508]
464	„ St Gaëtan refuse les cadeaux	[509]
465	„ Mort de St Gaëtan	[510]
466	„ La Madeleine au désert	[511]
467	„ Ste Agathe	[512]
468	„ Rencontre d'Isaac et de Rébecca	[513]
469	„ Mort de St Janvier	[515]
470	„ Ste Rosalie de Palerme en extase	[516]
471	„ La Résurrection	[517]
472	„ Gladiateurs romains	[518A]
473	„ Mort de Cléopâtre	[518A]
474	Vanni.—Rencontre des Maries et de St Jean	[521]
475	Van Vitelli.—Venise, vue de la mer	[522]
476	Vasari.—La Charité	[523]
477	„ La Vierge et l'Enfant avec deux anges	[524]
478	Vecchia.—Denys le jeune	[525]
479	Véronèse (C.).—Allégorie: Naissance d'un prince	[548]
480	„ Ste Agathe	[549]
481	„ Le jugement de Pâris	[549A]
482	Véronèse (P.).—Vénus et Adonis	[526]
483	„ Susanne au bain	[529]
484	„ Portrait de jeune dame	[542]
485	„ Portrait de jeune dame	[543]
486	„ Portrait de jeune dame	[544]
487	„ Portrait de jeune dame	[545]
488	„ Portrait de vieille dame	[546]
489	„ L'adoration des mages	[541]
490	„ Sujet mystique	[531]
491	„ Jésus au milieu des docteurs	[527]
492	„ Jésus et le centurion	[528]
493	„ Jésus et le centurion	[535]
494	„ Les noces de Cana	[534]
495	„ La femme adultère	[537]
496	„ Le Calvaire	[536]
497	„ Martyre de St Genest	[530]
498	„ La Madeleine repentante	[532]
499	„ La jeunesse entre le vice et la vertu	[538]
500	„ Le sacrifice d'Abraham	[539]



501	Véronèse (P.).—Caïn errant avec sa famille	[540]
502	„ Moïse sauvé des eaux	[533]
503	Véronèse (Copie de P.).—Moïse sauvé des eaux	[547]
504	Vinci (Copie de).—La Joconde	[550]
505	„ „ La Sainte Famille	[2205]
506	Viviani.—Perspective	[551]
507	„ Perspective	[552]
508	„ Perspective	[553]
509	„ Perspective	[554]
510	Viviano Codagora.—Perspective extérieure de l'église de St-Pierre à Rome	[557]
511	Volterra.—Le Calvaire	[559]
512	Zelotti.—Rébecca et Eliezer	[560]
513	Zuccaro (Manière de).—La Résurrection	[561]

### ANONYMES DES ÉCOLES ITALIENNES

514	École florentine.—L'esprit de Dieu porté sur les eaux	[562]
515	„ Création du soleil	[563]
516	„ Création des animaux	[564]
517	„ Formation de la femme	[565]
518	„ Adam recevant d'Ève le fruit défendu	[566]
519	„ Portrait inconnu	[567]
520	„ St Jean-Baptiste	[569]
521	„ St Jean l'Évangéliste	[570]
522	„ L'Annonciation	[571]
523	„ "Noli me tangere"	[572]
524	École umbrienne du XV <sup>me</sup> siècle.—L'enlèvement des Sabines	[573]
525	„ La continence de Scipion	[574]
526	École vénitienne.—Portraits de trois cavaliers	[443]
527	„ Portrait de jeune dame	[577]
528	„ Portrait d'homme	[578]
529	„ Portrait d'un chevalier de Malte	[579]
530	„ Portrait de jeune homme	[580]
531	„ Portrait de jeune homme	[581]
532	„ Portrait d'un chevalier	[582]
533	„ Portrait de Jean-Frédéric de Saxe	[583]
534	École lombarde.—La Vierge et l'Enfant	[584]
535	„ Le Déluge	[585]
536	„ La Vierge et l'Enfant	[585A]
537	École bolonaise.—St Jean et l'agneau	[586]
538	„ St François d'Assise	[590]
539	„ Sujet mystique	[591]
540	„ Arc de triomphe allégorique	[592]
541	„ Allégorie Sainte	[593]
542	„ Martyre de St André	[594]
543	„ La Fuite en Égypte	[595]
544	„ Paysage	[587]
545	„ Paysage	[588]
546	„ Paysage	[589]
547	École napolitaine.—St Charles Borromée	[596]
548	„ Chute de Jésus portant la Croix	[597]
549	„ Vase de fleurs	[598]
550	„ Vase de fleurs	[599]
551	„ Deux génies	[600]
552	„ Paysage	[601]
553	„ Portrait d'un chevalier	[603]
554	Écoles italiennes indéterminées.—L'adoration des bergers	[626]
555	„ La Sainte Famille	[605]



556	Écoles italiennes indéterminées.—Sainte Famille avec St Jean - - -	[618]
557	„ La Vierge et l'Enfant - - -	[611]
558	„ La Vierge - - -	[628]
559	„ La Vierge - - -	[628B]
560	„ La Sainte Cène - - -	[609]
561	„ La Mise au Tombeau - - -	[628D]
562	„ Les Maries visitant le tombeau de Jésus - - -	[625]
563	„ La Madeleine en extase - - -	[628E]
564	„ La Madeleine repentante - - -	[2119B]
565	„ Le mariage de Ste Catherine - - -	[608]
566	„ Le peuple hébreu offrant ses dons à Moïse - - -	[619]
567	„ David avec la tête de Goliath - - -	[612]
568	„ Un anachorète - - -	[613]
569	„ Vase de fleurs - - -	[606]
570	„ Paysage - - -	[628C]
571	„ Composition architectonique - - -	[610]
572	„ Portrait de jeune homme - - -	[607]
573	„ Portrait de Luca Giordano - - -	[627]
574	„ Portrait d'un Sforza, Duc de Milan - - -	[628F]
575	„ Portrait d'homme - - -	[628G]
576	École italienne indéterminée (XVI <sup>me</sup> Siècle).—Le Sauveur - - -	[2134]
577	Peruzzi.—Voir le page XIV	
578	École italienne indéterminée (XVI <sup>me</sup> Siècle).—L'adoration des bergers - - -	—
579	„ Vase de fleurs - - -	—
580	Disponible en cas d'acquisition d'œuvres italiennes - - -	—
581	„ „ „ - - -	—
582	„ „ „ - - -	—
583	„ „ „ - - -	—
584	„ „ „ - - -	—

## ÉCOLES ESPAGNOLES

585	Antolínez (F.).—La Présentation de la Vierge - - -	[2135]
586	„ L'Annonciation - - -	[2136]
587	„ Le Mariage de la Vierge - - -	[2137]
588	„ La Nativité - - -	[2138]
589	„ L'adoration des mages - - -	[2138A]
590	„ La Fuite en Égypte - - -	[2138B]
591	Antolínez (J.).—La Madeleine en extase - - -	[629]
592	Arellano.—Vase de fleurs - - -	[631]
593	„ Vase de fleurs - - -	[632]
594	„ Vase de fleurs - - -	[633]
595	„ Vase de fleurs - - -	[634]
596	„ Vase de fleurs - - -	[635]
597	„ Vase de fleurs - - -	[636]
598	Arias Fernández.—Le Christ à la Monnaie - - -	[640]
599	„ La Vierge et l'Enfant - - -	—
600	Bayeu.—Le couronnement de la Vierge - - -	[642]
601	„ Allégorie Sainte - - -	[649]
602	„ Allégorie Sainte - - -	[651]
603	„ St François de Sales fondant l'Ordre de la Visitation - - -	[665]
604	„ L'Olympe - - -	[659]
605	„ Vue du Manzanares - - -	[662]



606	Bayeu.—Vue du paseo de las Delicias à Madrid	[663]
607	„ Goûter champêtre	[664]
608	Becerra.—La Madeleine repentante	[2138c]
609	Berruguete (?).—Scène de la vie de St Dominique	[2139]
610	„ Scène de la vie de St Dominique	[2140]
611	„ Prédication de St Pierre martyr	[2141]
612	„ St Pierre martyr en prière	[2142]
613	„ Assassinat de St Pierre martyr	[2143]
614	„ Miracles de St Thomas d'Aquin	[2144]
615	„ Apparition de la Vierge	[2145]
616	„ St Dominique	[2146]
617	„ St Pierre martyr	[2147]
618	„ Représentation d'un autodafé	[2148]
619	Bocanegra.—La Vierge, l'Enfant et deux Saints	[665A]
620	Cabezalero.—Le jugement d'une âme	[2148A]
621	„ Sujet mystique	[2148B]
622	Camarón y Bononat.—La Vierge des Douleurs	[666]
623	Camilo.—Martyre de St Barthélemy	[2149]
624	Cano.—St Jean l'Évangéliste	[667]
625	„ St Benoît abbé	[668]
626	„ St Jérôme pénitent	[669]
627	„ La Vierge adorant l'Enfant	[670]
628	„ Le Christ à la colonne	[671]
629	„ Le Christ mort	[672]
630	„ La Vierge adorant l'Enfant	[2149A]
631	„ Le Christ sur la Croix	[2149B]
632	„ Un roi Goth	[673]
633	„ Deux rois	[674]
634	Carvajal.—La Madeleine repentante	[675]
635	Carducci ou Carducho.—La bataille de Fleurus	[676]
636	„ La ville de Constance secourue	[677]
637	„ Prise de la ville de Rheinfeld	[678]
638	„ Tête d'homme	[685]
639	„ Mort d'Odon de Novare	[2149DDD]
640	Carnicero.—L'Albufera de Valence	—
641	„ Ascension d'un ballon Montgolfier	—
642	Carreño.—Portrait de Charles II	[687]
643	„ Portrait de Charles II	—
644	„ Portrait de Dna Mariana de Austria	[689]
645	„ Portrait de Pierre Iwanovitz	[690]
646	„ Portrait d'une jeune fille	[691]
647	„ Portrait de Francisco Bazán, bouffon	[692]
648	„ Portrait de Charles II	[703]
649	„ St Sébastien	[2149E]
650	„ Portrait de chevalier	[2149ER]
651	Carreño (?).—Ste Anne instruisant la Vierge	[2149F]
652	Carreño (Copie de).—Dna Marie-Louise de Bourbon	[692A]
653	Castello.—Combat entre espagnols et hollandais	[694]
654	„ Débarquement de D. Fadrique de Tolède	[695]
655	Castillo y Saavedra.—L'adoration des bergers	[696]
656	Caxés.—Débarquement des anglais dans la baie de Cadiz	[697]
657	„ St Ildefonse recevant la chasuble	[2150A]
658	Cerezo.—L'Assomption	[699]
659	„ Le mariage de Ste Catherine	[700]
660	Coello.—Sujet mystique	[701]
661	„ Sujet mystique	[702]
662	„ St Dominique	[2150B]
663	„ Ste Rose de Lima	[2150C]
664	„ Apothéose de St Augustin	[2150D]
665	Coello (Manière de).—Portrait de Dna Marie-Anne d'Autriche	[704]



666	Collantes.—Vision d'Ézéchiel . . . . .	[705]
667	„ Paysage . . . . .	—
668	Correa.—Pilate se lavant les mains . . . . .	[2151]
669	„ Le Christ couronné d'épines . . . . .	[2152]
670	„ "Ecce Homo" . . . . .	[2153]
671	„ La mort de la Vierge . . . . .	[2154]
672	„ La Vierge, l'Enfant et Ste Anne . . . . .	[2154C]
673	„ St Benoît et St Maur . . . . .	[2154D]
674	„ Martyre de St André . . . . .	[2154E]
675	„ La Résurrection . . . . .	[2154F]
676	„ St Pierre guérissant le paralytique . . . . .	[2154G]
677	„ La Pentecôte . . . . .	[2154H]
678	„ La Descente de Croix . . . . .	[2154I]
679	Correa (Manière de).—St Clément (?) . . . . .	[2154J]
680	„ „ St Bernard . . . . .	[2154K]
681	„ „ Ste Lucie . . . . .	[2154L]
682	„ „ St Dominique . . . . .	[2154M]
683	„ „ Le roi David . . . . .	[2154N]
684	„ „ Le prophète Isaïe . . . . .	[2154O]
685	„ „ Le prophète Jérémie . . . . .	[2154P]
686	„ „ Le prophète Habacuc . . . . .	[2154Q]
687	„ „ La Présentation au temple . . . . .	[2154R]
688	„ „ Le Christ au jardin des Oliviers . . . . .	[2154S]
689	„ „ La Visitation . . . . .	[2154T]
690	„ „ La naissance de Jésus . . . . .	[2154U]
691	„ „ Martyre de St Laurent . . . . .	[2154V]
692	„ „ Le Christ mort . . . . .	[2154X]
693	Cruz.—La foire de Madrid . . . . .	[710]
694	Donoso.—St François de Paule . . . . .	—
695	Escalante.—La Sainte Famille . . . . .	[711]
696	„ Jésus et St Jean enfants . . . . .	[712]
697	„ Le Christ mort . . . . .	—
698	„ La prudente Abigaïl . . . . .	[2154Y]
699	„ Triomphe de la Foi . . . . .	[2154Z]
700	Espinosa (Jacinthe).—La Madeleine en prière . . . . .	[722]
701	„ St Jean avec l'agneau . . . . .	[724]
702	Espinosa (Jean).—Fruits divers . . . . .	[725]
703	„ Fruits divers . . . . .	[726]
704	Ezquerra.—Paysage . . . . .	[727]
705	Gallegos.—La Visitation . . . . .	[2155]
706	„ La naissance de St Jean-Baptiste . . . . .	[2156]
707	„ Prédication de St Jean-Baptiste . . . . .	[2157]
708	„ Le Baptême du Christ . . . . .	[2158]
709	„ L'emprisonnement de St Jean-Baptiste . . . . .	[2159]
710	„ Décollation de St Jean-Baptiste . . . . .	[2160]
711	García de Miranda (?).—La naissance de la Vierge . . . . .	[2160A]
712	„ Le mariage de la Vierge . . . . .	[2160B]
713	„ Portrait de Marie-Louise de Savoie . . . . .	[2906]
714	Gilarte.—La naissance de la Vierge . . . . .	[728]
715	Gómez.—Les hiérarchies angéliques adorant le St-Esprit . . . . .	[728A]
716	González.—Portrait de Dna Marguerite d'Autriche . . . . .	[729]
717	„ Portrait de l'infante Isabelle-Claire-Eugénie . . . . .	[730]
718	„ Le Repos de la Ste Famille . . . . .	[2160C]
719	Goya.—Portrait équestre du roi Charles IV . . . . .	[731]
720	„ Portrait équestre de la reine Marie-Louise . . . . .	[732]
721	„ Portrait du peintre Bayeu . . . . .	[2161]
722	„ Portrait de la femme de l'artiste . . . . .	[2162]
723	„ Portrait de l'auteur . . . . .	[2163]
724	„ Portrait de Fernando VII . . . . .	[2164]
725	„ Portrait équestre du général Palafox . . . . .	[2164A]



726	Goya.—La famille de Charles IV	[736]
727	„ Portrait du roi Charles IV	[737]
728	„ Portrait de la reine Marie-Louise	[738]
729	„ Portrait de l'infante Marie-Joséphine	[739]
730	„ Portrait de l'infant François	[740]
731	„ Portrait de l'infant Charles-Marie-Isidore	[741]
732	„ Portrait du prince de Parme D. Louis	[742]
733	„ Portrait de l'infant D. Antonio	[743]
734	„ Portrait du célèbre acteur Máiquez	[743A]
735	„ Portrait de Ferdinand VII	[743I]
736	„ Portrait du général Uriutia	[743J]
737	„ Portrait de Charles III	[743K]
738	„ Portrait du cardinal D. Antonio	—
739	„ Portraits des ducs d'Osuna	[743C]
740	„ Portrait de Dna Tadea Arias de Enríquez	[743D]
741	„ Maja, vêtue	[2165B]
742	„ Maja, nue	[2165C]
743	„ Un majo jouant de la guitare	[743F]
744	„ Un picador	[733]
745	„ Le Christ sur la Croix	[2165]
746	„ La Sainte Famille	[2165A]
747	„ L'exorcisé	[2166]
748	„ Épisode de l'invasion française	[734]
749	„ Épisode du 3 Mai 1808	[735]
750	„ Le pré de St-Isidore	[743B]
751	„ Un paon mort	[743G]
752	„ Oiseaux morts	[743H]
753	„ Ébauche pour un tapis	[743E]
754	„ Ouvrière	[2166A]
755	„ Pèlerinage à la fontaine de St-Isidore	[2166B]
756	„ Vision fantastique	[2166C]
757	„ Les Parques	[2166D]
758	„ Deux hommes se battant	[2166E]
759	„ Deux vieux moines	[2166F]
760	„ Vision du pèlerinage de St-Isidore	[2166G]
761	„ Sabbat de sorcières	[2166H]
762	„ Deux vieux mangeant des restes de viande	[2166I]
763	„ Saturne dévorant ses enfants	[2166J]
764	„ Judith et Holoferne	[2166K]
765	„ Deux femmes riant	[2166L]
766	„ Groupe d'hommes	[2166M]
767	„ Tête de chien	[2166N]
768	„ Collation aux bords du Manzanares	[I]
769	„ Bal dans San Antonio de la Florida	[II]
770	„ Querelle devant une auberge	[III]
771	„ La maja et les hommes masqués	[IV]
772	„ Le buveur	[V]
773	„ Le parasol	[VI]
774	„ Le cert-volant	[VII]
775	„ Les joueurs de cartes	[VIII]
776	„ Enfants gonflant un ballon	[IX]
777	„ Garçons cueillant des fruits	[X]
778	„ L'aveugle à la guitare	[XI]
779	„ La foire de Madrid	[XII]
780	„ Le vendeur de pots	[XIII]
781	„ Le militaire et la dame	[XIV]
782	„ La vendeuse d'azeroles	[XV]
783	„ Garçons jouant aux soldats	[XVI]
784	„ Le jeu de "pelota á pala"	[XVIII]
785	„ L'escarpolette	[XIX]



786	Goya.—	Les blanchisseuses	[XX]
787	„	Le troupeau de jeunes taureaux	[XXI]
788	„	La régie des tabacs	[XXIV]
789	„	L'enfant à l'arbre	[XXV]
790	„	Le garçon à l'oiseau	[XXVI]
791	„	Les bûcherons	[XXVII]
792	„	Le rendez-vous	[XXIX]
793	„	Les vendeuses de fleurs	[XXXI]
794	„	L'aire	[XXXII]
795	„	Les vendanges	[XXXIII]
796	„	Le maçon blessé	[XXXIV]
797	„	Les pauvres à la fontaine	[XXXV]
798	„	La tombée de neige	[XXXVI]
799	„	Les noces	[XXXVII]
800	„	Les porteuses d'eau	[XXXVIII]
801	„	Les échasses	[XLI]
802	„	L'homme de rien	[XLII]
803	„	Garçons grimant sur un arbre	[XLIII]
804	„	Le colin-maillard	[XLIV]
805	„	Le chasseur avec ses chiens	[XLVI]
806	Greco (el).—	Portrait d'homme	[238]
807	„	Portrait d'un médecin	[240]
808	„	Portrait de D. Rodrigo Vázquez Président de Castille	[241]
809	„	Portrait d'homme	[242]
810	„	Portrait d'homme	[243]
811	„	Portrait d'homme	[244]
812	„	Portrait d'homme	[245]
813	„	Portrait d'homme	[246]
814	„	St Paul	[247]
815	„	St Antoine	[2124H]
816	„	San Bernardino	[2124N]
817	„	St Basile	[2124R]
818	„	St François	[2124G]
819	„	St François	[2124L]
820	„	St Jean l'Évangéliste et St François	[2124N]
821	„	Le Baptême du Christ	[2124C]
822	„	Jésus-Christ	[2124F]
823	„	Le Crucifiement	[2124]
824	„	Le Christ mort	[239]
825	„	La Résurrection	[2124M]
826	„	La Sainte Famille	[2124B]
827	„	L'Annonciation	[2124A]
828	„	La Vierge et les Apôtres	[2124LL]
829	„	Tête de la Vierge	[2124P]
830	Greco (Copie d'el).—	L'enterrement du comte d'Orgaz	[2124O]
831	Greco (École d'el).—	San Eugenio, évêque	[2124D]
832	Greco (J. M. Theotocópuli, fils d'el).—	Jésus dépouillé de ses vêtements	—
833	Herrera.—	Triomphe de St Herménégilde	[744]
834	Iriarte.—	Paysage	[745]
835	„	Paysage	[746]
836	„	Paysage	[747]
837	„	Paysage	[748]
838	Joanes.—	St Étienne à la Synagogue	[749]
839	„	St Étienne accusé de blasphème	[750]
840	„	St Étienne conduit au supplice	[751]
841	„	Martyre de St Étienne	[752]
842	„	Enterrement de St Étienne	[753]
843	„	Martyre de Ste Agnès	[757]



844	Joanes.—Le Sauveur du Monde	[760]
845	„ Jésus-Christ montrant la Ste Eucharistie	[761]
846	„ La Sainte Cène	[755]
847	„ Le Christ au jardin des Oliviers	[766]
848	„ "Ecce Homo"	[759]
849	„ Jésus portant la croix	[763]
850	„ La Descente de Croix	[765]
851	„ La Visitation	[756]
852	„ Le couronnement de la Vierge	[758]
853	„ Melchisédech, roi de Salem	[761]
854	„ Le grand-prêtre Aaron	[762]
855	„ Portrait de Louis de Castelvi	[754]
856	Joanes (Copie de).—Sujet mystique	[2166F]
857	„ „ Sujet mystique	[2166G]
858	Leonardo.—Le marquis de Spinola recevant les clefs de Bréda	[767]
859	„ Prise d'Acqui par le Duc de Feria	[768]
860	„ La naissance de la Vierge	[768A]
861	Liaño (?).—Portrait de l'infante Isabelle	[769]
862	Liaño (Copie de).—Portrait de Magdalena Ruiz	—
863	López y Piquer.—Portrait de la reine Élisabeth	[773G]
864	López y Portaña.—Portrait du peintre Goya	[772]
865	„ Portrait de la reine Marie-Christine de Bourbon	[772A]
866	„ Portrait de l'infant D. Antonio	[772B]
867	„ Portrait de la reine Marie-Amélie	[772C]
868	„ Portrait de la princesse Marie-Antonie	[772D]
869	„ Portrait de la reine Élisabeth	[772E]
870	„ Portrait du colonel Juan de Zengotita-Bengoa	—
871	Llorente.—La divine Bergère	[774]
872	Maella.—L'assomption de la Vierge	[777]
873	„ Marine	[778]
874	„ Marine	[778A]
875	„ Marine	[778B]
876	„ La Sainte Cène	[778C]
877	March.—Portrait du peintre Mazo	[779]
878	„ Un vieux buveur	[783]
879	„ Une vieille	[784]
880	„ Une vieille	[785]
881	„ St Jérôme	[782]
882	„ St Onfroi	[786]
883	„ Le passage de la mer rouge	[780]
884	„ Un campement	[781]
885	Mayno.—Allégorie	[787]
886	„ L'adoration des mages	[2166L]
887	Mazo.—Portrait de D. Tiburcio de Redín	[789]
888	„ Portrait de Dna Marie-Anne d'Autriche (?)	[790]
889	„ Vue de la ville de Saragosse	[788]
890	„ Marine	[792]
891	„ Vue du Monastère de l'Escorial	[793]
892	„ Paysage	[794]
893	„ Paysage	[791]
894	„ Paysage	[795]
895	„ Paysage	[797]
896	„ Paysage	[799]
897	„ Paysage	[800]
898	„ Paysage	[801]
899	„ Paysage	—
900	Menéndez.—La Vierge et l'Enfant	[805]
901	„ La Sainte Famille	—



902	Menéndez.—Nature morte	[806]
903	„ Nature morte	[807]
904	„ Fruits	[808]
905	„ Fruits	[809]
906	„ Nature morte	[810]
907	„ Nature morte	[811]
908	„ Nature morte	[812]
909	„ Nature morte	[813]
910	„ Nature morte	[814]
911	„ Nature morte	[815]
912	„ Nature morte	[816]
913	„ Fruits	[817]
914	„ Nature morte	[818]
915	„ Nature morte	[819]
916	„ Nature morte	[820]
917	„ Nature morte	[821]
918	„ Nature morte	[822]
919	„ Nature morte	[823]
920	„ Fruits	[824]
921	„ Fruits	[825]
922	„ Fruits	[826]
923	„ Fruits	[827]
924	„ Fruits	[828]
925	„ Fruits	[829]
926	„ Fruits	[830]
927	„ Fruits	[831]
928	„ Nature morte	[832]
929	„ Nature morte	[833]
930	„ Nature morte	[834]
931	„ Fruits	[835]
932	„ Nature morte	[836]
933	„ Nature morte	[837]
934	„ Nature morte	[838]
935	„ Fruits	[839]
936	„ Nature morte	[840]
937	„ Nature morte	[841]
938	„ Nature morte	[842]
939	„ Fruits	[842A]
940	„ Fruits	[842B]
941	Morales.—“Ecce Homo”	[847]
942	„ La Vierge des Douleurs	[848]
943	„ La Présentation au Temple	[849]
944	„ La Vierge et l'Enfant	[850]
945	„ Le Sauveur	[851]
946	„ La Vierge et l'Enfant	[851A]
947	„ St Ignace de Loyola	
948	„ Allégorie chrétienne	[2167]
949	Morales (École de).—“Ecce Homo”	[852]
950	„ „ St Jean-Baptiste	
951	Moya.—Scène de l'histoire de Joseph	[2168]
952	„ Scène de l'histoire de Joseph	[2169]
953	„ Scène de l'histoire de Joseph	[2170]
954	„ Scène de l'histoire de Joseph	[2171]
955	„ Scène de l'histoire de Joseph	[2172]
956	„ Scène de l'histoire de Joseph	[2173]
957	Muñoz—Portrait de l'artiste	[853]
958	„ St Augustin	[2173A]
959	„ L'enterrement du comte d'Orgaz	[2173B]
960	Murillo.—La Sainte Famille à l'oiseau	[854]
961	„ L'adoration des bergers	[859]



962	Murillo.—Le divin Berger	[864]
963	„ St Jean-Baptiste enfant	[865]
964	„ Jésus et St Jean enfants	[866]
965	„ “Ecce Homo”	[865]
966	„ Le Christ sur la Croix	[874]
967	„ Le Christ sur la Croix	[875]
968	„ Ste Anne instruisant la Vierge	[872]
969	„ L'Annonciation	[856]
970	„ L'Annonciation	[867]
971	„ L'immaculée Conception	[877]
972	„ L'immaculée Conception	[878]
973	„ L'immaculée Conception	[879]
974	„ L'immaculée Conception	[880]
975	„ La Vierge au Chapelet	[870]
976	„ La Vierge et l'Enfant	[862]
977	„ “Mater dolorosa”	[896]
978	„ Vision de St Bernard	[868]
979	„ St Ildefonse recevant la chasuble	[869]
980	„ St Augustin	[860]
981	„ La Porciúncula	[861]
982	„ Martyre de St André	[881]
983	„ St Ferdinand roi d'Espagne	[876]
984	„ La conversion de St Paul	[871]
985	„ La tête de St Paul	[888]
986	„ La tête de St Jean-Baptiste	[887]
987	„ St Jérôme	[858]
988	„ St Jérôme lisant	[889]
989	„ St Jacques	[863]
990	„ St François de Paule	[890]
991	„ St François de Paule	[891]
992	„ Portrait du Père Cavanillas	[897]
993	„ Ste Élisabeth de Hongrie	[899A]
994	„ Le songe du patricien	[899B]
995	„ L'interprétation du songe	[899C]
996	„ Rebecca et Éliézer	[855]
997	„ L'enfant prodigue	[882]
998	„ L'enfant prodigue	[883]
999	„ L'enfant prodigue	[884]
1000	„ L'enfant prodigue	[885]
1001	„ La vieille fileuse	[892]
1002	„ La femme à la monnaie	[893]
1003	Murillo (Copie de).—Jésus enfant, reposant sur la Croix	[886]
1004	Murillo (Manière de).—St François de Paule	[894]
1005	„ „ Paysage	[898]
1006	„ „ Paysage	[899]
1007	Murillo (École de).—La cuisinière	[900]
1008	„ „ La Madeleine dans la grotte	[901]
1009	„ „ La tête de St Jean-Baptiste	[902]
1010	„ „ La tête de St Paul	[903]
1011	Murillo (Imitation de).—Un garçon mendiant	[904]
1012	Navarette.—Le Baptême du Christ	[905]
1013	„ L'apôtre St Paul	[906]
1014	„ L'apôtre St Pierre	[907]
1015	Orrente.—L'adoration des bergers	[914]
1016	„ Le Calvaire	[911]
1017	„ Pérégrinations de la famille de Loth (?)	[909]
1018	„ Scène de l'Ancien Testament (?)	[910]
1019	„ Jésus apparaît à la Madeleine	[915]
1020	„ Le retour à la bergerie	[912]
1021	„ La chaumière	[913]



1022	Pacheco.—Ste Agnès	[916]
1023	„ Ste Catherine	[917]
1024	„ St Jean l'Évangéliste	[918]
1025	„ St Jean-Baptiste	[919]
1026	Palomino y Velasco.—L'immaculée Conception	[920]
1027	„ St Jean enfant	[921]
1028	„ St Bernard	[922]
1029	Pantoja de la Cruz.—Portrait de l'infante impératrice Marie	[923]
1030	„ Portrait d'Élisabeth de Valois	[924]
1031	„ Portrait d'Élisabeth de Valois	[925]
1032	„ Portrait de Marguerite d'Autriche	[926]
1033	„ Portrait de l'empereur Charles V	[927]
1034	„ Portrait d'homme	[929]
1035	„ Portrait de dame	[930]
1036	„ Portrait de Philippe II	[931]
1037	„ Portrait de dame	[932]
1038	„ La naissance de la Vierge	[933]
1039	„ La Nativité	[934]
1040	Pantoja.—(Manière de).—Portrait de l'impératrice Marie	[934A]
1041	Pareja.—La vocation de St Mathieu	[935]
1042	Paret y Alcázar.—Fleurs	[936]
1043	„ Fleurs	[937]
1044	„ Les fêtes d'Aranjuez, 1789	[938]
1045	„ Le serment du prince des Asturies	[938A]
1046	Pereda y Salgado.—St Jérôme	[939]
1047	„ "Ecce Homo"	[2174]
	„ — Voir aussi le No. 1317	
1048	Pérez.—Fleurs dans un vase	[940]
1049	„ Fleurs dans un vase	[941]
1050	„ Fleurs dans un vase	[942]
1051	„ Fleurs dans un vase	[943]
1052	„ Fleurs dans un vase	[2174A]
1053	„ Fleurs dans un vase	[2174B]
1054	„ Fleurs dans une jarre	[2174C]
1055	„ Fleurs dans une jarre	[2174D]
1056	„ Guirlande de fleurs	[2174E]
1057	„ Guirlande de fleurs	[2174F]
1058	„ Fleurs dans un vase	[2174G]
1059	Prado.—La Vierge et l'Enfant	[944]
1060	Ramírez.—Le Sauveur	[945]
1061	Ribalta (F.).—Le Christ mort	[946]
1062	„ St François d'Assise	[947]
1063	„ Une âme bienheureuse	[948]
1064	„ Une âme en peine	[949]
1065	„ St Jean et St Mathieu	[950]
1066	Ribalta (J.).—Un chanteur	[952]
1067	Ribera.—Le Sauveur	[955]
1068	„ La Mise au Tombeau	[986]
1069	„ La Sainte Trinité	[990]
1070	„ L'immaculée Conception	[984]
1071	„ St Pierre	[956]
1072	„ St Pierre	[975]
1073	„ St Pierre dans la prison	[987]
1074	„ St Paul	[957]
1075	„ St Paul premier ermite	[985]
1076	„ St André	[958]
1077	„ St André	[959]
1078	„ St André	[973]
1079	„ St André	[976]



1080	Ribera.—St Jean l'Évangéliste	[960]
1081	„ St Philippe	[961]
1082	„ St Jacques le Majeur	[962]
1083	„ St Jacques le Majeur	[974]
1084	„ St Jacques le Mineur	[971]
1085	„ St Thomas	[964]
1086	„ St Thomas	[965]
1087	„ St Thomas	[966]
1088	„ St Mathieu	[967]
1089	„ St Simon	[968]
1090	„ St Simon	[969]
1091	„ St Simon	[978]
1092	„ St Jude	[970]
1093	„ St Mathias	[972]
1094	„ St Augustin	[992]
1095	„ St Sébastien	[993]
1096	„ St Jérôme	[994]
1097	„ St Jérôme	[995]
1098	„ St Jérôme	[996]
1099	„ St Barthélemy	[963]
1100	„ St Barthélemy	[977]
1101	„ Martyre de St Barthélemy	[989]
1102	„ St Joseph et l'Enfant Jésus	[979]
1103	„ La Madeleine repentante	[980]
1104	„ La Madeleine	[981]
1105	„ La Madeleine repentante	[857]
1106	„ Ste Marie l'Égyptienne	[997]
1107	„ St François d'Assise	[998]
1108	„ St Jean-Baptiste dans le désert	[999]
1109	„ St Roch	[1000]
1110	„ St Roch	[1001]
1111	„ St Christophe	[1002]
1112	„ L'aveugle de Gambazo	[1003]
1113	„ Prométhée	[1004]
1114	„ Ixion	[1005]
1115	„ Un ermite priant	[1006]
1116	„ Un anachorète	[1007]
1117	„ Le songe de Jacob	[982]
1118	„ Jacob recevant la bénédiction d'Isaac	[983]
1119	„ Un philosophe	[1008]
1120	„ Un philosophe	[1009]
1121	„ Archimède	[1010]
1122	„ Portrait de femme	[1011]
1123	„ Bacchus	[1012]
1124	„ Combat de femmes	[988]
1125	Ribera (Manière de).—Martyre de St Barthélemy	[991]
1126	Rizi (F.).—Autodafé général	[1016]
1127	„ Portrait d'un général d'artillerie	[1017]
1128	„ L'Annonciation	[2175]
1129	„ L'adoration des mages	[2176]
1130	„ La Présentation au Temple	[2177]
1131	Rizi (J.).—St François d'Assise	[1018]
1132	Rodriguez de Miranda.—Paysage	[1019]
1133	„ Paysage	[1020]
1134	Roelas.—Moïse frappant le rocner	[1021]
1135	Salmerón.—Les troupes de Gédéon	
1136	Sánchez Coello.—Le prince D. Carlos	[1032]
1137	„ La princesse Isabelle, fille de Philippe II	[1033]
1138	„ Les deux filles de Philippe II	[1034]
1139	„ L'infante Dna Catherine	[1035]



1140	Sánchez Coello.—La reine Da Anne d'Autriche	[1036]
1141	„ „ Portrait d'une princesse d'Autriche	[1037]
1142	„ „ Portrait de dame	[1038]
1143	„ „ Portrait d'un chevalier de Santiago	[1039]
1144	„ „ Le mariage de Ste Catherine	[1041]
1145	Sánchez Coello (Manière de).—Portrait de l'archiduc d'Autriche, Diego Ernesto	[1041A]
1146	„ „ La Flagellation	[2177B]
1147	„ „ "Ecce Homo"	[2177C]
1148	Sánchez Coello (Attribué à).—Portrait de D. Juan d'Autriche	[1042]
1149	Sánchez Coello (École de).—Portrait d'une princesse	[1042A]
1150	„ „ Portrait d'une princesse	[1042B]
1151	Sánchez (M. R.).—Le port de Santa Maria	[2177B]
1152	„ „ Le port de Barcelone	[2177C]
1153	Tobar.—Portrait de Murillo	[1044]
1154	Toledo.—Combat naval	[1045]
1155	„ „ Combat naval	[1047]
1156	„ „ Débarquement et combat	—
1157	„ „ Abordage	—
1158	Tristán.—Portrait de vieillard	[1048]
1159	Tristán (Attribué à).—St Antoine abbé	[1048A]
1160	Valdés Leal.—La présentation de la Vierge	[1049]
1161	„ „ Jésus au milieu des docteurs	[2177D]
1162	Valero.—D. Quichotte dans l'auberge	[1051]
1163	„ „ D. Quichotte armé chevalier	[1052]
1164	Vanderhamen y León.—Nature morte	[1053]
1165	„ „ Fruits	[2177E]
1166	Velazquez.—L'adoration des mages	[1054]
1167	„ „ Le Christ sur la Croix	[1055]
1168	„ „ Le couronnement de la Vierge	[1056]
1169	„ „ St Antoine Abbé visitant St Paul	[1057]
1170	„ „ Réunion de buveurs ("Los borrachos")	[1058]
1171	„ „ La forge de Vulcain	[1059]
1172	„ „ La reddition de Bréda ("Las lanzas")	[1060]
1173	„ „ Les fileuses ("Las hilanderas")	[1061]
1174	„ „ Les dames d'honneur ("Las meninas")	[1062]
1175	„ „ Mercure et Argus	[1063]
1176	„ „ Portrait du roi Philippe III	[1064]
1177	„ „ La reine Marguerite d'Autriche	[1065]
1178	„ „ Le roi Philippe IV	[1066]
1179	„ „ La reine Isabelle de Bourbon	[1067]
1180	„ „ Le prince Balthazar-Charles	[1068]
1181	„ „ Le duc d'Olivarès	[1069]
1182	„ „ Le roi Philippe IV adolescent	[1070]
1183	„ „ Le roi Philippe IV adolescent	[1071]
1184	„ „ Le roi Philippe IV	[1074]
1185	„ „ Le roi Philippe IV	[1080]
1186	„ „ Le prince Ferdinand d'Autriche	[1075]
1187	„ „ La reine Marie de Hongrie	[1072]
1188	„ „ Le prince Charles	[1073]
1189	„ „ Le prince Balthazar-Charles	[1076]
1190	„ „ La reine Marie-Anne d'Autriche	[1079]
1191	„ „ La reine Marie-Anne d'Autriche	[1078]
1192	„ „ La princesse Marie-Thérèse d'Autriche	[1084]
1193	„ „ Portrait du comte de Benavente	[1090]
1194	„ „ Le sculpteur Martínez Montanés	[1091]
1195	„ „ D. Diego de Corral y Arellano	—
1196	„ „ Dna Antonia Ipenarrieta y Galdós	—
1197	„ „ La femme de l'artiste	[1086]



1198	Velazquez.—Le bouffon "Pablillos de Valladolid"	[1092]
1199	" Le bouffon Pernía	[1093]
1200	" Le bouffon "D. Juan d'Autriche"	[1094]
1201	" Le nain "El Primo"	[1095]
1202	" Le nain "D. Sebastian de Morra"	[1096]
1203	" Le nain D. Antonio l'Anglais	[1097]
1204	" L'enfant de Vallecas	[1098]
1205	" Le niais de Coria	[1099]
1206	" Ésope	[1100]
1207	" Ménippe	[1101]
1203	" Le dieu Mars	[1102]
1209	" Portrait d'homme	[1103]
1210	" Jardin de la Villa Médicis	[1106]
1211	" Jardin de la Villa Médicis	[1107]
1212	Velazquez (Attribué à).—Vue de l'arc de Titus	[1108]
1213	" " Une fontaine à Aranjuez	[1109]
1214	" " La rue de la reine à Aranjuez	[1110]
1215	" " Le jardin du Buen Retiro	[1111]
1216	" " L'Ancien Palais Royal de Madrid	[1112]
1217	" " Paysage (étude)	[1113]
1218	" " Paysage (étude)	[1114]
1219	" " Le roi Philippe IV	[1077]
1220	" " Philippe IV en prière	[1081]
1221	" " Le prince Balthazar-Charles	[1083]
1222	" " La reine Marie-Anne d'Autriche en prière	[1082]
1223	" " Le poète D. Luis de Góngora	[1085]
1224	" " Portrait d'homme	[1104]
1225	" " Portrait d'Alonso Martínez de Espinar	[1105]
1226	" " Tête de vieillard (étude)	[1115]
1227	" " Portrait d'une petite fille	[1087]
1228	" " Portrait d'une petite fille	[1088]
1229	Velazquez (Manière de).—St Isidore en prière	—
1230	Velazquez (Copie par Goya).—Chasse au sanglier	[1116]
1231	Velazquez (Copie de).—Portrait de l'artiste	—
1232	Velazquez (École de).—Le roi Philippe IV	[1117]
1233	" " Le prince Balthazar-Charles	[1118]
1234	Villandrando.—Le roi Philippe IV	—
1235	Villavicencio.—Garçons jouant aux dés	[1119]
1236	Zurbarán.—Vision de St Pierre Nolasque	[1120]
1237	" L'apôtre Pierre apparaît à St Pierre Nolasque	[1121]
1238	" St François mort	—
1239	" Ste Casilde	[1132]
1240	" L'Enfant Jésus	[1133]
1241	" Hercule séparant les deux montagnes de Calpé et d'Abyla	[1122]
1242	" Hercule vainqueur de Géryon	[1123]
1243	" Hercule luttant avec le lion de Némée	[1124]
1244	" Hercule luttant avec le sanglier d'Erymanthe	[1125]
1245	" Hercule domptant le taureau de Crète	[1126]
1246	" Hercule luttant avec Antée	[1127]
1247	" Hercule luttant avec Cerbère	[1128]
1248	" Hercule arrêtant le cours du fleuve Alphée	[1129]
1249	" Hercule tuant l'hydre de Lerne	[1130]
1250	" Hercule tourmenté par la tunique du centaure Nessus	[1131]



## ANONYMES DES ÉCOLES ESPAGNOLES

1251	École ancienne de Castille.—	Ste Claire . . . .	[1134]
1252	„	Ste Lucie . . . .	[1135]
1253	„	La Vierge . . . .	[1135A]
1254	Écoles de Castille, XV <sup>me</sup> siècle.—	L'Annonciation . . . .	[2178]
1255	„	La Visitation . . . .	[2179]
1256	„	L'adoration des mages . . . .	[2180]
1257	„	La Présentation au Temple . . . .	[2181]
1258	„	La Circoncision du Seigneur . . . .	[2182]
1259	„	La mort de la Vierge . . . .	[2183]
1260	„	Les rois catholiques en prière . . . .	[2184]
1261	Écoles espagnoles indéterminées.—	St Jérôme . . . .	[1136]
1262	„	St Étienne ordonné diacre . . . .	[1137]
1263	„	Sujet mystique . . . .	[1138]
1264	„	Portrait de Philippe de Savoie . . . .	[1145C]
1265	„	Portrait de dame . . . .	[1145D]
1266	„	Portrait d'homme . . . .	[1145E]
1267	„	Portrait de l'empereur Joseph . . . .	[1145F]
1268	„	Portrait de jeune dame . . . .	[1145G]
1269	„	Portrait d'un enfant . . . .	[1145I]
1270	„	Portrait d'une infante . . . .	[1145J]
1271	„	Portrait d'un enfant . . . .	[1145K]
1272	„	Portrait de dame . . . .	[1145M]
1273	„	Portrait de jeune fille . . . .	[1145N]
1274	„	Portrait d'une petite fille . . . .	[1145Ñ]
1275	„	Portrait de l'infante Margarita de la Cruz . . . .	[1145O]
1276	„	Portrait d'un chevalier de l'ordre du Christ . . . .	[1145P]
1277	„	Portrait de la reine Marguerite . . . .	[1145Q]
1278	„	Portrait d'homme . . . .	[1145S]
1279	„	Portrait d'homme . . . .	[1145T]
1280	„	Portrait de D <sup>na</sup> Juana la Loca . . . .	—
1281	„	Portrait de la reine Isabelle de Bourbon . . . .	—
1282	„	Portrait d'enfant . . . .	[1145V]
1283	„	Portrait d'enfant . . . .	[1145B]
1284	„	Portrait de dame . . . .	[1145X]
1285	„	Portrait de dame . . . .	[1089]
1286	„	Guirlande de fleurs . . . .	[1139]
1287	„	Vase à fleurs . . . .	[1145]
1288	„	Vue des jardins du palais royal del Pardo . . . .	—
1289	École espagnole indéterminée (XV <sup>me</sup> siècle).—	La Vierge et l'Enfant . . . .	[2184E]
1290	„	„ Le couronnement de la Vierge . . . .	[2184A]
1291	„	„ Triptyque . . . .	—
1292	„	„ La Vierge et l'Enfant . . . .	—
1293	„	„ Ste Ursule et les vierges . . . .	[2184B]



1294	École espagnole indéterminée (XV <sup>me</sup> siècle).—	St Ildefonse	recevant la	
			chasuble -	[2184F]
1295	"	"	Les tentations	
			de St Antoine	
			abbé -	[21840]
1296	"	"	Un patriache	[1443]
1297	"	"	L'apôtre St	
			Jacques -	[2185]
1298	"	"	La Descente	
			de Croix -	[2184D]
1299	"	"	Triptyque -	—
1300	École espagnole indéterminée (XVI <sup>me</sup> siècle).—	St Laurent		[2185A]
1301	"	"	St Étienne	[2185B]
1302	"	"	L'adoration	
			de la Ste	
			Eucharistie	[2185C]
1303	"	"	St Dominique	[2201A]
1304	"	"	Un ecclési-	
			astique -	[2201B]
1305	"	"	Scène de la	
			vie de St	
			Dominique	[2185D]
1306	"	"	Triptyque -	—
1307	"	"	Une Vierge	[2185E]
1308	École espagnole indéterminée (XVII <sup>me</sup> siècle).—	St Jean-		
		Baptiste		[2187A]
1309	"	"	La Madeleine	
			repentante	[2187B]
1310	École de Madrid (XVII <sup>me</sup> siècle).—	L'adoration	des mages	[2186A]
1311	"	St Grégoire	le Grand	[2186B]
1312	"	St Jérôme	- -	[2186C]
1313	"	St Ambroise	- -	[2186D]
1314	"	St Augustin	- -	[2186E]
1315	"	La Ste Trinité	- -	[2186F]
1316	"	La Madeleine	en extase	[2187]
1317	Pereda y Salgado.—	Le miracle	des roses - - -	—
1318	École de Séville.—	L'Enfant -	- - -	—
1319	"	La Vierge	enfant - - -	—
1320	Carvalho (École portugaise).—	Ste Catherine	- - -	[2150]
1321	Disponible en cas d'acquisition d'œuvres espagnoles			—
1322	"	"	"	—
1323	"	"	"	—
1324	"	"	"	—
1325	"	"	"	—
1326	"	"	"	—
1327	"	"	"	—
1328	"	"	"	—
1329	"	"	"	—
1330	"	"	"	—
1331	"	"	"	—
1332	"	"	"	—
1333	"	"	"	—
1334	"	"	"	—
1335	"	"	"	—
1336	"	"	"	—
1337	"	"	"	—
1338	"	"	"	—
1339	"	"	"	—
1340	"	"	"	—



## ÉCOLE FLAMANDE

1341	Adriaenssen.—Nature morte	[1146]
1342	„ Nature morte	[1147]
1343	„ Nature morte	[1148]
1344	„ Nature morte	[1149]
1345	Æyck (van).—La chute de Phaéton	[1150]
1346	Alsloot (van).—Mascarade de patineurs	[1151]
1347	„ Procession des sociétés à Bruxelles	[1152]
1348	„ Procession de tous les ordres religieux à Bruxelles	[1153]
1349	Arthois ou Artois.—Paysage	[1154]
1350	„ Paysage	[1155]
1351	„ Paysage	[1156]
1352	„ Paysage	[1157]
1353	„ Paysage	[1158]
1354	„ Paysage	[1159]
1355	„ Paysage	[1160]
1356	„ Paysage	[1161]
1357	„ Paysage	[1162]
1358	„ Paysage	[1163]
1359	„ Paysage	[1166]
1360	„ Paysage	[1167]
1361	Bles.—L'adoration des mages	[1171]
1362	Bloemen.—Paysage	[1171A]
1363	Boel.—Gibier mort	[1172]
1364	„ Nature morte	[1172A]
1365	„ Nature morte	[1172B]
1366	„ Nature morte	[1172C]
1367	„ Trophées de guerre	[1172D]
1368	Borkens.—L'apothéose d'Hercule	[1173]
1369	„ L'apothéose d'Hercule	[1174]
1370	Bosmams.—Guirlande de roses	[1183]
1371	Boudewins.—Paysage	[1198]
1372	„ Paysage	[1199]
1373	„ Paysage	[1200]
1374	„ Paysage	[1201]
1375	„ Paysage	[1202]
1376	„ Paysage	[1203]
1377	„ Paysage	[1204]
1378	„ Paysage	[1205]
1379	„ Marine	[1206]
1380	Bout.—Les patineurs	[1207]
1381	„ La place du village	[1208]
1382	„ Vue d'une ville	[1209]
1383	Bril.—Paysage	[1212]
1384	„ Paysage	[1213]
1385	„ Paysage	[1214]
1386	„ Paysage	[1215]
1387	Bril (Manière de).—Paysage	[1215A]
1388	„ Paysage	[1215B]
1389	Broeck.—La Sainte Famille	[1216]
1390	Brouwer ou Brauwer.—Le trio comique	[1217]
1391	„ „ La musique dans la cuisine	[1218]
1392	„ „ La causerie	[1219]
1393	Brueghel l'ancien.—Le triomphe de la Mort	[1221]
1394	Brueghel de Velours.—La vue	[1228]
1395	„ „ L'ouïe	[1229]
1396	„ „ L'odorat	[1230]



1397	Brueghel de Velours.—	Le goût	-	-	-	[1231]
1393	„	Le toucher	-	-	-	[1232]
1399	„	Les quatre éléments	-	-	-	[1233]
1400	„	Les quatre éléments	-	-	-	[1234]
1401	„	Les quatre éléments	-	-	-	[1235]
1402	„	L'abondance	-	-	-	[1236]
1403	„	La vue et l'odorat	-	-	-	[1237]
1404	„	L'ouïe, le goût et le toucher	-	-	-	[1238]
1405	„	Les sciences et les arts	-	-	-	[1239]
1406	„	Le Paradis terrestre	-	-	-	[1240]
1407	„	L'arche de Noë	-	-	-	[1241]
1408	„	Le Paradis terrestre	-	-	-	[1242]
1409	„	Les quatre éléments	-	-	-	[1243]
1410	„	Le Paradis terrestre	-	-	-	[1244]
1411	„	Paysage	-	-	-	[1245]
1412	„	Paysage	-	-	-	[1246]
1413	„	Paysage	-	-	-	[1247]
1414	„	Feston de fruits	-	-	-	[1248]
1415	„	Couronne de fleurs	-	-	-	[1249]
1416	„	Couronne de fleurs	-	-	-	[1250]
1417	„	Couronne de fleurs	-	-	-	[1251]
1418	„	Guirlande de fleurs	-	-	-	[1252]
1419	„	Guirlande de fleur.	-	-	-	[1253]
1420	„	Feston de fruits et de fleurs	-	-	-	[1254]
1421	„	Vase de fleurs	-	-	-	[1255]
1422	„	Fleurs dans un vaisseau	-	-	-	[1256]
1423	„	Vase de fleurs	-	-	-	[1257]
1424	„	Vase de fleurs	-	-	-	[1258]
1425	„	Vase de fleurs	-	-	-	[1259]
1426	„	Vase de fleurs	-	-	-	[1260]
1427	„	Paysage	-	-	-	[1263]
1428	„	Paysage	-	-	-	[1264]
1429	„	Le parc de Bruxelles au XVII <sup>me</sup> siècle	-	-	-	[1265]
1430	„	Paysage	-	-	-	[1266]
1431	„	Paysage	-	-	-	[1267]
1432	„	Paysage	-	-	-	[1268]
1433	„	Paysage	-	-	-	[1269]
1434	„	Paysage	-	-	-	[1270]
1435	„	Paysage	-	-	-	[1271]
1436	„	Paysage	-	-	-	[1272]
1437	„	Le géographe et le naturaliste	-	-	-	[1273]
1438	„	Noce de village	-	-	-	[1274]
1439	Brueghel de Velours.—	Danse de village	-	-	-	[1275]
1440	„	Collation champêtre	-	-	-	[1276]
1441	„	Noce de village	-	-	-	[1277]
1442	„	Repas de nocce	-	-	-	[1278]
1443	„	Marché et lavoirs	-	-	-	[1279]
1444	„	Paysage	-	-	-	[1280]
1445	„	Marine	-	-	-	[1281]
1446	„	Marine	-	-	-	[1282]
1447	Brueghel de Velours (Manière de).—	Vase de fleurs	-	-	-	[1283]
1448	„	„	Vase de fleurs	-	-	[1284]
1449	„	„	Vase de fleurs	-	-	[1285]
1450	„	„	Vase de fleurs	-	-	[1286]
1451	„	„	Palais de l'archiduc Albert à Bruxelles	-	-	[1287]
1452	Brueghel de Velours (Copie de).—	Le Paradis terrestre	-	-	-	[1288]
1453	Brueghel de Velours (École de).—	Vue d'un palais dans la Flandre	-	-	-	[1289]



1454	Brueghel le jeune.—L'enlèvement de Proserpine	[1222]
1455	„ „ Paysage	[1223]
1456	„ „ Paysage	[1224]
1457	„ „ La construction de la tour de Babel	[1225]
1458	„ „ Pillage d'une ville	[1226]
1459	„ „ Une ville incendiée	[1227]
1460	Carstian Lukx.—Vase de fleurs	[1290]
1461	Cristus.—L'Annonciation	[1291]
1462	Coosema (A.).—Fruits	[1293]
1463	Cossiers.—Jupiter et Lycaon	[1295]
1464	„ „ Prométhée	[1296]
1465	„ „ Narcisse	[1297]
1466	Coster.—Judith avec la tête d'Holoferne	[1298]
1467	Coxcyen.—Ste Cécile	[1299]
1468	„ „ La mort de la Vierge	[1300]
1469	„ „ La naissance de la Vierge	[1301]
1470	„ „ La Présentation au Temple	[1302]
1471	Craesbeeck.—Le contrat de mariage	[1303]
1472	Crayer.—Portrait de l'infant D. Ferdinand d'Autriche	[1306]
1473	Dyck (van).—St Jérôme	[1318]
1474	„ „ Jésus couronné d'épines	[1319]
1475	„ „ Le Christ mort	[1333]
1476	„ „ Portrait d'un religieux	[1334]
1477	„ „ L'arrestation du Christ	[1335]
1478	„ „ St François d'Assise en extase	[1337]
1479	„ „ Le peintre David Ryckaert	[1320]
1480	„ „ Portrait de l'infant D. Ferdinand d'Autriche	[1321]
1481	„ „ Portrait de la comtesse d'Oxford	[1322]
1482	„ „ Portrait du prince d'Orange	[1323]
1483	„ „ Portrait de la princesse d'Orange	[1324]
1484	„ „ Portrait équestre de Charles I d'Angleterre	[1325]
1485	„ „ Portrait de dame	[1326]
1486	„ „ Portrait du comte Henri de Berg	[1327]
1487	„ „ Portrait d'un musicien	[1328]
1488	„ „ Portrait d'homme	[1329]
1489	„ „ Portrait de l'artiste et du comte de Bristol	[1330]
1490	„ „ Portrait d'Henri Liberti, organiste d'Anvers	[1331]
1491	„ „ Tête d'un vieil homme	[1332]
1492	„ „ Diane et Endymion	[1336]
1493	„ „ Portrait de la marquise de Leganès	[1338]
1494	Dyck (Copie de van).—La Madeleine repentante	[1339]
1495	„ „ Portrait de dame	[1339A]
1496	Dyck (Manière de van).—La Vierge des Roses	[1340]
1497	Dyck (Manière de van).—Portrait d'homme	[1341]
1498	„ „ St François en extase	[1342]
1499	„ „ Portrait de Charles II d'Angleterre	[1343]
1500	„ „ Portrait du roi Charles I	[1344A]
1501	„ „ Portrait équestre de Charles I	[1344B]
1502	„ „ Portrait de D. Francisco de Moncada	[1344C]
1503	„ „ Portrait équestre de la reine Christine de Suède	[1344D]
1504	Es ou Essen.—Nature morte	[1346]
1505	„ „ Nature morte	[1347]
1506	„ „ Nature morte	[1348]
1507	Eyck (G. van).—Marine	[1349]
1508	„ „ Combat naval entre turcs et maltais	[1350]
1509	„ „ Marine	[1351]
1510	Eyck (H. van).—Jésus-Christ, la Vierge et St Jean-Baptiste	[1351A]
1511	Eyck (J. van).—Le triomphe de l'Église sur la Synagogue	[2188]



1512	Eyck (Copie des van).— La Vierge couronnée par deux Anges	[1354]
1513	Flemalle (Le Maître de).—Un religieux	[1352]
1514	„ „ La Vierge	[1353]
1515	Floris.—Le Déluge universel	[1355]
1516	„ Portrait d'homme	[1356]
1517	„ Portrait de dame	[1357]
1518	Floris (?).—La mort d'Abel	[1358]
1519	Franck.—“ Ecce Homo ”	[1359]
1520	„ La prédication de St Jean	[1360]
1521	„ “ Ecce Homo ”	[1361]
1522	„ La trahison de Judas	[1362]
1523	„ Neptune et Amphitrite	[1363]
1524	„ Perspective intérieure d'une église	[1364]
1525	Franck (Manière des).—Le Christ retirant du sein d'Abraham les âmes des justes	[1365]
1526	Fyt.—Poulailler	[1367]
1527	„ Milan attaquant un poulailler	[1368]
1528	„ Gibier mort	[1369]
1529	„ Nature morte	[1370]
1530	„ Lièvres poursuivis par des chiens	[1371]
1531	„ Canards attaqués par des vautours	[1372]
1532	„ Rixe de coqs	[1375]
1533	„ Un chien attaquant un oiseau de proie	[1376]
1534	„ Concert d'oiseaux	[1377]
1535	Ghering.—Vue intérieure de l'église des Jésuites d'Anvers	[1379]
1536	Gossaert.—La Vierge et l'Enfant	[1385]
1537	Gossaert (?).—La Vierge et l'Enfant	[1386]
1538	Gouwi.—La fable d'Hippomène et Atalante	[1387]
1539	„ La défaite des Titans	[1388]
1540	„ La chute d'Icare	[1388A]
1541	Hemessen.—Le chirurgien de village	[1396]
1542	„ La Vierge et l'Enfant	[1397]
1543	Jordaens.—Le jugement de Salomon	[1404]
1544	„ Le mariage de Ste Catherine	[1405]
1545	„ Jésus et St Jean enfants	[1406]
1546	„ Méléagre et Atalante	[1407]
1547	„ Holocauste à Pomone	[1408]
1548	„ Le bain de Diane	[1409]
1549	„ Un groupe de famille	[1410]
1550	„ Trois musiciens	[1411]
1551	„ Apollon vainqueur de Marsyas	[1637]
1552	Kessel (l'ancien).—Couronne de fleurs	[1413]
1553	Kessel (le jeune).—Portrait de Philippe IV	[1414]
1554	Kessel (le jeune).—Animaux	[2188A]
1555	Lamen.—Repas de soldats et de courtisanes	[1415A]
1556	Lignis.—L'adoration des mages	[1417]
1557	Memling.—Triptyque	[1424]
1558	Memling (Manière de).—L'adoration des mages	[1425]
1559	Metsys ou Massys (Q.).—“ Ecce Homo ”	[1442]
1560	„ „ St Jérôme	[1443A]
1561	Metsys ou Massys (J.).—Le Sauveur	[1444]
1562	„ „ La Vierge	[1445]
1563	Meulen (van der).—Rencontre de cavalerie	[1446]
1564	Meulen (Manière de van der).—Rencontre de cavalerie	[1447]
1565	Meulener.—Défense d'un convoi	[1448]
1566	„ Rencontre de cavalerie	[1449]
1567	Michau.—Fleuve	[1450]
1568	„ Paysage	[1451]
1569	Miel.—Le joueur de guitare	[1452]
1570	„ Collation champêtre	[1453]



1571	Miel.—La chaumière . . . . .	[1454]
1572	„ Halte de chasseurs . . . . .	[1455]
1573	„ Loisirs et jeux populaires . . . . .	[1456]
1574	„ Paysage . . . . .	[1457]
1575	„ Paysage . . . . .	[1458]
1576	„ Le coiffeur de village . . . . .	[1459]
1577	„ Le carnaval à Rome . . . . .	[1460]
1578	„ Paysage . . . . .	[1461]
1579	Mirou.—Paysage . . . . .	[1465]
1580	Molenaer.—Marine . . . . .	[1466]
1581	„ Marine . . . . .	[1467]
1582	„ Marine . . . . .	[1468]
1583	Momper.—Paysage . . . . .	[1469]
1584	„ Paysage . . . . .	[1470]
1585	„ Paysage . . . . .	[1471]
1586	„ Paysage . . . . .	[1472]
1587	„ Paysage . . . . .	[1473]
1588	„ Paysage . . . . .	[1474]
1589	„ Paysage . . . . .	[1475]
1590	„ Paysage . . . . .	[1476]
1591	„ Paysage . . . . .	[1477]
1592	„ Paysage . . . . .	[1478]
1593	„ Paysage . . . . .	[1479]
1594	„ Paysage . . . . .	[1480]
1595	Momper (Manière de).—Paysage . . . . .	[1481]
1596	„ „ Bergerie avec des troupeaux . . . . .	[1482]
1597	Neels (L.).—Intérieur d'une église dans la Flandre . . . . .	[1497]
1598	„ Intérieur d'une église dans la Flandre . . . . .	[1498]
1599	Neefs (P.).—Intérieur d'une église dans la Flandre . . . . .	[1499]
1600	„ Intérieur d'une église dans la Flandre . . . . .	[1500]
1601	„ Intérieur d'une église dans la Flandre . . . . .	[1501]
1602	„ Intérieur d'une église dans la Flandre . . . . .	[1502]
1603	„ Intérieur d'une église dans la Flandre . . . . .	[1503]
1604	„ Intérieur d'une église dans la Flandre . . . . .	[1504]
1605	„ Intérieur d'une église à Anvers . . . . .	[1504]
1606	Obeet.—Nature morte . . . . .	[1507]
1607	Orizont.—Paysage . . . . .	[1508]
1608	„ Paysage . . . . .	[1509]
1609	Orley (van).—Personnages en prière . . . . .	[1510]
1610	„ Dames en prière . . . . .	[1511]
1611	Patinir.—La Fuite en Égypte . . . . .	[1519]
1612	„ Paysage . . . . .	[1520]
1613	„ La Fuite en Égypte . . . . .	[1521]
1614	„ Paysage . . . . .	[1522]
1615	„ La tentation de St Antoine . . . . .	[1523]
1616	„ Paysage . . . . .	[1524]
1617	„ St François d'Assise . . . . .	[1525]
1618	Peeters (B.).—Marine . . . . .	[1526]
1619	Peeters (C.).—Nature morte . . . . .	[1527]
1620	„ Nature morte . . . . .	[1528]
1621	„ Nature morte . . . . .	[1529]
1622	„ Nature morte . . . . .	[1533]
1623	Pourbus.—Portrait de dame . . . . .	[1534]
1624	„ Portrait de Marie de Médicis . . . . .	[1535]
1625	„ Portrait d'Anne d'Autriche . . . . .	[1536]
1626	Pourbus (Manière de).—Portrait de Ferdinand II, empereur d'Allemagne . . . . .	[1537]
1627	Quellyn.—L'immaculée Conception . . . . .	[1538]
1628	„ L'enlèvement d'Europe . . . . .	[1539]
1629	„ Bacchus et Ariane . . . . .	[1539]



1630	Quellyn.—La mort d'Eurydice	[1540]
1631	„ Jason	[1541]
1632	„ Un amour chevauchant sur un dauphin	[1542]
1633	„ Deux anges chassant deux esprits impurs	[1543]
1634	Reyn (van).—Les noces de Thétis et Pélée	[1546]
1635	Rombouts.—L'arracheur de dents	[1547]
1636	„ Joueurs de cartes	[1548]
1637	Rubens.—Le serpent d'airain	[1558]
1638	„ L'adoration des mages	[1559]
1639	„ La Sainte Famille	[1560]
1640	„ La Sainte Famille	[1561]
1641	„ La Sainte Famille	[1562]
1642	„ Le Christ pleuré	[1563]
1643	„ Les pèlerins d'Emmaüs	[1564]
1644	„ St Georges	[1565]
1645	„ Rudolphe de Habsbourg conduisant le prêtre	[1566]
1646	„ St Pierre	[1567]
1647	„ St Jean l'Évangéliste	[1568]
1648	„ St Jacques	[1569]
1649	„ St André	[1570]
1650	„ St Philippe	[1571]
1651	„ St Thomas	[1572]
1652	„ St Barthélemy	[1573]
1653	„ St Mathieu	[1574]
1654	„ St Mathias	[1575]
1655	„ St Simon	[1576]
1656	„ St Jude	[1577]
1657	„ St Paul	[1578]
1658	„ Combat entre centaures et lapithes	[1579]
1659	„ L'enlèvement de Proserpine	[1580]
1660	„ Le repas de Térée	[1581]
1661	„ Achille découvert par Ulysse	[1582]
1662	„ Atalante et Méléagre	[1583]
1663	„ Persée et Andromède	[1584]
1664	„ Cérès et Pomone	[1585]
1665	„ Nymphes surprises par des satyres	[1586]
1666	„ Nymphes et satyres	[1587]
1667	„ Orphée et Eurydice	[1588]
1668	„ Junon formant la voie lactée	[1589]
1669	„ Le jugement de Pâris	[1590]
1670	„ Les Trois Grâces	[1591]
1671	„ Diane et Calisto	[1592]
1672	„ La déesse Cérès et le dieu Pan	[1593]
1673	„ Mercure et Argus	[1594]
1674	„ La Fortune	[1595]
1675	„ La déesse Flore	[1596]
1676	„ Le dieu Vulcain	[1597]
1677	„ Le dieu Mercure	[1598]
1678	„ Saturne dévorant un de ses enfants	[1599]
1679	„ Ganymède enlevé par Jupiter	[1600]
1680	„ Héraclite pleurant	[1601]
1681	„ Démocrite riant	[1602]
1682	„ Archimède méditant	[1603]
1683	„ Portrait de l'archiduc Albert	[1604]
1684	„ Portrait de l'infante Isabelle	[1605]
1685	„ Portrait de Marie de Médicis	[1606]
1686	„ Portrait équestre du roi Philippe II	[1607]
1687	„ Portrait de l'infant Ferdinand d'Autriche	[1608]
1688	„ Portrait de Thomas More	[1609]
1689	„ Portrait d'une princesse de France	[1610]



1690	Rubens.—	Le jardin d'Amour	[1611]
1691	"	Danse de paysans	[1612]
1692	"	Adam et Ève	[1613]
1693	"	L'enlèvement d'Europe	[1614]
1694	"	Tête de vieil homme	[1615]
1695	"	Les docteurs de l'Église	[1616]
1696	"	La présentation de la dîme	[1617]
1697	"	Triomphe de la Verité	[1618]
1698	"	Triomphe de l'Église catholique	[1619]
1699	"	La loi du Christ triomphant du Paganisme	[1620]
1700	"	Triomphe de la Charité	[1621]
1701	"	Triomphe de l'Eucharistie	[1622]
1702	"	Les Quatre Évangélistes	[1623]
1703	Rubens (Copie de).—	Allégorie mystique	[1624]
1704	"	Portrait de l'infant Ferdinand d'Autriche	[1626]
1705	"	St Ildefonse, recevant la chasuble	[1627]
1706	"	Archimède	[1629]
1707	"	Le dieu Vulcain	[1630]
1708	"	Le dieu Mercure	[1631]
1709	"	Les Quatre Évangélistes	[1632]
1710	"	Hercule tuant l'hydre de Lerne	[1634]
1711	"	Hercule tuant le dragon	[1635]
1712	"	Apollon vainqueur de Marsyas	[1636]
1713	Rubens (École de).—	Cadmus et Minerve	[1641]
1714	"	Apollon poursuivant Daphné	[1642]
1715	"	Andromède enchaînée au rocher	[1643]
1716	"	Représentation allégorique de l'Air	[1644]
1717	"	Représentation allégorique du Feu	[1645]
1718	"	L'amour endormi	[1646]
1719	"	Mort du centaure Nessus	[1647]
1720	"	La Fuite en Égypte	[1648]
1721	"	Jésus au milieu des docteurs	[1649]
1722	"	Les noces de Cana	[1651]
1723	"	La Madeleine lavant les pieds du Christ	[1652]
1724	"	Jésus et St Pierre	[1653]
1725	"	Diane chasseresse	[1654]
1726	"	Satyre et bacchante	[1654A]
1727	"	La chasse de Diane	[1654B]
1728	Ruysdael.—	Paysage	[1655]
1729	"	Paysage	[1656]
1730	Ryckaert.—	L'alchimiste	[1657]
1731	Sallaert.—	Le jugement de Pâris	[1658]
1732	Schoevaerds.—	Paysage	[1660]
1733	Snayers.—	L'infant cardinal partant pour la chasse	[1661]
1734	"	Chasse à l'ours et au sanglier	[1662]
1735	"	Rencontre de cavalerie	[1663]
1736	"	Philippe IV chassant	[1664]
1737	"	Philippe IV chassant	[1665]
1738	"	Le siège de Gravelines	[1666]
1739	"	Attaque pendant le siège de Lille	[1667]
1740	"	La prise d'Ypres	[1668]
1741	"	La prise de Bois-le-Duc	[1669]
1742	"	La prise de St-Venau	[1670]
1743	"	La prise de Bréda	[1671]
1744	"	Siège de St-Omer	[1672]
1745	"	Reddition d'Aire	[1673]
1746	"	Prise d'une ville des Pays-Bas	[1674]
1747	"	Reddition d'Ostende	[1675]
1748	"	Vue de la ville de Bréda	[1675A]



1749	Snyders.—Chasse au sanglier	[1676]
1750	„ Chiens attaquant un garde-manger	[1677]
1751	„ Chien avec sa proie	[1678]
1752	„ Chasse au renard	[1679]
1753	„ Le lièvre et la tortue	[1680]
1754	„ Animaux dans un paysage	[1681]
1755	„ Le renard et la chatte	[1682]
1756	„ Le lion et le souris	[1683]
1757	„ Marchande de fruits	[1684]
1758	„ Concert d'oiseaux	[1685]
1759	„ Chasse au sanglier	[1686]
1760	„ Fauves se disputant une proie	[1687]
1761	„ Chœur d'oiseaux	[1688]
1762	„ Chasse au sanglier	[1689]
1763	„ Chasse au taureau	[1690]
1764	„ Combat de coqs	[1691]
1765	„ La cuisinière	[1692]
1766	„ La chèvre et le louveteau	[1693]
1767	„ Nature morte	[1694]
1768	„ Nature morte	[1695]
1769	„ Chasse aux cerfs	[1696]
1770	„ Le poulailler	[1697]
1771	Snyders (Manière de).—Fruits	[1698]
1772	Snyders (École de).—Chasse au cerf	[1699]
1773	„ „ Loups attaqués par des chiens	[1699A]
1774	Son (van).—Nature morte	[1700]
1775	„ Fruits et fleurs	[1701]
1776	„ Guirlande de fruits	[1702]
1777	Son (Manière de van).—Nature morte	[1703]
1778	„ „ Nature morte	[1704]
1779	„ „ Fruits	[1705]
1780	Spierinck.—Cabaret	[1707]
1781	„ Paysage	[1708]
1782	Stalbemt.—David vainqueur de Goliath	[1709]
1783	Teniers (A.).—Dépôt d'armes	[1716]
1784	„ Corps de garde	[1717]
1785	Teniers (D.).—Fête de village	[1718]
1786	„ Fête champêtre	[1719]
1787	„ Danse villageoise	[1720]
1788	„ Fête de village	[1721]
1789	„ Le jeu de quilles	[1722]
1790	„ Le tir à l'arbalète	[1723]
1791	„ Soldat buvant	[1724]
1792	„ Réunion de fumeurs	[1725]
1793	„ Fumeurs dans un estaminet	[1726]
1794	„ Fumeurs et buveurs	[1727]
1795	„ Fumeurs et buveurs	[1728]
1796	„ Fumeurs	[1729]
1797	„ Le roi boit	[1730]
1798	„ La cuisine	[1731]
1799	„ Le vieillard et la servante	[1732]
1800	„ La belle servante	[1733]
1801	„ Pique-nique villageois	[1734]
1802	„ Opération chirurgicale	[1735]
1803	„ Opération chirurgicale	[1736]
1804	„ L'alchimiste	[1737]
1805	„ Le singe peintre	[1738]
1806	„ Le singe sculpteur	[1739]
1807	„ Réunion de singes	[1740]
1808	„ École de singes	[1741]



1809	Teniers (D.).—Singes buvant	[1742]
1810	„ Repas de singes	[1743]
1811	„ Le bivouac	[1744]
1812	„ Un corps de garde	[1746]
1813	„ Galerie de tableaux	[1747]
1814	„ Colloque pastoral	[1748]
1815	„ Causerie villageoise	[1749]
1816	„ Maison de campagne	[1750]
1817	„ Paysage	[1751]
1818	„ Paysage	[1752]
1819	„ Paysage	[1753]
1820	„ La tentation de St Antoine	[1754]
1821	„ La tentation de St Antoine	[1755]
1822	„ La tentation de St Antoine	[1756]
1823	„ St Paul et St Antoine	[1757]
1824	„ Le Christ à la colonne	[1758]
1825	„ Armide en présence de Godefroy	[1759]
1826	„ Conseil tenu par Godefroy	[1760]
1827	„ Charles et Ubald arrivant au lac Ascalon	[1761]
1828	„ Renaud à l'Ile d'Oronte	[1762]
1829	„ Renaud sur le char d'Armide	[1763]
1830	„ Charles et Ubald aux Iles Fortunées	[1764]
1831	„ Le jardin d'Armide	[1765]
1832	„ Séparation d'Armide et de Renaud	[1766]
1833	„ Renaud fuit avec ses compagnons	[1767]
1834	„ Prouesses de Renaud	[1768]
1835	„ Armide excitant les sarrasins	[1769]
1836	„ Réconciliation de Renaud avec Armide	[1770]
1837	Teniers (Copie de D.).—Réunion de paysans	[1770A]
1838	„ „ Fumeurs et buveurs	[1770B]
1839	Teniers (Manière de D.).—Colloque de paysans	[1771]
1840	„ „ Danse villageoise	[1772]
1841	„ „ Le vieillard et la servante	[1773]
1842	„ „ Fumeurs brabançons	[1774]
1843	Thielen.—Vase de fleurs	[1775]
1844	Thulden ou Tulden.—Orphée jouant de la lyre	[1776]
1845	„ La découverte de la pourpre	[1777]
1846	Tiel.—Allégorie relative à l'éducation du prince Philippe	[1778]
1847	T. C.—Nature morte	[1946]
1848	Uden (van).—Paysage	[1779]
1849	„ Paysage	[1780]
1850	Uden (Manière de van).—Paysage	[1781]
1851	Utrecht (van).—Garde-manger	[1782]
1852	„ Garde-manger	[1783]
1853	„ Feston de fruits	[1784]
1854	Valckenbourgh.—Paysage	[1785]
1855	„ Paysage	[1786]
1856	„ Paysage	[1787]
1857	„ Vue du palais des Archiducs dans Bruxelles (?)	[1788]
1858	Veen (van).—Portrait d'homme	[1789]
1859	„ Portrait de dame	[1790]
1860	Vos (C. de).—Triomphe de Bacchus	[1792]
1861	„ Apollon et le serpent Python	[1793]
1862	„ Venus sortant de la mer	[1794]
1863	Vos (M. de).—La trahison de Dalila	[1796]
1864	Vos (École de M. de).—Jésus et la Samaritaine	[1797]
1865	Vos (P. de).—Renard	[1798]
1866	„ Combat de chats	[1799]
1867	„ Un chien	[1800]



1868	Vos (P. de).—	Le chien et la pie	-	-	-	-	[1801]
1869	"	Chasse aux cerfs	-	-	-	-	[1802]
1870	"	Chasse au cerf	-	-	-	-	[1803]
1871	"	Un lévrier	-	-	-	-	[1804]
1872	"	Chasse au taureau	-	-	-	-	[1805]
1873	"	Un sanglier	-	-	-	-	[1806]
1874	"	Un chien	-	-	-	-	[1807]
1875	"	Le chien et la proie	-	-	-	-	[1808]
1876	"	Un lévrier blanc	-	-	-	-	[1809]
1877	"	Garde-manger	-	-	-	-	[1810]
1878	"	Les cigognes et le renard	-	-	-	-	[1812]
1879	Vos (P. de) (?).—	Chasse aux loutres	-	-	-	-	[1813]
1880	Vos (École de P. de).—	Le Paradis terrestre	-	-	-	-	[1814]
1881	"	Chasse à l'ours	-	-	-	-	[1814A]
1882	Vrancx.—	Campement près d'Ostende	-	-	-	-	[1815]
1883	"	Rencontre de cavalerie	-	-	-	-	[1816]
1884	"	Surprise d'un convoi	-	-	-	-	[1816A]
1885	"	Paysage	-	-	-	-	[1816B]
1886	Weyden (van der).—	Le Crucifiement	-	-	-	-	[1817]
1887	"	Le mariage de la Vierge	-	-	-	-	[1817A]
1888	"	Le Crucifiement	-	-	-	-	[2189]
1889	"	Le châtiment du péché originel	-	-	-	-	[2190]
1890	"	Le Christ à la monnaie	-	-	-	-	[2191]
1891	"	Le Jugement dernier	-	-	-	-	[2192]
1892	"	Le Christ à la monnaie	-	-	-	-	[2193]
1893	Weyden (Copie de van der).—	La Descente de Croix	-	-	-	-	[1818]
1894	"	La Descente de Croix	-	-	-	-	[2193A]
1895	Wildens.—	Paysage	-	-	-	-	[1821]
1896	"	Paysage	-	-	-	-	[1822]
1897	"	Paysage	-	-	-	-	[1823]
1898	"	Paysage	-	-	-	-	[1824]
1899	Villaerts.—	Marine	-	-	-	-	[1825]
1900	Wolfort ou Wolfaert.—	La Fuite en Égypte	-	-	-	-	[1826]
1901	"	La Fuite en Égypte	-	-	-	-	[1827]
1902	Ykens (C.).—	Feston de fleurs et de fruits	-	-	-	-	[1841]
1903	"	Guirlande de fleurs	-	-	-	-	[1842]
1904	Ykens (F.).—	Garde-manger	-	-	-	-	[1843]
1905	Zegers ou Seghers (D.).—	Guirlande de fleurs	-	-	-	-	[1844]
1906	"	Couronne de fleurs	-	-	-	-	[1845]
1907	"	Couronne de fleurs	-	-	-	-	[1846]
1908	"	Couronne de fleurs	-	-	-	-	[1847]
1909	"	Couronne de fleurs	-	-	-	-	[1848]
1910	"	Couronne de fleurs	-	-	-	-	[1849]
1911	"	Feston de roses	-	-	-	-	[1850]
1912	"	Vase de fleurs	-	-	-	-	[1850A]
1913	Zegers (Manière de D.).—	Couronne de fleurs	-	-	-	-	[1851]
1914	Zegers (G.).—	Jésus chez Marthe et Marie	-	-	-	-	[1852]

*ANONYMES DE L'ÉCOLE FLAMANDE*

1915	École flamande du XV <sup>me</sup> siècle.—	L'Annonciation	-	-	-	-	[1853]
1916	"	Le mariage de Ste Catherine	-	-	-	-	[1855]
1917	"	St Antoine de Padoue	-	-	-	-	[1856]
1918	"	Sujet mystique	-	-	-	-	[1857]
1919	"	L'adoration des mages	-	-	-	-	[1858]
1920	"	La Vierge et l'Enfant	-	-	-	-	[1861]
1921	"	La Vierge et l'Enfant	-	-	-	-	[2194]
1922	"	St Jean-Baptiste	-	-	-	-	[2194A]



1923	École flamande du XV <sup>me</sup> siècle.—	St Jean l'Évangéliste -	[2194B]
1924	École flamande du XVI <sup>me</sup> siècle.—	La Circoncision -	[1863]
1925	" "	Le Christ à la colonne	[1869]
1926	" "	Jésus-Christ en route pour le calvaire -	[1882K]
1927	" "	La Descente de Croix	[2199]
1928	" "	La Mise au Tombeau	[2200]
1929	" "	La naissance de la Vierge	[2198]
1930	" "	La Vierge et l'Enfant	[1865]
1931	" "	La Vierge et l'Enfant	[2202]
1932	" "	La Vierge avec l'Enfant et St Jean -	[1866]
1933	" "	La Vierge et l'Enfant avec Ste Anne -	[2200A]
1934	" "	La Vierge et l'Enfant	[2201]
1935	" "	Rencontre de Joachim et de Ste Anne -	[2197]
1936	" "	Sujet mystique -	[2202A]
1937	" "	St Luc écrivant son Évangile -	[1877]
1938	" "	St Jean l'Évangéliste	[1878]
1939	" "	St Marc -	[1879]
1940	" "	La décollation de St Jean-Baptiste -	[1882A]
1941	" "	Ste Catherine -	[2195]
1942	" "	Ste Barbe -	[2196]
1943	" "	La messe de St Grégoire	[1864]
1944	" "	Adam et Ève -	[1875]
1945	" "	L'idolâtrie de Salomon	[1880]
1946	" "	Lucrece se donnant la mort -	[1876]
1947	" "	Sujet mythologique -	[1882F]
1948	" "	Portrait de l'empereur Rodolphe II -	[1874]
1949	" "	Portrait du roi Philippe II	[1870]
1950	" "	Portrait du roi Philippe II	—
1951	" "	Portraits de la reine Christine et de deux duchesses -	[1882B]
1952	" "	Portrait d'Antoinette de Lorraine -	[1882C]
1953	" "	Portrait de deux gé- néraux -	[1882D]
1954	" "	Portrait d'homme -	—
1955	" "	Portrait d'un jeune chevalier -	[1871]
1956	" "	Portrait d'enfant -	[1872]
1957	" "	Portrait de dame -	[1881]
1958	" "	Portrait d'homme -	[1882]
1959	" "	Portrait de dame -	[1867]
1960	" "	Portrait d'homme -	[1868]
1961	" "	Portrait de dame -	[1882G]
1962	" "	Portrait d'homme -	[1882H]
1963	" "	Portraits de deux dames	[1890C]
1964	" "	Paysage -	[1873]
1965	École flamande du XVII <sup>me</sup> siècle.—	La Fuite en Égypte	[1903]
1966	" "	La Sainte Cène -	[1916]
1967	" "	La conversion de St Paul	[1905]
1968	" "	Le massacre des Inno- cents . . .	[1955C]



1969	École flamande du XVII <sup>me</sup> siècle.—	Visite de la reine de Saba à Salomon	[1927]
1970	„	„	
		Parabole du roi qui faisait les noces de son fils	—
1971	„	„	
1972	„	„	
1973	„	„	
1974	„	„	
		Latone transformant les paysans en grenouilles	[1906]
1975	„	„	
		Portrait du comte Maurice d'Orange	[1936]
1976	„	„	
1977	„	„	
1978	„	„	
1979	„	„	
1980	„	„	
1981	„	„	
1982	„	„	
		Portrait d'homme	[1907]
		Portrait de jeune dame	[1934]
		Portrait de dame	[1932]
		Portrait de dame	[1955H]
		Portrait d'enfant	[1955I]
		Portrait d'enfant	[1955G]
		Surprise du château d'Anvers	—
1983	„	„	
1984	„	„	
1985	„	„	
1986	„	„	
1987	„	„	
1988	„	„	
		Rencontre de cavalerie	[1935]
		Le départ	[1925]
		Banquet de soldats	[1918]
		Intérieur d'une prison	[1937]
		Marine	[1911]
		Débarcadère sur un fleuve navigable	[1915]
1989	„	„	
1990	„	„	
1991	„	„	
1992	„	„	
1993	„	„	
1994	„	„	
1995	„	„	
1996	„	„	
1997	„	„	
1998	„	„	
1999	„	„	
2000	„	„	
2001	„	„	
2002	„	„	
2003	„	„	
2004	„	„	
2005	„	„	
2006	„	„	
2007	„	„	
2008	„	„	
2009	„	„	
2010	„	„	
2011	„	„	
2012	„	„	
2013	„	„	
2014	„	„	
2015	„	„	
2016	„	„	
2017	„	„	
2018	„	„	
2019	„	„	
2020	„	„	
		Nature morte	[1947]
		Nature morte	[1951]
		Fleurs	[1922]
		Fruits	[1955D]
		Fleurs	[1920]
		Guirlande de fleurs	[1921]
		Guirlande de fleurs	[1893]
		Guirlande de fleurs	[1950]
		Guirlande de fleurs	[1914]
		Fruits	[1955E]
		Fruits	[1955F]
		Nature morte	[1928]
		Nature morte	[1929]
		Paysage	[1926]
		Paysage	—
		Paysage	[1952]
		Paysage	[1953]
		Paysage	[1954]
		Paysage	[1955]
		Paysage	[1955A]
		Paysage	[1955B]
		Paysage	[1924]
		Paysage	—
		Paysage	[1898]
		Paysage	[1899]
		Paysage	[1900]
		Paysage	[1901]
		Paysage	[1902]
		Paysage	[1948]
		Paysage	[1949]
		Paysage	[1908]
		Paysage	[1909]



2021	École flamande du XVII <sup>me</sup> siècle.—	Paysage	-	-	[1930]
2022	„	„	-	-	[1931]
2023	„	„	-	-	[1917]
2024	„	„	-	-	[1912]
2025	„	„	-	-	[1913]
2026	„	„	-	-	[1904]
2027	„	„	-	-	[1933]
2028	„	„	-	-	[1896]
2029	„	„	-	-	[1910]
2030	„	„	-	-	[1938]
2031	„	„	-	-	[1939]
2032	„	„	-	-	[1940]
2033	„	„	-	-	[1942]
2034	„	„	-	-	[1943]
2035	„	„	-	-	[1944]
2036	„	„	-	-	[1945]
2037	École flamande (?) du XVIII <sup>me</sup> siècle.—	Portrait d'homme	-	-	[1966]
2038	Disponible en cas d'acquisition d'œuvres flamandes				—
2039	„	„	-	-	—
2040	„	„	-	-	—
2041	„	„	-	-	—
2042	„	„	-	-	—
2043	„	„	-	-	—
2044	„	„	-	-	—

## ÉCOLE HOLLANDAISE

2045	Beerstraaten ou Beerstratten.—	Paysage	-	-	[1168]
2046	Berchen (Manière de N.).—	Paysage	-	-	[1169]
2047	Billevois ou Bellevois.—	Marine	-	-	[1170]
2048	Bosch ou Bos.—	L'adoration des mages	-	-	[1175]
2049	„	La tentation de St Antoine	-	-	[1176]
2050	„	La tentation de St Antoine	-	-	[1177]
2051	„	La tentation de St Antoine	-	-	[1178]
2052	„	Chute des anges rebelles	-	-	[1179]
2053	„	La Création	-	-	[1180]
2054	„	Fantaisie morale	-	-	[1181]
2055	Bosch (Manière de).—	Une âme contemplant les horreurs de l'enfer	-	-	[1182]
2056	Bosch (Atelier de).—	Opération chirurgicale grotesque	-	-	[1860]
2057	Both.—	Paysage	-	-	[1186]
2058	„	Paysage	-	-	[1187]
2059	„	Vue de Tivoli	-	-	[1188]
2060	„	Paysage	-	-	[1189]
2061	„	Paysage	-	-	[1190]
2062	„	Perspective de la rotonde du jardin Aldobrandini	-	-	[1191]
2063	„	Paysage	-	-	[1192]
2064	„	Paysage	-	-	[1193]
2065	„	Paysage	-	-	[1194]
2066	„	Paysage	-	-	[1195]
2067	Both (Manière de).—	Paysage	-	-	[1195A]
2068	Both (Imitation de).—	Vue de la cascade de Tivoli	-	-	[1196]
2069	Bramer.—	La douleur d'Hécube	-	-	[1210]
2070	„	Abraham visité par les trois anges	-	-	[1211]
2071	Colyns.—	Le banquet des dieux	-	-	[1292]
2072	Coosema.—	Fruits	-	-	[1294]
2073	Cronenburch.—	Portrait de dame	-	-	[1307]
2074	„	Portrait de dame	-	-	[1308]
2075	„	Portrait de dame	-	-	[1309]



2076	Cronenburch.—Portrait de dame	[1310]
2077	Cuyp.—Vue d'une plage	[1311]
2078	Dou ou Dow (École de).—Portrait de vieillard	[1312]
2079	Drooch Sloot ou Droog Sloot.—Patineurs	[1313]
2080	Dubbels.—Marine	[1313 <sup>A</sup> ]
2081	Fris ou Frits.—Orphée aux Enfers	[1366]
2082	Glauber.—Paysage	[1380]
2083	„ Carrefour	[1381]
2084	„ Paysage	[1382]
2085	„ Paysage	[1383]
2086	Glauber (Manière de).—Paysage	[1384]
2087	Goyen (École de van).—Marine	[1389]
2088	Haarlem (van).—Le tribunal des dieux	[1390]
2089	Heem.—Fruits	[1391]
2090	„ Fruits	[1392]
2091	Heem (Manière de).—Nature morte	[1393]
2092	„ Nature morte	[1394]
2093	„ Dressoir	[1395]
2094	Honthorst.—L'incrédulité de St Thomas	[1401]
2095	Huys.—Fantaisie sur les tourments de l'enfer	[1402]
2096	Huys (Manière de).—Paysage fantastique	[1403]
2097	Koninck.—Portraits	[1415]
2098	Leyde (Copie de Lucas de).—David vainqueur de Goliath	[1416]
2099	Marinus de Reymerswale.—St Jérôme	[1420]
2100	„ St Jérôme	[1421]
2101	„ La Vierge et l'Enfant	[1423]
2102	„ Le changeur et sa femme	[1422]
2103	Metsu.—Une poule morte	[1441]
2104	Minderhout (van).—Paysage	[1462]
2105	„ Paysage	[1463]
2106	Mireveld ou Mirevelt.—Portrait de dame	[1464]
2107	Mor ou Moro.—Portrait de Pejerón	[1483]
2108	„ Portrait de la reine Marie d'Angleterre	[1484]
2109	„ Portrait de la reine Catherine	[1485]
2110	„ Portrait de l'impératrice Marie d'Autriche	[1486]
2111	„ Portrait de l'empereur Maximilien II	[1487]
2112	„ Portrait de la princesse Jeanne d'Autriche	[1488]
2113	„ Portrait de jeune dame	[1489]
2114	„ Portrait de dame	[1490]
2115	„ Portrait de dame	[1491]
2116	„ Portrait de dame	[1492]
2117	„ Portrait de deux dames	[1493]
2118	„ Portrait de Philippe II	[1494]
2119	„ Portrait de dame	[1495]
2120	Neer (van der).—Rencontre de cavalerie	[1506]
2121	Ostade (A. van).—Concert grotesque	[1512]
2122	„ Repas de paysans	[1513]
2123	„ Un buveur	[1514]
2124	Ostade (I. van).—Une femme et son mari	[1515]
2125	Ostade (Copie de I. van).—Trio grotesque	[1516]
2126	„ Trio grotesque	[1517]
2127	Palthe.—Jeune homme dessinant	
2128	Parcelles ou Parcellis.—Port de mer	[1518]
2129	Poelenburg.—Diane au bain	[1531]
2130	„ Paysage	[1532]
2131	Potter.—Paysage	
2132	Rembrandt.—La reine Artémise	[1544]
2133	Rembrandt (École de).—La marchande de vin	[1545]
2134	Rembrandt (Copie de).—Portrait de dame	[1968]
2135	Schalcken.—Homme lisant	[1659]



2136	Sorgh ou Zorg.—Une vieille femme	[1706]
2137	Steenwyck (P.).—Un emblème de la Mort	[1710]
2138	Steenwyck (van).—Perspective	[1711]
2139	Perspective	[1712]
2140	Swanevelt (van).—Paysage	[1714]
2141	Paysage	[1715]
2142	Vollenhove.—Oiseaux morts	[1791]
2143	Wieringen (van).—Combat naval	[1819]
2144	Wieringen (Manière de van).—Combat naval	[1820]
2145	Wouwerman ou Wouwermans.—Halte d'un chasseur	[1828]
2146	Les deux chevaux	[1829]
2147	Départ pour la chasse	[1830]
2148	Chasse aux lièvres	[1831]
2149	Départ de chasseurs	[1832]
2150	Repos de chasseurs	[1833]
2151	Départ de l'auberge	[1834]
2152	Halte de chasseurs	[1835]
2153	Combat entre cavalerie et infanterie	[1836]
2154	Rencontre entre lanciers et fantassins	[1837]
2155	Wouwerman (Manière de).—Halte de voyageurs	[1838]
2156	Débarquement de fûts	[1839]
2157	Wte-Wael ou Utewael ou Wytenwael.—L'adoration des bergers	[1840]

## ANONYMES DE L'ÉCOLE HOLLANDAISE

2158	École hollandaise du XV <sup>me</sup> siècle.—Caprice mystique	[1862]
2159	École hollandaise du XVII <sup>me</sup> siècle.—Marine	[1956]
2160	"                  "                  Marine	[1957]
2161	"                  "                  Marine	[1958]
2162	"                  "                  Le violoniste	[1959]
2163	"                  "                  Marine	[1960]
2164	"                  "                  Guirlande de fleurs	[1961]
2165	"                  "                  Guirlande de fleurs	[1962]
2166	"                  "                  Guirlande de fleurs	[1963]
2167	"                  "                  Portrait d'homme	[1964]
2168	"                  "                  Paysage	[1965]
2169	"                  "                  Paysage	[1965A]
2170	Disponible en cas d'acquisition d'œuvres hollandaises	—
2171	"                  "                  "                  "	—
2172	"                  "                  "                  "	—
2173	"                  "                  "                  "	—
2174	"                  "                  "                  "	—

## ÉCOLE ALLEMANDE

2175	Cranach.—Grande chasse aux cerfs et aux sangliers	[1304]
2176	"                  "                  Grande chasse aux cerfs	[1305]
2177	Dürer.—Adam avec la pomme	[1314]
2178	"                  "                  Ève et le serpent	[1315]
2179	"                  "                  Portrait de l'artiste	[1316]
2180	"                  "                  Portrait d'homme	[1317]
2181	Elsheimer.—Cérès à la recherche de Proserpine	[1345]
2182	Holbein.—Portrait d'un vieil homme	[1398]
2183	Holbein (École de).—Portrait d'homme	[1399]
2184	"                  "                  Portrait de dame	[1400]



2185	Meckenen ou Mecken.—St Jérôme	.	.	.	.	—
2186	Mengs.—Portrait de l'archiduchesse d'Autriche, Marie-Joséphine	.	.	.	.	[1426]
2187	„ Portrait de Charles IV d'Espagne	.	.	.	.	[1427]
2188	„ Portrait de Charles IV d'Espagne	.	.	.	.	[1428]
2189	„ Portrait de Marie-Louise de Parme	.	.	.	.	[1429]
2190	„ Portrait de Ferdinand VI enfant	.	.	.	.	[1430]
2191	„ Portrait d'un jeune enfant	.	.	.	.	[1431]
2192	„ Portrait de deux jeunes enfants	.	.	.	.	[1432]
2193	„ Portrait d'une jeune infante	.	.	.	.	[1433]
2194	„ Portrait de la reine Marie-Caroline	.	.	.	.	[1434]
2195	„ Portrait de l'infant D. Antonio Pascual	.	.	.	.	[1434A]
2196	„ Portrait de l'infant D. Gabriel	.	.	.	.	[1434B]
2197	„ Portrait de l'artiste	.	.	.	.	[1440]
2198	„ Portrait de l'archiduc Léopold	.	.	.	.	[1440A]
2199	„ Portrait de l'infante Marie-Louise	.	.	.	.	[1440B]
2200	„ Portrait du roi Charles III	.	.	.	.	[1440C]
2201	„ Portrait de la reine Marie-Amélie	.	.	.	.	[1440D]
2202	„ Étude pour une tête d'apôtre	.	.	.	.	[1438]
2203	„ Étude pour une tête d'apôtre	.	.	.	.	[1439]
2204	„ L'adoration des bergers	.	.	.	.	[1435]
2205	„ La Madeleine	.	.	.	.	[1436]
2206	„ St Pierre	.	.	.	.	[1437]
2207	Pens ou Pencz.—La Charité	.	.	.	.	[1530]
2208	Roos.—Berger avec son troupeau	.	.	.	.	[1551]
2209	„ Troupeau de moutons	.	.	.	.	[1554]
2210	„ Troupeau de chèvres	.	.	.	.	[1555]
2211	„ Troupeau	.	.	.	.	[1557]
2212	T. S.—Portrait de dame	.	.	.	.	[1715A]

#### ANONYMES DE L'ÉCOLE ALLEMANDE

2213	École allemande du XV <sup>me</sup> siècle.—Portrait de l'empereur Maximilien	.	.	.	.	[1859]
2214	„ „ „ Le Christ mort	.	.	.	.	[2202B]
2215	„ „ „ La Vierge et l'Enfant	.	.	.	.	[2202C]
2216	École allemande du XVI <sup>me</sup> siècle.—Portrait de l'empereur Philippe III (?)	.	.	.	.	[1883]
2217	„ „ „ L'adoration des mages	.	.	.	.	[1884]
2218	„ „ „ La Fuite en Égypte	.	.	.	.	[1885]
2219	„ „ „ L'Harmonie (?)	.	.	.	.	[1886]
2220	„ „ „ Les âges de la vie humaine (?)	.	.	.	.	[1887]
2221	„ „ „ Portrait d'homme	.	.	.	.	[1890A]
2222	„ „ „ Portrait de dame	.	.	.	.	[1890B]
2223	École germanique indéterminée.—L'adoration des mages	.	.	.	.	[2203]
2224	„ „ „ La Vierge et l'Enfant	.	.	.	.	[2203A]
2225	Disponibles en cas d'acquisition d'œuvres allemandes	.	.	.	.	—
2226	„ „ „	.	.	.	.	—
2227	„ „ „	.	.	.	.	—
2228	„ „ „	.	.	.	.	—
2229	„ „ „	.	.	.	.	—
2230	„ „ „	.	.	.	.	—



## ÉCOLE FRANÇAISE

2231	Beaubrun ou Bobrun.—Portrait de Marie-Anne de Bourbon	[1969]
2232	„ „ Portrait du dauphin, fils de Louis XIV	[1970]
2233	„ „ Portrait de Marie de Médicis	[1971]
2234	„ „ Portrait d'Anne d'Autriche	[1972]
2235	Bernat.—Le vendeur d'oiseaux	[1973]
2236	Boucher.—La toilette de Vénus	—
2237	Bourdon.—St Paul et St Barnabé	[1974]
2238	Callet.—Portrait de Louis XVI	[1975]
2239	Champagne de.—Ste Anne	[1976]
2240	„ „ Portrait de Louis XIII	[1977]
2241	Courtilleau.—Portrait de dame	[1978]
2242	Courtois.—Escarmouche de cavalerie	[1979]
2243	„ „ Bataille	[1980]
2244	Courtois (Manière de).—Rencontre de cavalerie	[1981]
2245	„ „ „ Rencontre de cavalerie	—
2246	„ „ „ Paysage	[1981A]
2247	Coypel.—Susanne accusée d'adultère	[1982]
2248	C. D.—Paysage	—
2249	Dorigny.—Allégorie	[1982A]
2250	Duprat.—Portrait de la reine Marie-Barbe	[1983]
2251	Fosse (de la).—Acis et Galatée	[1984]
2252	Gellée (Claude Lorrain).—Paysage	[1985]
2253	„ „ „ Paysage	[1986]
2254	„ „ „ Paysage	[1987]
2255	„ „ „ Paysage	[1988]
2256	„ „ „ Paysage	[1989]
2257	„ „ „ Paysage	[1990]
2258	„ „ „ Paysage	[1991]
2259	„ „ „ Paysage	[1992]
2260	„ „ „ Paysage	[1993]
2261	„ „ „ Paysage	[1994]
2262	Gobert.—Portrait de Louis XV	[1995]
2263	Houasse (R.).—Portrait de jeune dame	[1996]
2264	Houasse (M.-A.).—La Sainte Famille	[1997]
2265	„ „ Portrait du duc de Parme	[1998]
2266	„ „ Portrait d'une infante	[1999]
2267	„ „ Bacchanale	[2000]
2268	„ „ Sacrifice en l'honneur de Bacchus	[2001]
2269	„ „ Vue de l'Escurial	[2002]
2270	Hutrin.—Intérieur d'une cuisine	[2003]
2271	„ „ Homme avec un tonneau	[2004]
2272	Jouvenet.—La Visitation	[2005]
2273	Lagrenée.—La Visitation	[2006]
2274	Largillière.—Portrait d'une princesse	[2007]
2275	„ „ Portrait de Marie-Clémentine Sobieski	[2008]
2276	„ „ Portrait d'Élisabeth-Christine de Brunswick	[2010]
2277	„ „ Portrait de l'infante Anne-Victoire	[2010A]
2278	Lebrun (Manière de).—Entrée triomphale d'un empereur à Rome	[2011]
2279	Lebrun (École de).—Portrait de dame	[2012]
2280	Leudel.—Masinissa pleurant la mort de Sophonisbe	[2015]
2281	Loo (Ch.-A. van).—Portrait de Louise de Bourbon	[2016]
2282	Loo (L.-M. van).—Portrait du duc de Parme	[2017]
2283	„ „ La famille de Philippe V	[2018]
2284	„ „ Portrait d'une jeune infante	[2018A]
2285	„ „ Portrait de Philippe V	[2018B]



2286	Malaine.—Vase de fleurs	[2019]
2287	„ Vase de fleurs	[2020]
2288	Mignard.—Portrait d'un prince de France	[2021]
2289	„ St Jean-Baptiste	[2022]
2290	„ Portrait de Mlle de Fontanges	[2023]
2291	„ Portrait de Marie-Thérèse	[2024]
2292	„ Portrait de Marie-Thérèse	[2025]
2293	Nain (Le).—La Bénédiction épiscopale	[2026]
2294	Nattier.—Portrait d'un prince de France	[2027]
2295	„ Portrait de Mlle de Berry	[2028]
2296	„ Portrait de Mlle de Berry	[2029]
2297	„ Portrait d'enfant	[2029A]
2298	Nocret.—Portrait de Philippe, fils de Louis XIII	[2030]
2299	„ Portrait de Louis XIV	[2031]
2300	„ Portrait de Louis XIV	[2032]
2301	Nocret (Copie de).—Portrait de Philippe, fils de Louis XIII	[2032A]
2302	Pillement.—Paysage	[2033]
2303	„ Paysage	[2034]
2304	Poussin.—Paysage	[2035]
2305	„ Paysage avec St Jérôme	[2036]
2306	„ "Noli me tangere"	[2037]
2307	„ Paysage	[2038]
2308	„ Paysage	
2309	„ Paysage	[2039]
2310	„ Paysage	[2040]
2311	„ David vainqueur de Goliath	[2041]
2312	„ Bacchanale	[2042]
2313	„ Le Parnasse	[2043]
2314	„ Noë offrant des sacrifices	[2044]
2315	„ Combat de gladiateurs	[2045]
2316	„ Les ruines de Thèbes	[2046]
2317	„ Ste Cécile	[2047]
2318	„ Scène bachique	[2049]
2319	„ Paysage	[2050]
2320	„ La chasse de Méléagre	[2051]
2321	„ Silène ivre	[2052]
2322	„ Paysage	[2053]
2323	„ Ruines	[2054]
2324	Poussin (École de).—Jacob au puits	[2055]
2325	Pret.—Vase de fleurs	[2057]
2326	Ranc.—Portrait équestre de Philippe V	[2058]
2327	„ Portrait équestre de Philippe V	[2059]
2328	„ Portrait de la reine Élisabeth Farnèse	[2060]
2329	„ Portrait de Philippe V	[2061]
2330	„ Portrait de la reine Élisabeth Farnèse	[2062]
2331	„ Portrait de la reine Élisabeth Farnèse	[2063]
2332	„ Portrait de Louise d'Orléans	[2064]
2333	„ Portrait de Ferdinand VI	[2065]
2334	„ Portrait de Charles III	[2066]
2335	„ Portrait de Charles III	[2067]
2336	„ Portrait d'une infante	[2068]
2337	„ Portrait de Philippe V	[2068A]
2338	Ranc (Copie de).—Portrait de Charles III	[2069]
2339	„ „ Portrait de Charles III	[2070]
2340	Ranc (Manière de).—Portrait d'Élisabeth Farnèse	[2071]
2341	„ „ Portrait d'Élisabeth Farnèse	[2071A]
2342	„ „ Portrait de Ferdinand VI	[2071B]
2343	Rigaud.—Portrait de Louis XIV	[2072]
2344	Rigaud (Copie de).—Portrait de Louis XIV	[2073]
2345	„ „ Portrait d'un jeune prince	[2073A]



2346	Valentin.—Martyre de St Laurent	[2075]
2347	Vernet.—Paysage	[2076]
2348	„ Paysage	[2077]
2349	„ Paysage	[2079]
2350	„ Marine	[2080]
2351	Vouet.—Portrait d'une princesse de France	[2081]
2352	„ Portrait d'une princesse de France	[2082]
2353	Watteau.—Le contrat de mariage	[2083]
2354	„ Paysage	[2084]

## ANONYMES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

2355	Peintre inconnu.—Portrait de dame	[2085]
2356	„ Portrait de Marie-Thérèse	—
2357	„ Portrait de la reine Marie-Amélie	—
2358	„ Portrait de la reine Marie-Amélie	—
2359	„ Bacchanale	[2086]
2360	„ Martyre de St Laurent	[2089]
2361	„ Jacob et Rachel	[2090]
2362	„ L'Arrestation du Christ	[2092]
2363	„ Le Sauveur	[2093]
2364	„ L'Élévation de la Croix	[2094]
2365	„ Allégorie mystique	[2096]
2366	„ Perspective intérieure d'un monument	[2097]
2367	„ Portrait d'un prince de France	[2098]
2368	„ Portrait d'un jeune prince	[2099]
2369	„ Portrait d'un général	[2100]
2370	„ Portrait d'un jeune prince	[2101]
2371	„ Louis XIV et sa famille	[2102]
2372	„ Portrait de jeune dame	[2103]
2373	„ Portrait de dame	[2104]
2374	„ Portrait de Louis XIV enfant	[2105]
2375	„ Portrait d'une petite fille	[2106]
2376	„ La famille de Philippe V	[2107]
2377	„ Portrait du duc de Parme	[2108]
2378	„ Portrait de Charles III	[2109]
2379	„ Portrait de Charles III	—
2380	„ Portrait d'un prince	[2110]
2381	„ Portrait d'un prince	[2111]
2382	„ Portrait d'une reine enfant	—
2383	„ Portrait d'une fille de Charles IV	[2111B]
2384	„ Portrait d'une fille de Charles IV	[2111C]
2385	„ Rébecca et Éliézer	[2111D]
2386	„ Portrait de Marie-Caroline de Naples	[2111E]
2387	„ Portrait de Louis I d'Espagne	[2111F]
2388	„ Portrait de jeune dame	[2111G]
2389	„ Portrait d'enfant	[2111H]
2390	„ Portrait du dauphin, fils de Louis XIV	[2111I]
2391	„ Portrait de Louis XIV	[2111J]
2392	„ Portrait de jeune dame	[2111K]
2393	„ Portrait d'un prince	[2111L]
2394	„ Portrait d'une petite fille	[2111M]
2395	„ Portrait d'un jeune prince	[2111N]
2396	„ Portrait d'un jeune prince	[2111O]
2397	„ Portrait d'Élisabeth Farnèse (?)	[2111P]
2398	„ Portrait d'un jeune prince	[2111Q]
2399	„ Portrait d'une jeune reine	[2111R]
2400	„ Portrait de jeune dame	[2111S]
2401	„ Portrait de jeune dame	[2111T]



2402	Peintre inconnu.—	Portrait de la reine Christine de Suède	[2111U]
2403	„	Portrait d'un prince . . . . .	[2111V]
2404	„	Portrait de dame . . . . .	[2111X]
2405	„	Portrait de dame . . . . .	[2111Y]
2406	„	Portrait de dame . . . . .	[2111Z]
2407	„	Portrait d'un général . . . . .	[2111AA]
2408	„	Portrait d'un prince . . . . .	[2111BB]
2409	„	Portrait de dame . . . . .	[2111CC]
2410	„	Portrait d'un prince . . . . .	[2111DD]
2411	„	Portrait de Philippe comte palatin . . . . .	[2111EE]
2412	„	Portrait d'enfant . . . . .	[2111FF]
2413	„	Portrait du roi Ferdinand IV . . . . .	[2111GG]
2414	„	Portrait de la reine Marie-Élisabeth . . . . .	[2111HH]
2415	„	Portrait d'une jeune reine . . . . .	[2111II]
2416	„	Portrait de l'infante Charlotte d'Espagne . . . . .	[2111JJ]
2417	„	Portrait de Louis XIV enfant . . . . .	[2111LL]
2418	„	Portrait d'un jeune prince . . . . .	[2111MM]
2419	„	Portrait d'enfant . . . . .	—
2420	„	Portrait de Louise-Élisabeth d'Orléans . . . . .	—
2421	Disponible en cas	d'acquisition d'œuvres françaises . . . . .	—
2422	„	„ „ „ . . . . .	—
2423	„	„ „ „ . . . . .	—
2424	„	„ „ „ . . . . .	—

### ÉCOLE INCERTAINE

2425	Peintre inconnu.—	La septième douleur de la Vierge . . . . .	[2204]
2426	„	Portrait de Louis, frère de Charles II . . . . .	[2206]
2427	„	Charles III renonçant à la couronne de Naples . . . . .	[2112]
2428	„	Serment de Ferdinand IV, roi de Naples . . . . .	[2113]
2429	„	Embarquement de Charles III . . . . .	[2114]
2430	„	La même scène vue de la mer . . . . .	[2115]
2431	„	Paysage . . . . .	[2117]
2432	„	Paysage . . . . .	[2118]
2433	„	Portrait d'un prince . . . . .	[2119C]
2434	„	Portrait d'une princesse . . . . .	[2119D]
2435	„	Portrait de dame . . . . .	[2119F]
2436	„	Portrait d'un jeune prince . . . . .	[2119G]
2437	„	Portrait d'une princesse . . . . .	[2119H]
2438	„	Portrait de dame . . . . .	[2119I]
2439	„	Portrait d'une reine . . . . .	[2119J]
2440	„	Portrait d'une petite fille . . . . .	[2119O]



## LEGS DE D. RAMÓN DE ERRAZU

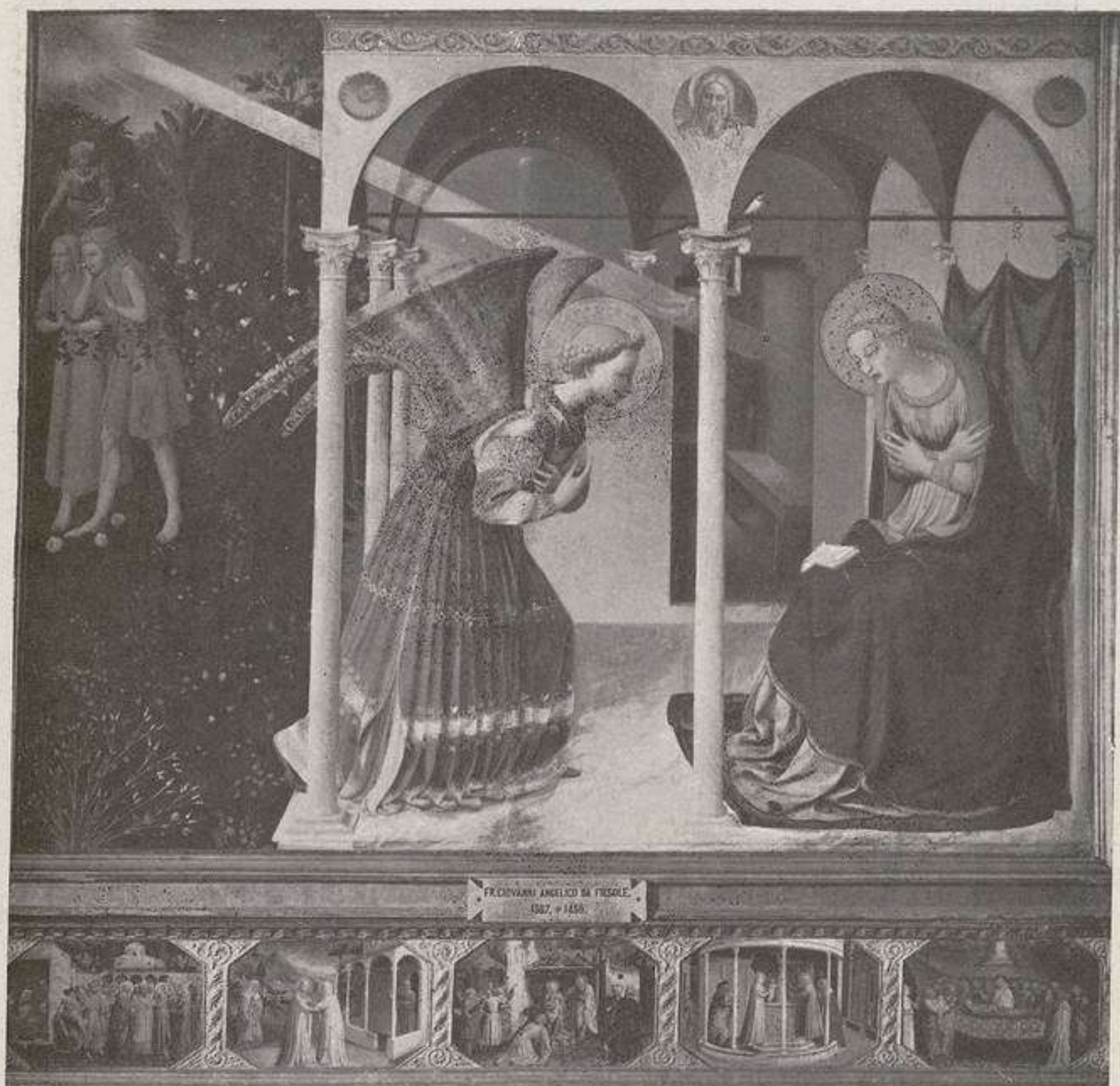
## ART MODERNE

1	Baudry.—L'onde	.	.	.	.	.	.	—
2	Fortuny.—Fantaisie de Faust	.	.	.	.	.	.	—
3	„ Femme nue	.	.	.	.	.	.	—
4	„ Réunion de maroquins	.	.	.	.	.	.	—
5	„ Un maroquin	.	.	.	.	.	.	—
6	„ Idylle	.	.	.	.	.	.	—
7	„ Fleurs	.	.	.	.	.	.	—
8	„ Buste de Ménippe (Copie de Velazquez)	.	.	.	.	.	.	—
9	„ Buste d'homme	.	.	.	.	.	.	—
10	Fortuny et Madrazo.—Jardin	.	.	.	.	.	.	—
11	Madrazo.—Portrait de D. Ramón de Errazu	.	.	.	.	.	.	—
12	„ Après le bain	.	.	.	.	.	.	—
13	„ Pavillon de Charles V	.	.	.	.	.	.	—
14	„ Cour de San Miguel	.	.	.	.	.	.	—
15	„ Étang dans les jardins royaux	.	.	.	.	.	.	—
16	„ Portrait de la reine Marie-Christine	.	.	.	.	.	.	—
17	„ Une bohémienne	.	.	.	.	.	.	—
18	„ Buste de jeune homme	.	.	.	.	.	.	—
19	„ Buste de jeune homme	.	.	.	.	.	.	—
20	Rico y Ortega.—Tour des dames dans l'Alhambra	.	.	.	.	.	.	—
21	„ Marine	.	.	.	.	.	.	—
22	„ Venise	.	.	.	.	.	.	—
23	„ Aux bords du Guadaira	.	.	.	.	.	.	—
24	„ Paysage	.	.	.	.	.	.	—









[15] THE ANNUNCIATION

L'ANNONCIATION [14]

MARIÄ VERKÜNDIGUNG

P



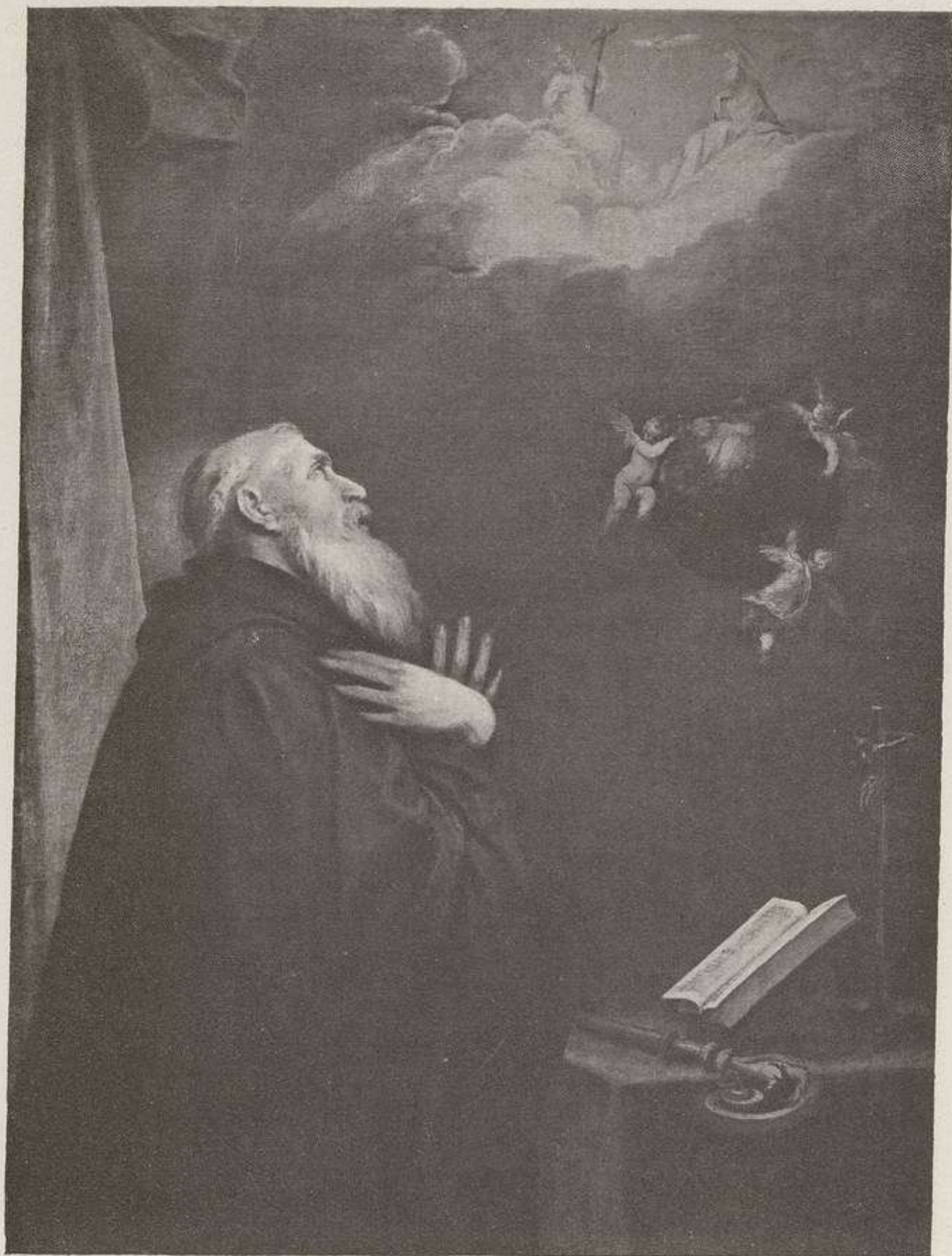


[612] ST. PETER MARTYR  
AT PRAYERS

ST PIERRE MARTYR [2142]  
EN PRIÈRE

DER HL. PETRUS MARTYR IM GEBET





[625] ST. BENEDICT ABBOT.

ST BENOÎT ABBÉ [668]

DER HL. BENEDIKTUS DER ABT



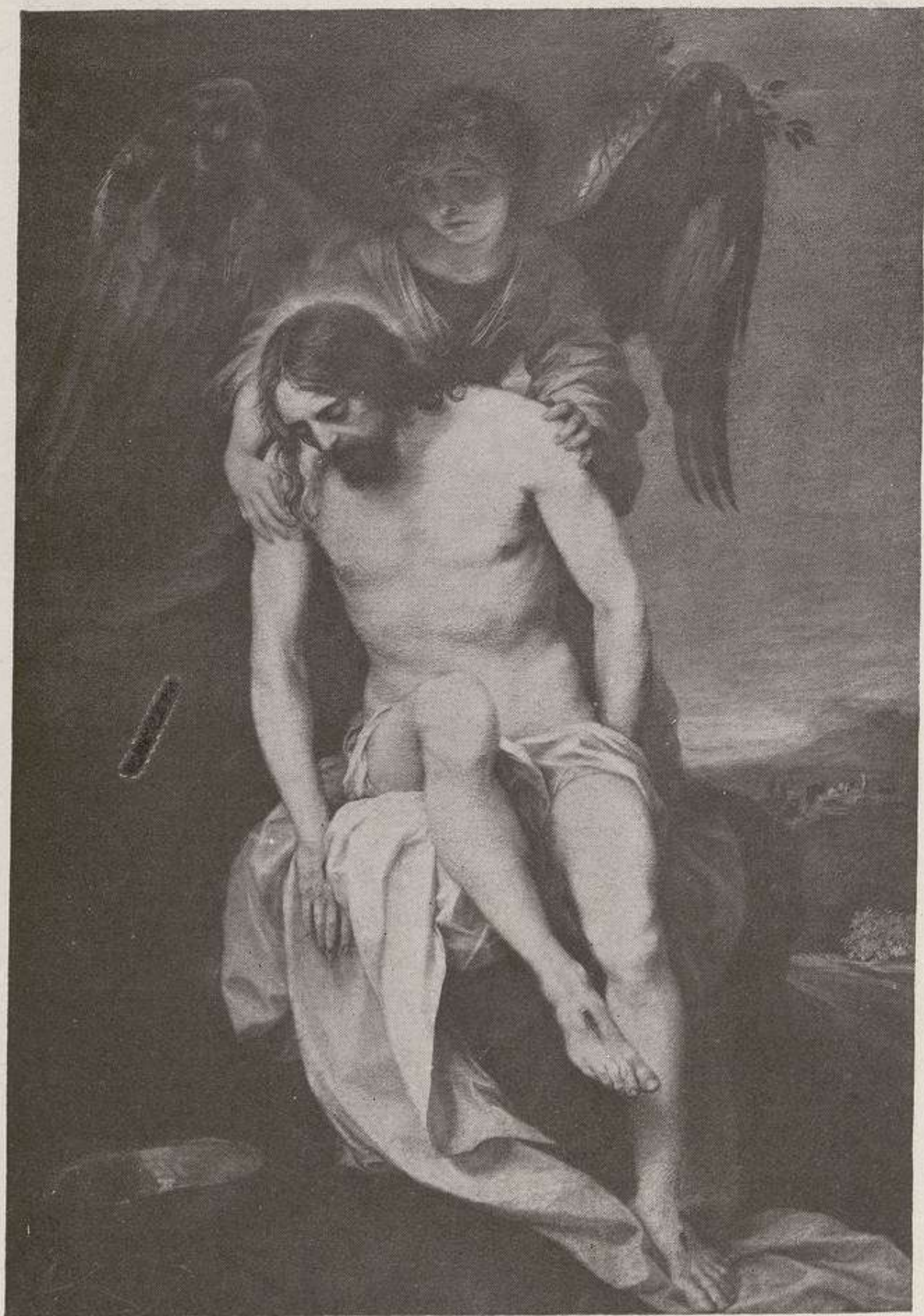


[627] THE VIRGIN ADORING THE  
CHILD

LA VIERGE ADORANT [670]  
L'ENFANT

MARIA DAS KIND ANBETEND



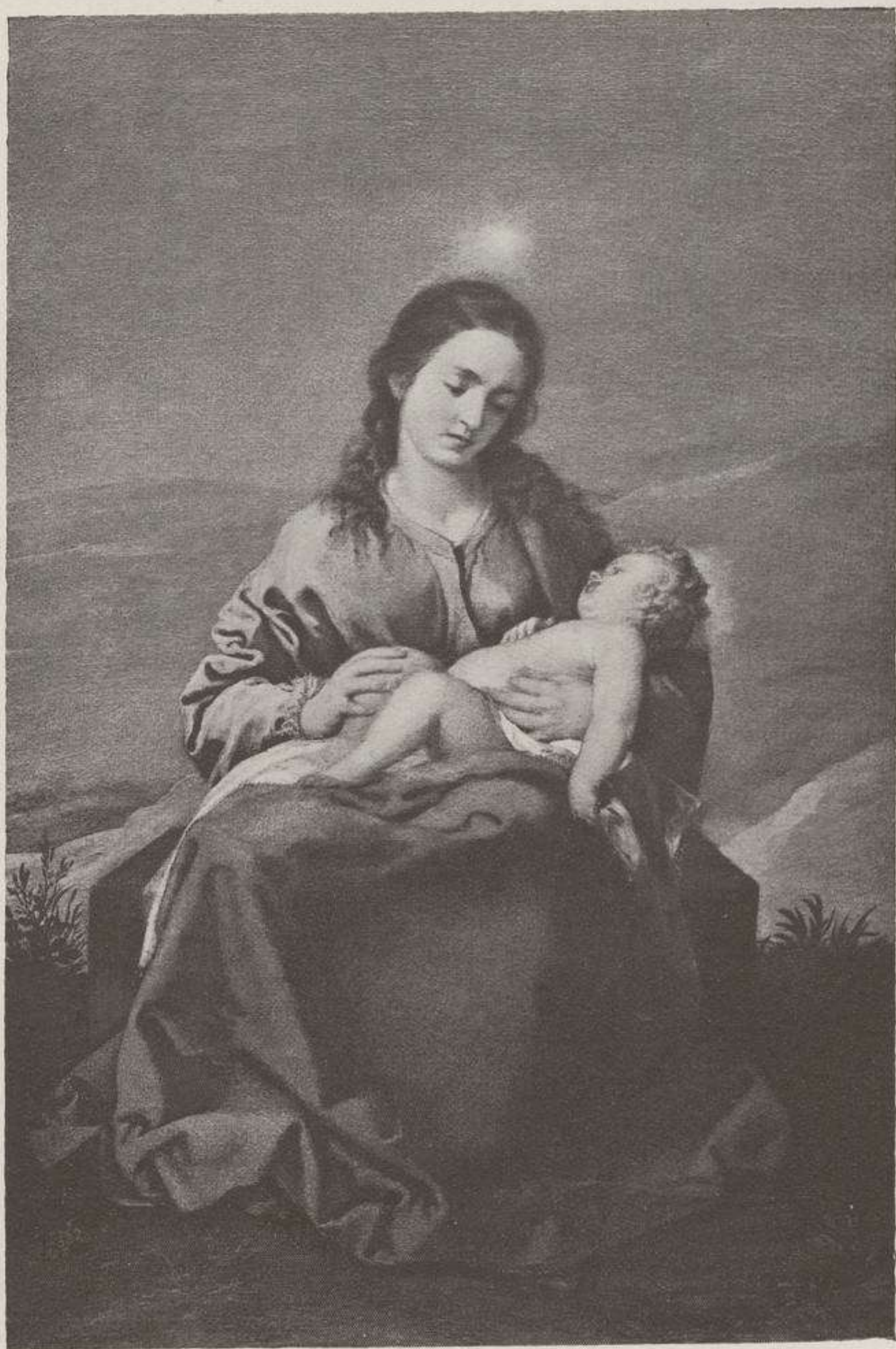


[629] DEAD CHRIST

LE CHRIST MORT [672]

DER TOTE CHRISTUS





[630] THE VIRGIN ADORING THE  
CHILD

LA VIERGE ADORANT [2149A]  
L'ENFANT



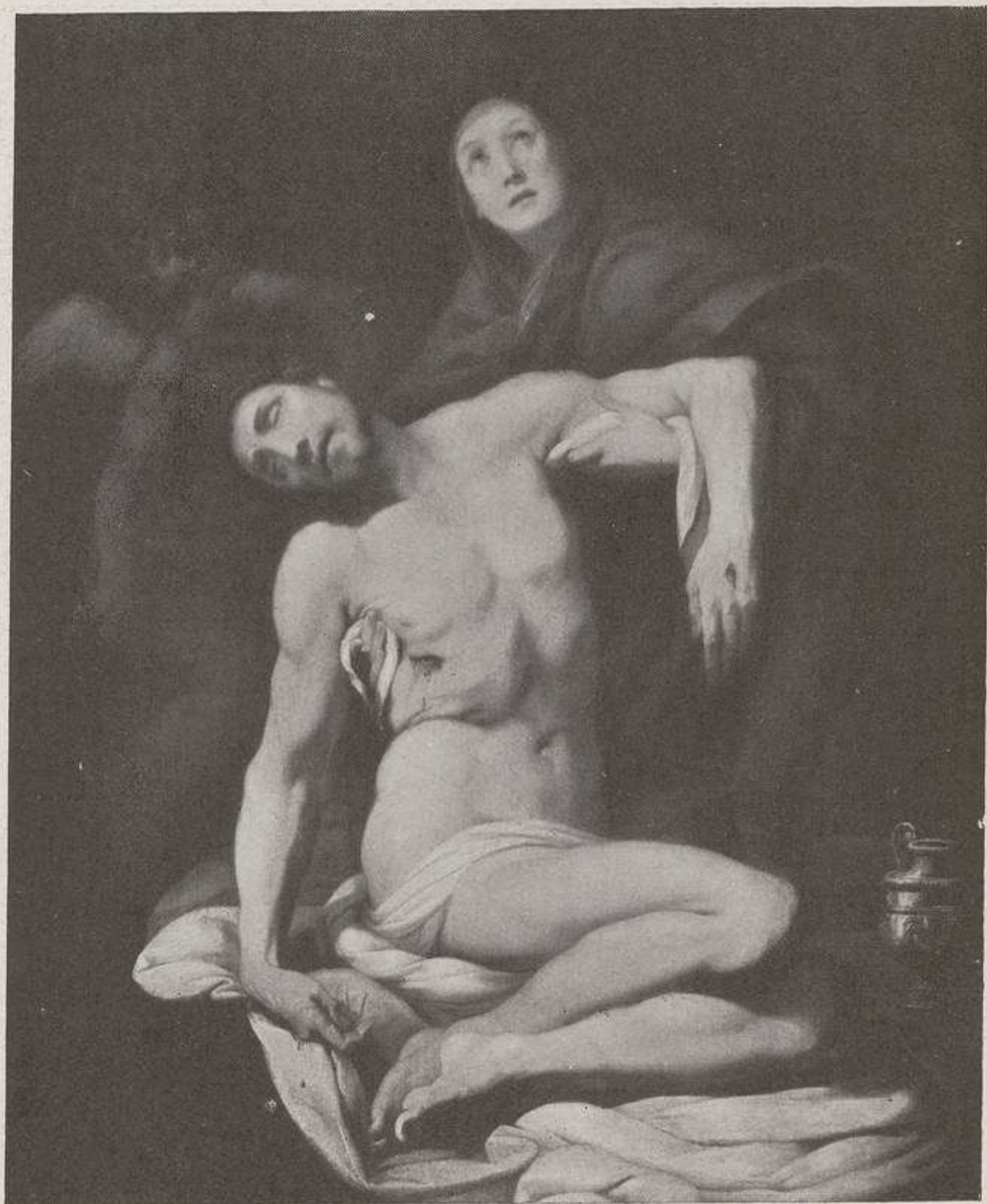


[111]

“NOLI ME TANGERE”

[132]



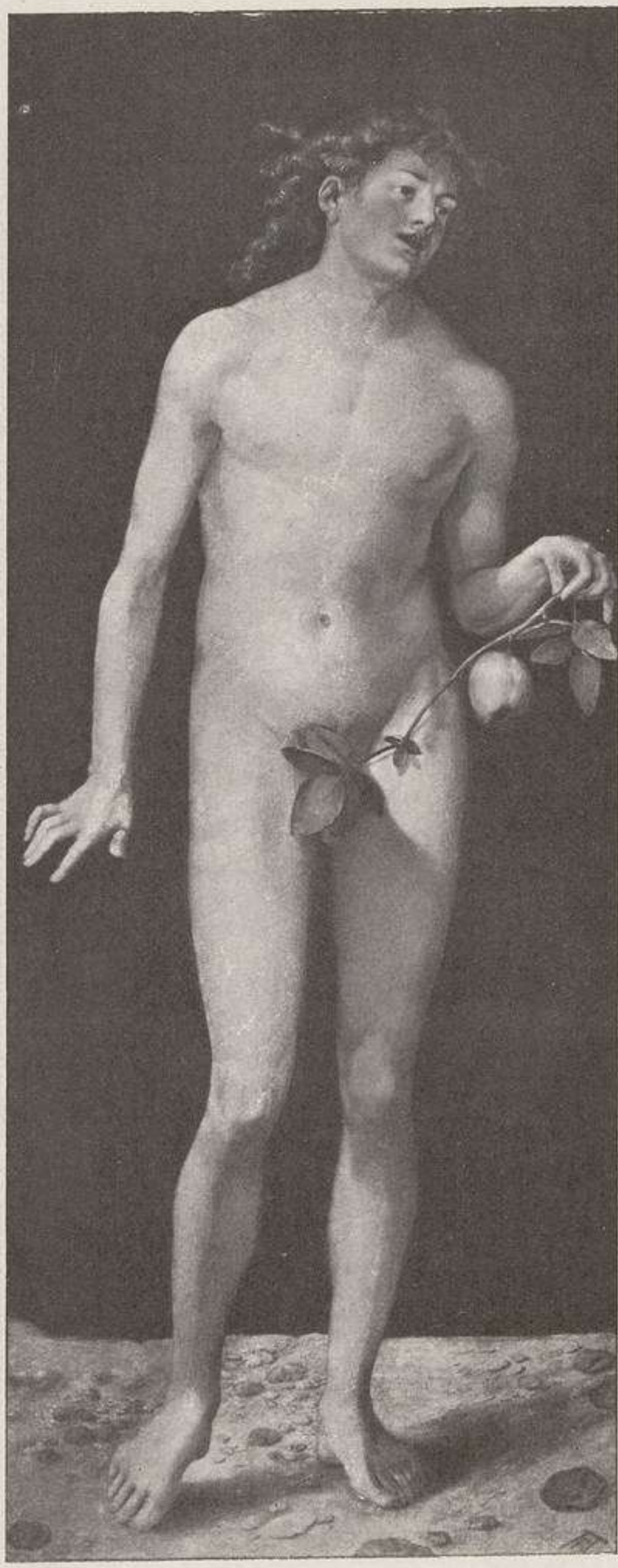


[128] DEAD CHRIST

LE CHRIST MORT [145]

DER TOTE CHRISTUS



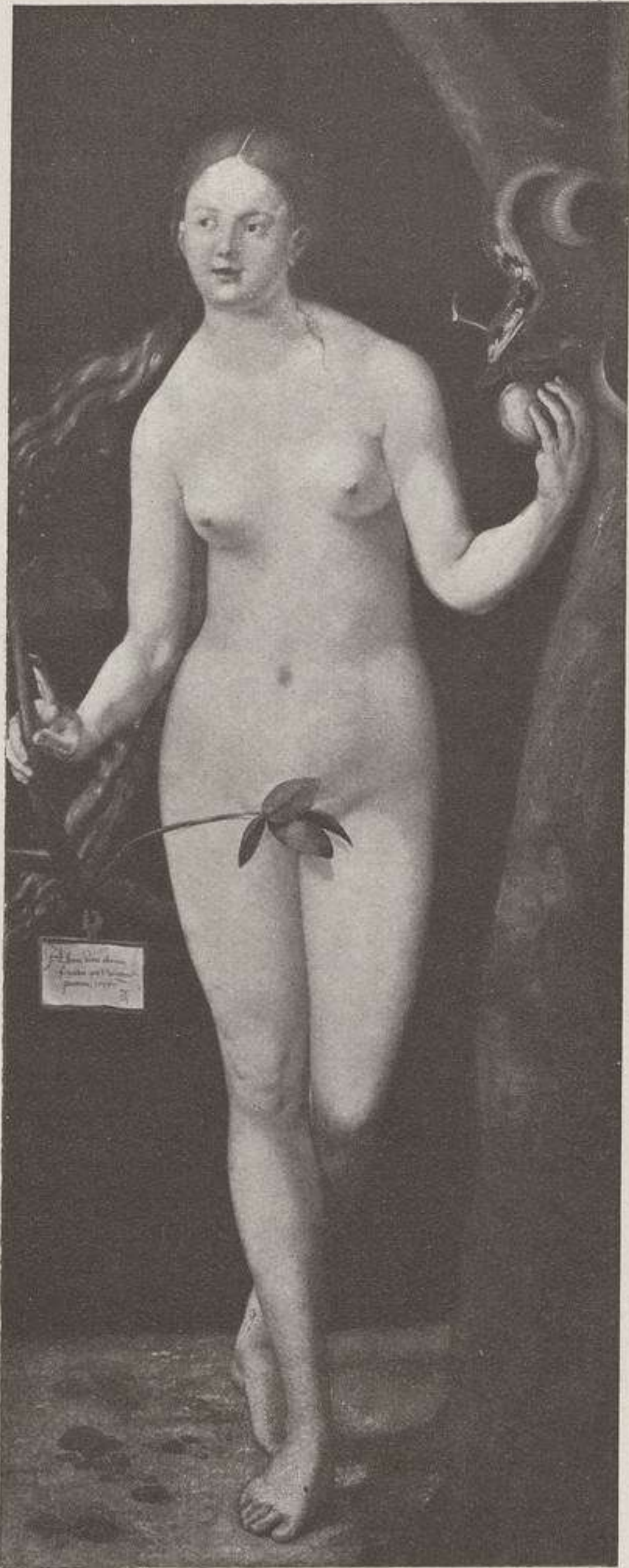


[2177]

ADAM

[1314]





[2178] EVE

EVA

ÈVE [1315]





[2179] PORTRAIT OF HIMSELF

PORTRAIT DE L'ARTISTE [1316]

SELBSTBILDNIS



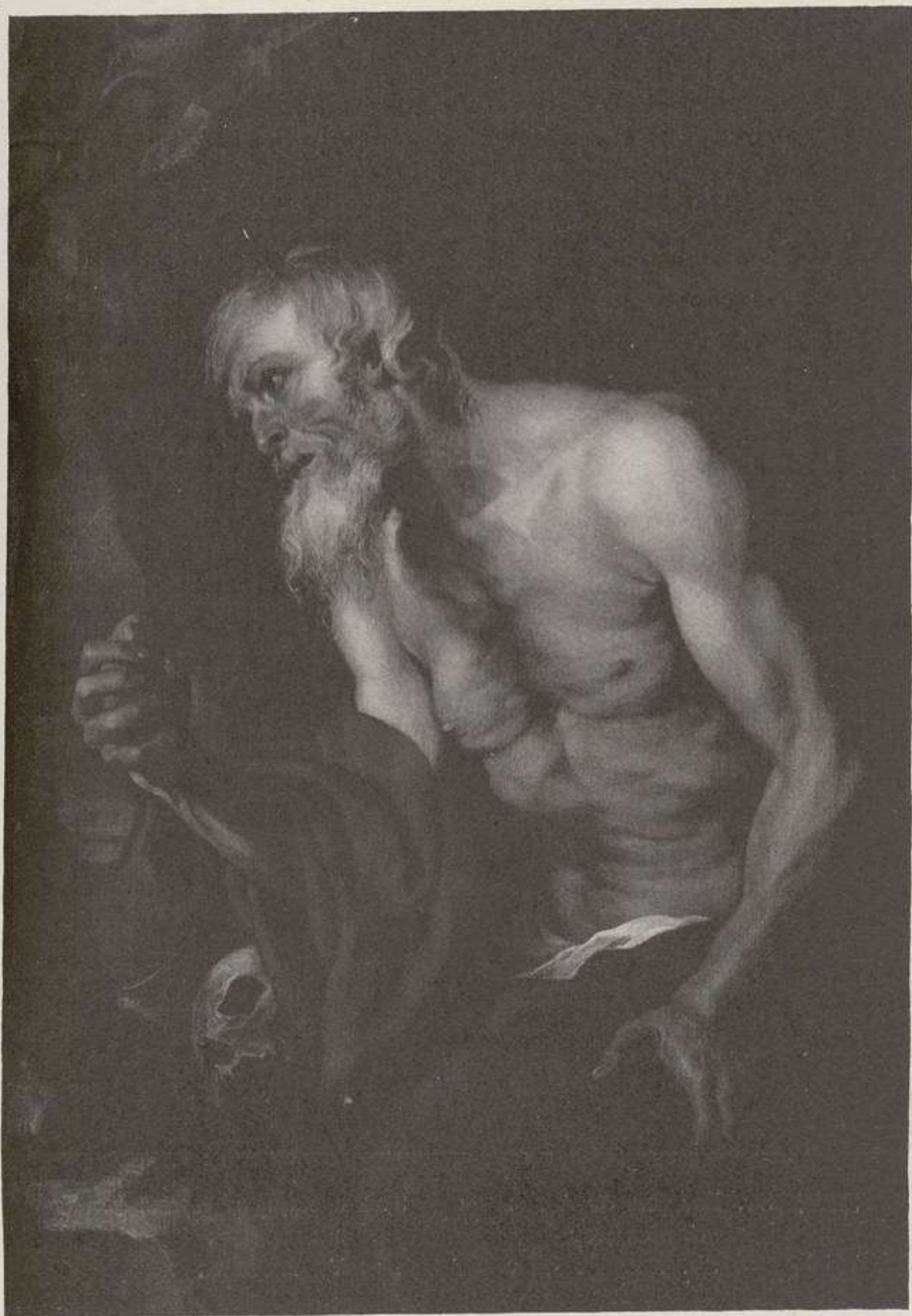


[2180] PORTRAIT OF A MAN

PORTRAIT D'HOMME [1317]

BILDNIS EINES MANNES





[1473] ST. JEROME

ST. HIERONYMUS

ST JÉROME [1318]



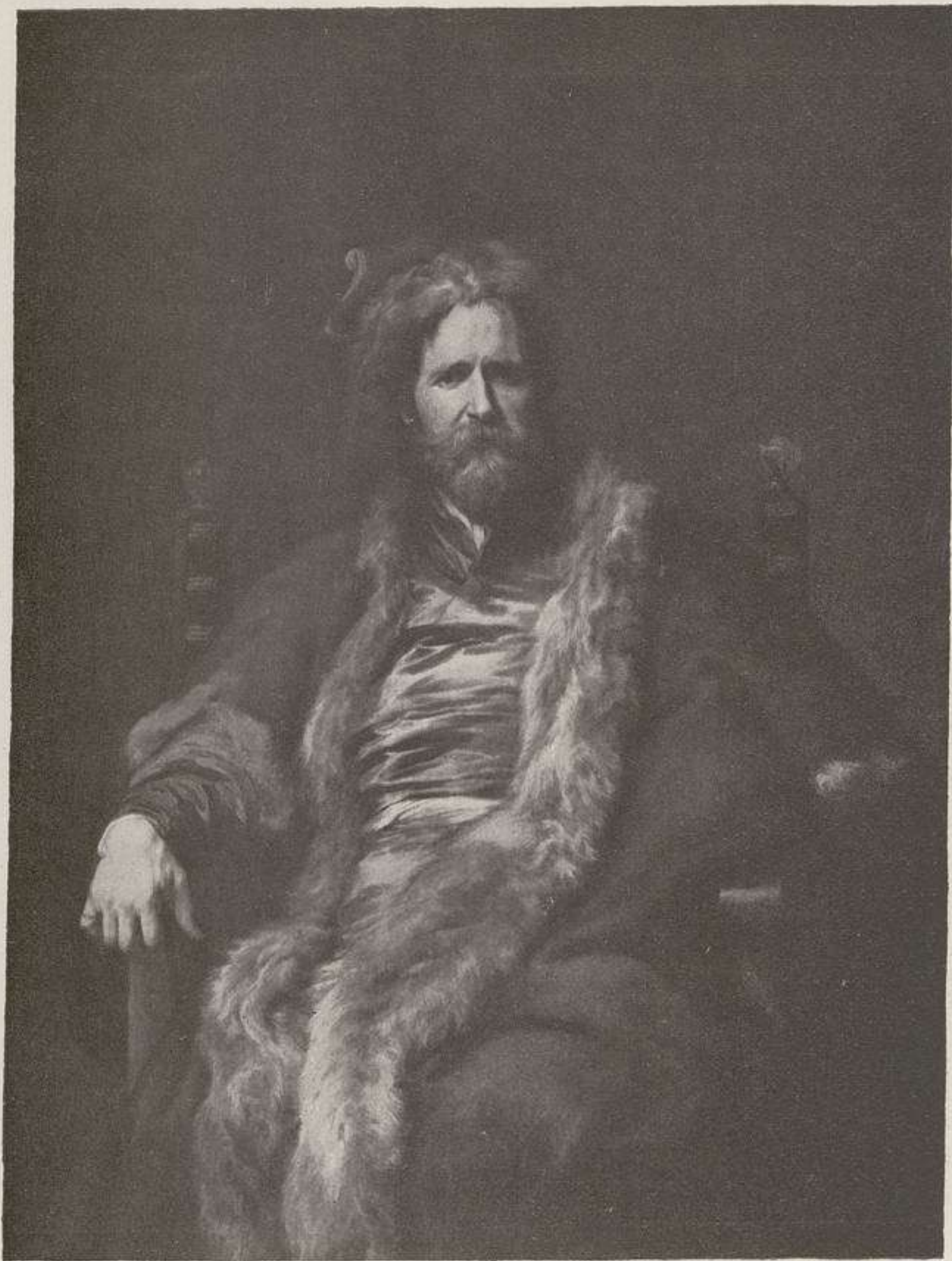


[1478] ST. FRANCIS OF ASSISI  
IN ECSTASY

ST. FRANZISKUS VON ASSISI IN VERZÜCKUNG

ST FRANÇOIS D'ASSISE [1337]  
EN EXTASE





[1479] THE PAINTER  
DAVID RYCKAERT

LE PEINTRE [1320]  
DAVID RYCKAERT

DER MALER DAVID RYCKAERT





[1481] THE COUNTESS OF OXFORD    LA COMTESSE D'OXFORD [1322]  
DIE GRÄFIN VON OXFORD

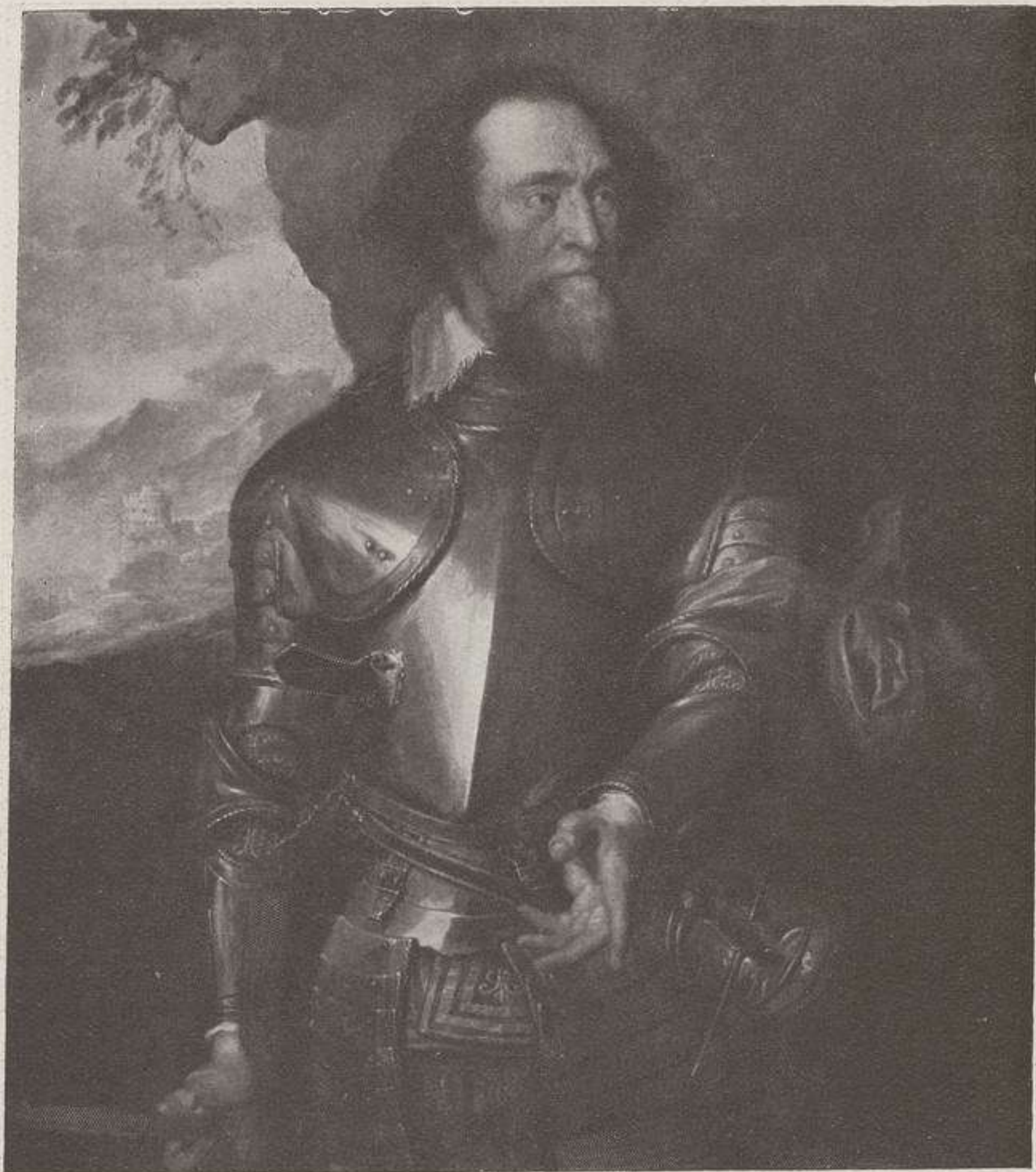




[1483] THE PRINCESS OF ORANGE LA PRINCESSE D'ORANGE [1324]  
DIE PRINZESSIN VON ORANIEN

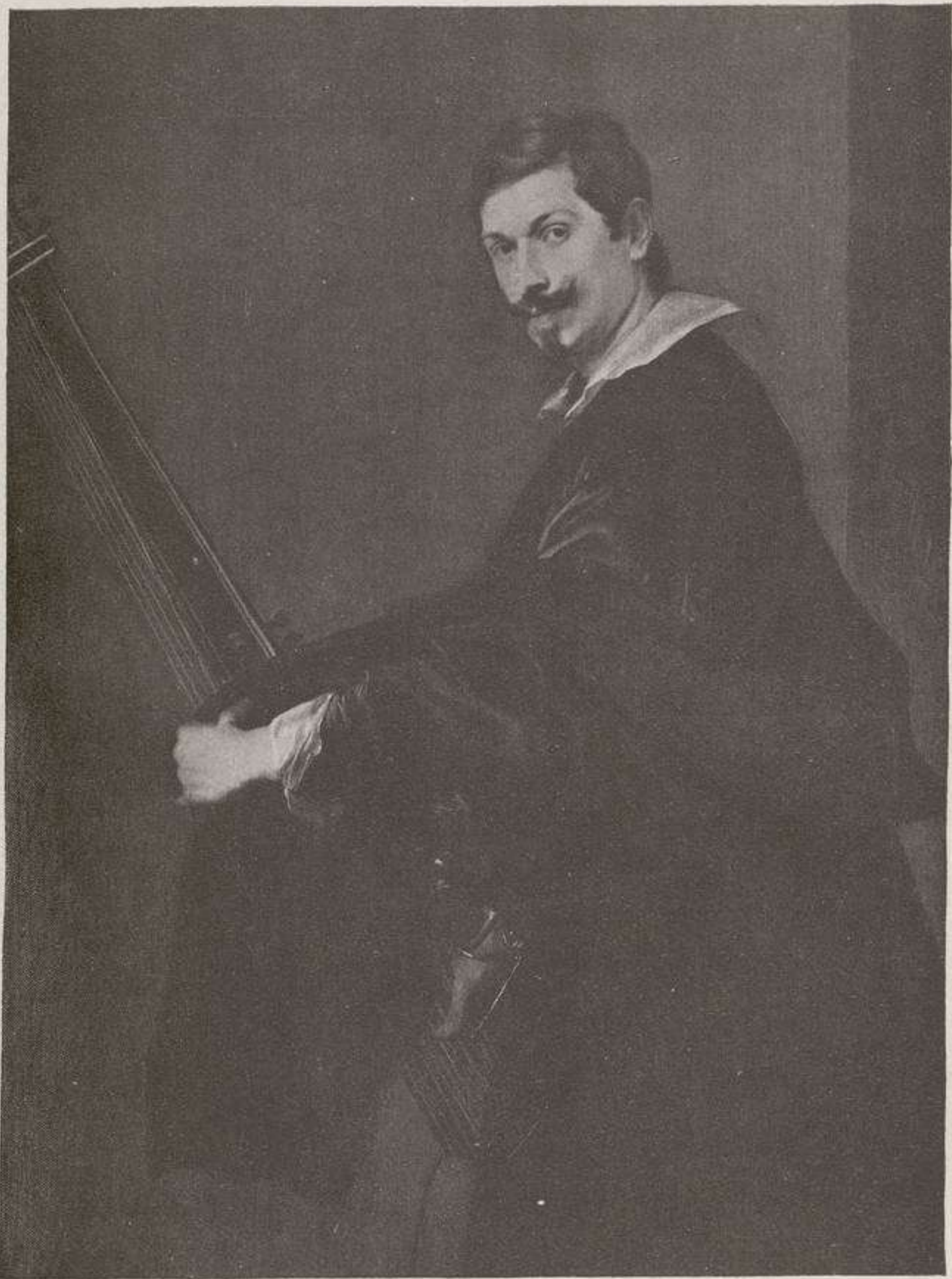
Q





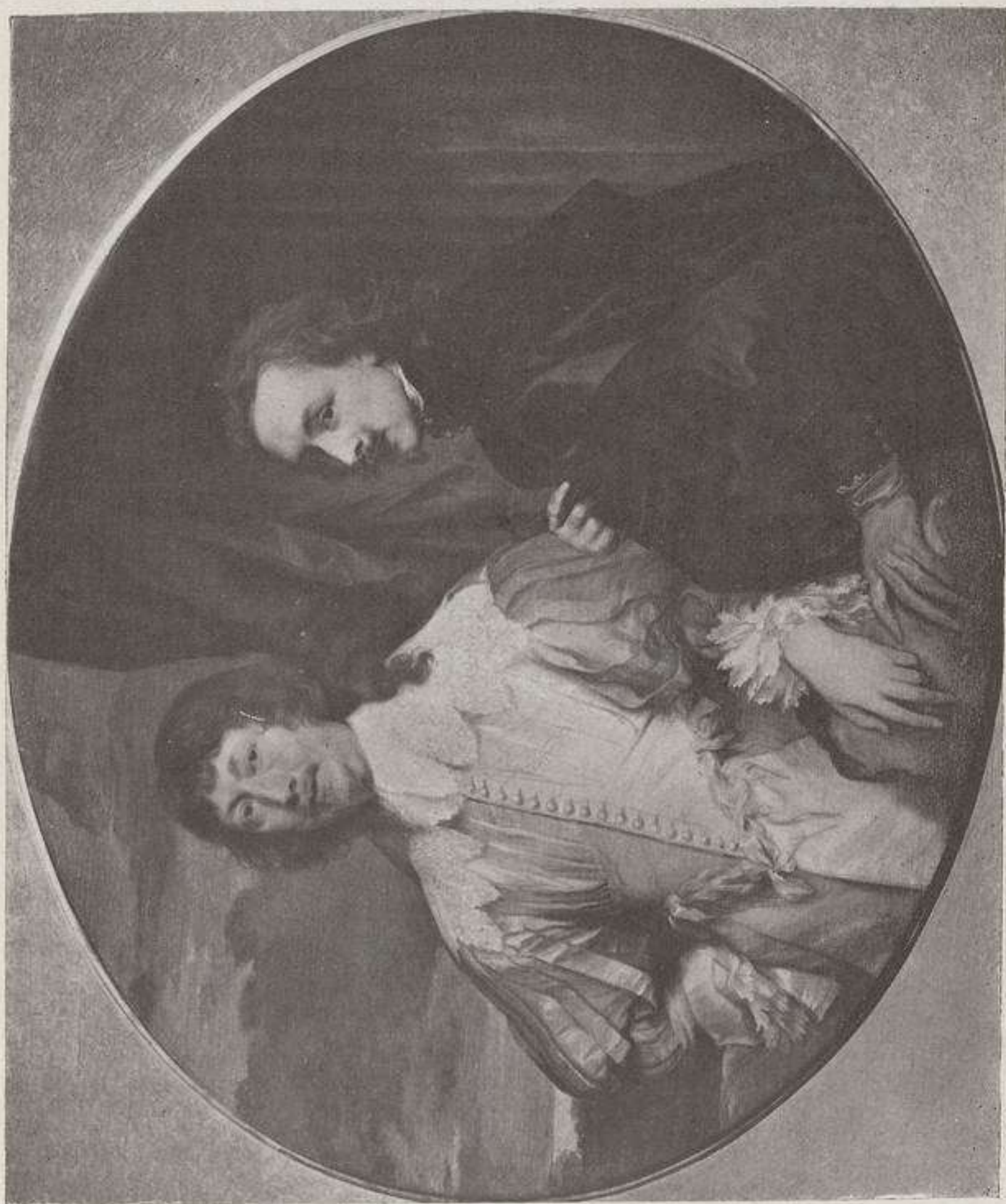
[1486] COUNT HENRY OF BERG      COMTE HENRI DE BERG [1327]  
GRAF HEINRICH VON BERG





[1487] PORTRAIT OF A MUSICIAN    PORTRAIT D'UN MUSICIEN [1328]  
BILDNIS EINES MUSIKERS





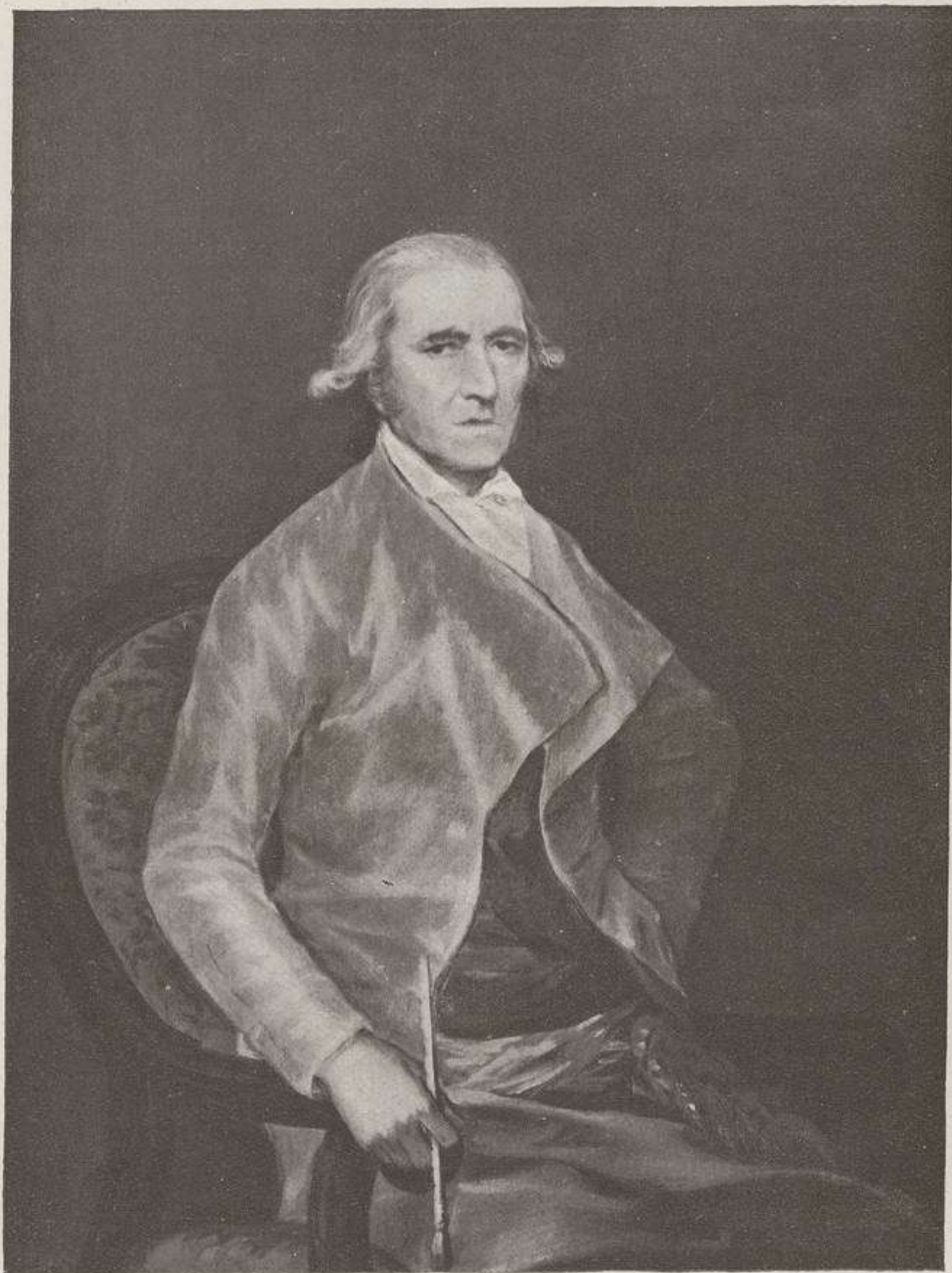
[1489] THE ARTIST AND THE  
EARL OF BRISTOL

L'ARTISTE ET LE [1330]  
COMTE DE BRISTOL  
DER KÜNSTLER UND DER GRAF VON BRISTOL









[721]

DON FRANCISCO BAYEU

[2161]



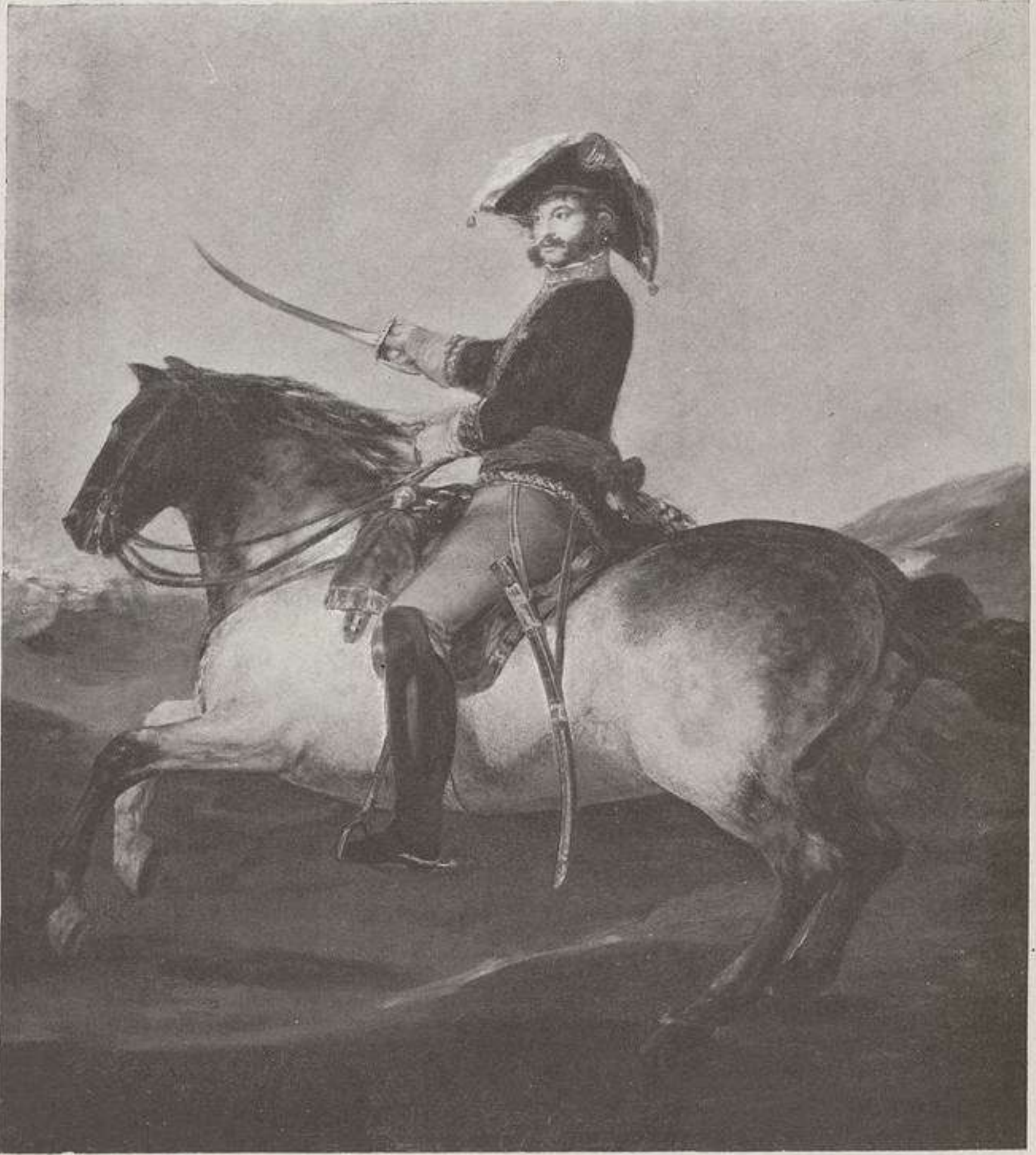


[722] JOSEFA BAYEU  
(WIFE OF THE ARTIST)

JOSEFA BAYEU [2162]  
(FEMME DE L'ARTISTE)

JOSEFA BAYEU (FRAU DES KÜNSTLERS)





[725] GENERAL PALAFOX

LE GÉNÉRAL PALAFOX [2164A]

DER GENERAL PALAFOX





[726] THE FAMILY OF CHARLES IV. LA FAMILLE DE CHARLES IV [736]  
DIE FAMILIE KARLS IV.





[727] KING CHARLES IV.

LE ROI CHARLES IV [737]

KÖNIG KARL IV.





[728] QUEEN MARY LOUISA    LA REINE MARIE-LOUISE [738]  
KÖNIGIN MARIA LUISE



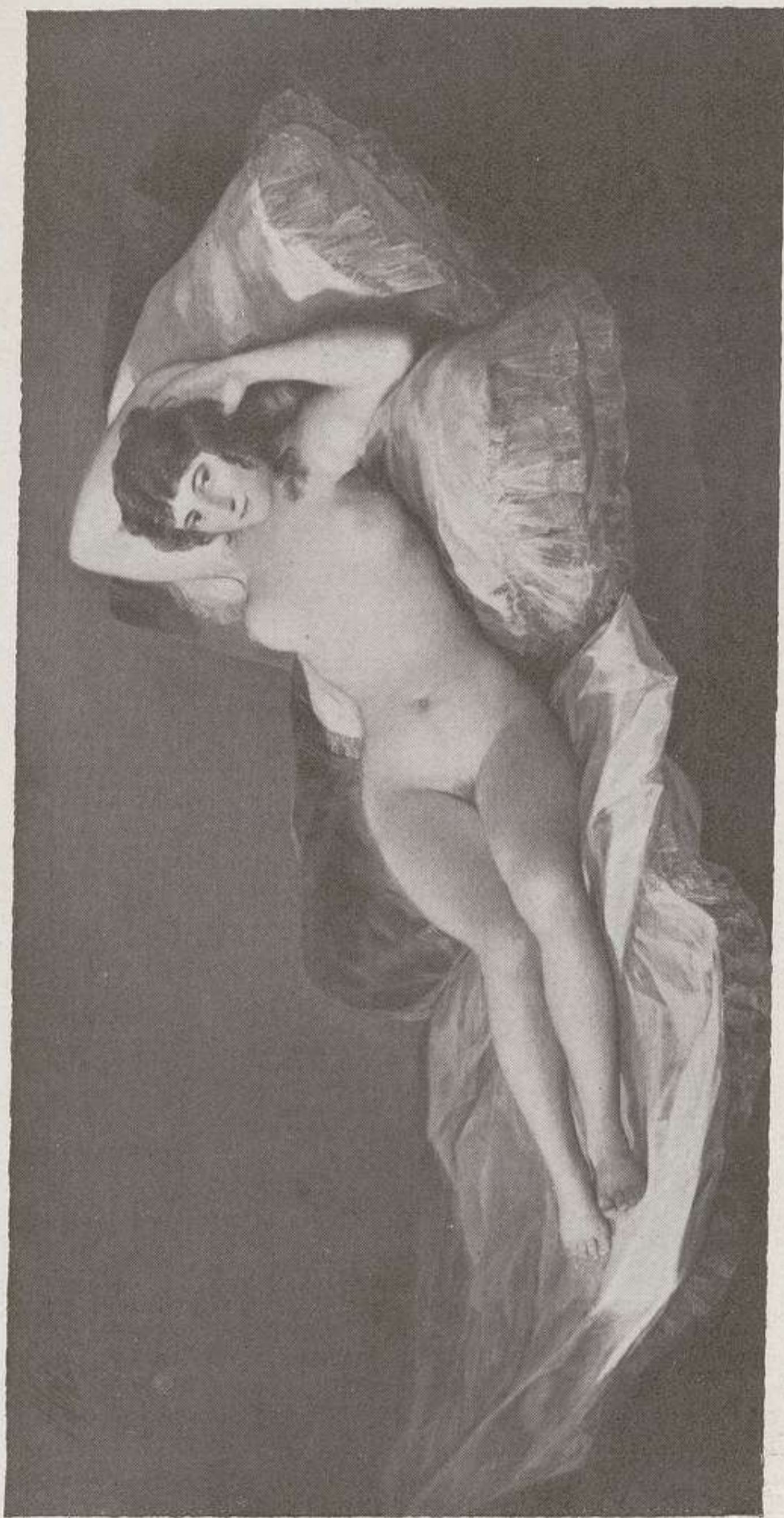


[741] MAJA, CLOTHED

MAJA, BEKLEIDET

MAJA, VÊTUE [2165B]





[742] MAJA, NUDE

MAJA, NACKT

MAJA, NUE [2165C]





[745] CHRIST ON THE CROSS    LE CHRIST SUR LA CROIX [2165]  
CHRISTUS AM KREUZ

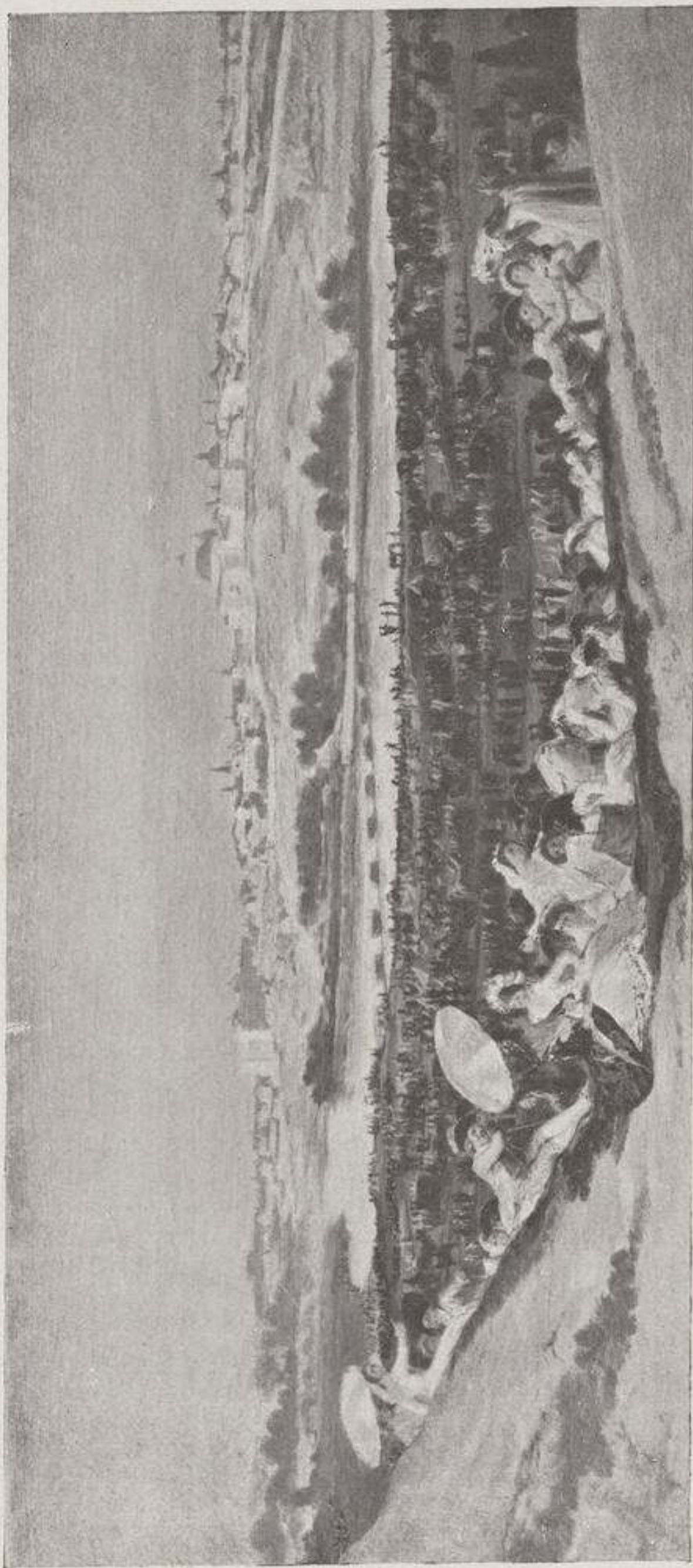




[749] AN EPISODE OF MAY 3RD, 1808      UN ÉPISODE DU 3 MAI 1808 [735]

EINE EPISODE VOM 3. MAI 1808



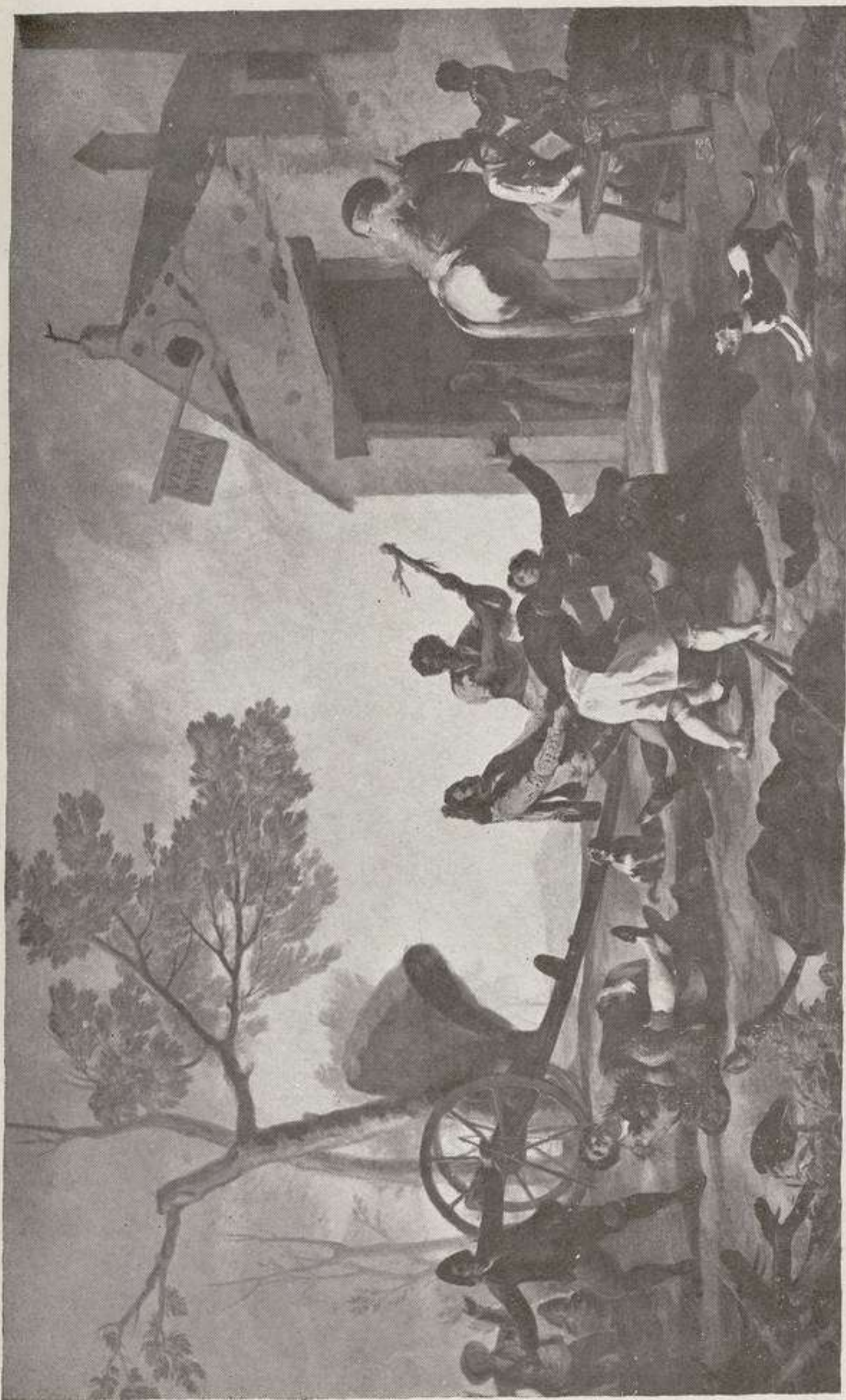


[750] THE MEADOW OF ST. ISIDORE

DIE WIESE DES HL. ISIDORUS

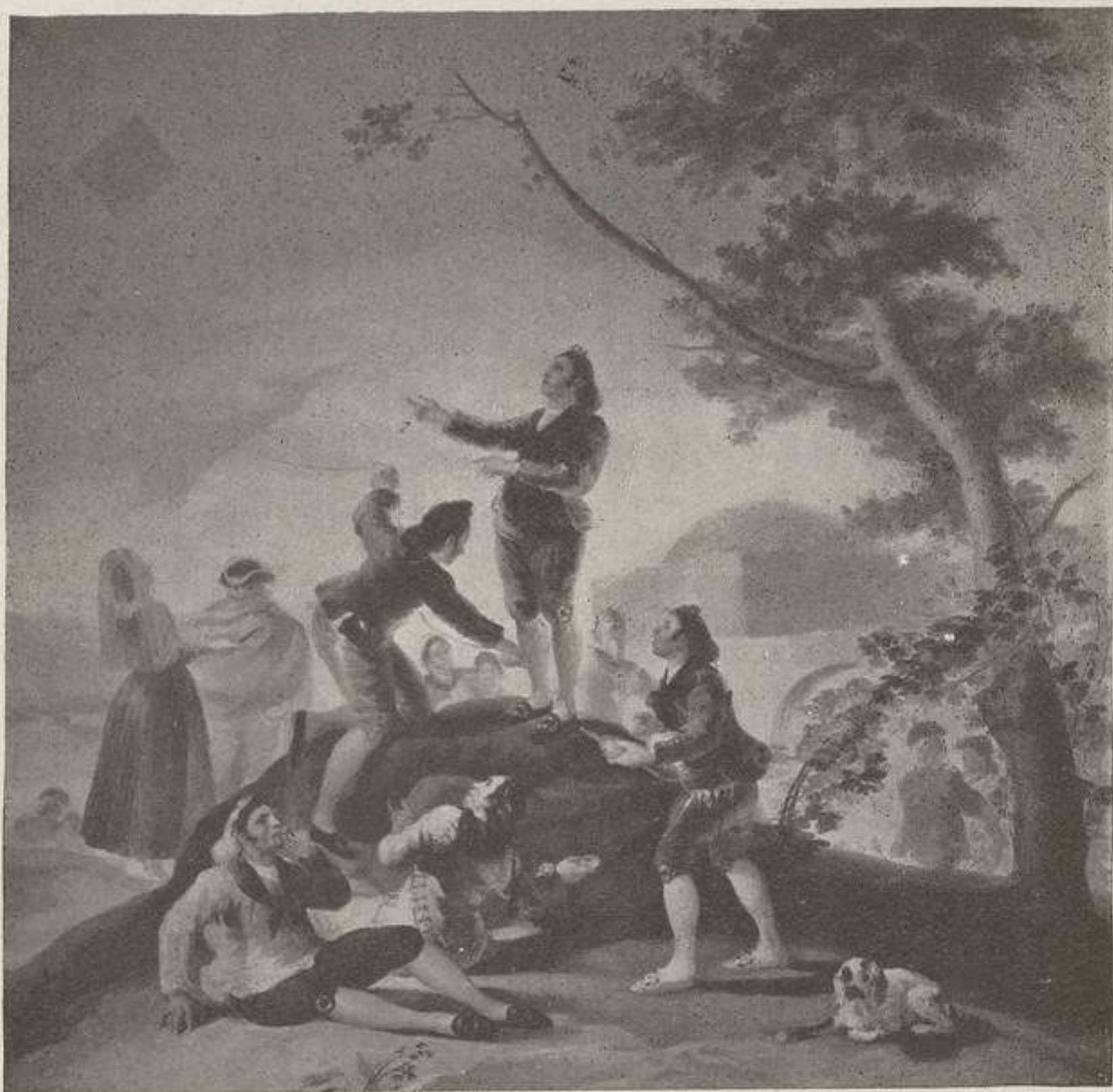
LE PRÉ DE ST-ISIDORE [743B]





[770] QUARREL AT AN INN      STREIT VOR EINEM WIRTSHAUS      QUERELLE DEVANT UNE AUBERGE [III]





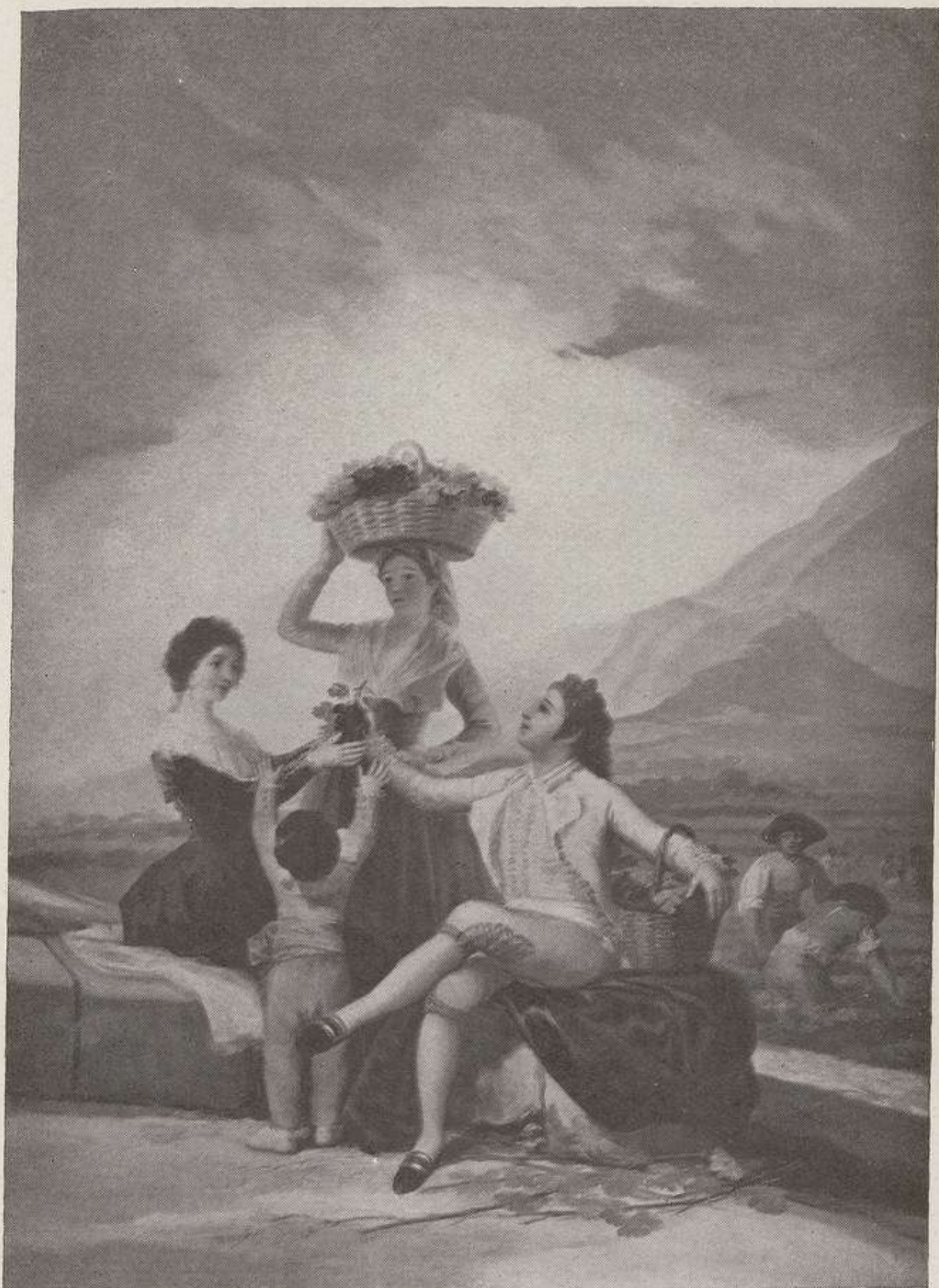
[774] THE KITE      DER DRACHEN      LE CERF-VOLANT [VII]





[793] THE FLOWER-GIRLS      LES VENDEUSES DE FLEURS [XXXI]  
DIE BLUMENMÄDCHEN





[795] THE VINTAGE    DIE WEINLESE    LES VENDANGES [XXXIII]

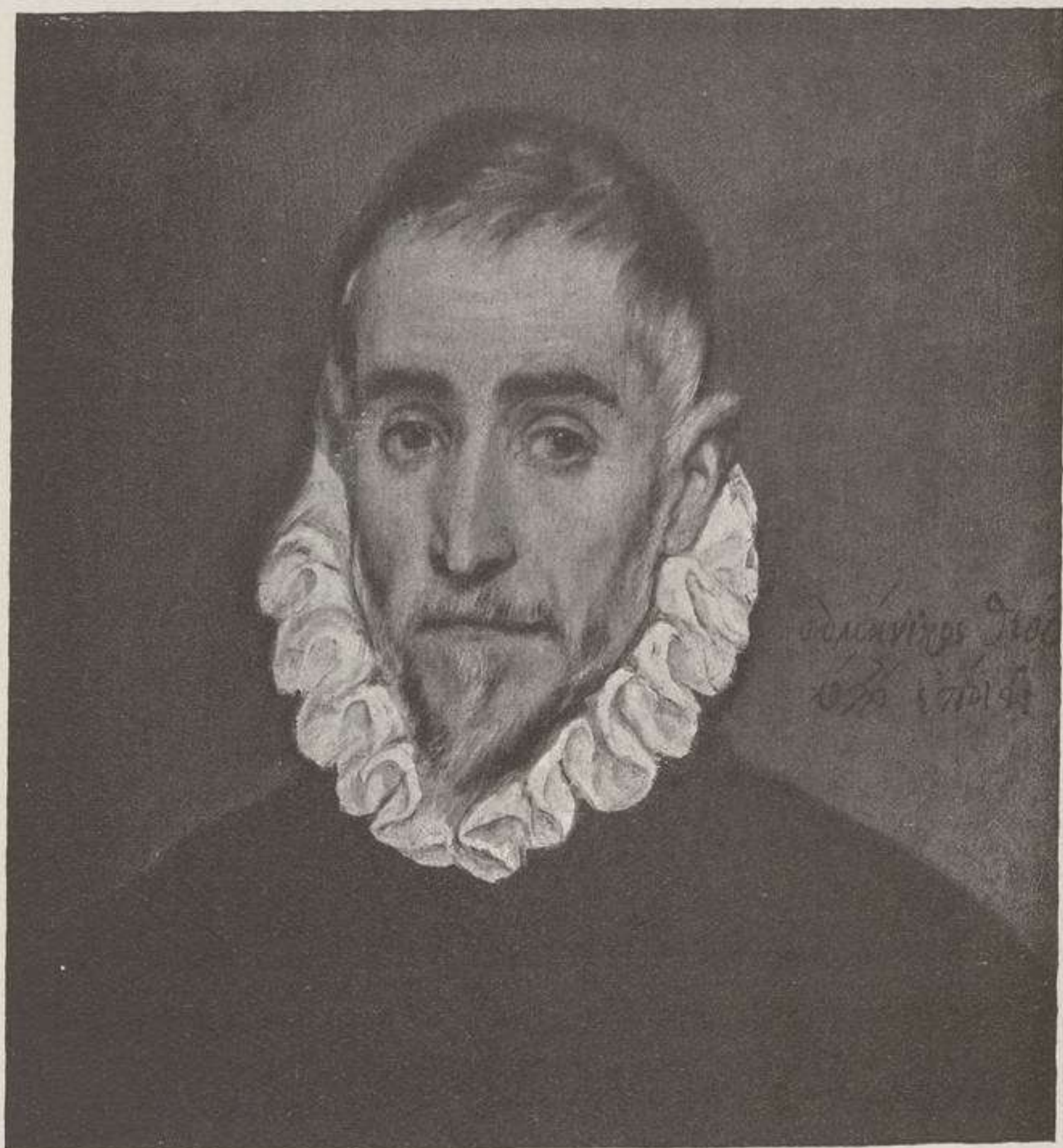




[804] BLIND-MAN'S-BUFF

LE COLIN-MAILLARD [XLIV]  
DAS BLINDEKUHSPIEL



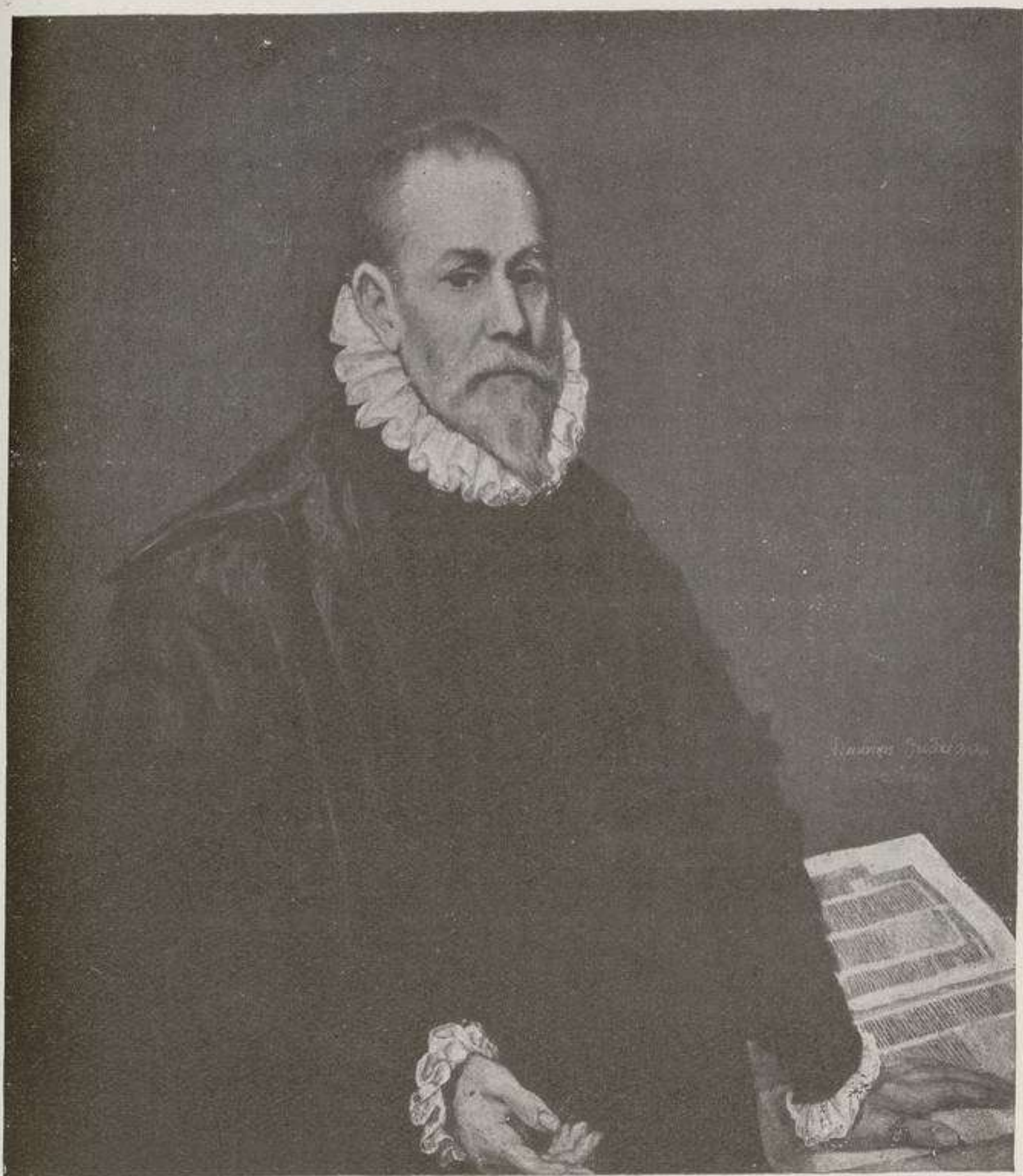


[806] PORTRAIT OF A MAN

PORTRAIT D'HOMME [238]

BILDNIS EINES MANNES





[807] PORTRAIT OF A PHYSICIAN      PORTRAIT D'UN MÉDECIN [240]  
BILDNIS EINES ARZTES





[809] PORTRAIT OF A MAN

PORTRAIT D'HOMME [242]

BILDNIS EINES MANNES



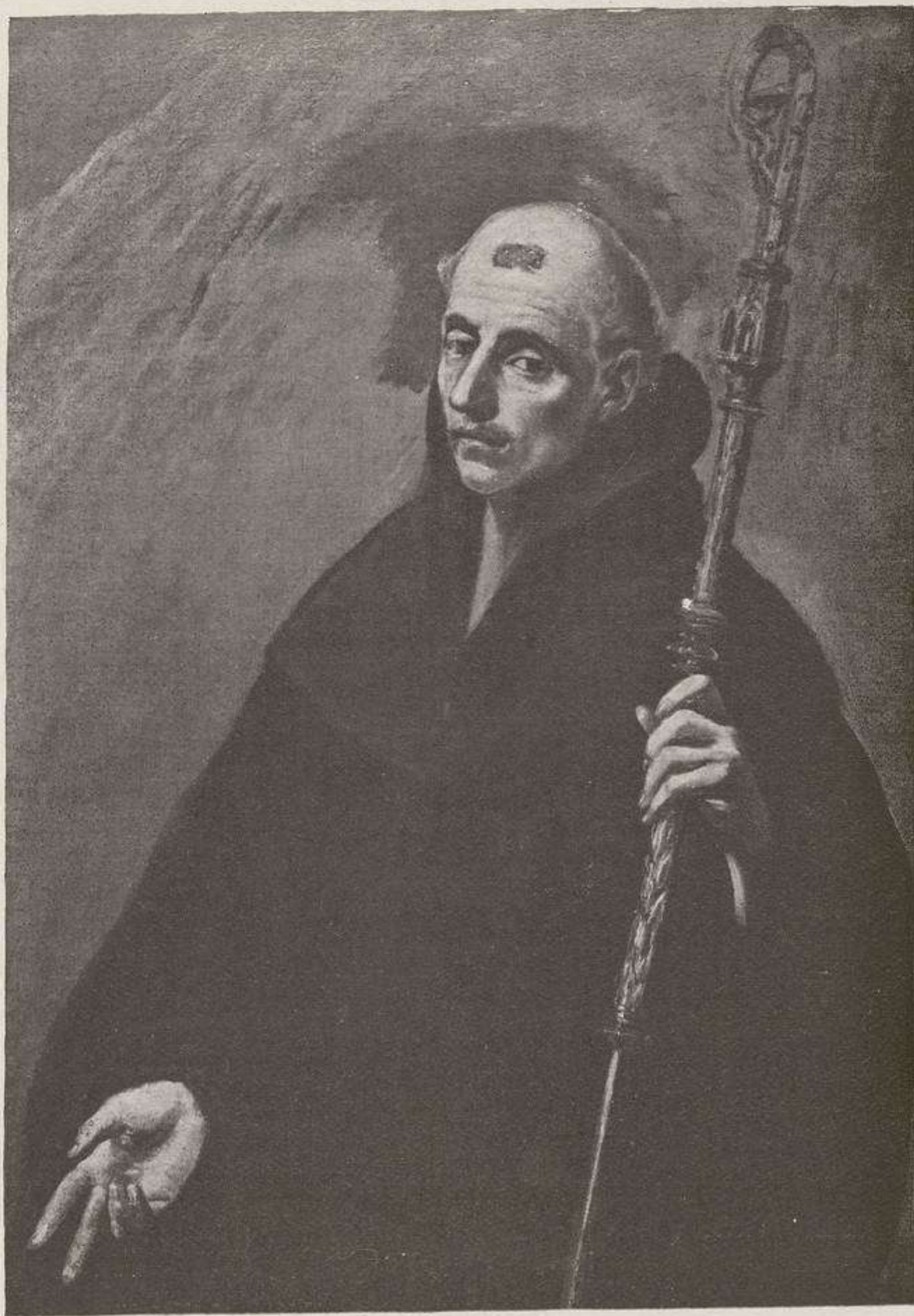


[812] PORTRAIT OF A MAN

PORTRAIT D'HOMME [245]

BILDNIS EINES MANNES





[817] ST. BASIL

ST. BASILIUS

ST BASILE [2124E]





[821] THE BAPTISM OF CHRIST LE BAPTÊME DU CHRIST [2124C]  
DIE TAUFTE CHRISTI



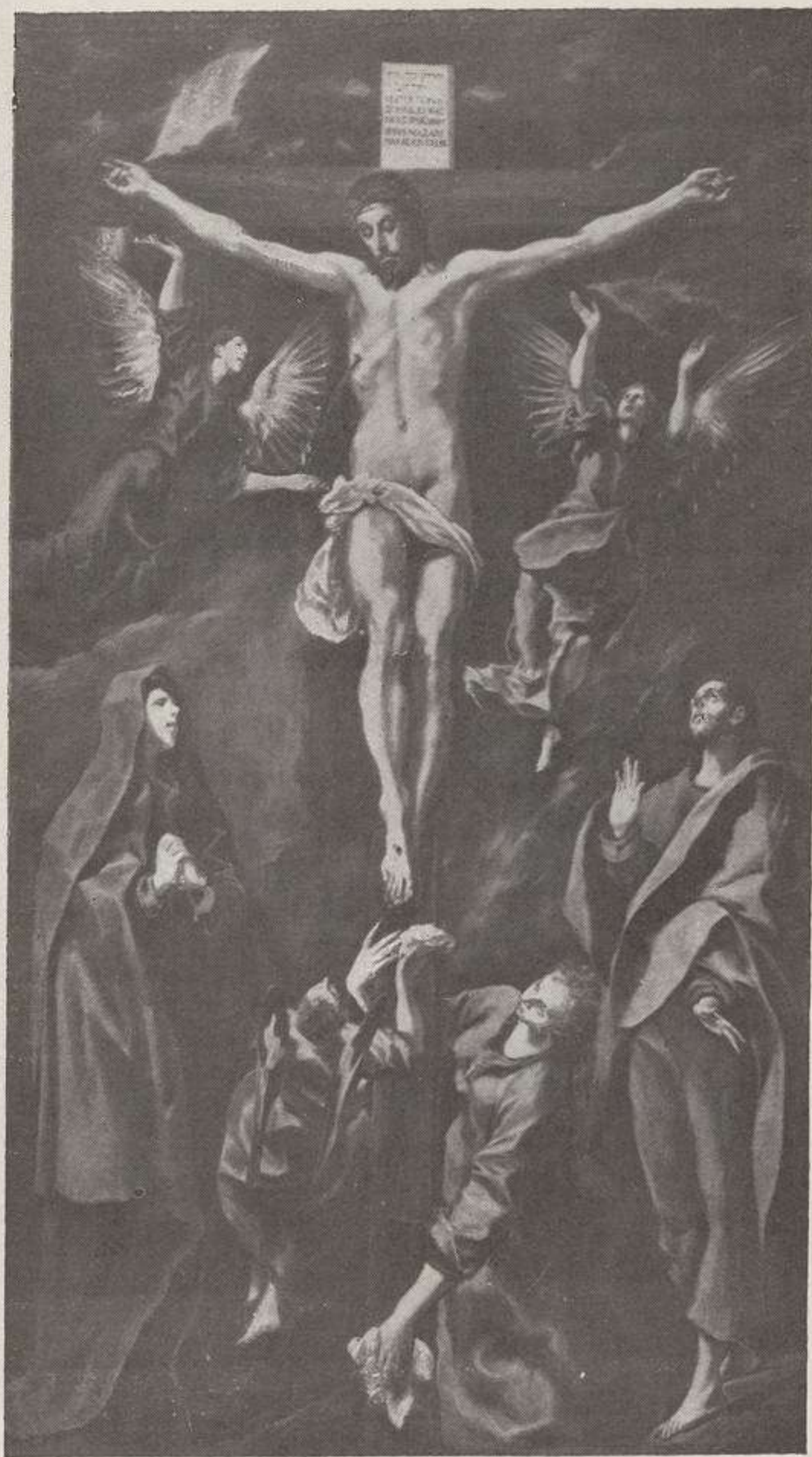


[822] CHRIST BEARING THE  
CROSS

JÉSUS PORTANT LA [2124F]  
CROIX

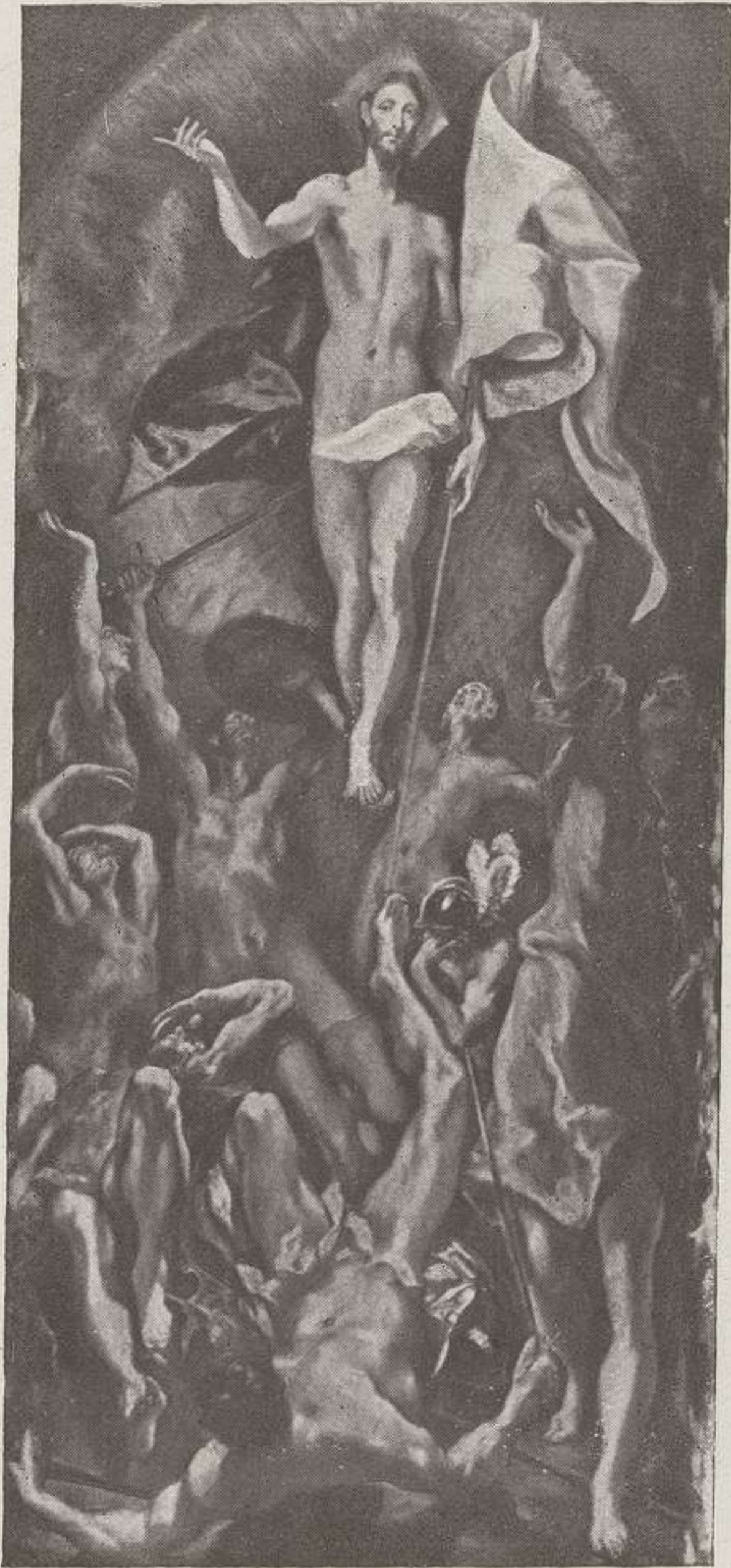
DIE KREUZTRAGUNG





[823] THE CRUCIFIXION      LE CRUCIFIEMENT [2124]  
DIE KREUZIGUNG





[825] THE RESURRECTION

LA RÉSURRECTION [2124M]

DIE AUFERSTEHUNG





[827] THE ANNUNCIATION

L'ANNONCIATION [2124A]

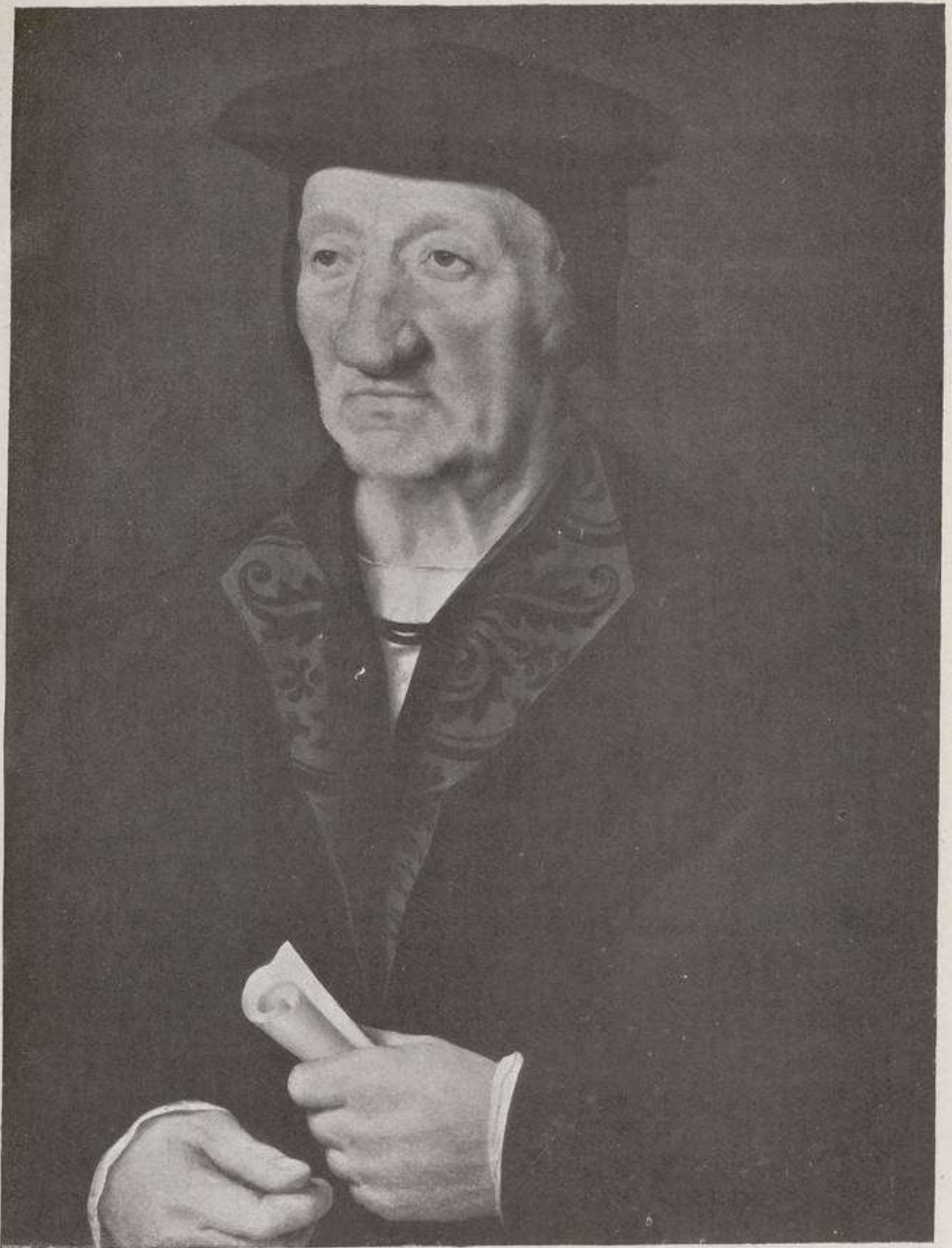
MARIÄ VERKÜNDIGUNG





[829] THE VIRGIN    DIE HL. JUNGFRAU    LA VIERGE [2124P]



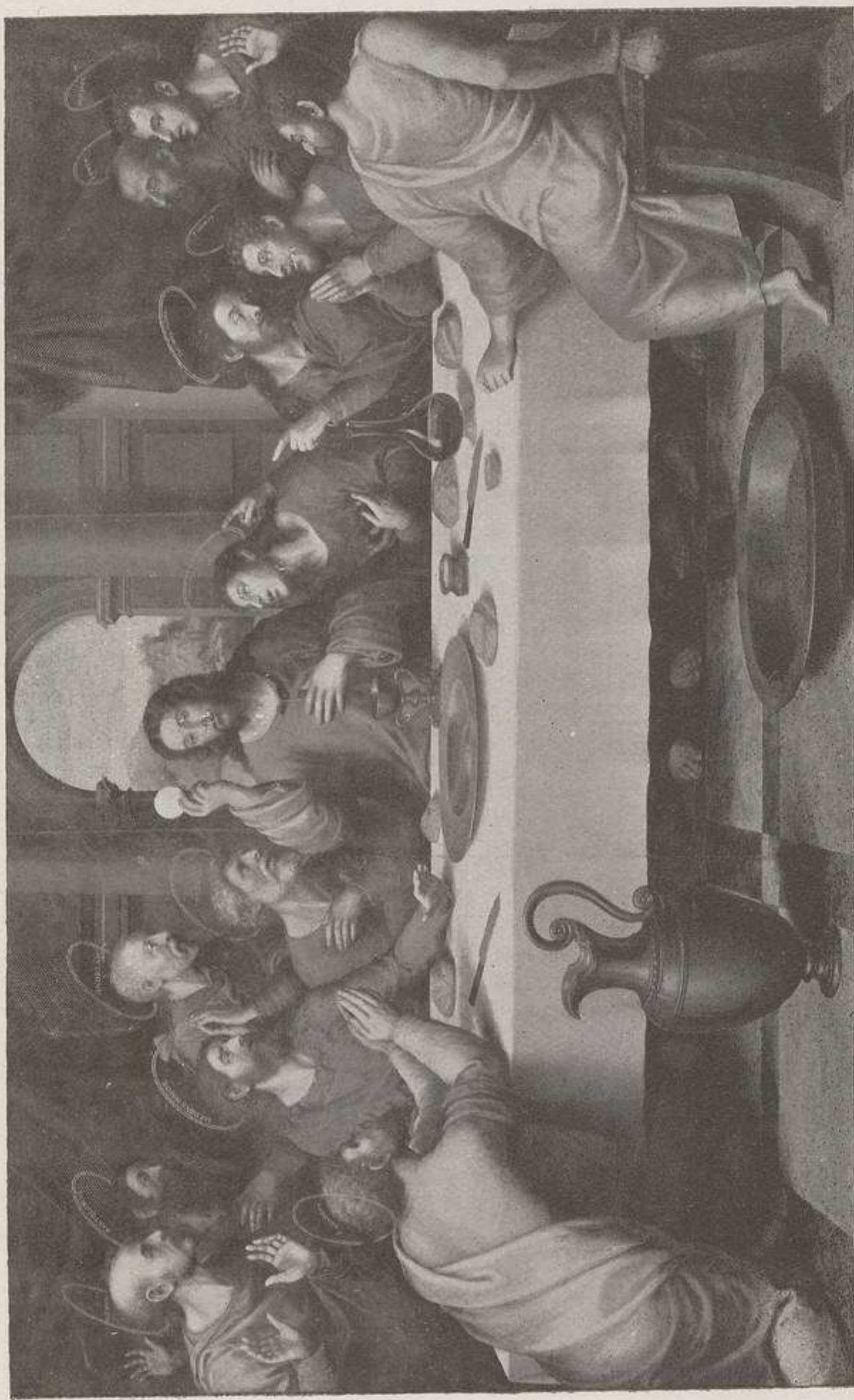


[2182] PORTRAIT OF AN OLD  
MAN

PORTRAIT D'UN VIEIL [1398]  
HOMME

BILDNIS EINES ALTEN MANNES



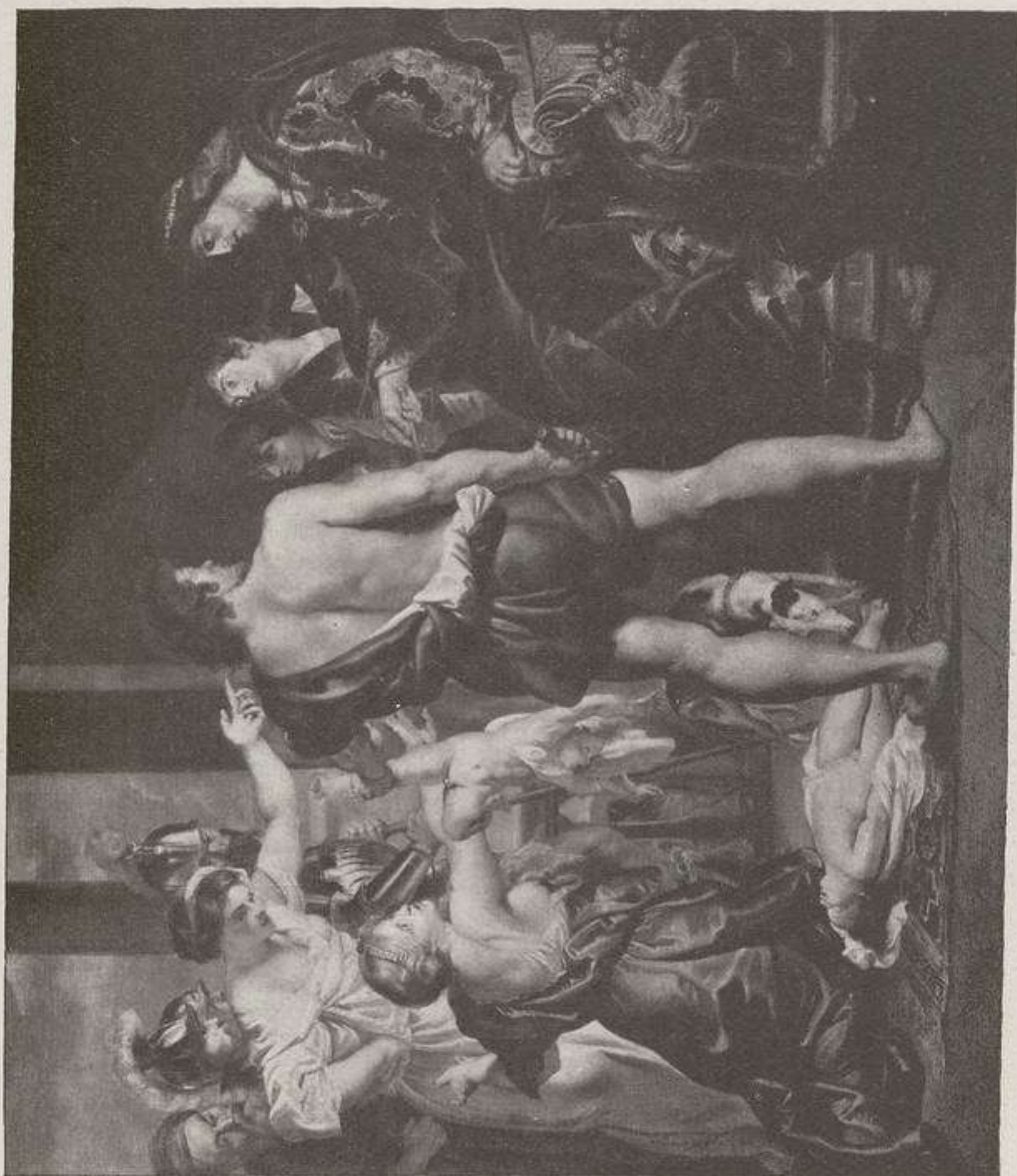


LA SAINTE CÈNE [1755]

DAS HL. ABENDMAHL

[1846] THE LAST SUPPER





[1543] THE JUDGEMENT OF SOLOMON    LE JUGEMENT DE SALOMON [1404]  
DAS SALOMONISCHE URTEIL





[1549] FAMILY GROUP

UN GROUPE DE FAMILLE [1410]

EINE FAMILIENGRUPPE





[1550] THREE MUSICIANS

DREI MUSIKANTEN

TROIS MUSICIENS [1411]





[864]

FRANCISCO GOYA

[772]





[865] QUEEN MARY CHRISTINA LA REINE MARIE-CHRISTINE [772A]  
KÖNIGIN MARIA CHRISTINA



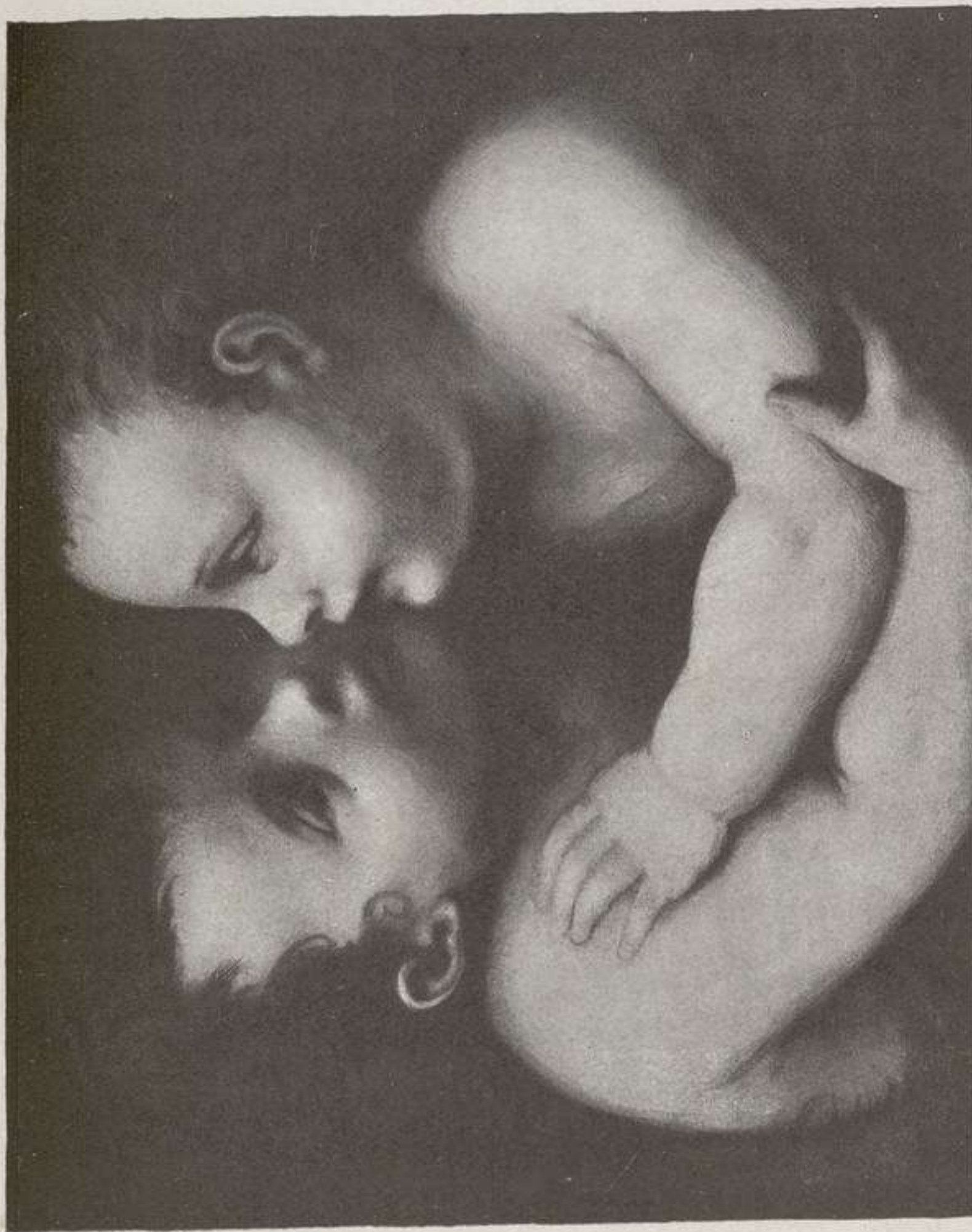


[240] THE BETROTHAL

DIE VERLOBUNG

LES FIANÇAILLES [288]





JÉSUS ET ST JEAN [289]  
ENFANTS

[241] JESUS AND ST. JOHN AS  
CHILDREN

JESUS UND ST. JOHANNES ALS KINDER





[242] THE HOLY FAMILY WITH  
INFANT JOHN

LA SAINTE FAMILLE AVEC [290]  
ST JEAN ENFANT

DIE HEILIGE FAMILIE MIT DEM KLEINEN JOHANNES



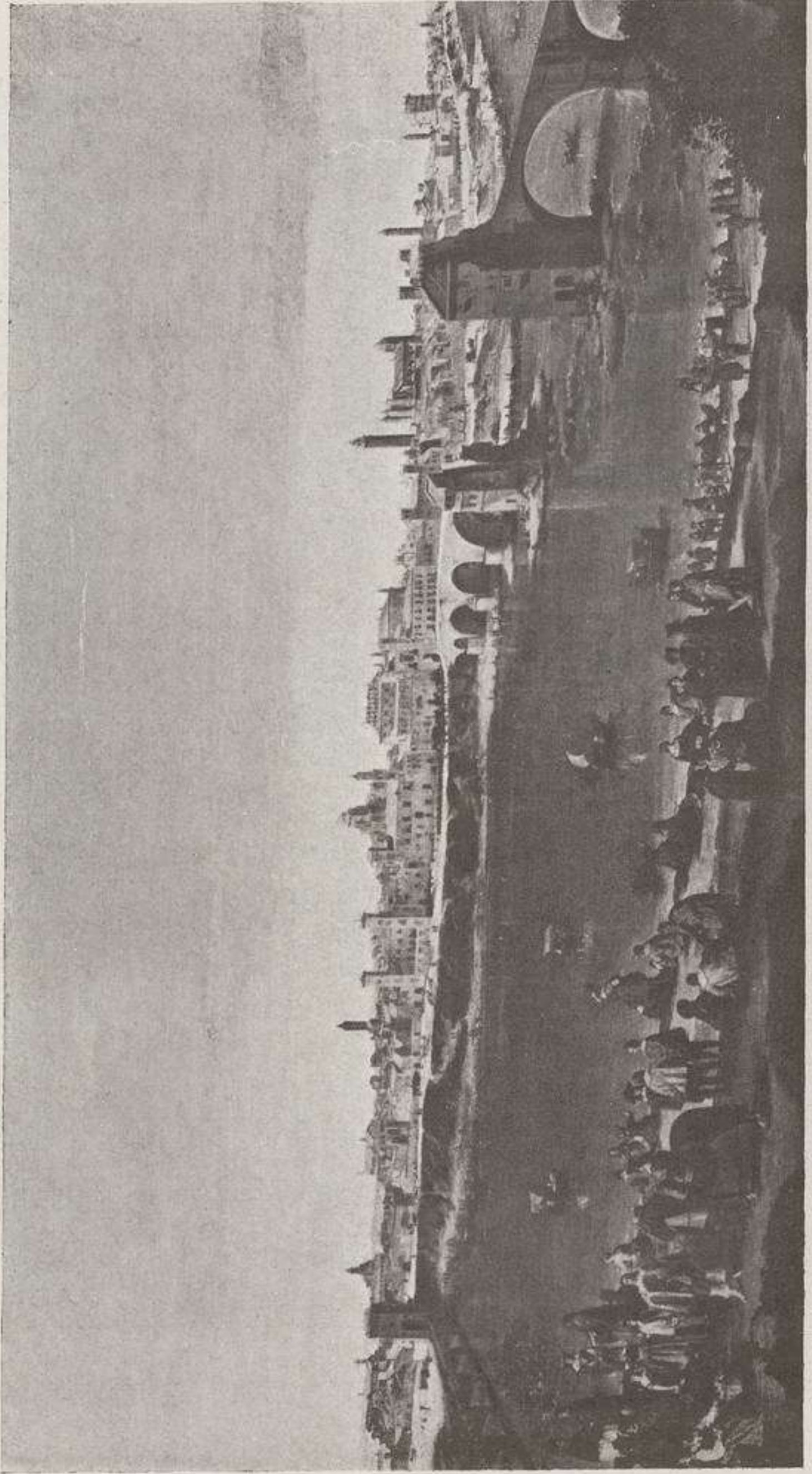


[248] DEATH OF THE VIRGIN

MORT DE LA VIERGE [295]

MARIÄ TOD



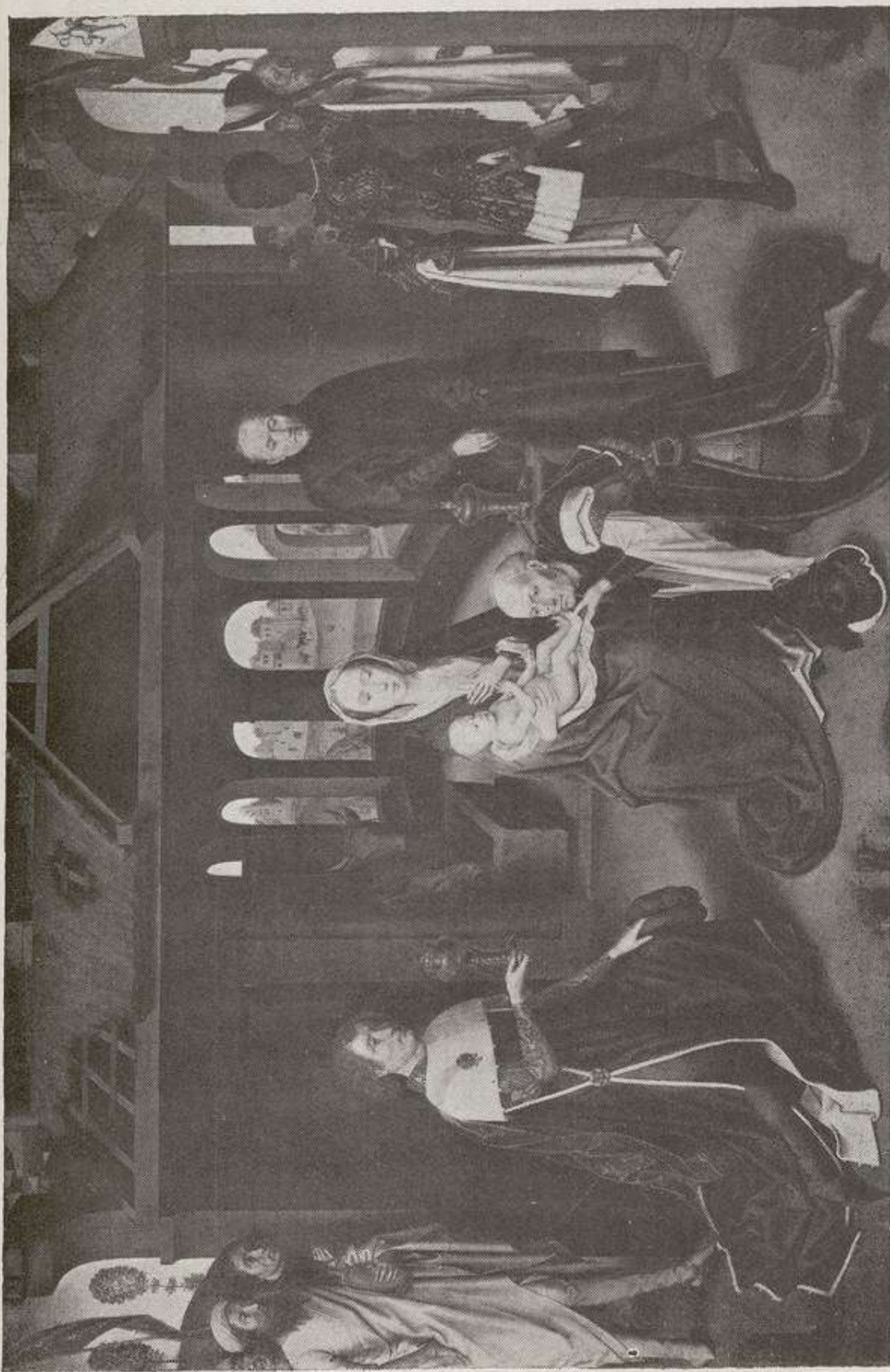


[889] VIEW OF SARAGOSSA

ANSICHT VON SARAGOSSA

VUE DE SARAGOSSE [788]





L'ADORATION DES MAGES [1424]

DIE ANBETUNG DER KÖNIGE

[1557] THE ADORATION OF THE MAGI



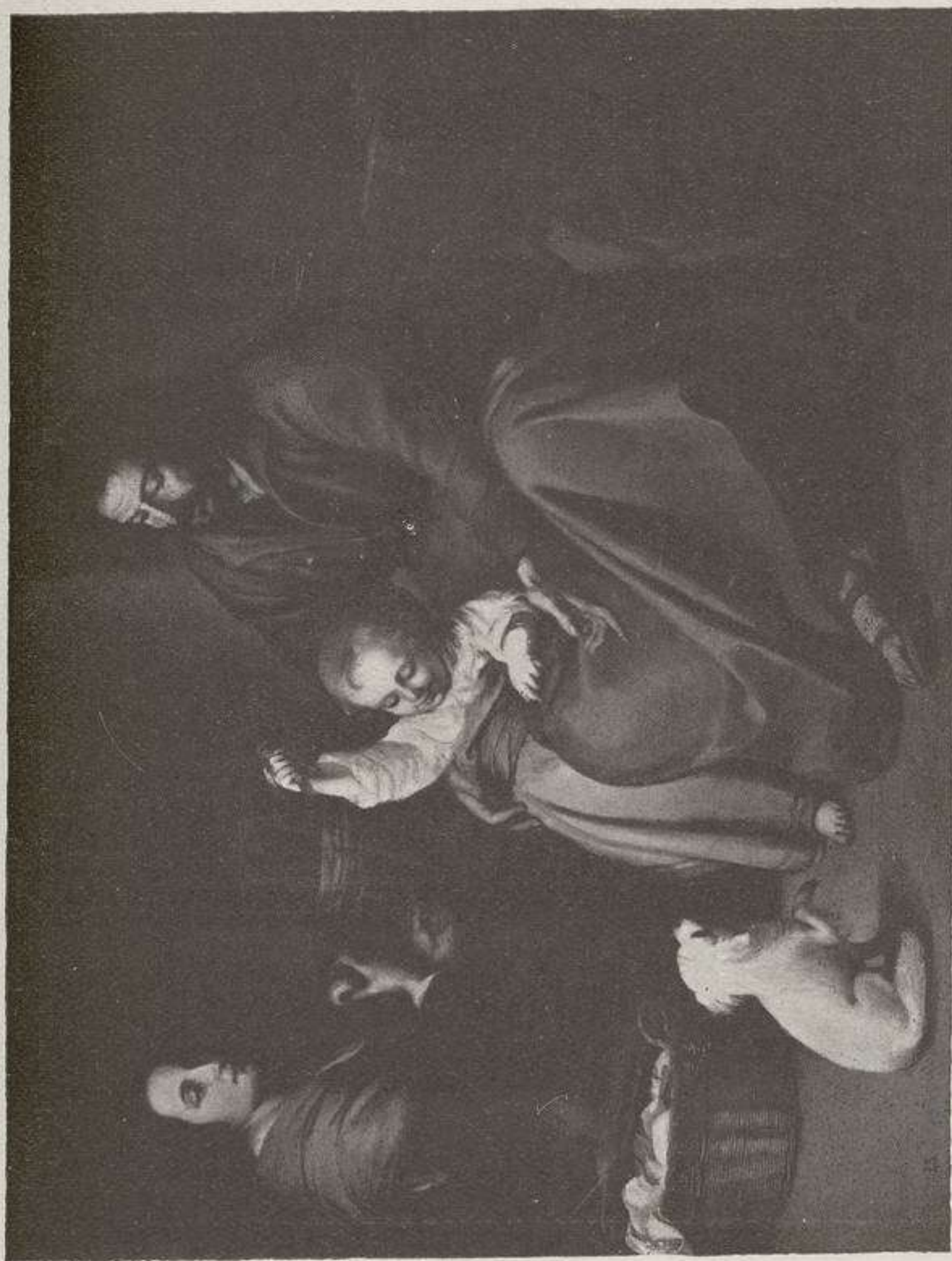


[2108] QUEEN MARY OF  
ENGLAND

KÖNIGIN MARIA VON ENGLAND

LA REINE MARIE [1484]  
D'ANGLETERRE





LA SAINTE FAMILLE [854]

DIE HEILIGE FAMILIE

[960] THE HOLY FAMILY





[1611] THE ADORATION OF THE  
SHEPHERDS

L'ADORATION DES  
BERGERS

DIE ANBETUNG DER HIRTEN





[962] THE DIVINE SHEPHERD

LE DIVIN BERGER [864]

DER HIMMLISCHE HIRTE





[963] JOHN THE BAPTIST AS A  
CHILD

JOHANNES DER TÄUFER ALS KIND

ST JEAN-BAPTISTE [865]  
ENFANT





(“LOS NIÑOS DE LA CONCHA”)

[964] JESUS AND JOHN THE BAPTIST

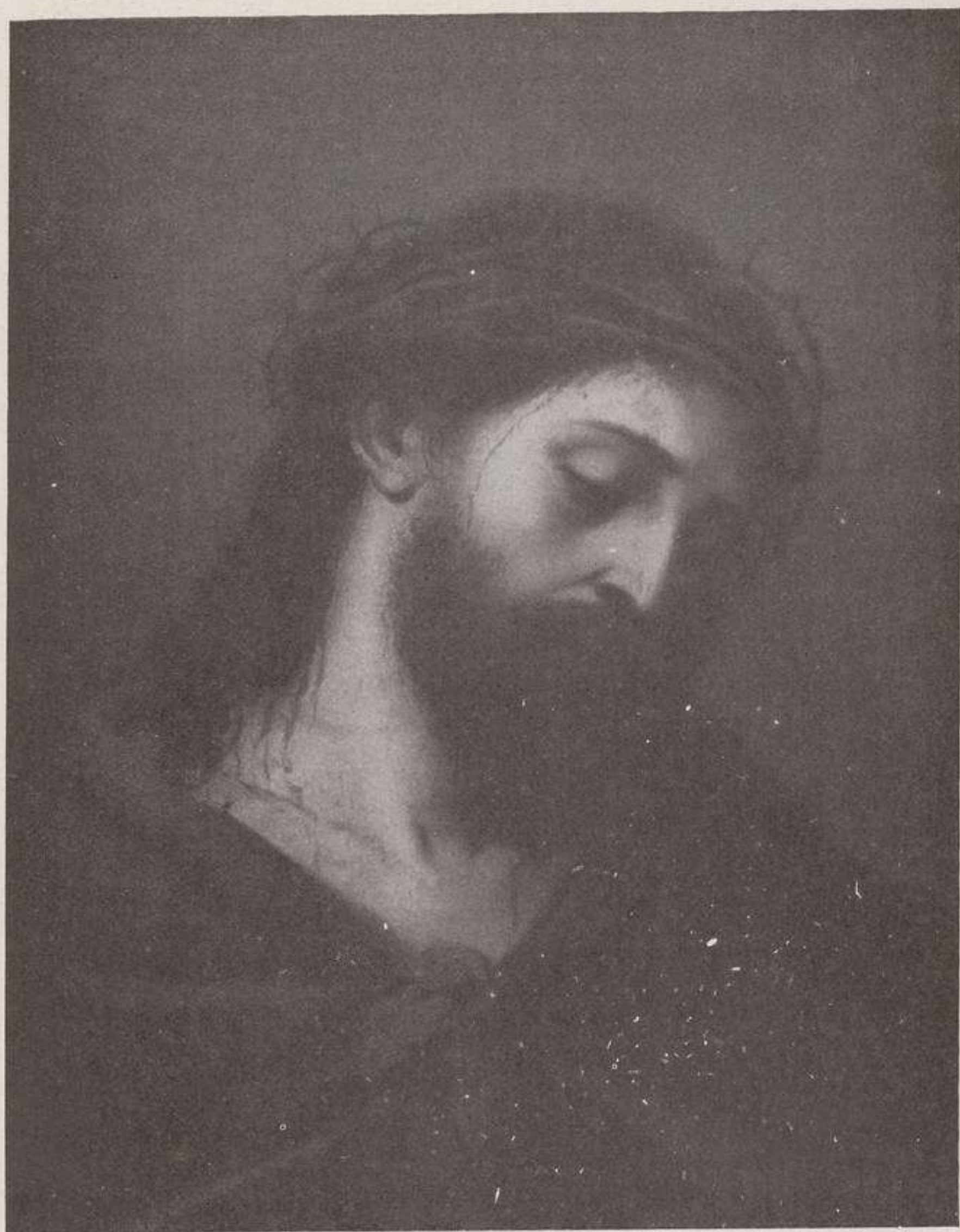
AS CHILDREN

JÉSUS ET ST JEAN [866]

ENFANTS

JESUS UND JOHANNES DER TÄUFER ALS KINDER



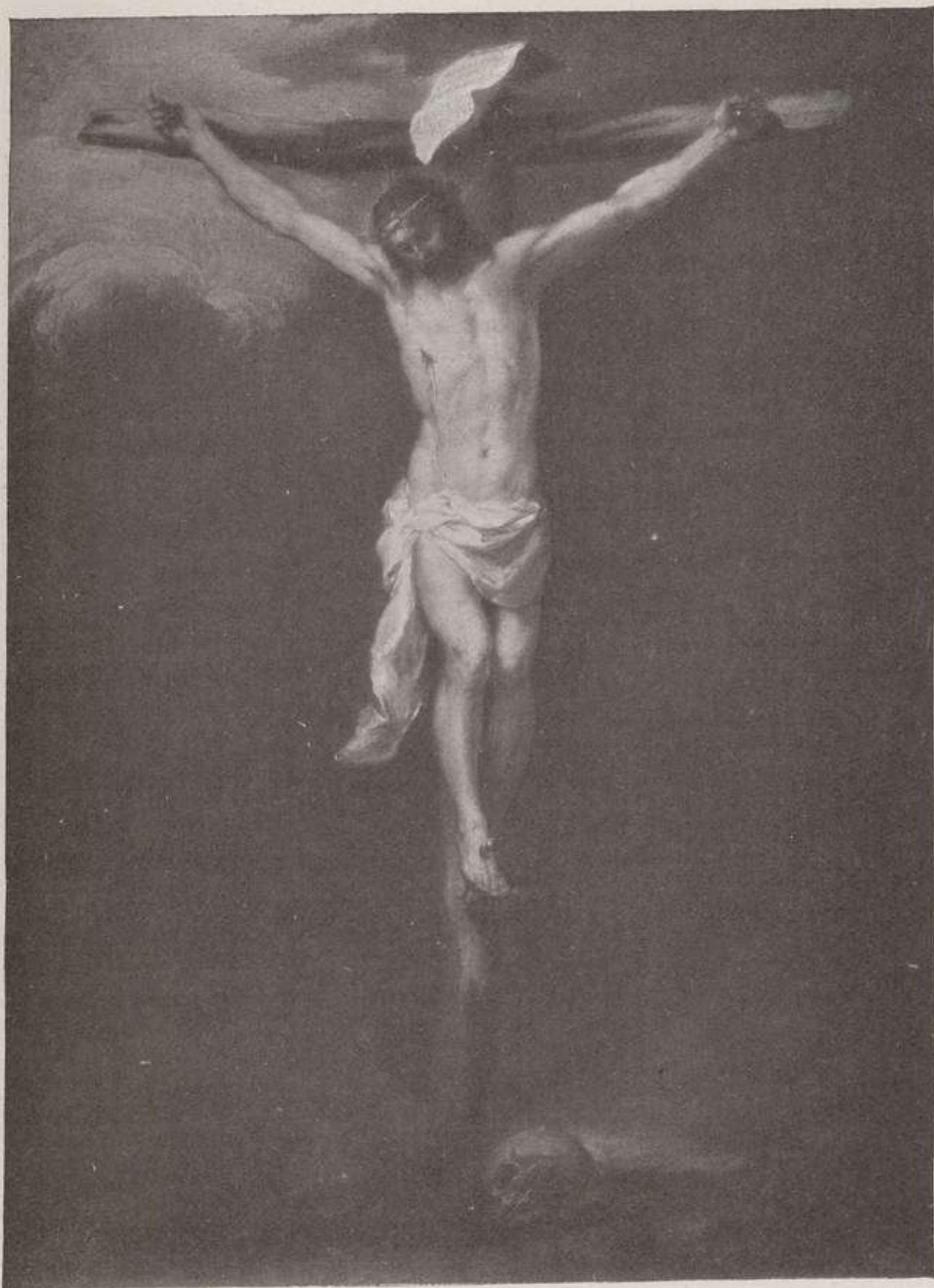


[965]

" ECCE HOMO "

[895]





[967] CHRIST ON THE CROSS      LE CHRIST SUR LA CROIX [875]  
CHRISTUS AM KREUZ





[968] ST. ANNE TEACHING THE  
VIRGIN

STE ANNE INSTRUISANT [872]  
LA VIERGE

ST. ANNA UNTERRICHTET DIE HL. JUNGFRAU





[970] THE ANNUNCIATION

L'ANNONCIATION [867]

MARIÄ VERKÜNDIGUNG





[971] THE IMMACULATE CONCEPTION L'IMMACULÉE CONCEPTION [877]  
DIE UNDEFLECKTE EMPFÄNGNIS





[972] THE IMMACULATE CONCEPTION L'IMMACULÉE CONCEPTION [878]  
DIE UNBEFLECKTE EMPFÄNGNIS





[973] THE IMMACULATE CONCEPTION L'IMMACULÉE CONCEPTION [879]  
DIE UNBEFLECKTE EMPFÄNGNIS





[974] THE IMMACULATE CONCEPTION L'IMMACULÉE CONCEPTION [880]  
DIE UNBEFLECKTE EMPFÄNGNIS





[974] THE IMMACULATE CONCEPTION L'IMMACULÉE CONCEPTION [880]  
(DETAIL) (DÉTAIL)  
DIE UNBEFLECKTE EMPFÄNGNIS (TEILBILD)





[975] THE VIRGIN WITH THE ROSARY LA VIERGE AU CHAPELET [870]  
DIE HL. JUNGFRAU MIT DEM ROSENKRANZ



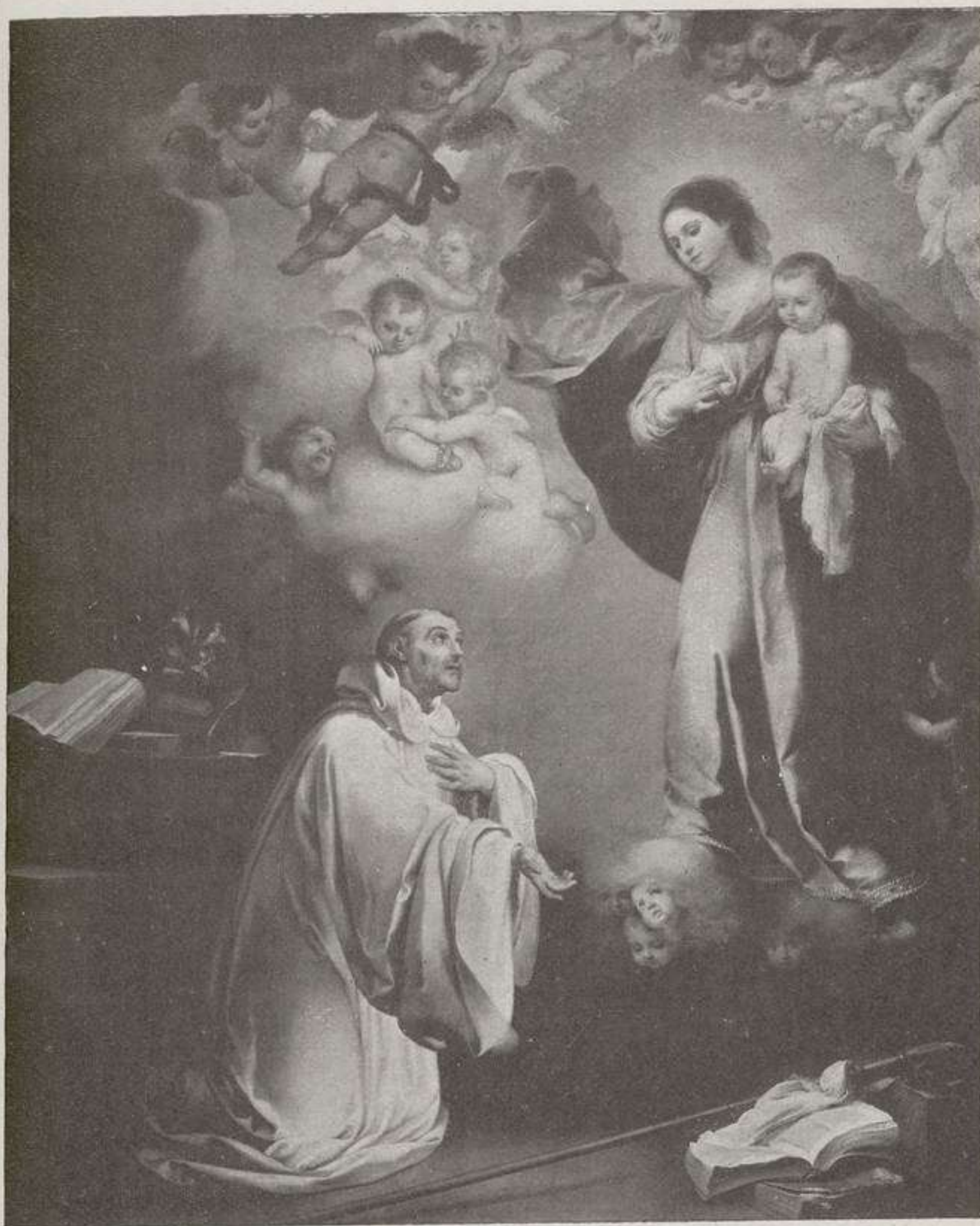


[977]

"MATER DOLOROSA"

[896]



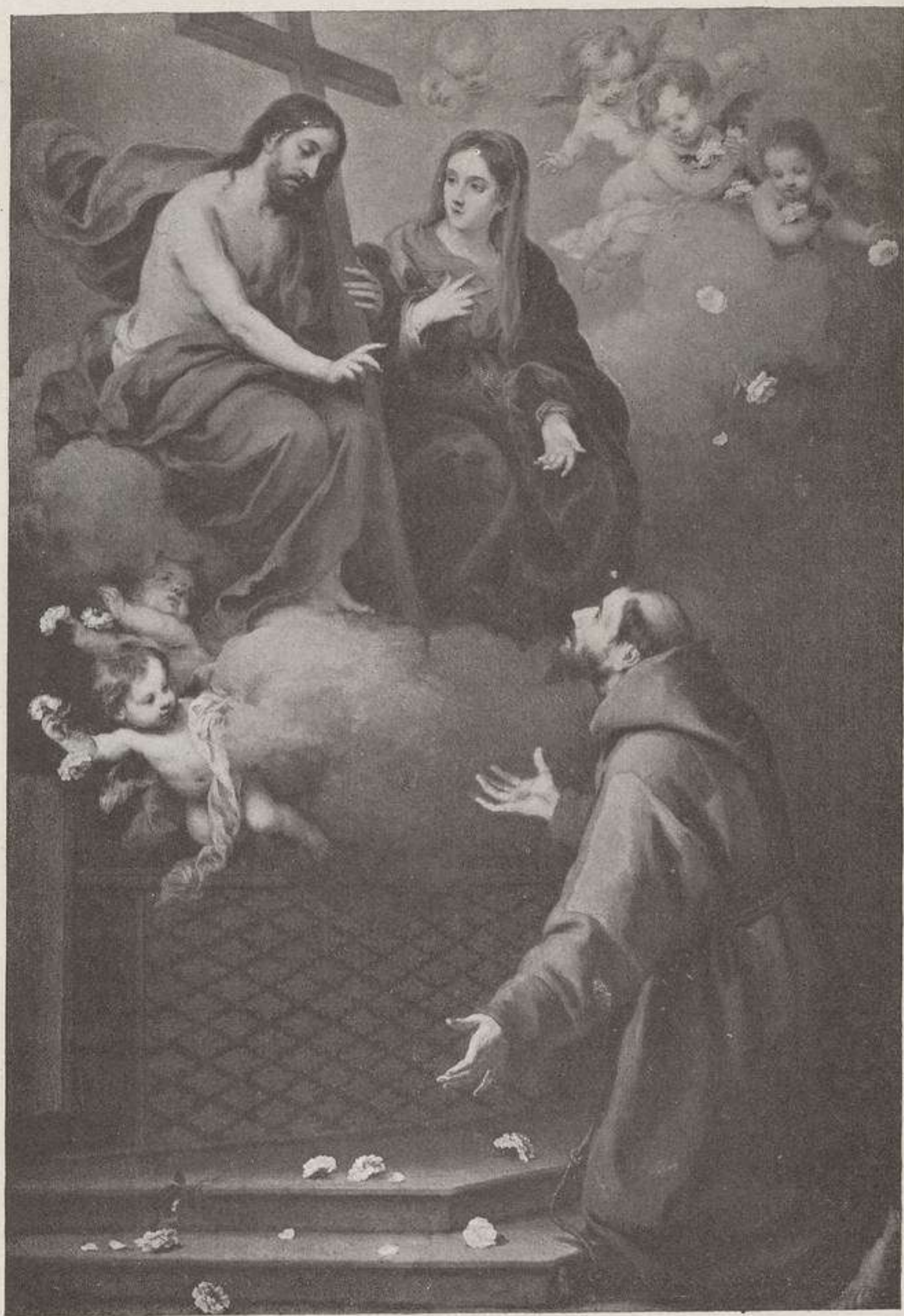


[978] VISION OF ST. BERNARD

VISION DE ST BERNARD [868]

VISION DES HL. BERNHARD





(“LA PORCIÚNCULA”)

[981] ST. FRANCIS OF ASSISI      ST FRANÇOIS D'ASSISE [861]  
 ST. FRANZISKUS VON ASSISI





[1871] LA CONVERSION DE ST PAUL [1871]  
[1884] THE CONVERSION OF ST. PAUL  
PAULI BEKEHRUNG





[993] ST. ELIZABETH OF HUNGARY STE ÉLISABETH DE HONGRIE [899A]  
ST. ELISABETH VON UNGARN









[995] THE INTERPRETATION OF THE DREAM

L'INTERPRÉTATION DU SONGE [899c]

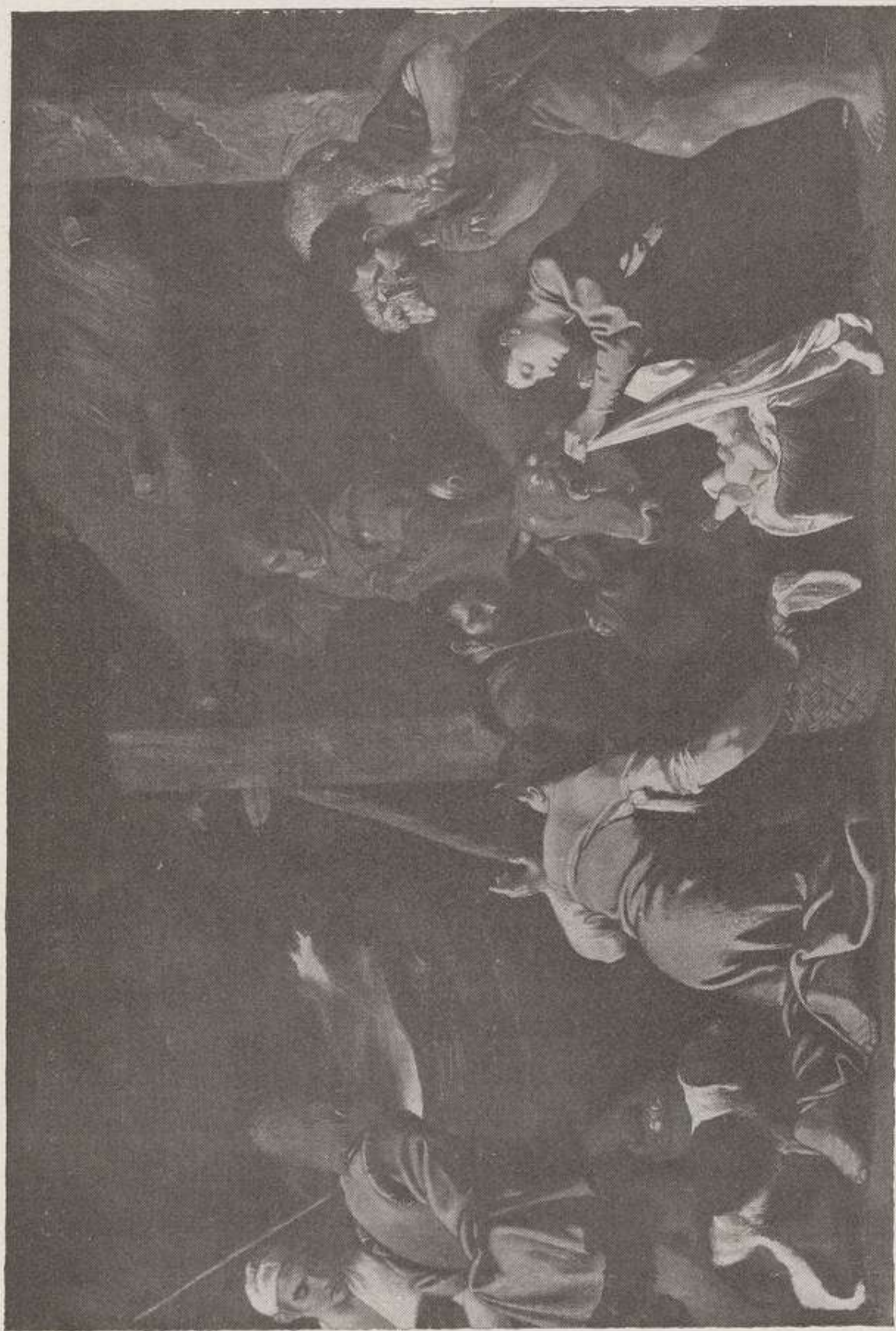
DIE AUSLEGUNG DES TRAUMES





[996] REBECCA AND ELIEZER      REBECCA ET ELIÉZER [855]



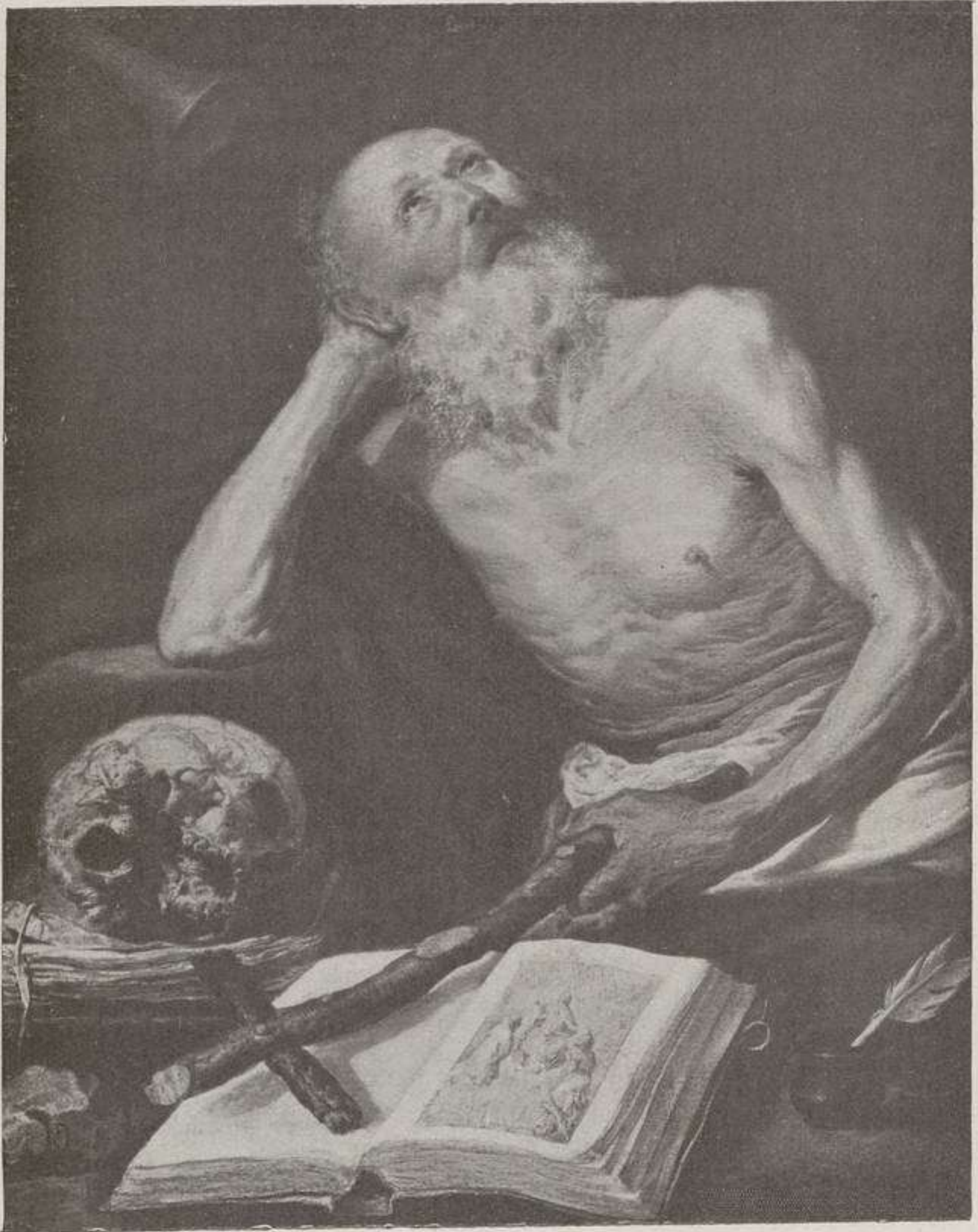


[1015] THE ADORATION OF THE SHEPHERDS

L'ADORATION DES BERGERS [914]

DIE ANBETUNG DER HIRTEN



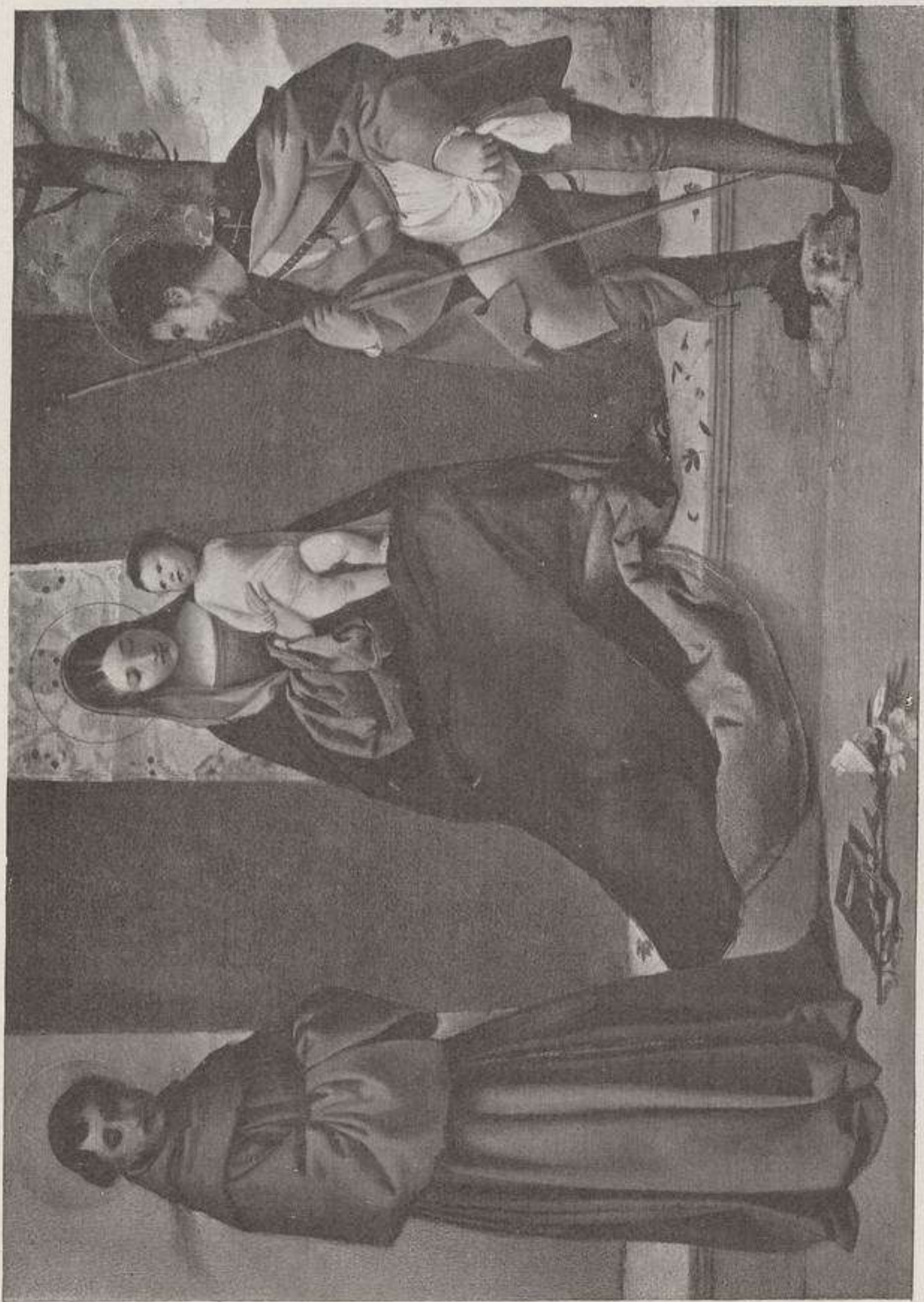


[1046] ST. JEROME

ST. HIERONYMUS

ST JÉRÔME [939]





[288] THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS      LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS [341]  
MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN



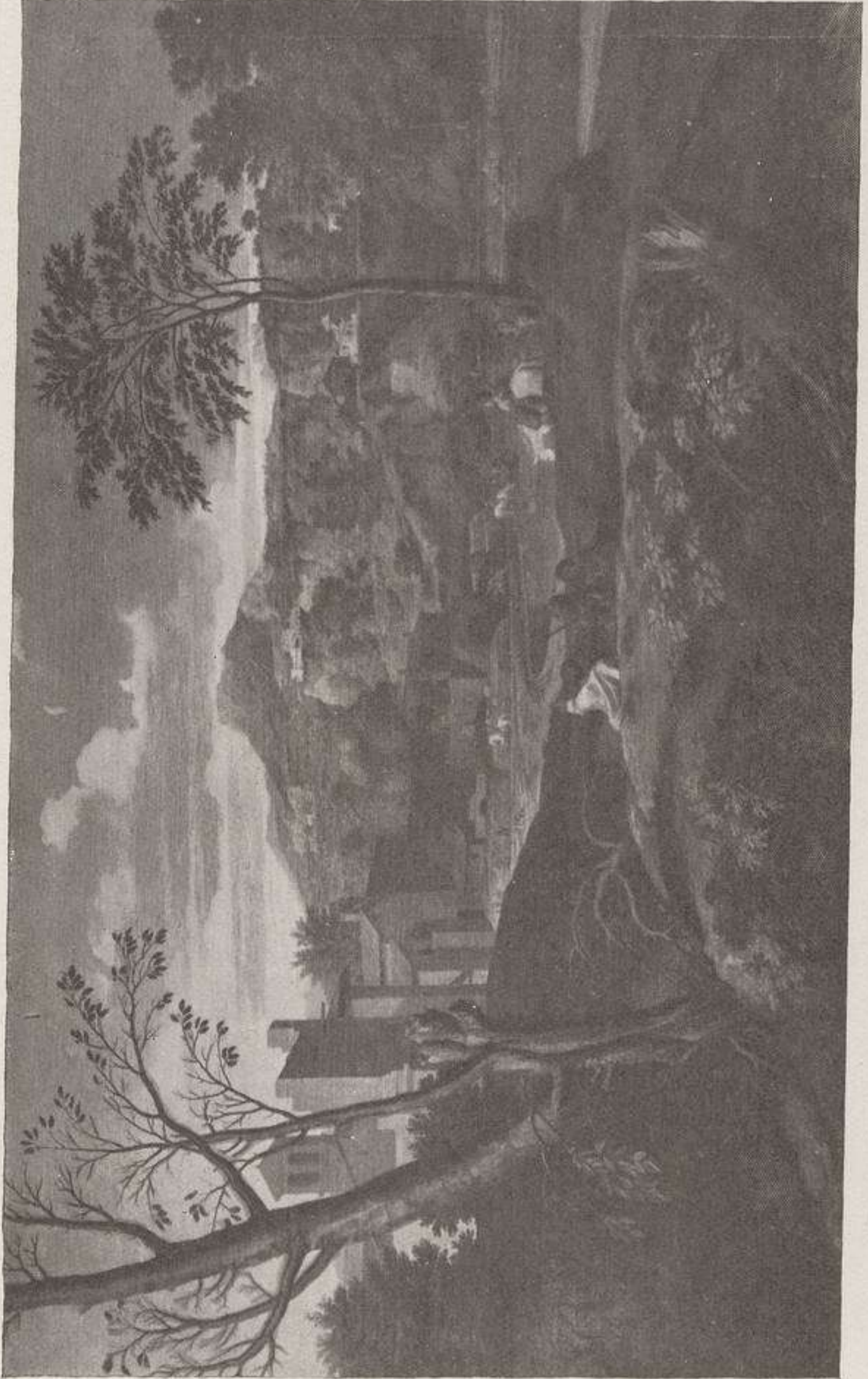


PAYSAGE [2036]

LANDSCHAFT]

[2305] LANDSCAPE



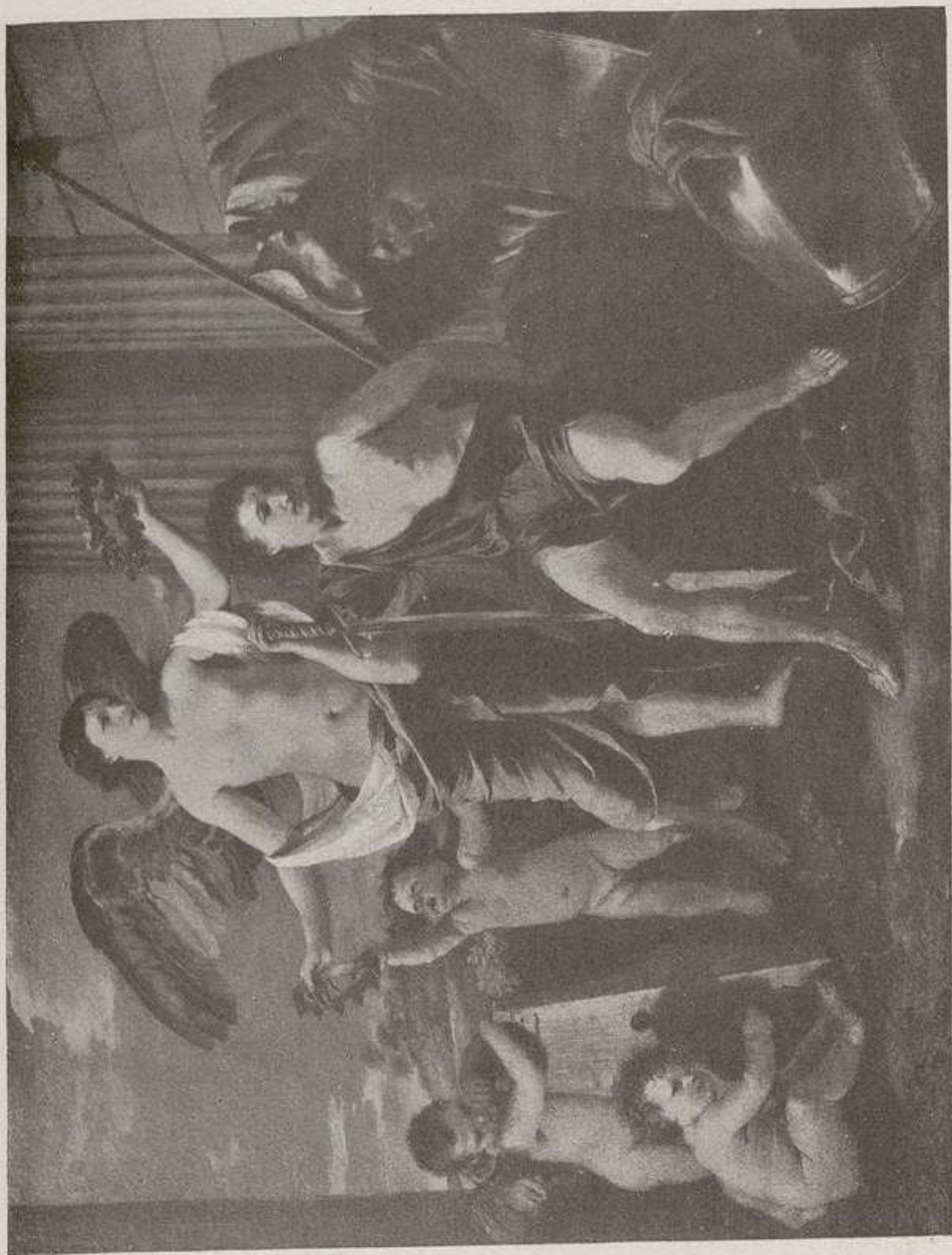


[2310] LANDSCAPE

LANDSCHAFT

PAYSAGE [2040]





DAVID ET GOLIATH [2041]

DAVID UND GOLIATH

DAVID AND GOLIATH [2311]





[2312] BACCHANAL

BACCHANAL

BACCHANALE [2042]





LE PARNASSE [2043]

DER PARNASS

[2313] PARNASSUS



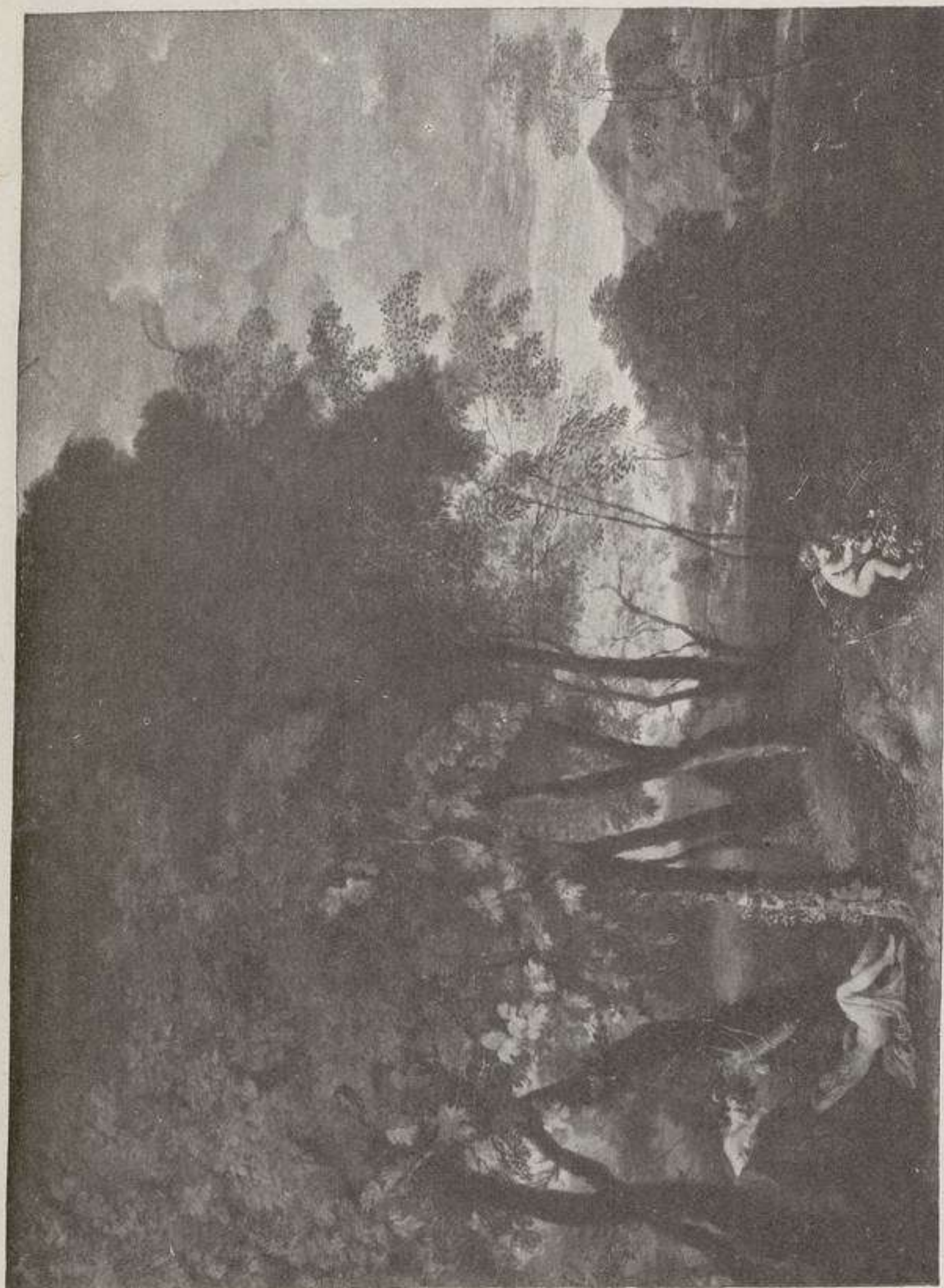


LE SACRIFICE DE NOÉ [2044]

NOAH'S OFFER

[2314] NOAH'S SACRIFICE





[2319] LANDSCAPE

LANDSCHAFT

PAYSAGE [2050]





[293] THE HOLY FAMILY

LA SAINTE FAMILLE [364]

DIE HEILIGE FAMILIE





[297] THE VIRGIN AND CHILD      LA VIERGE ET L'ENFANT [365]  
MARIA MIT DEM KINDE





[298] CHRIST BEARING THE CROSS      JÉSUS PORTANT LA CROIX [366]  
DIE KREUZTRAGUNG





[299] PORTRAIT OF A CARDINAL    PORTRAIT D'UN CARDINAL [367]  
BILDNIS EINES KARDINALS





(“LA PERLA”)

[301] THE HOLY FAMILY

LA SAINTE FAMILLE [369]

DIE HEILIGE FAMILIE





[302] THE HOLY FAMILY

LA SAINTE FAMILLE [370]

DIE HEILIGE FAMILIE





[303] THE HOLY FAMILY  
WITH THE LIZARD

DIE HEILIGE FAMILIE MIT DER EIDECHSE.

LA SAINTE FAMILLE [371]  
AVEC LE LÉZARD



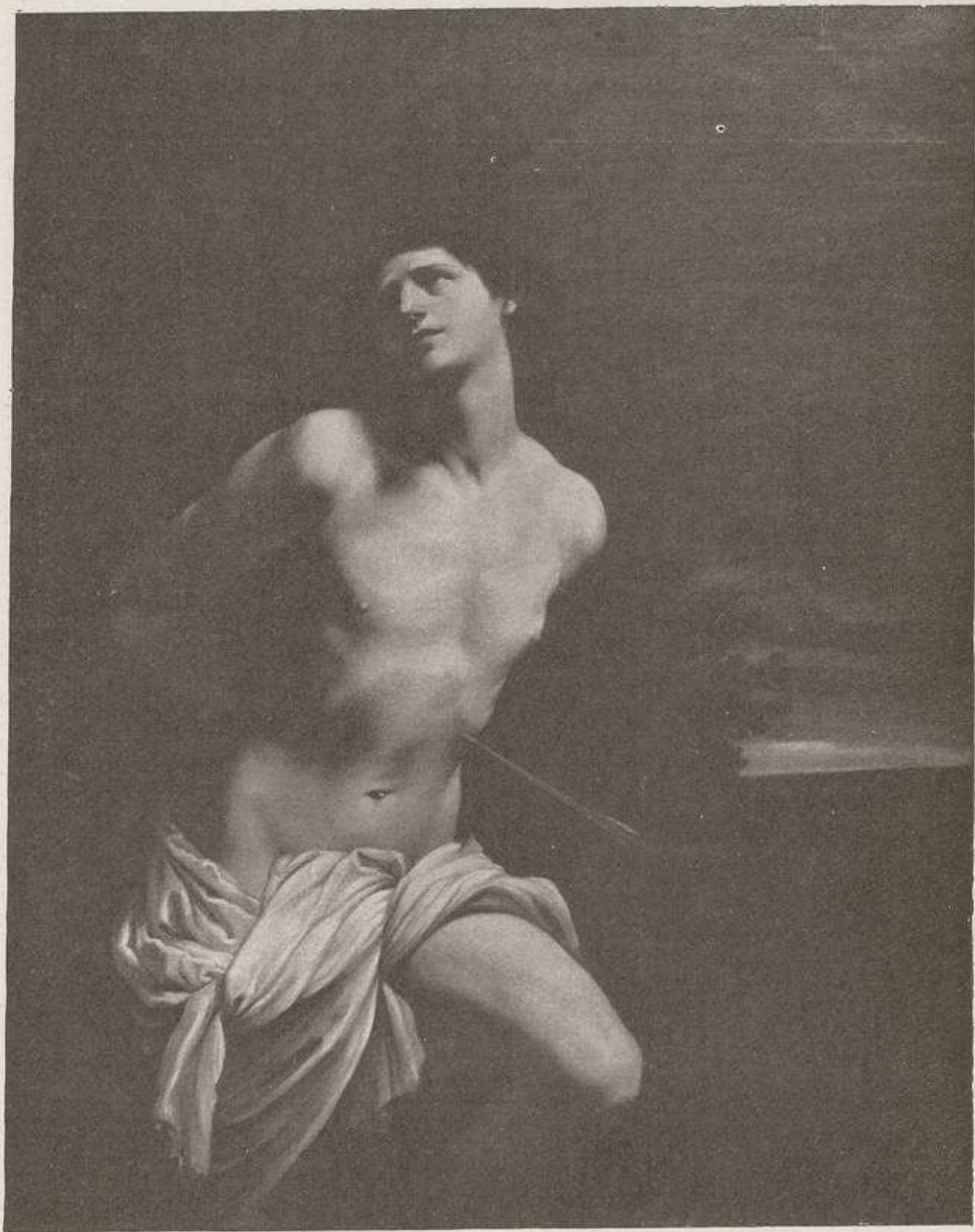


[2132] QUEEN ARTEMISIA                      LA REINE ARTÉMISE [1544]

RECEIVING HER DEAD HUSBAND'S            RECEVANT LES CENDRES DE SON  
ASHES    ÉPOUX

DIE KÖNIGIN ARTEMISIA EMPFÄNGT DIE ASCHE IHRES  
VERSTORBENEN GEMAHLS



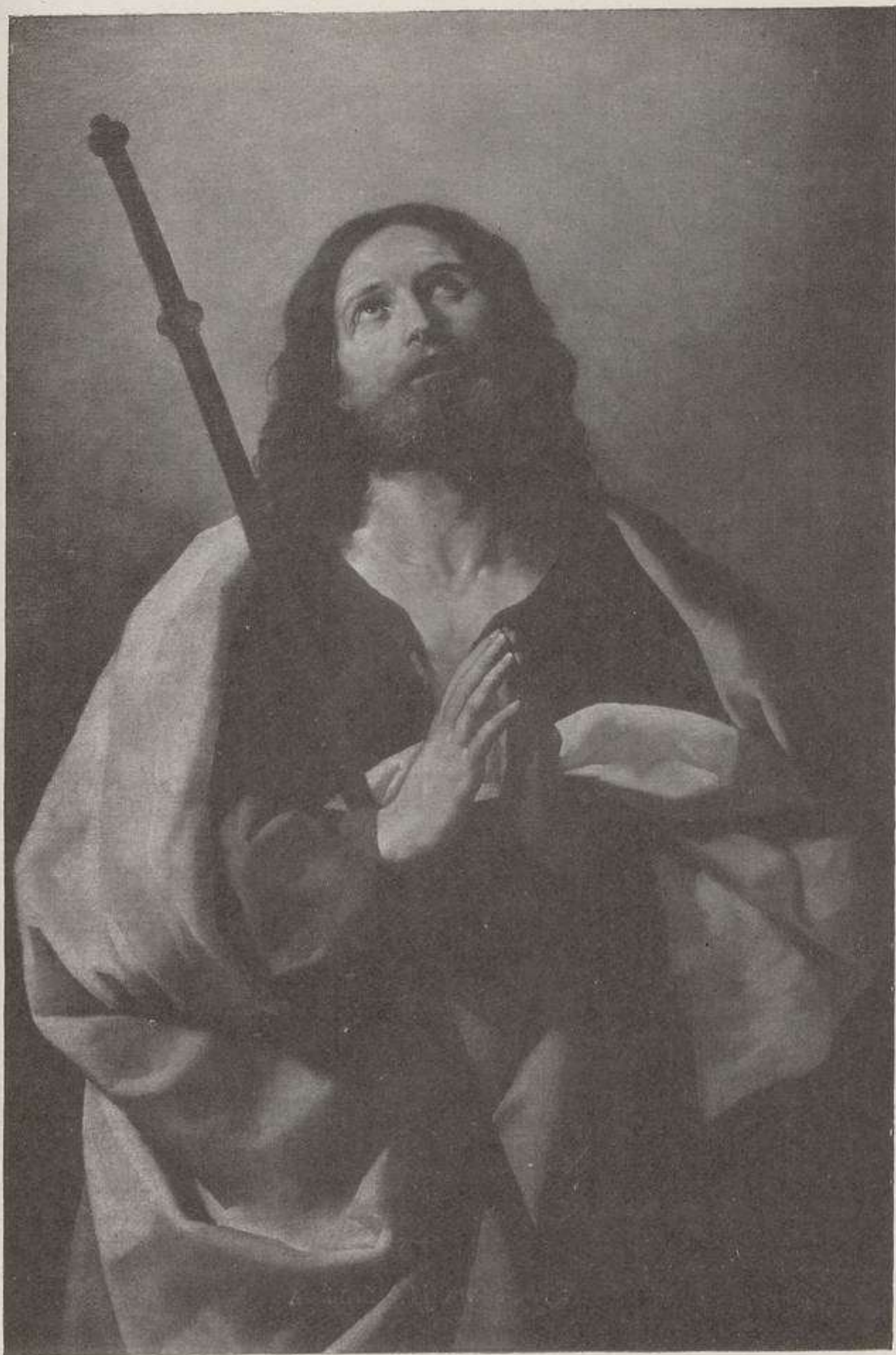


[211] ST. SEBASTIAN

ST. SEBASTIAN

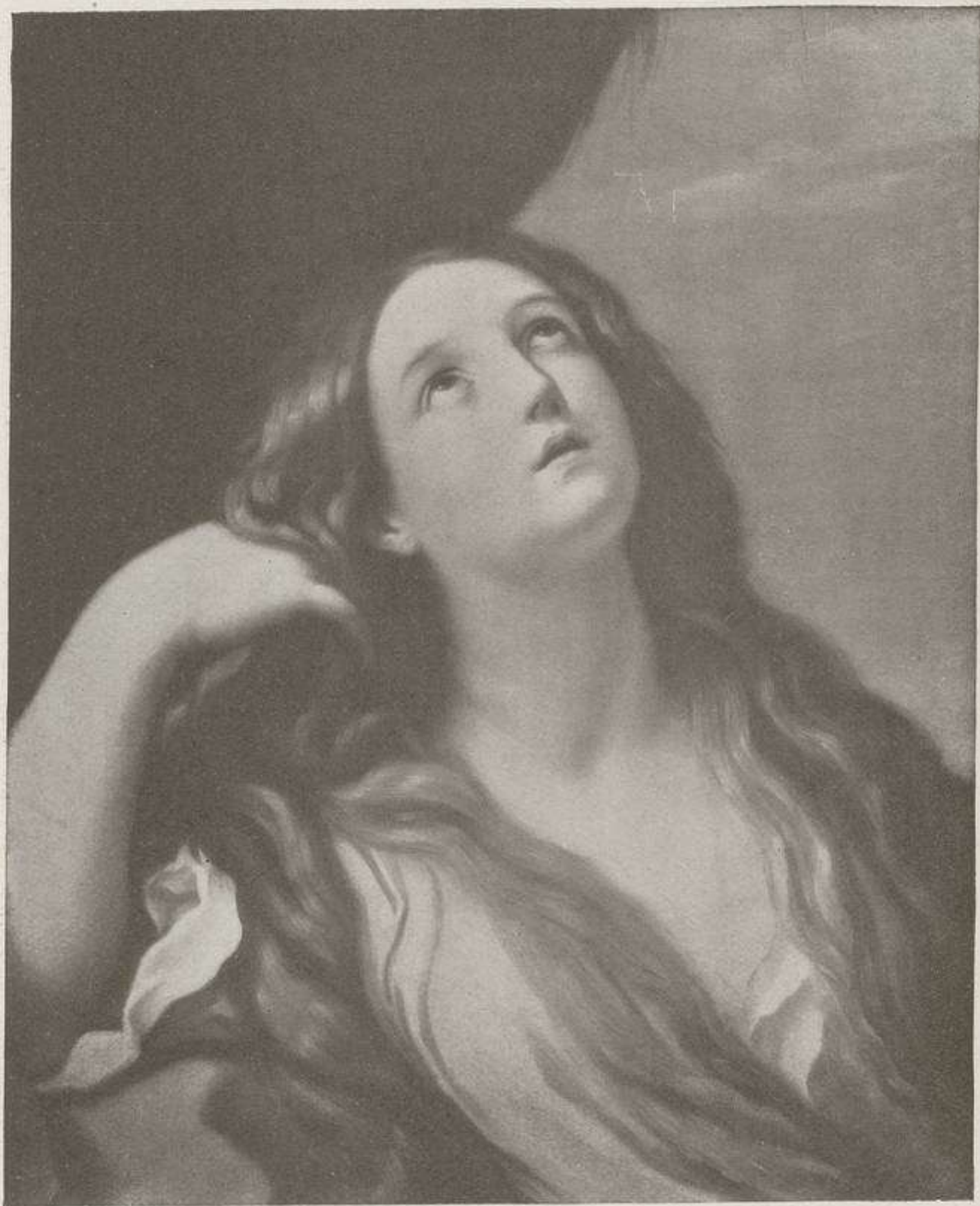
ST SÉBASTIEN [260]





[212] ST. JAMES THE APOSTLE      L'APOTRE ST JACQUES [261]  
DER APOSTEL ST. JAKOBUS



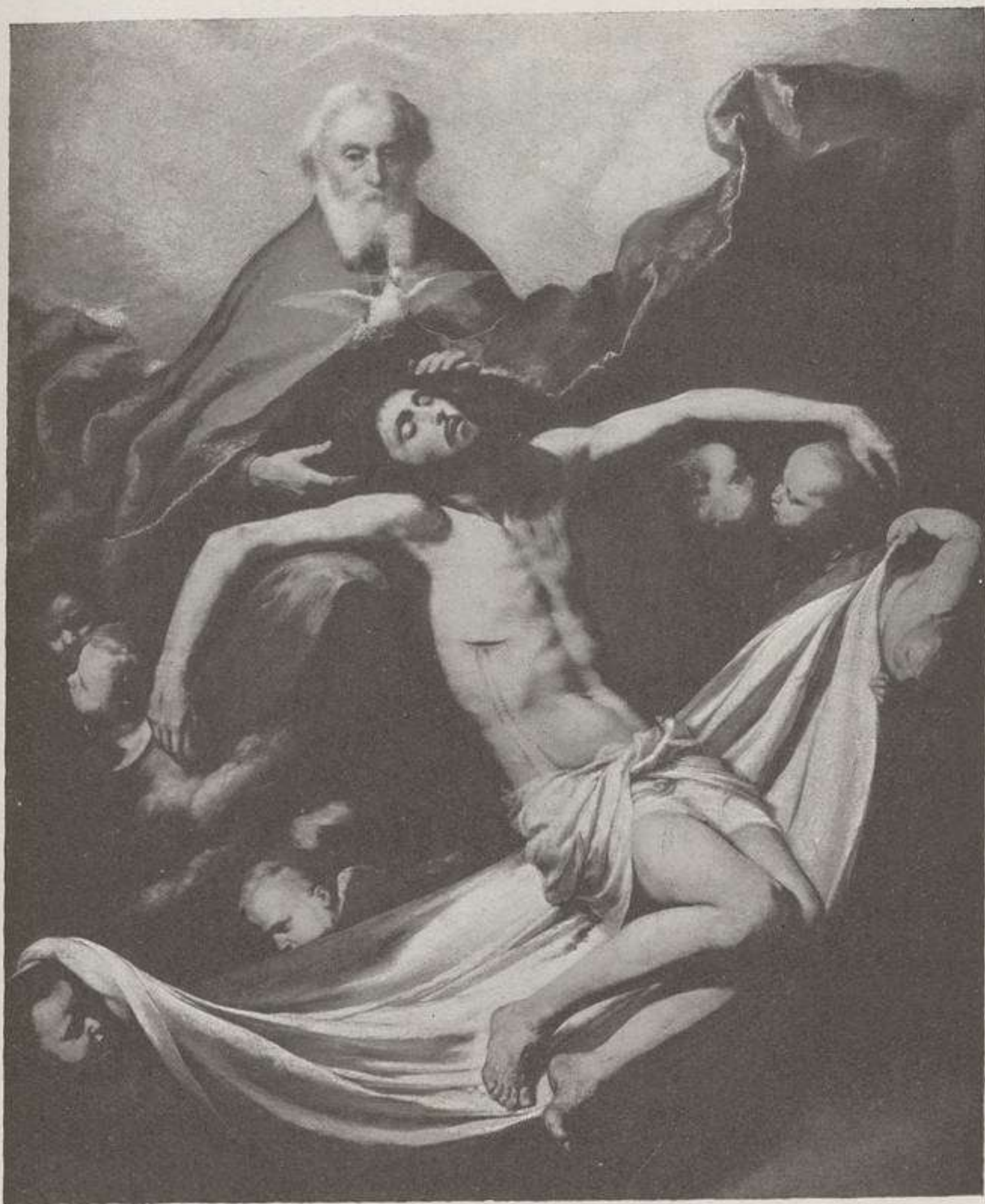


[213] ST. MARY MAGDALENE

STE MARIE-MADELEINE [265]

ST. MARIA MAGDALENA





[1069] THE HOLY TRINITY

LA SAINTE TRINITÉ [990]

DIE HEILIGE DREIEINIGKEIT







[1070] THE IMMACULATE CONCEPTION L'IMMACULÉE CONCEPTION [984]  
DIE UNBEFLECKTE EMPFÄNGNIS

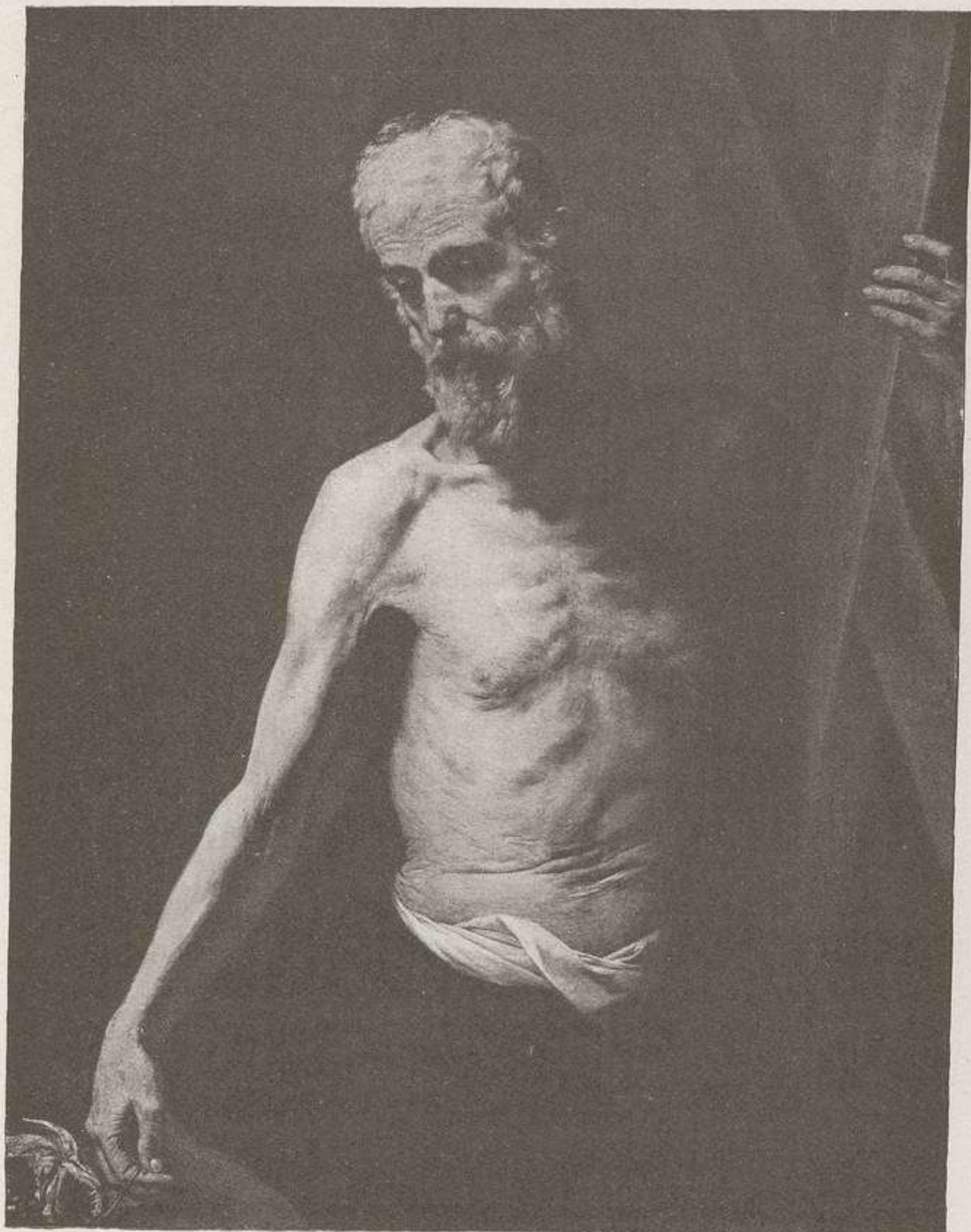




[1073] ST. PETER IN THE PRISON ST. PIERRE DANS LA PRISON [987]

ST. PETRUS IM GEFÄNGNIS



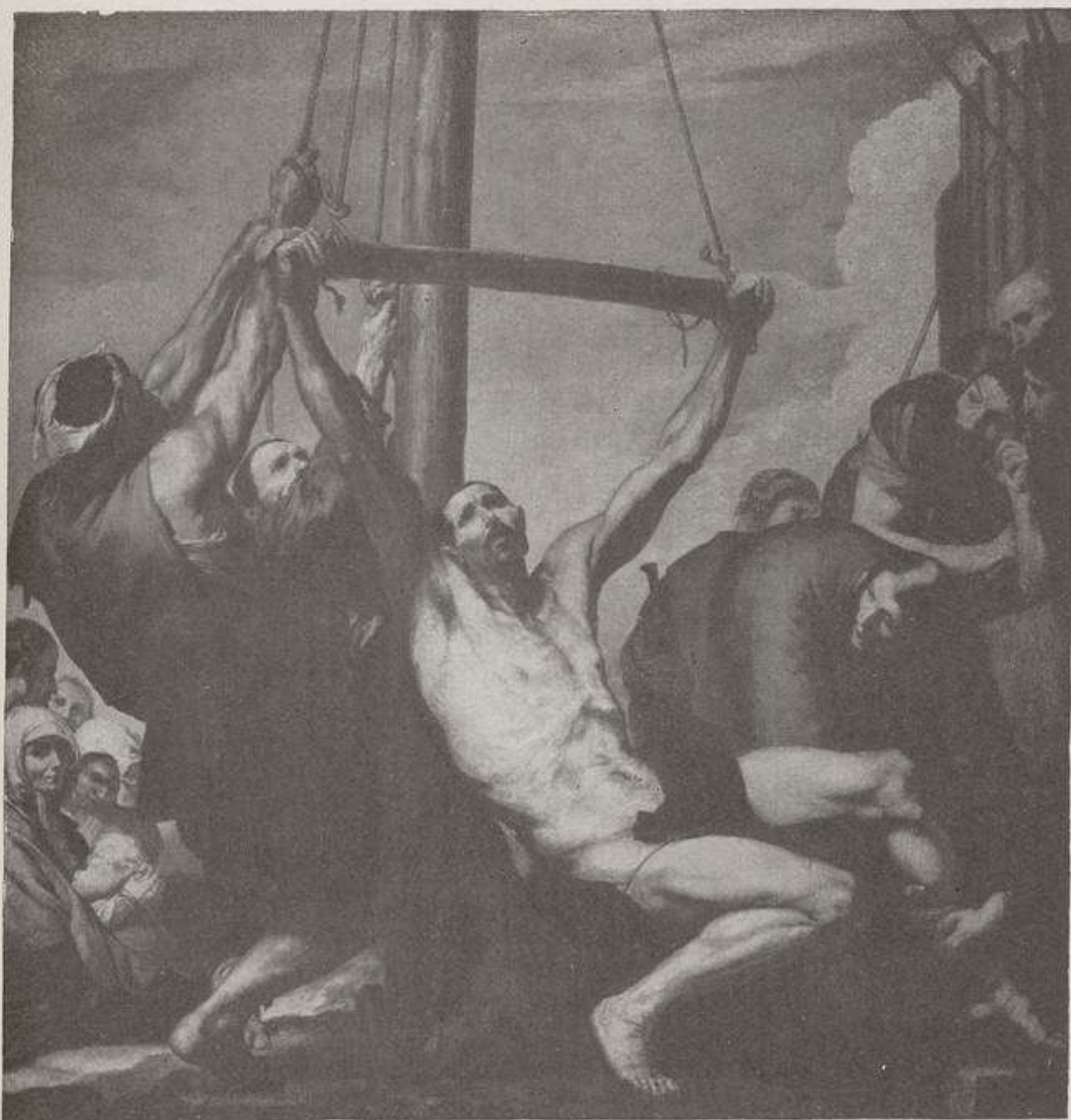


[1078] ST. ANDREW

ST. ANDREAS

ST ANDRÉ [973]





[1101] MARTYRDOM OF  
ST. BARTHOLOMEW

MARTYRIUM DES HL. BARTOLOMAEUS

MARTYRE DE [989]  
ST BARTHÉLEMY





[1103] MARY MAGDALENE  
REPENTANT

LA MADELEINE [980]  
REPENTANTE

DIE BÜSSENDE MAGDALENA



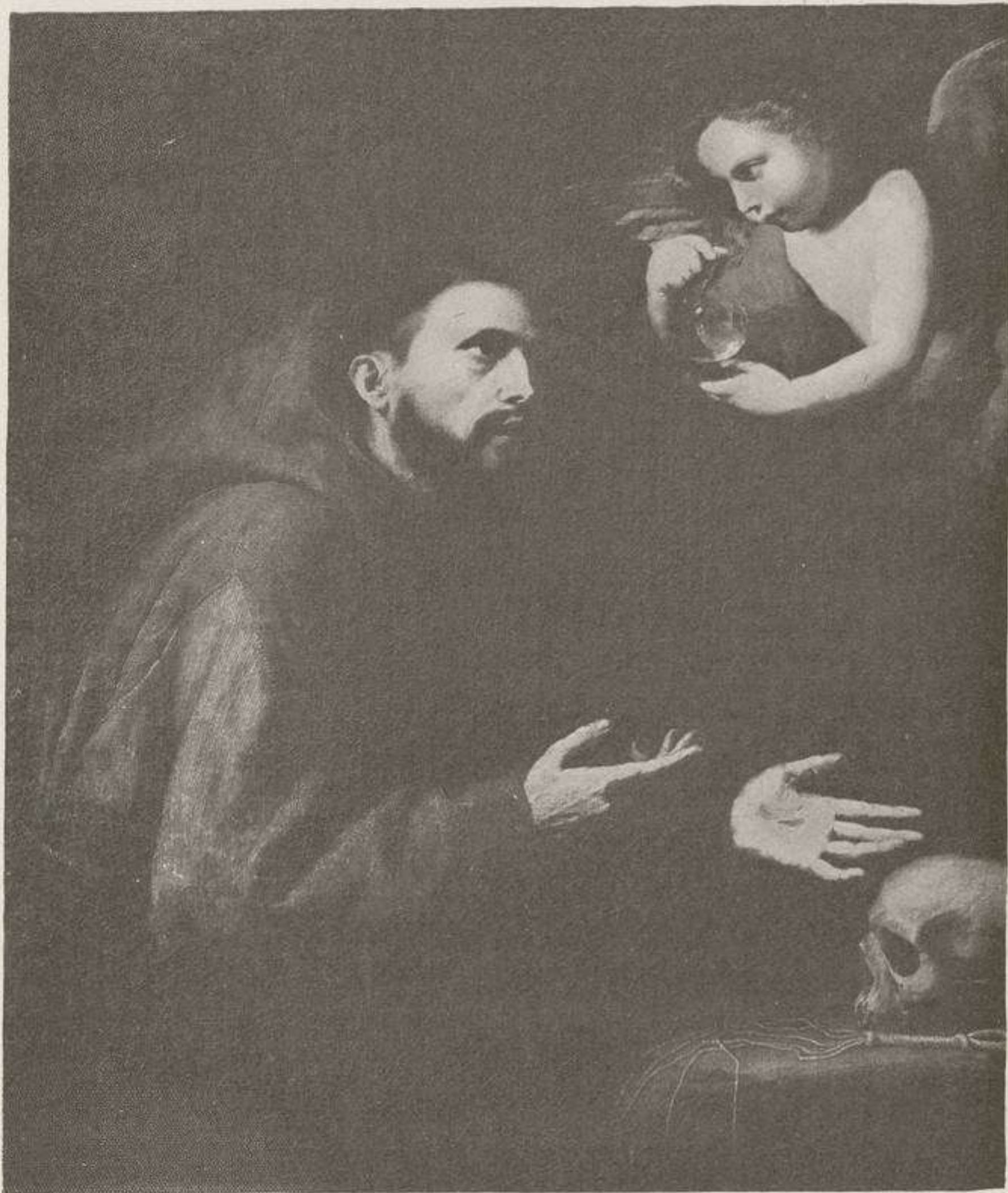


[1105] MARY MAGDALENE  
REPENTANT

LA MADELEINE [857]  
REPENTANTE

DIE BÜSSENDE MAGDALENA



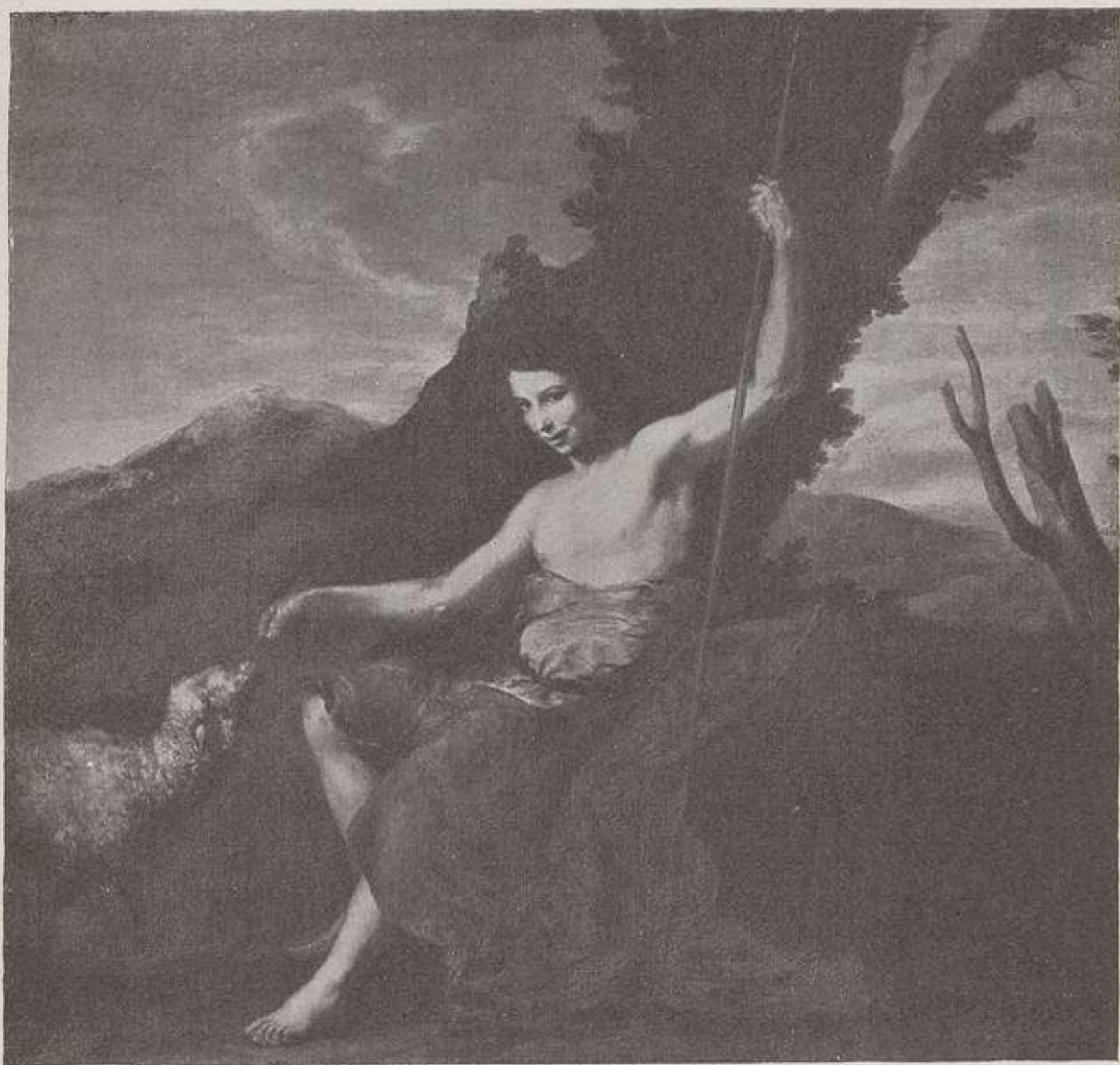


[1107] ST. FRANCIS OF ASSISI

ST FRANÇOIS D'ASSISE [998]

ST. FRANZISKUS VON ASSISI



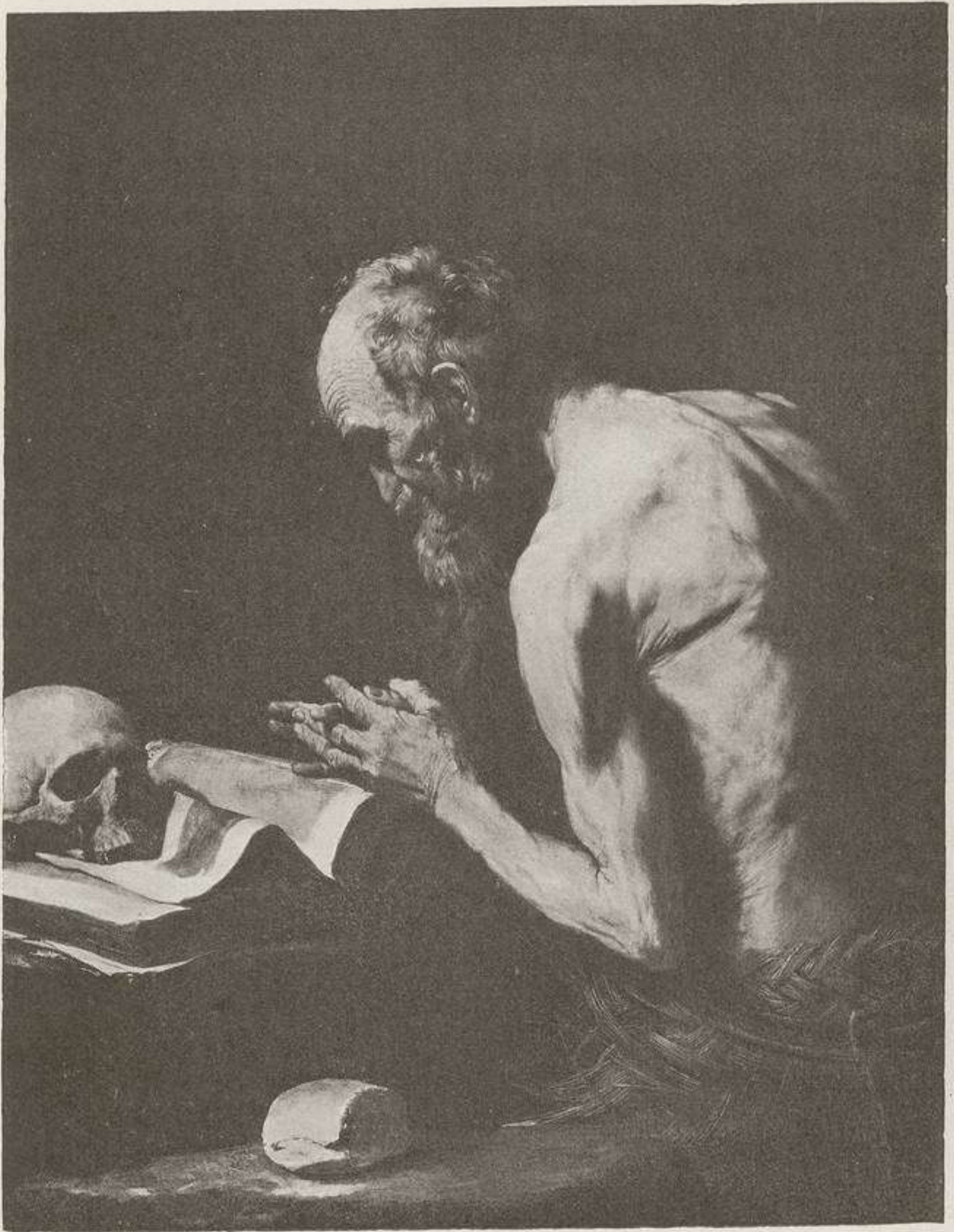


[1108] ST. JOHN THE BAPTIST  
IN THE DESERT

ST JEAN-BAPTISTE [999]  
DANS LE DÉSERT

ST. JOHANNES DER TÄUFER IN DER WÜSTE





[1115] A HERMIT PRAYING

UN ERMITE PRIANT [1006]

EIN EREMIT IM GEBET





LE SONGE DE JACOB [982]

JAKOBS TRAUM

[1117] JACOB'S DREAM



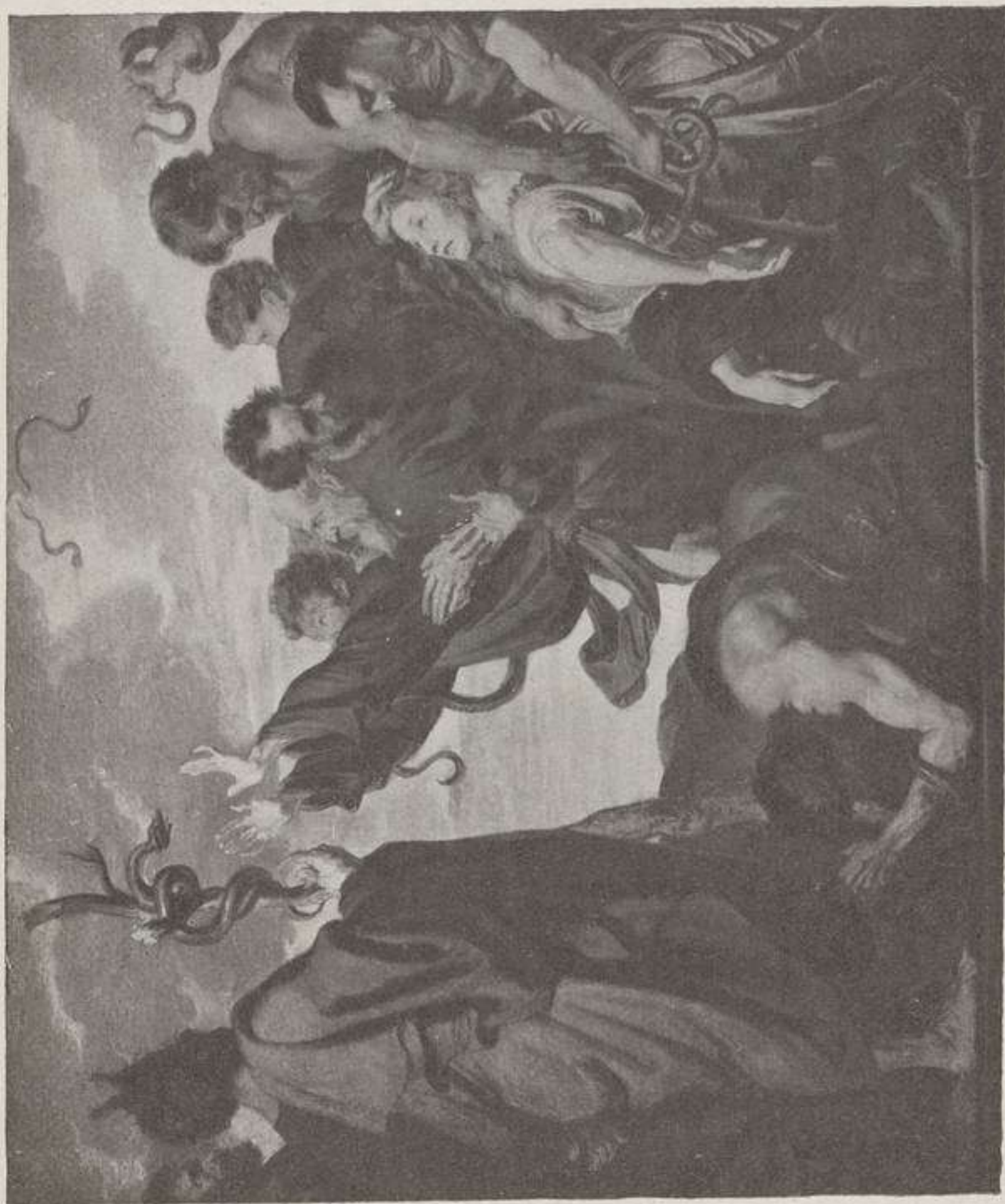


[1122] PORTRAIT OF A WOMAN

PORTRAIT DE FEMME [1011]

BILDNIS EINER FRAU





[1637] THE BRAZEN SERPENT      LE SERPENT D'AIRAIN [1558]

DIE EHERNE SCHLANGE





[1638] THE ADORATION OF THE MAGI

L'ADORATION DES MAGES [1559]

DIE ANBETUNG DER KÖNIGE





[1642] THE MOURNING FOR CHRIST      LE CHRIST PLEURÉ [1563]  
DIE BEWEINUNG CHRISTI





[1645] RUDOLF OF HABSBOURG CONDUCTING THE PRIEST

RUDOLPHE DE HABSBOURG CONDUISANT LE PRÊTRE

RUDOLF VON HABSBOURG FÜHRT DEN PRIESTER





[1658] FIGHT BETWEEN CENTAURS AND LAPITHAE      COMBAT ENTRE CENTAURES ET LAPITHES [1579]  
KAMPF DER ZENTAUREN MIT DEN LAPITHEN





[1659] THE RAPE OF PROSERPINE

L'ENLÈVEMENT DE PROSERPINE [1580]

DER RAUB DER PROSERPINA





[1663] PERSEUS AND ANDROMEDA      PERSÉE ET ANDROMÈDE [1584]  
PERSEUS UND ANDROMEDA





[1664] CERES AND POMONA

CÉRÈS ET POMONE [1585]

CERES UND POMONA





[1665] NYMPHS SURPRISED BY SATYRS

NYMPHES SURPRISES PAR DES SATYRES [1586]

NYMPHEN VON SATYRN ÜBERRASCHT





[1666] NYMPHS AND SATYRS

NYMPHES ET SATYRES [1587]

NYMPHEN UND SATYRN



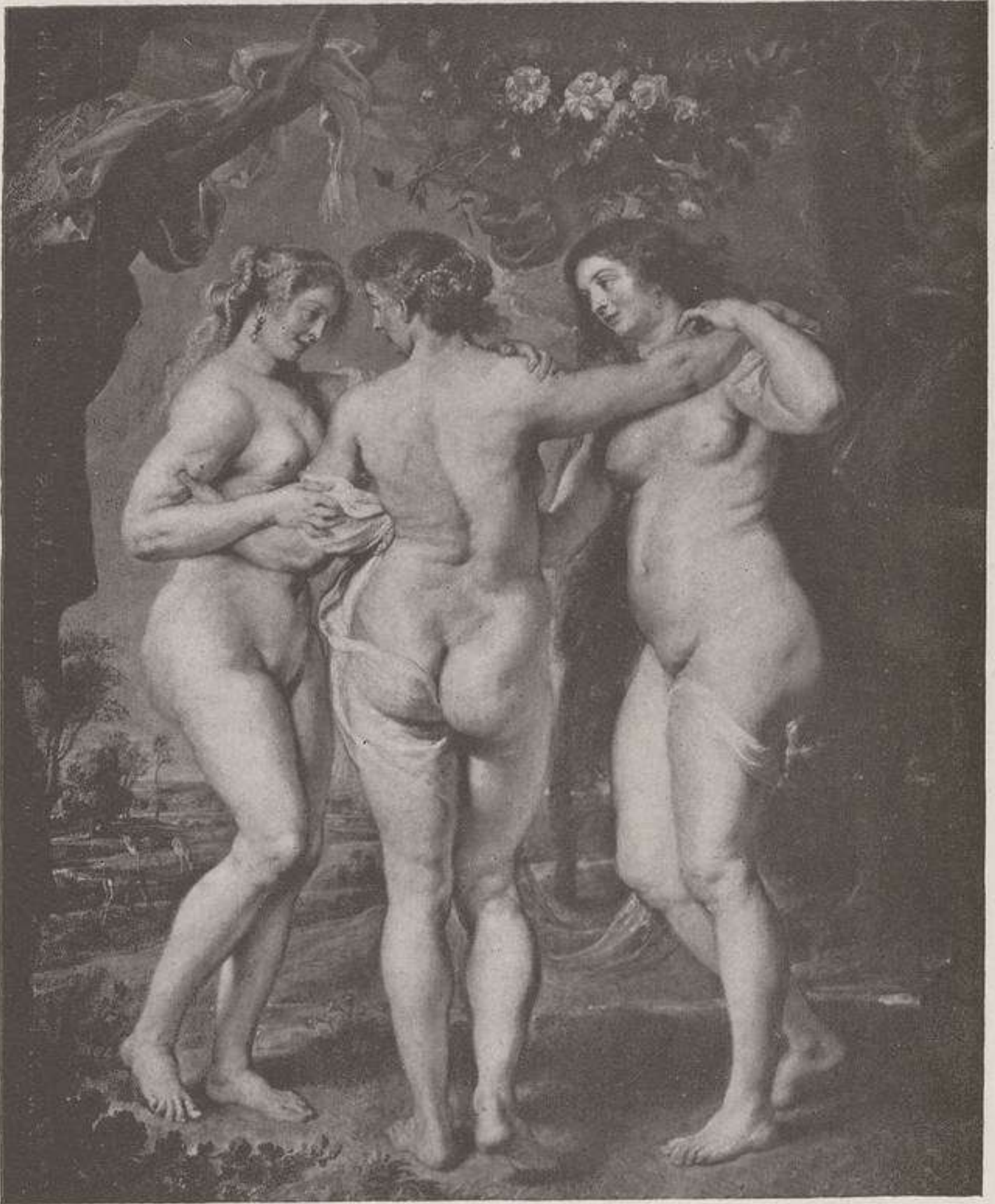


[1669] THE JUDGEMENT OF PARIS

DAS URTEIL DES PARIS

LE JUGEMENT DE PÂRIS [1590]



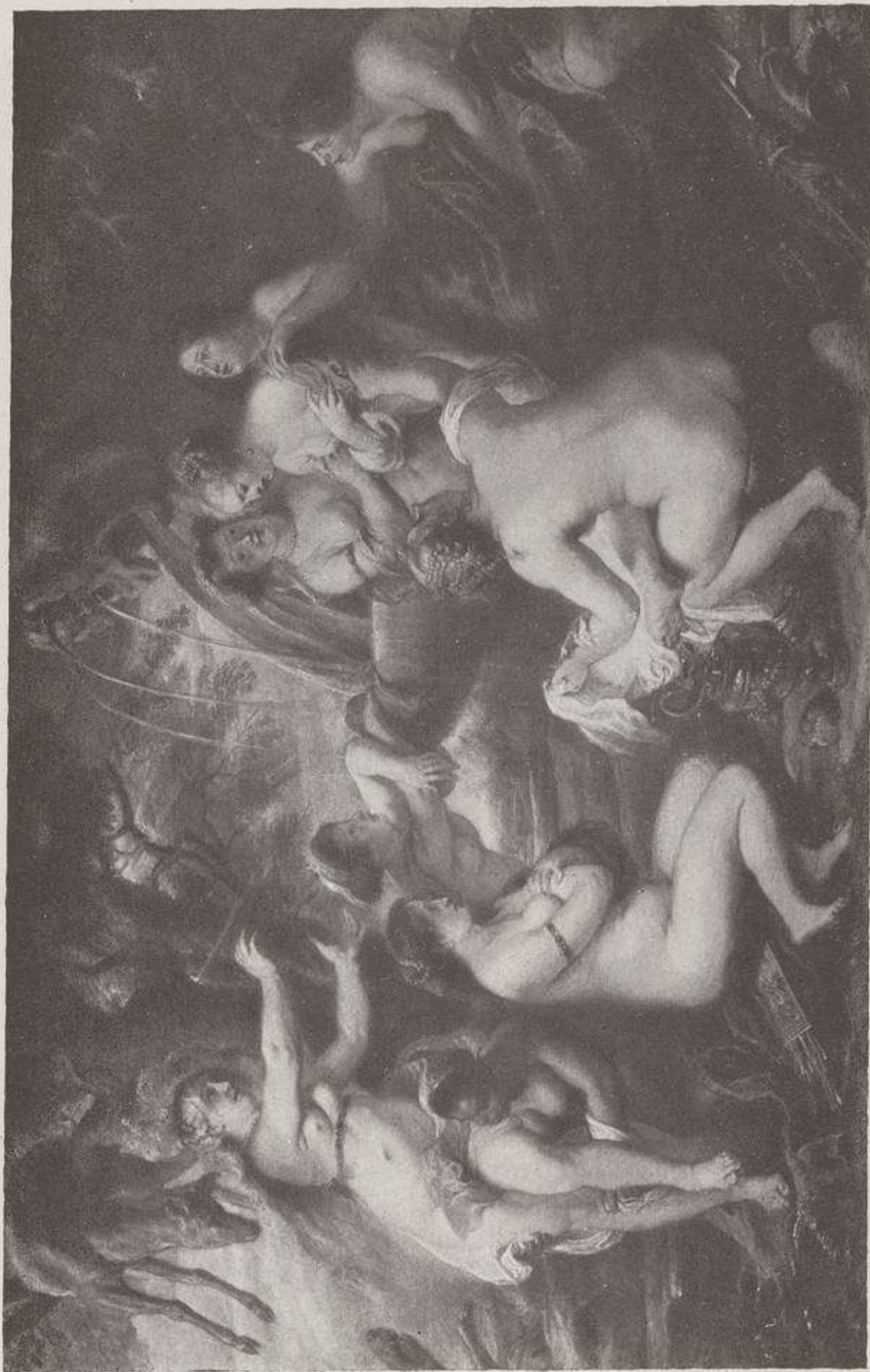


[1670] THE THREE GRACES

LES TROIS GRACES [1591]

DIE DREI GRAZIEN



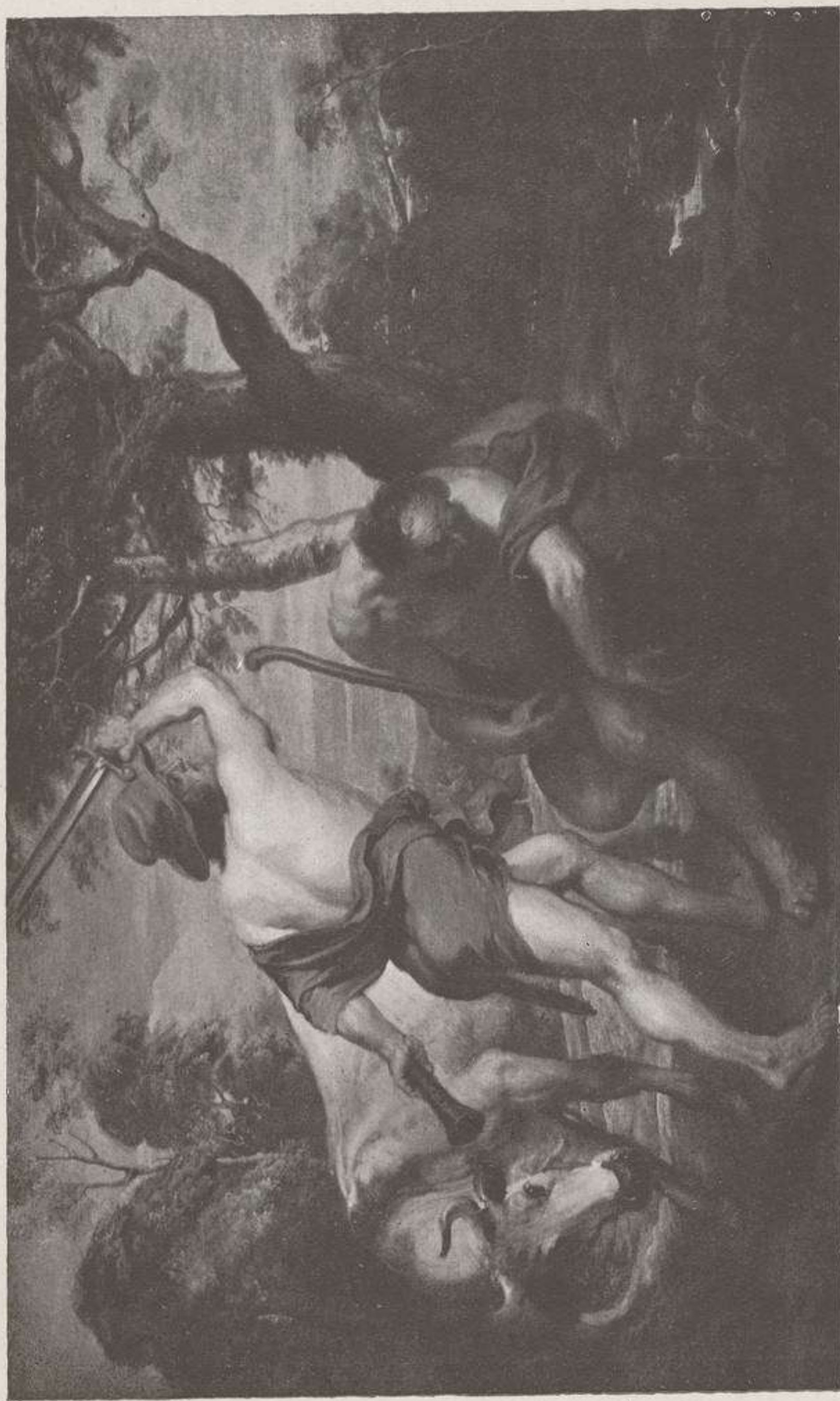


[1671] DIANA AND CALLISTO

DIANA UND KALLISTO

DIANE ET CALISTO [1592]





[1673] MERCURY AND ARGOS

MERKUR UND ARGOS

MERCURE ET ARGUS [1594]





[1685] MARY OF MEDICI

MARIE DE MÉDICIS [1606]

MARIA DE MEDICI





[1690] THE GARDEN OF LOVE

DER LIEBESGARTEN

LE JARDIN D'AMOUR [1611]





DANSE DE PAYSANS [1612]

BAUERNTANZ

[1691] PEASANTS DANCING



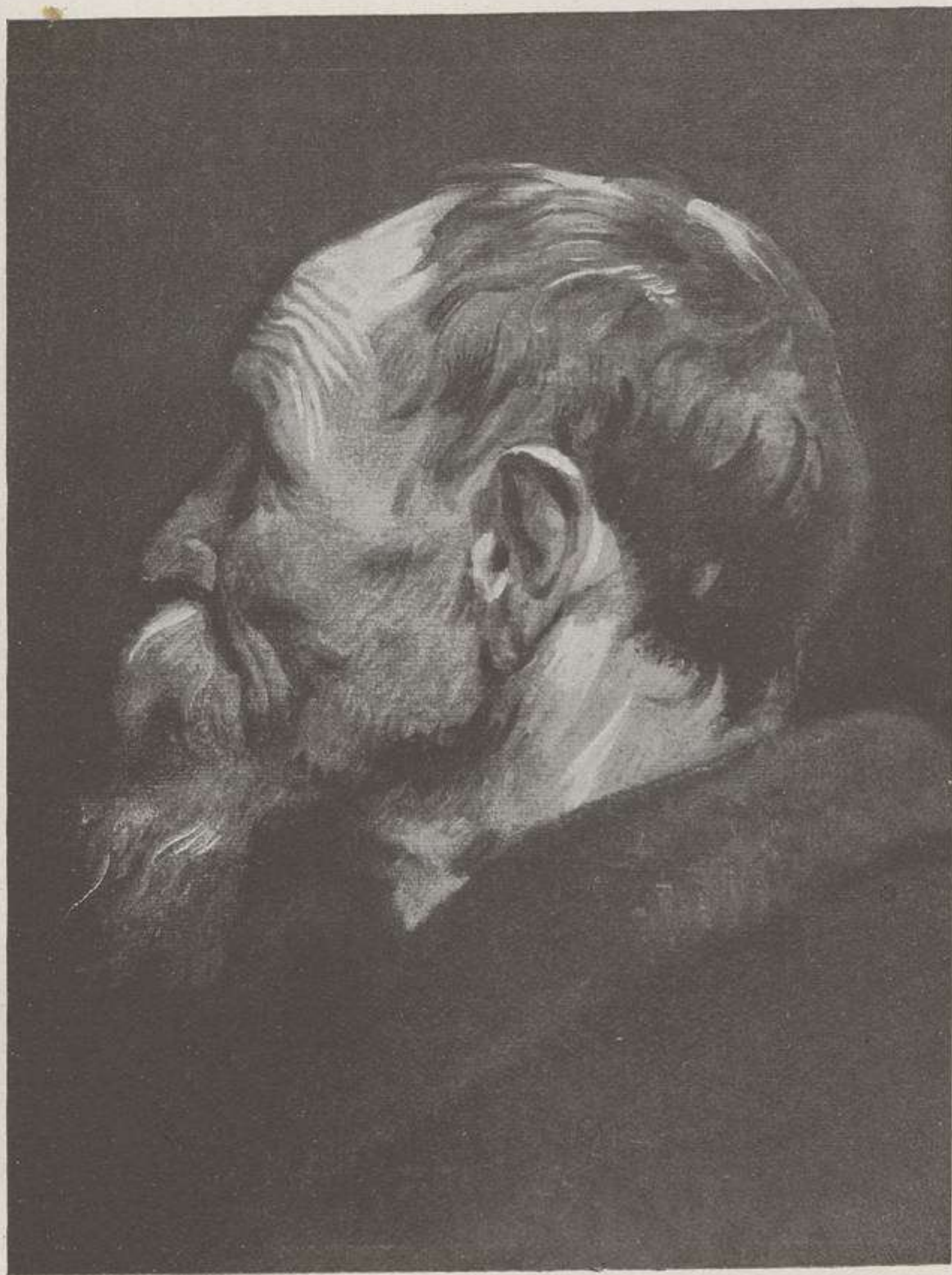


[1692] ADAM AND EVE  
(after Titian)

ADAM UND EVA  
(nach Tizian)

ADAM ET EVE [1613]  
(d'après le Titien)





[1694] HEAD OF OLD MAN  
(Study)

TÊTE DE VIEIL HOMME [1615]  
(Étude)

KOPF EINES ALTEN MANNES  
(Studie)





[1137] PRINCESS ISABELLA,  
DAUGHTER OF PHILIP II.

INFANTIN ISABELLA, TOCHTER PHILIPPS II.

LA PRINCESSE ISABELLE, [1033]  
FILLE DE PHILIPPE II





[1138] THE PRINCESSES ISABELLA  
AND CATHERINE,  
DAUGHTERS OF PHILIP II.

LES PRINCESSES ISABELLE [1034]  
ET CATHERINE,  
FILLES DE PHILIPPE II

INFANTINNEN ISABELLA UND KATHARINA, TÖCHTER PHILIPPS II.





[332] THE ARTIST'S WIFE

LA FEMME DE L'ARTISTE [383]

DIE FRAU DES KÜNSTLERS





[335] THE HOLY FAMILY

LA SAINTE FAMILLE [386]

DIE HEILIGE FAMILIE



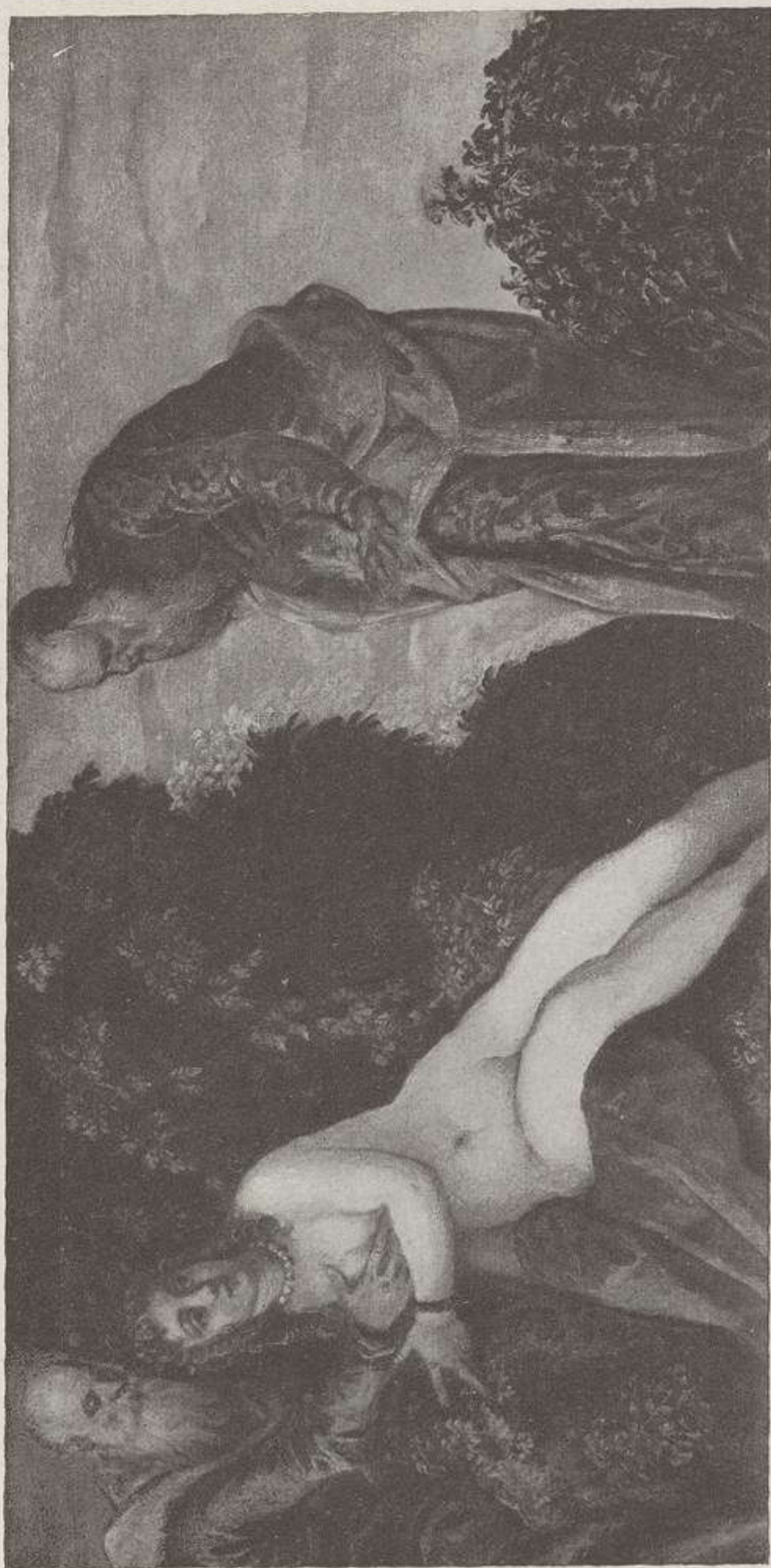


[363] THE IMMACULATE  
CONCEPTION

L'IMMACULÉE [407]  
CONCEPTION

DIE UNBEFLECKTE EMPFÄNGNIS



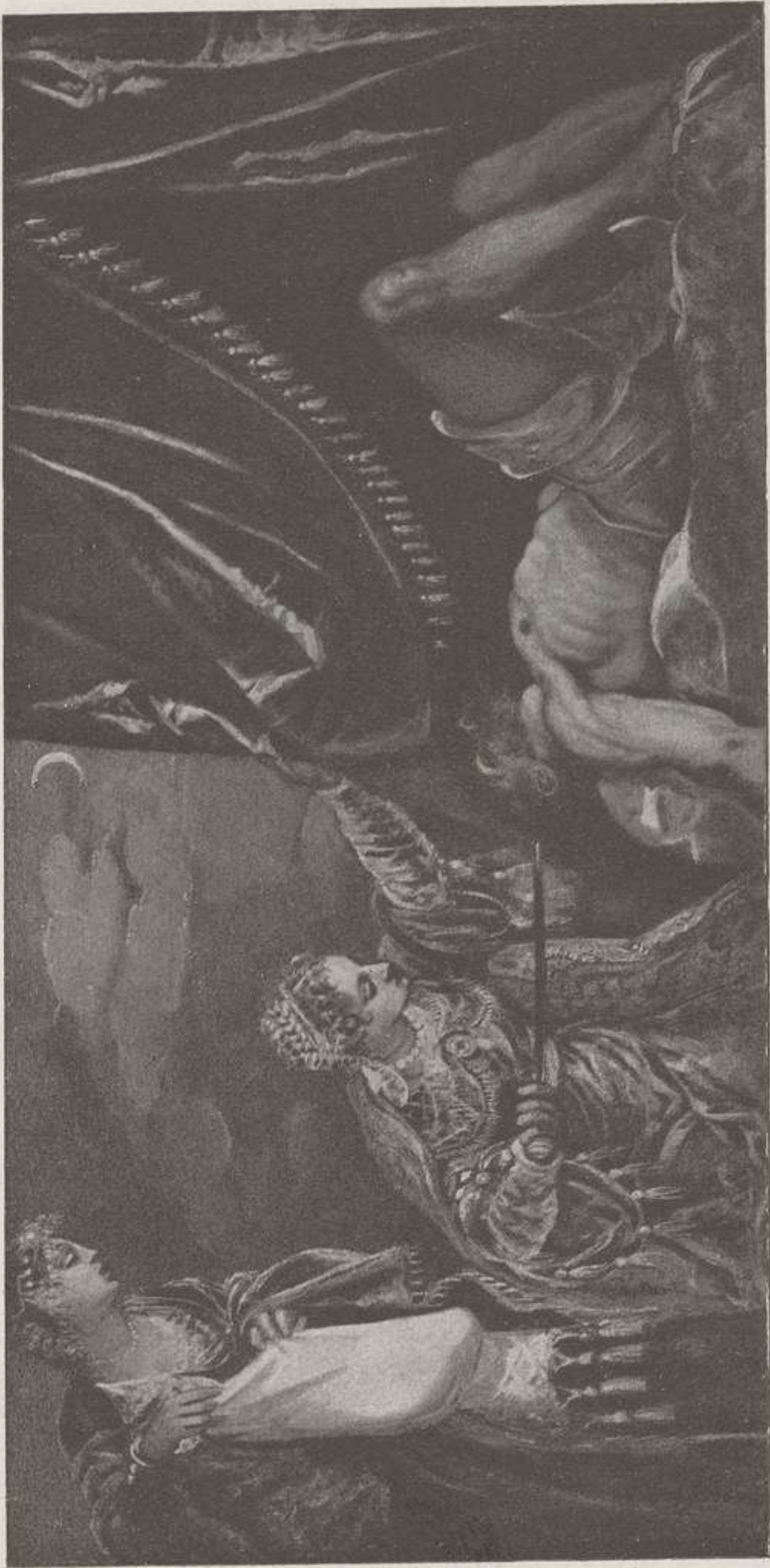


SUSANNE ET LES VIEILLARDS [424]

SUSANNA UND DIE ALTEN

[386] SUSANNA AND THE ELDERS



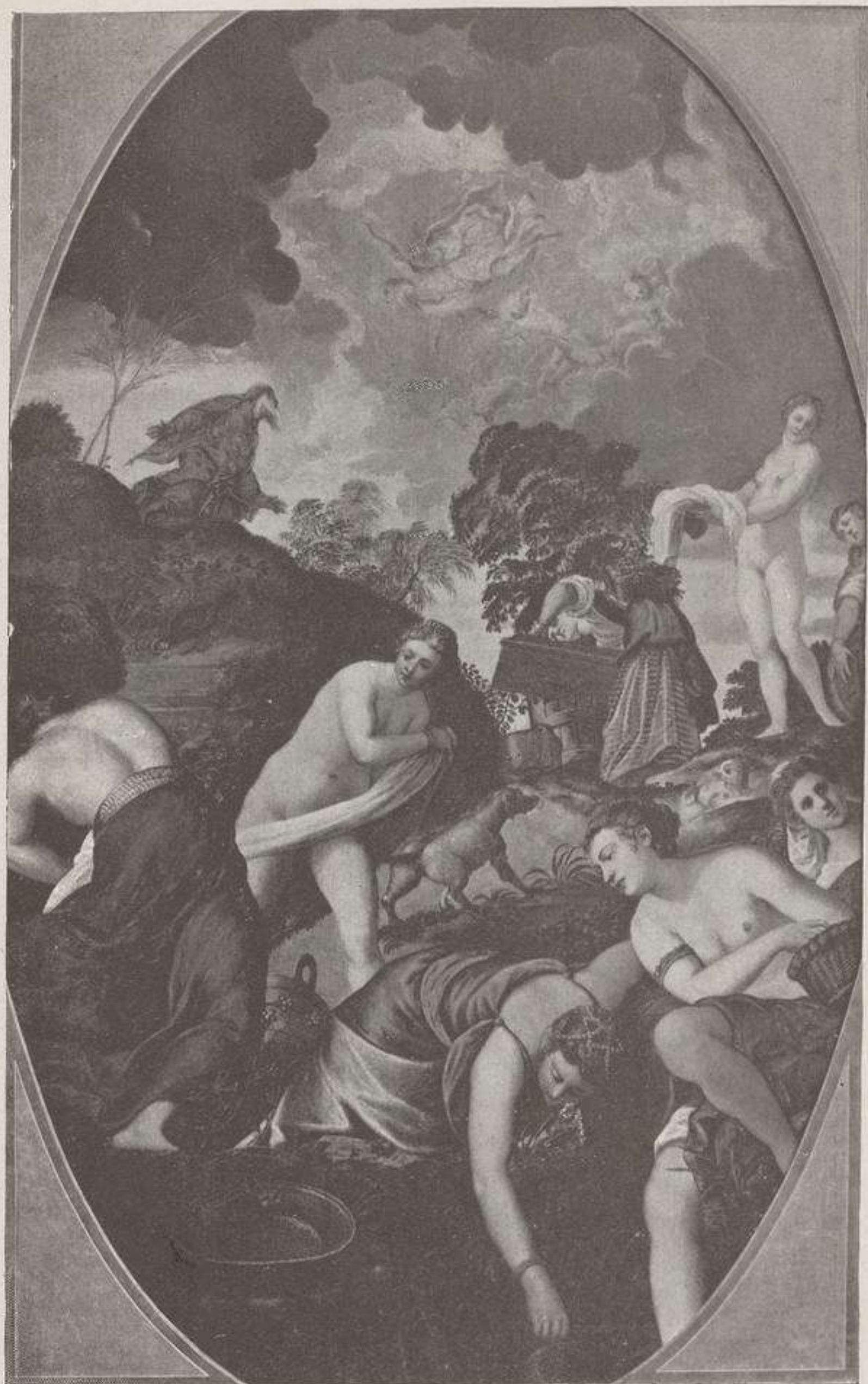


JUDITH ET HOLOFERNE [427]

JUDITH UND HOLOFERNES

[389] JUDITH AND HOLOPHERNES



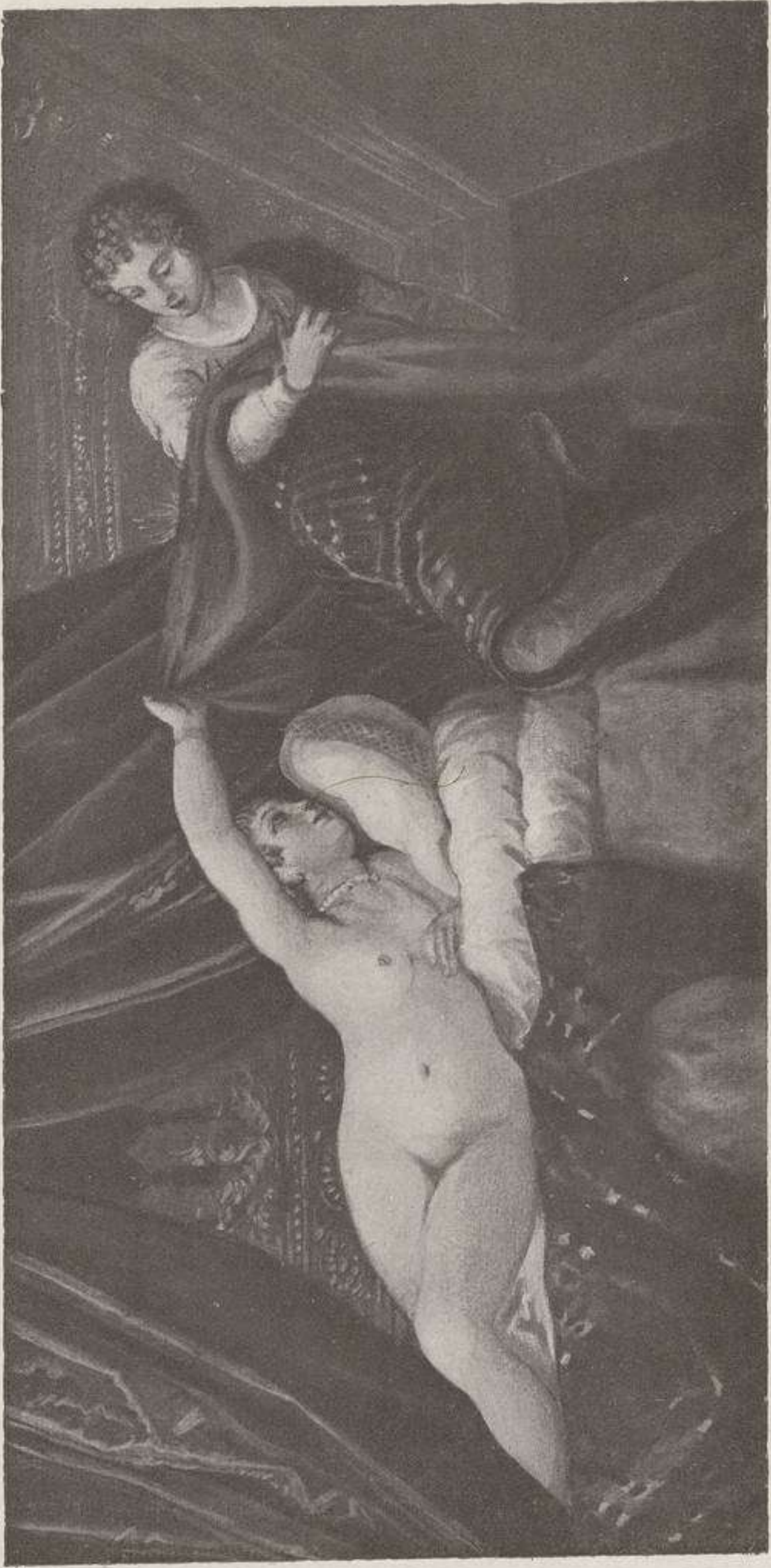


[393] THE PURIFICATION  
(Numbers, xxxi.)

DIE REINIGUNG  
(4. Mose, xxxi.)

LA PURIFICATION [415]  
(Nombres, xxxi)





[395] JOSEPH'S CHASTITY

DIE KEUSCHHEIT JOSEPHS

LA CHASTETÉ DE JOSEPH [422]





[396] THE FINDING OF MOSES

DIE AUFFINDUNG MOSIS

MOÏSE SAUVÉ DES EAUX [425]





[399] A BATTLE BY LAND AND SEA

UNE BATAILLE SUR TERRE ET SUR MER [410]

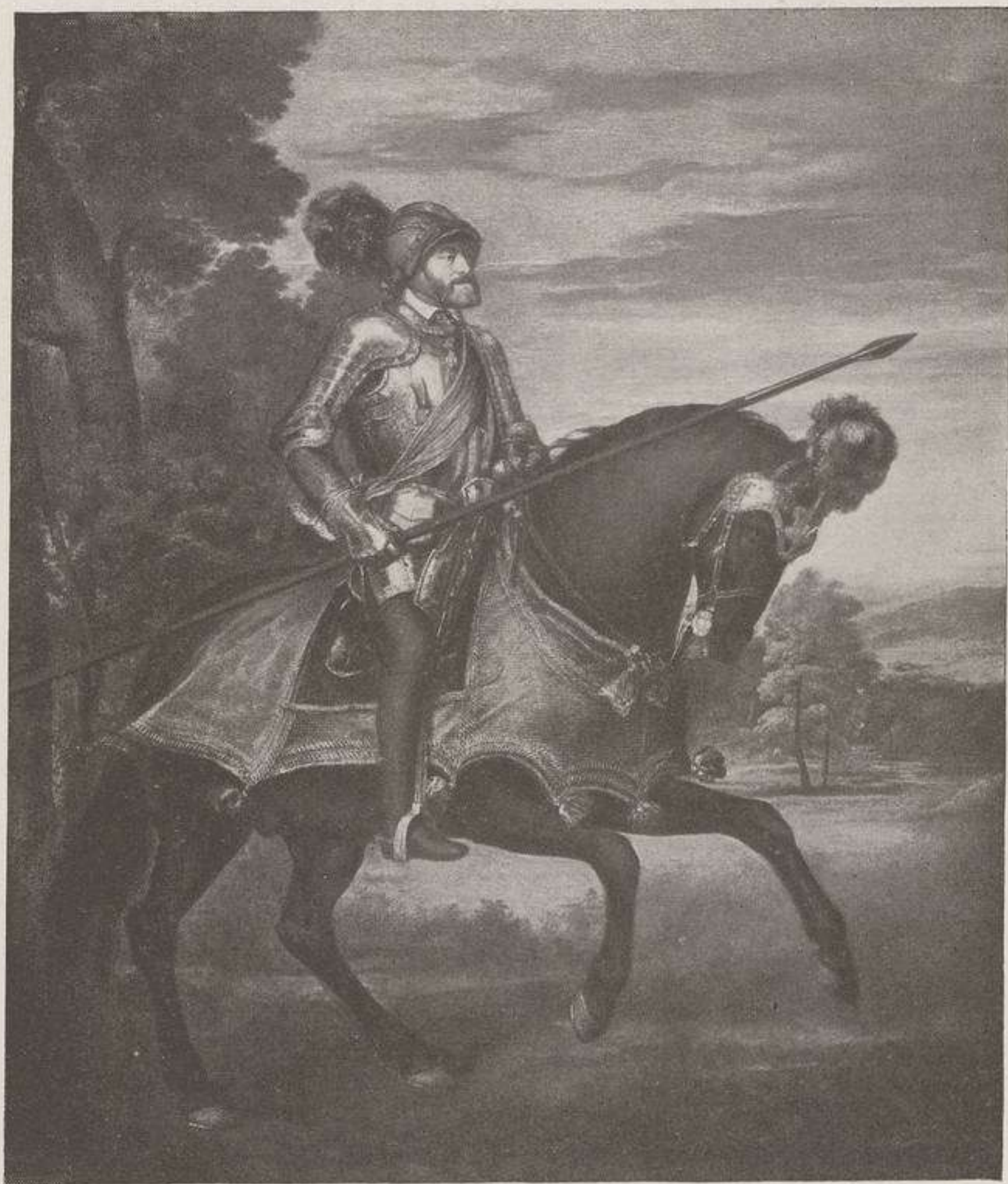
EINE SCHLACHT ZU WASSER UND ZU LANDE





[409] EMPEROR CHARLES V. L'EMPEREUR CHARLES-QUINT [453]  
KAISER KARL V.





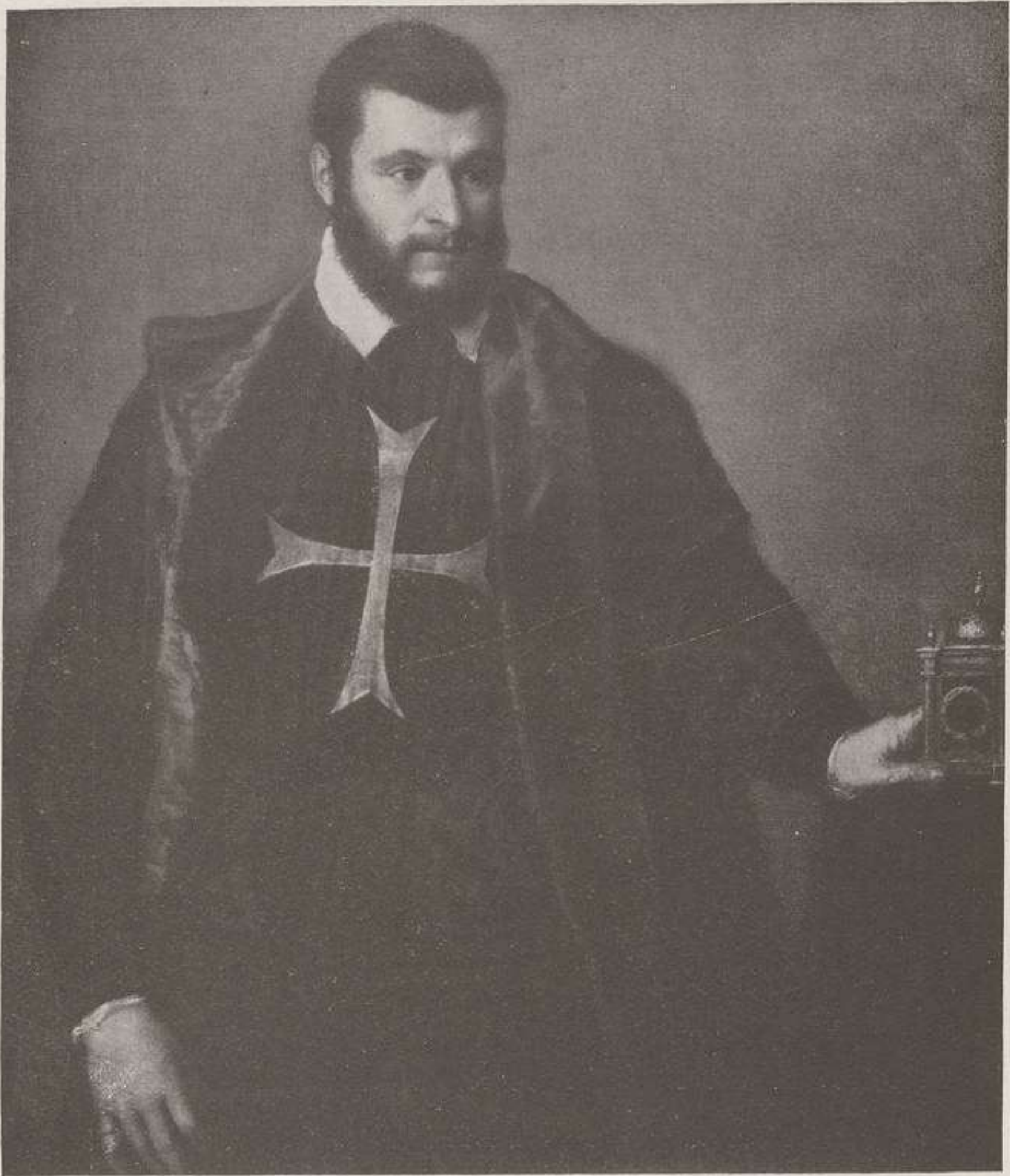
[410] CHARLES V. AT MÜHLBERG      CHARLES-QUINT A MÜHLBERG [457]  
KARL V. BEI MÜHLBERG





[411] KING PHILIP II.      LE ROI PHILIPPE II [454]  
KÖNIG PHILIPP II.





[412] A KNIGHT OF MALTA      UN CHEVALIER DE MALTE [463]  
EIN MALTESERRITTER





[415] ISABELLA OF PORTUGAL

ISABELLE DE PORTUGAL [485]

ISABELLA VON PORTUGAL



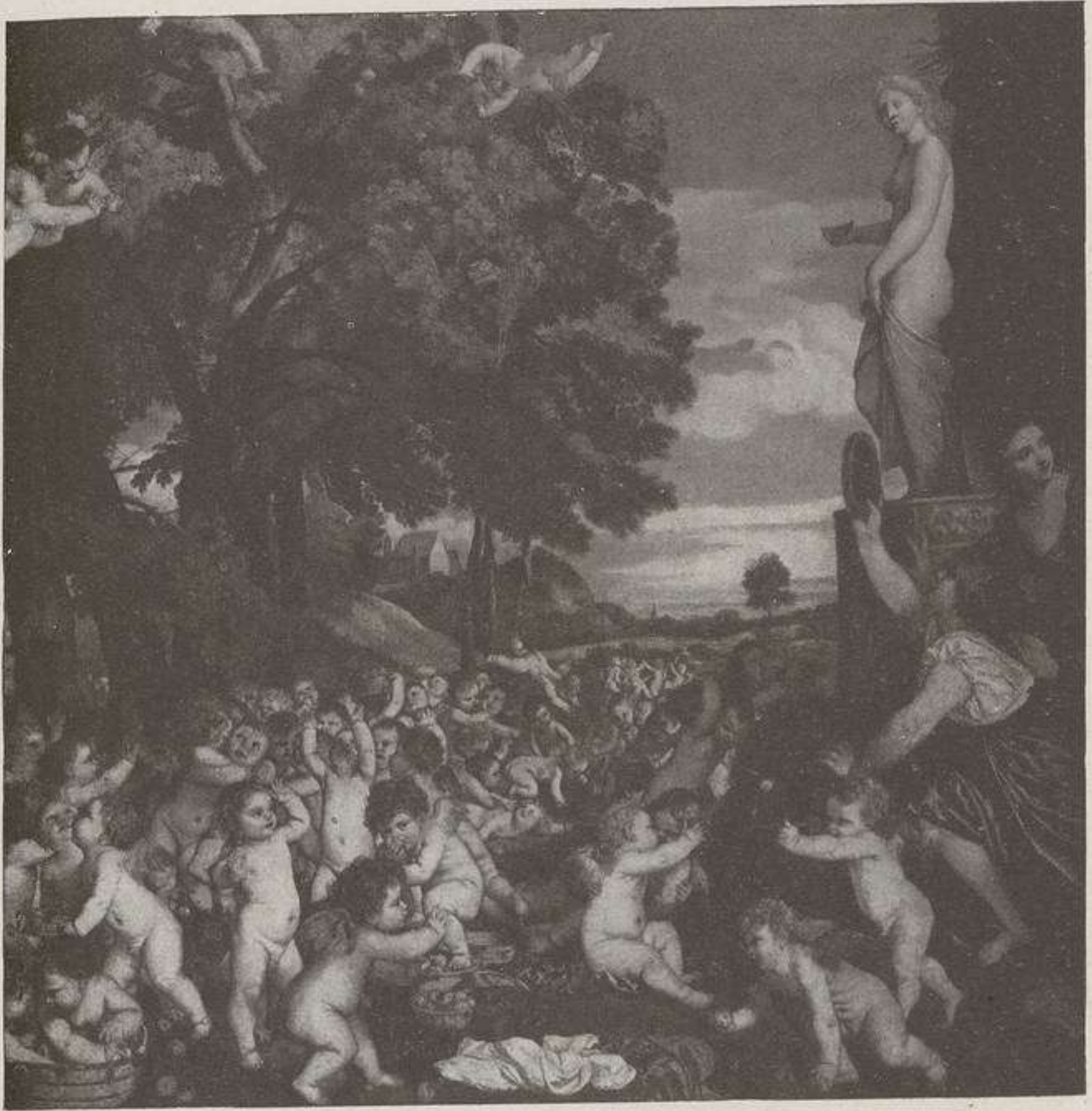


[418] BACCHANAL

BACCHANAL

BACCHANALE [450]





[419] THE WORSHIP OF VENUS

OFFRANDE A LA DÉESSE [451]  
DES AMOURS

DAS VENUSFEST



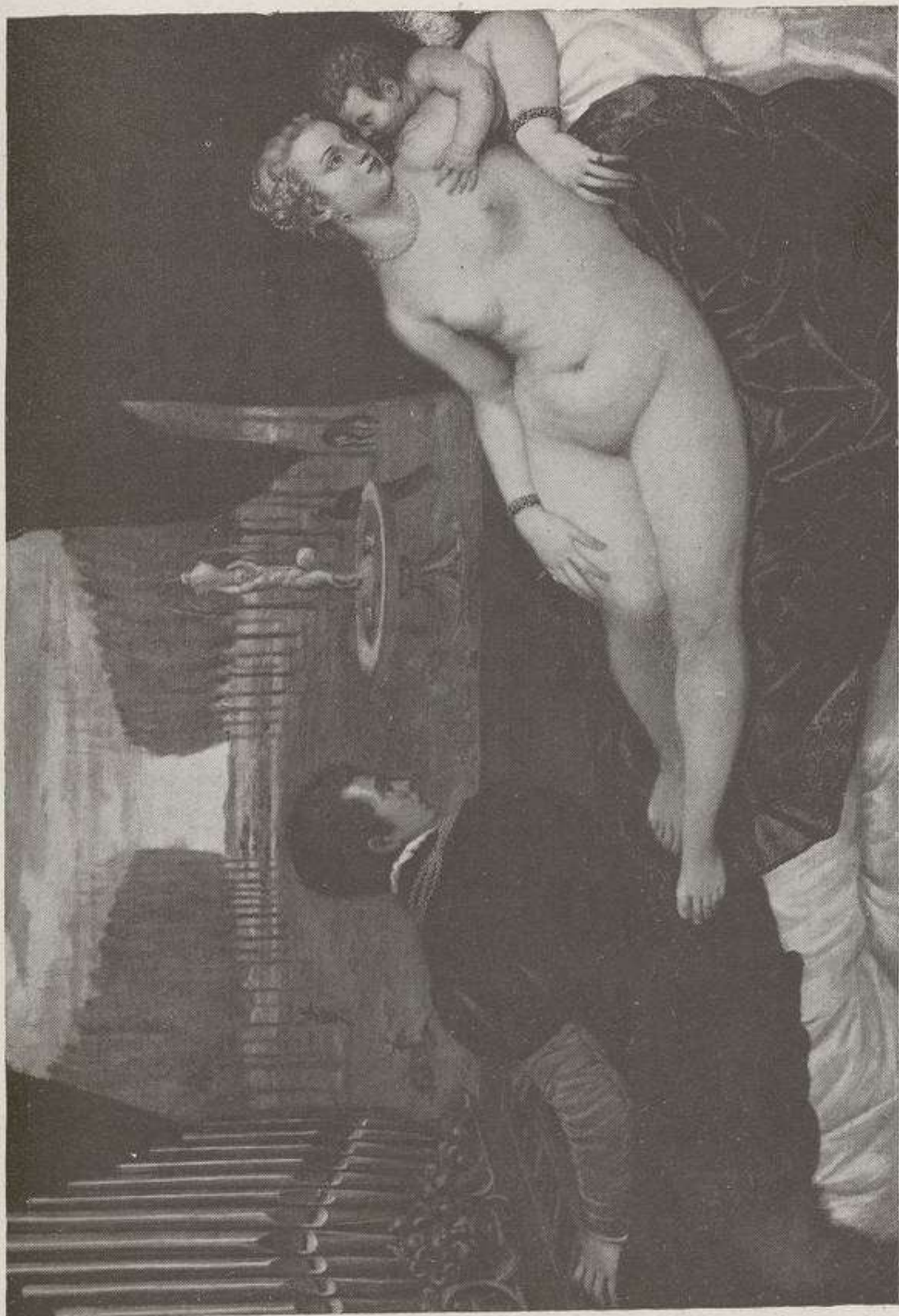


[420] VENUS AND THE ORGANIST

VENUS UND DER ORGELSPIELER

VÉNUS ET L'ORGANISTE [459]



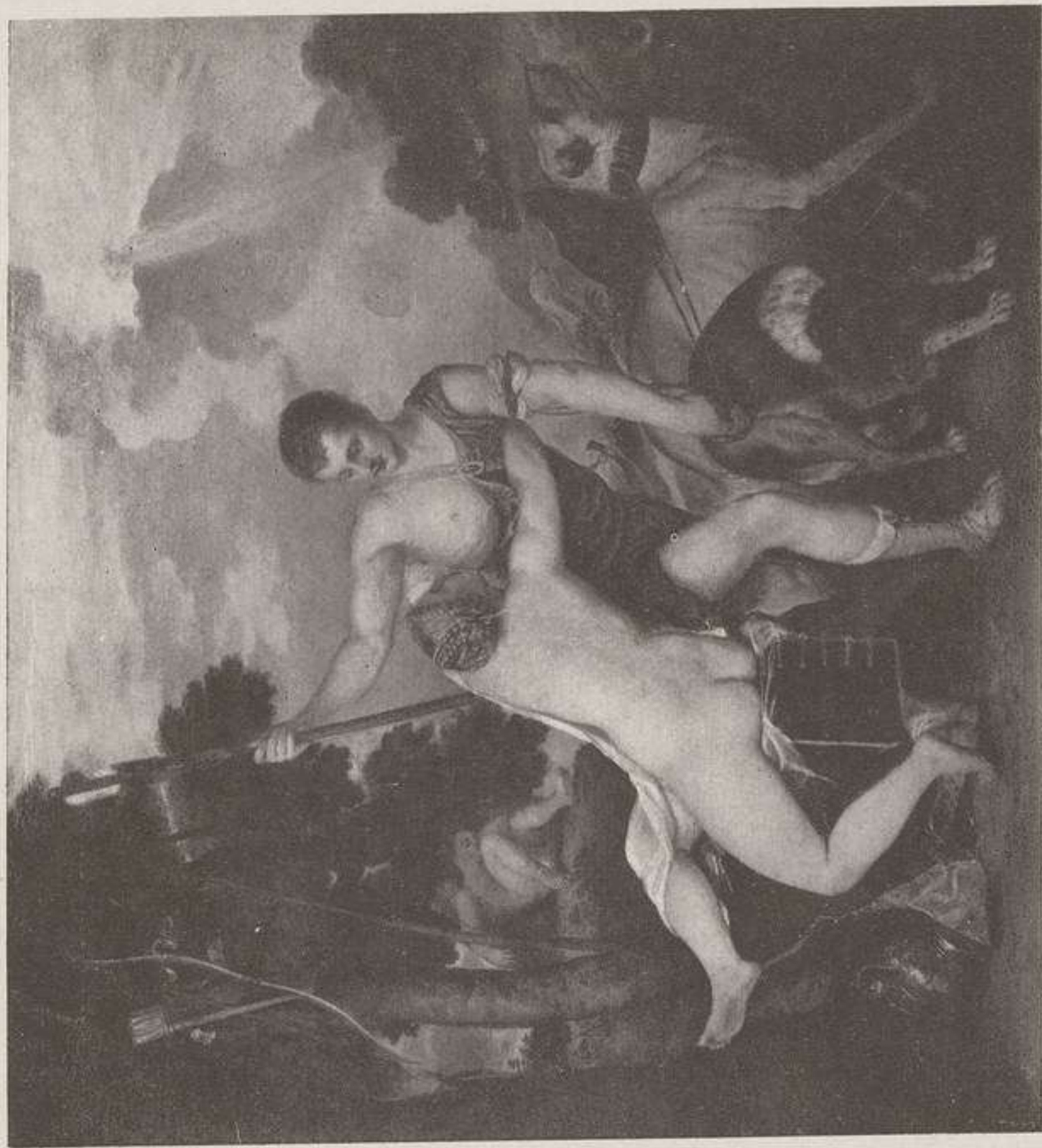


VÉNUS ET L'ORGANISTE. [460]

[421] VENUS AND THE ORGANIST

VENUS UND DER ORGELSPIELER



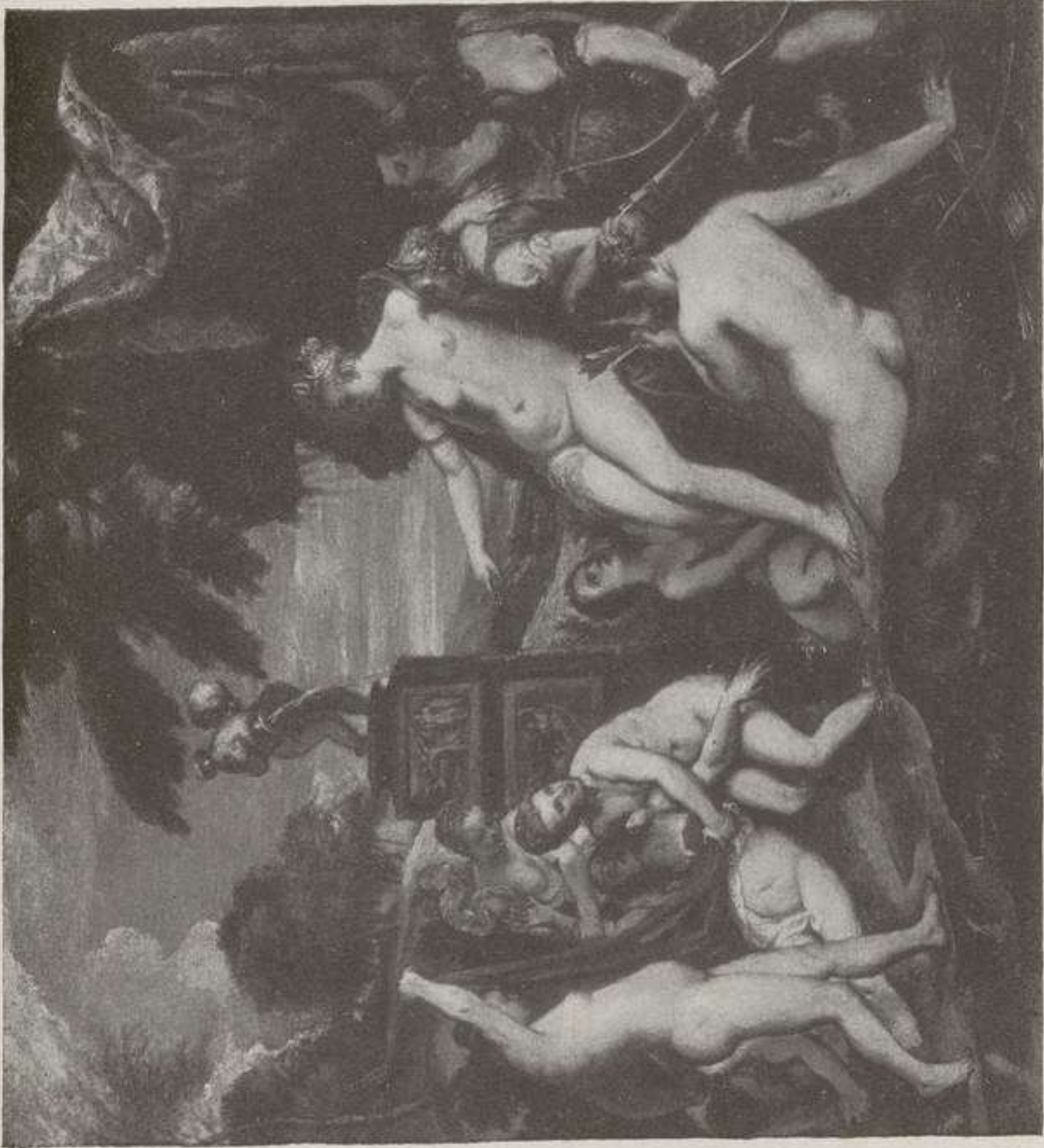


[422] VENUS AND ADONIS

VÉNUM ET ADONIS [455]

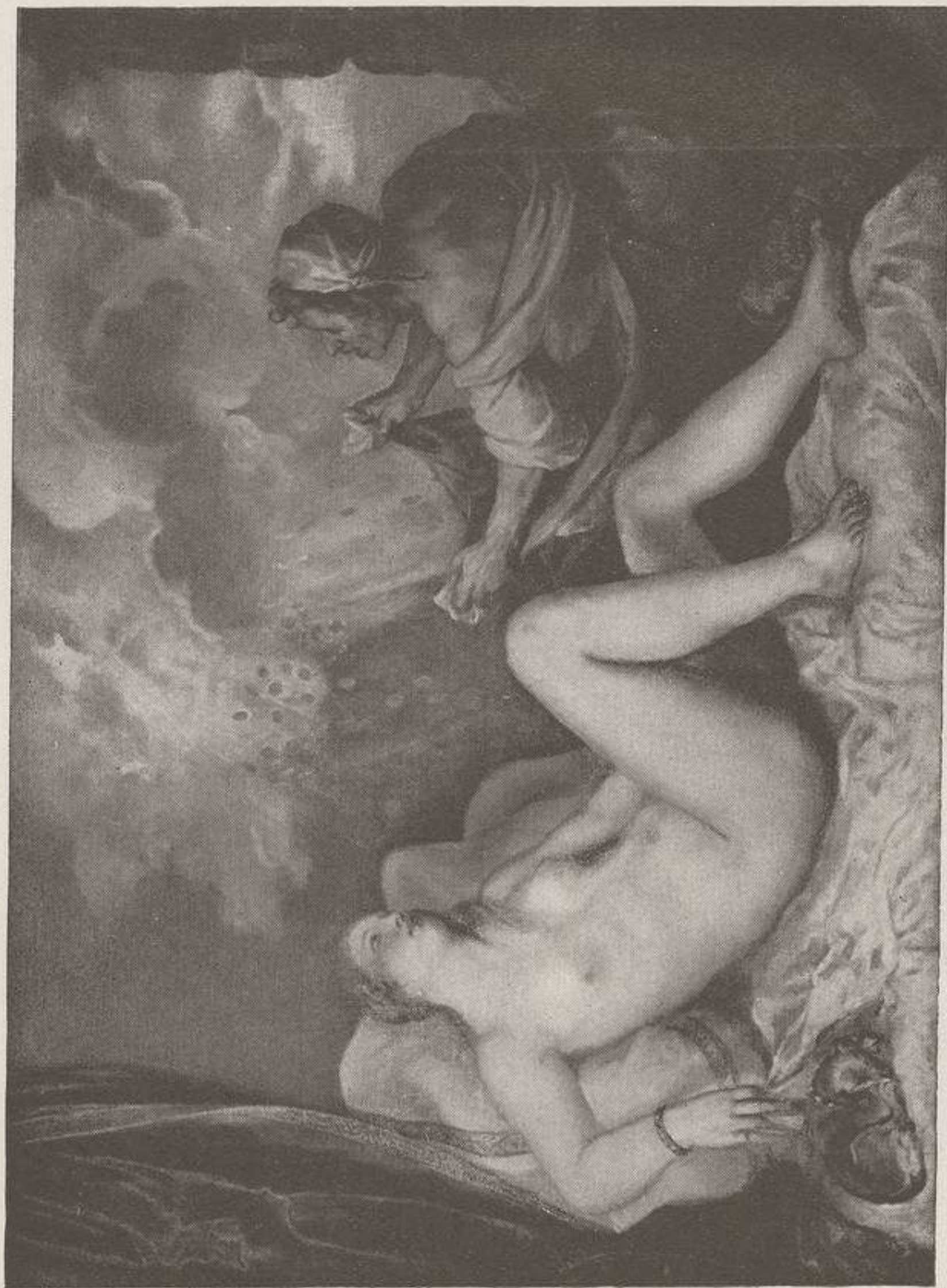
VENUS UND ADONIS





[424] DIANA AND CALLISTO      DIANE ET CALISTO [483]  
DIANA UND KALLISTO





[425]

DANAË

[458]





[428

SALOME

[461]





[430] RELIGION SUCCOURED  
BY SPAIN

SPANIEN KOMMT DER RELIGION ZU HILFE

LA RELIGION SECOURUE [476]  
PAR L'ESPAGNE



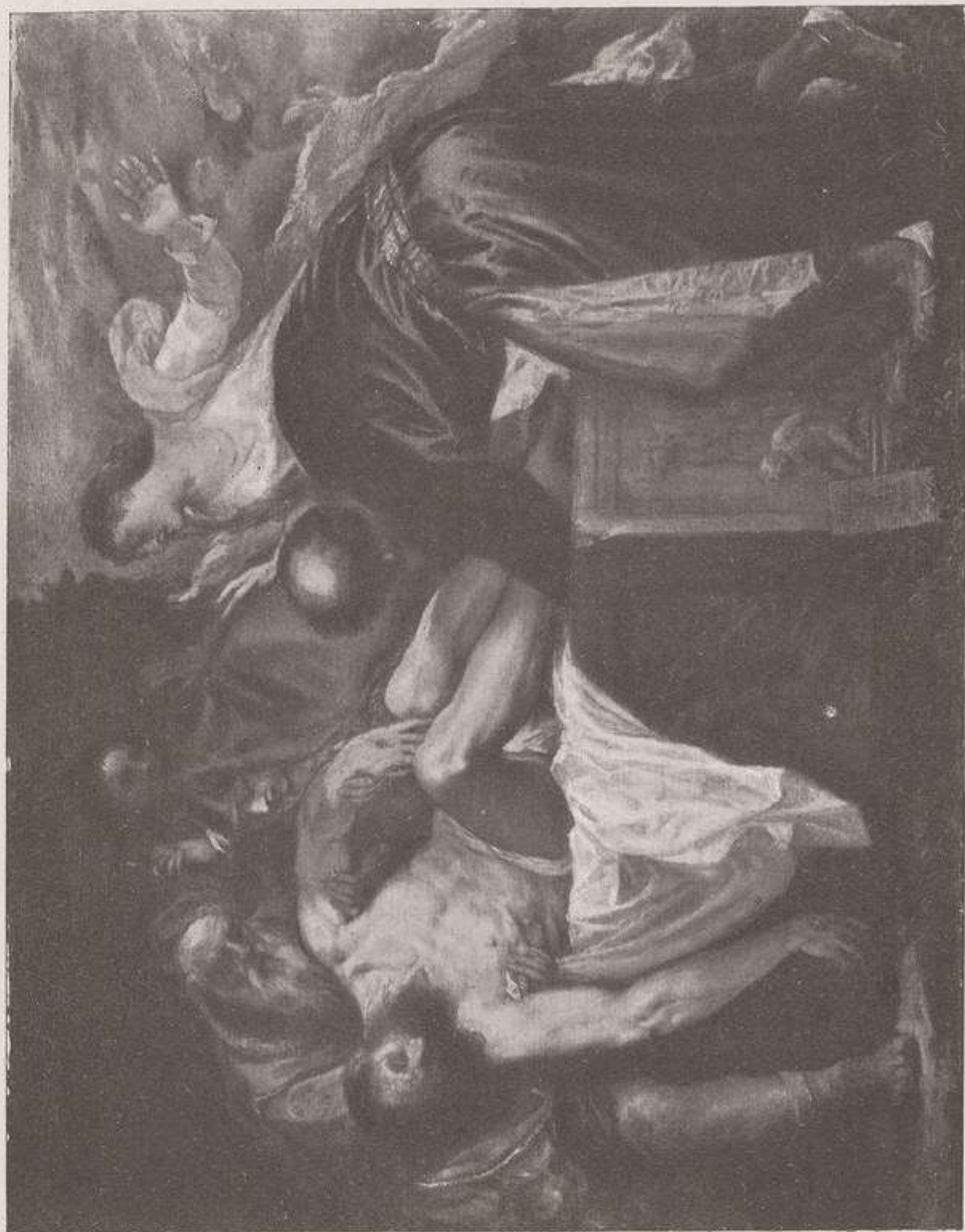


[434] THE VIRGIN AND CHILD WITH  
SAINTS ULPHEUS AND BRIDGET  
MARIA MIT DEM KIND UND DEN HEILIGEN ULFUS UND BRIGITTA

LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC  
SAINT ULPHE ET SAINTE BRIGITTE

[236]





[440] THE ENTOMBMENT    DIE GRABLEGUNG CHRISTI    LA MISE AU TOMBEAU [1664]

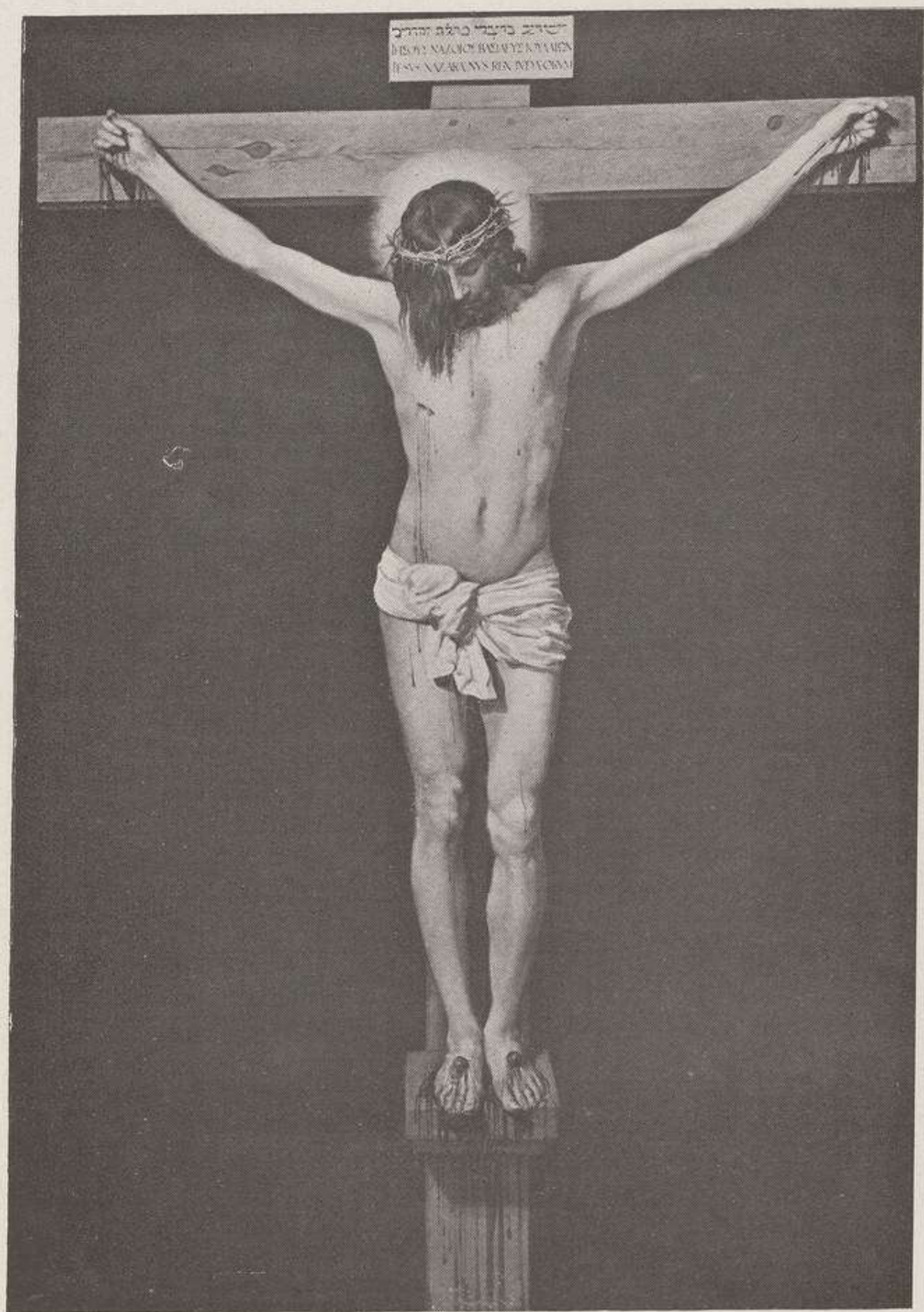




[1166] THE ADORATION OF THE  
MAGI  
DIE ANBETUNG DER KÖNIGE

L'ADORATION DES [1054]  
MAGES





[1167] CHRIST ON THE CROSS      LE CHRIST SUR LA CROIX [1055]  
CHRISTUS AM KREUZ



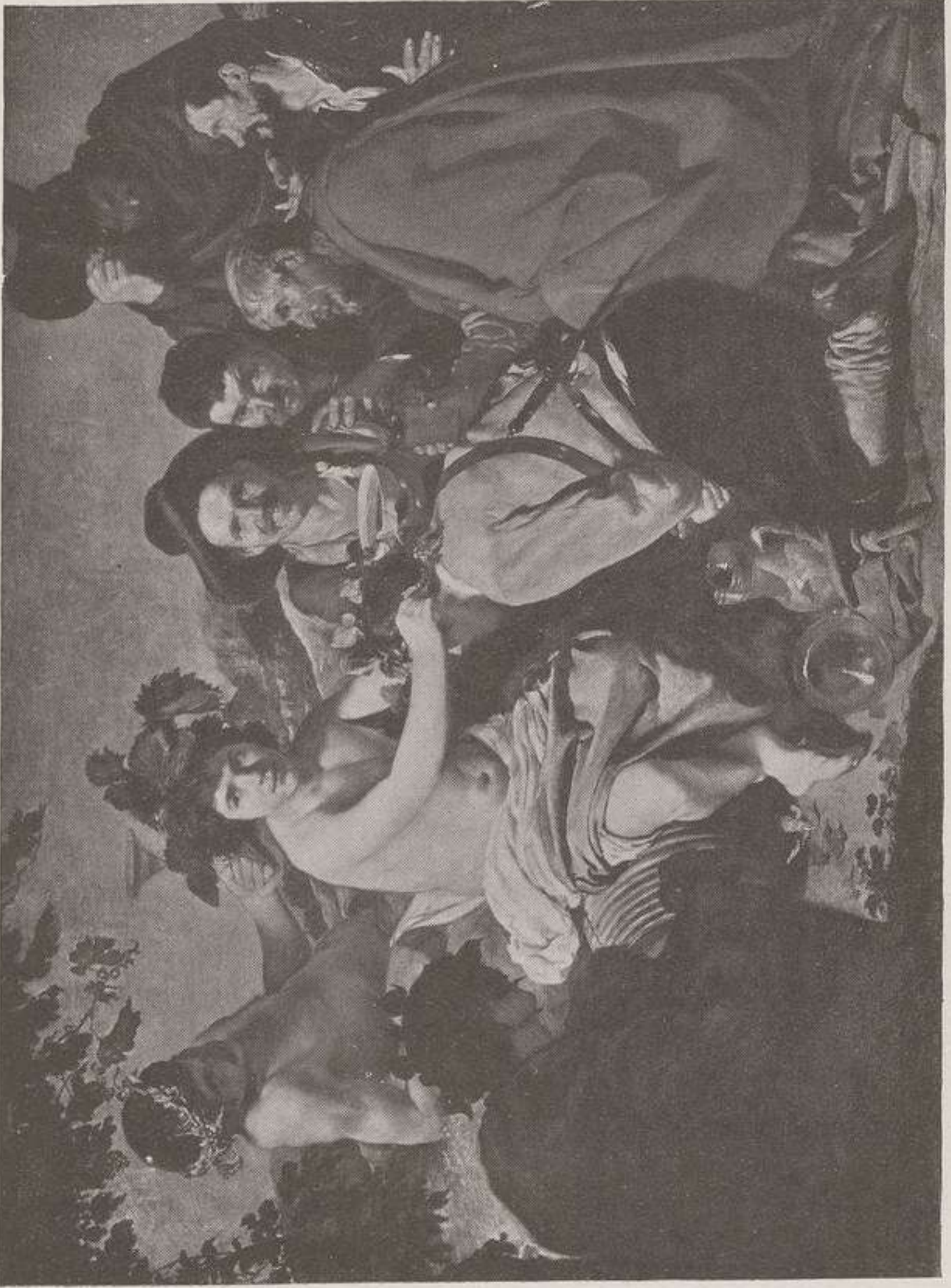


[1168] THE CORONATION OF  
THE VIRGIN

LE COURONNEMENT DE [1056]  
LA VIERGE

DIE KRÖNUNG MARIÄ





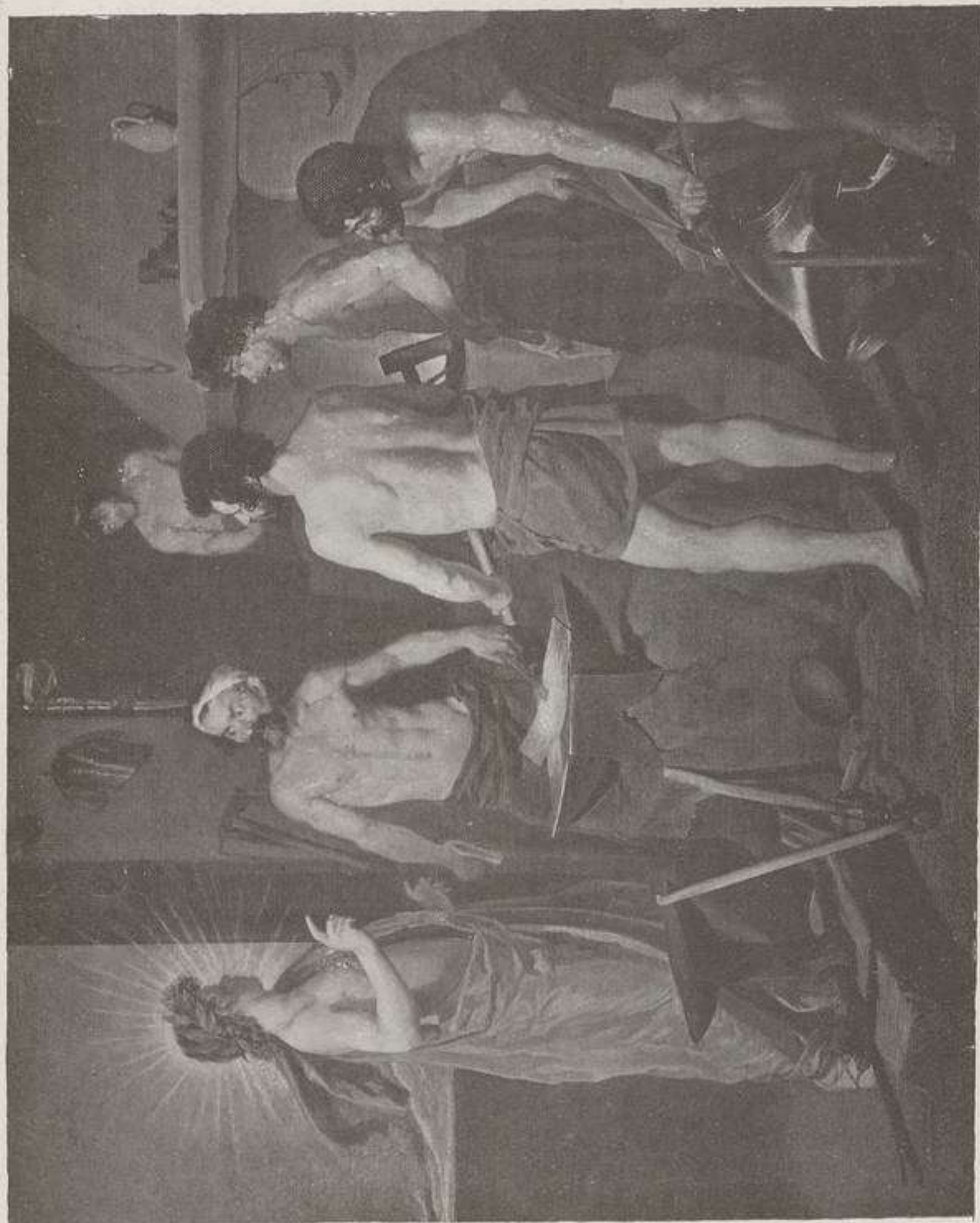
[1170] THE TOPERS

("LOS BORRACHOS")

TRINKERGESELLSCHAFT

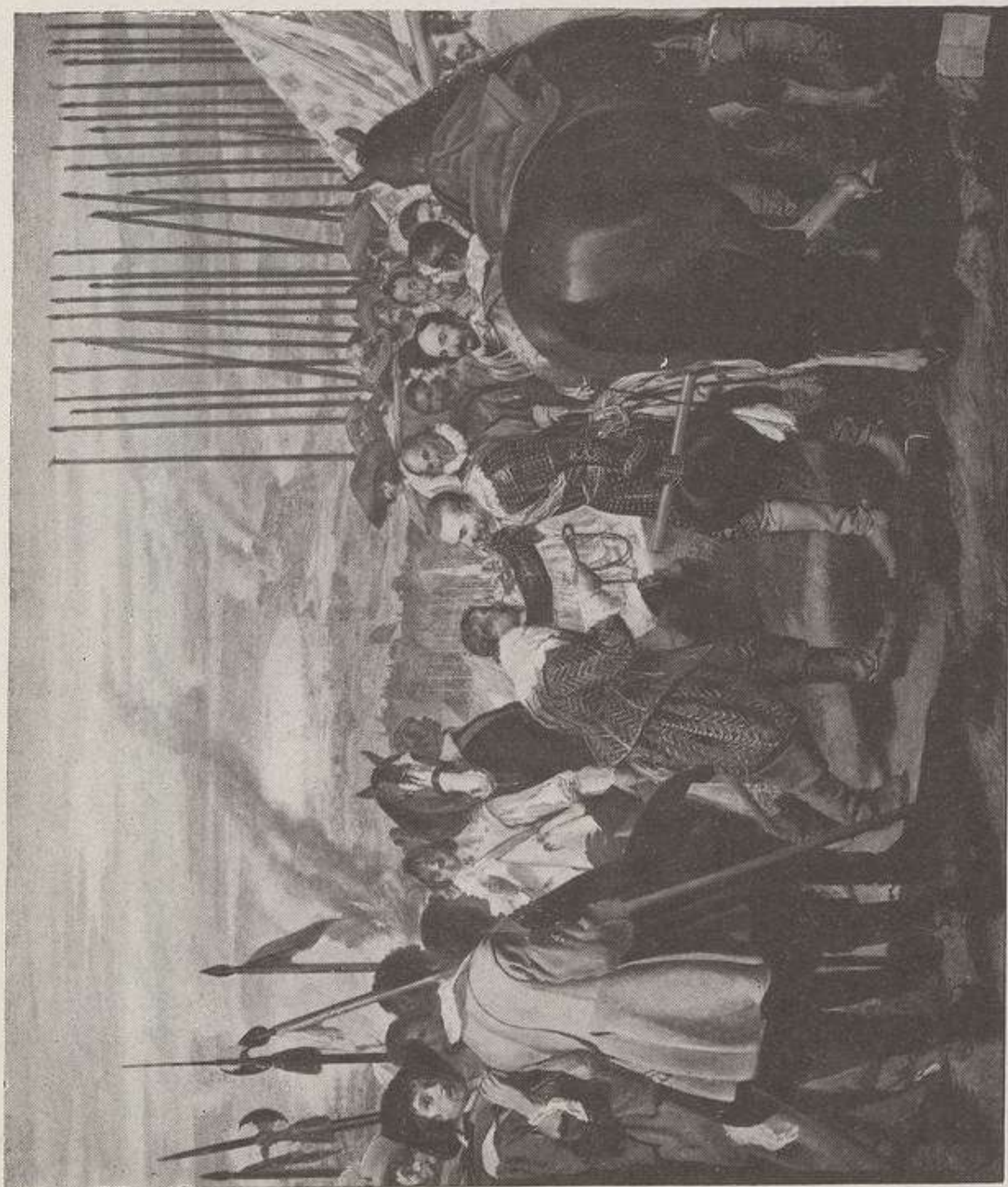
RÉUNION DE BUVEURS [1058]





[1171] VULCAN'S FORGE    VULKANS SCHMIEDE    LA FORGE DE VULCAIN [1059]

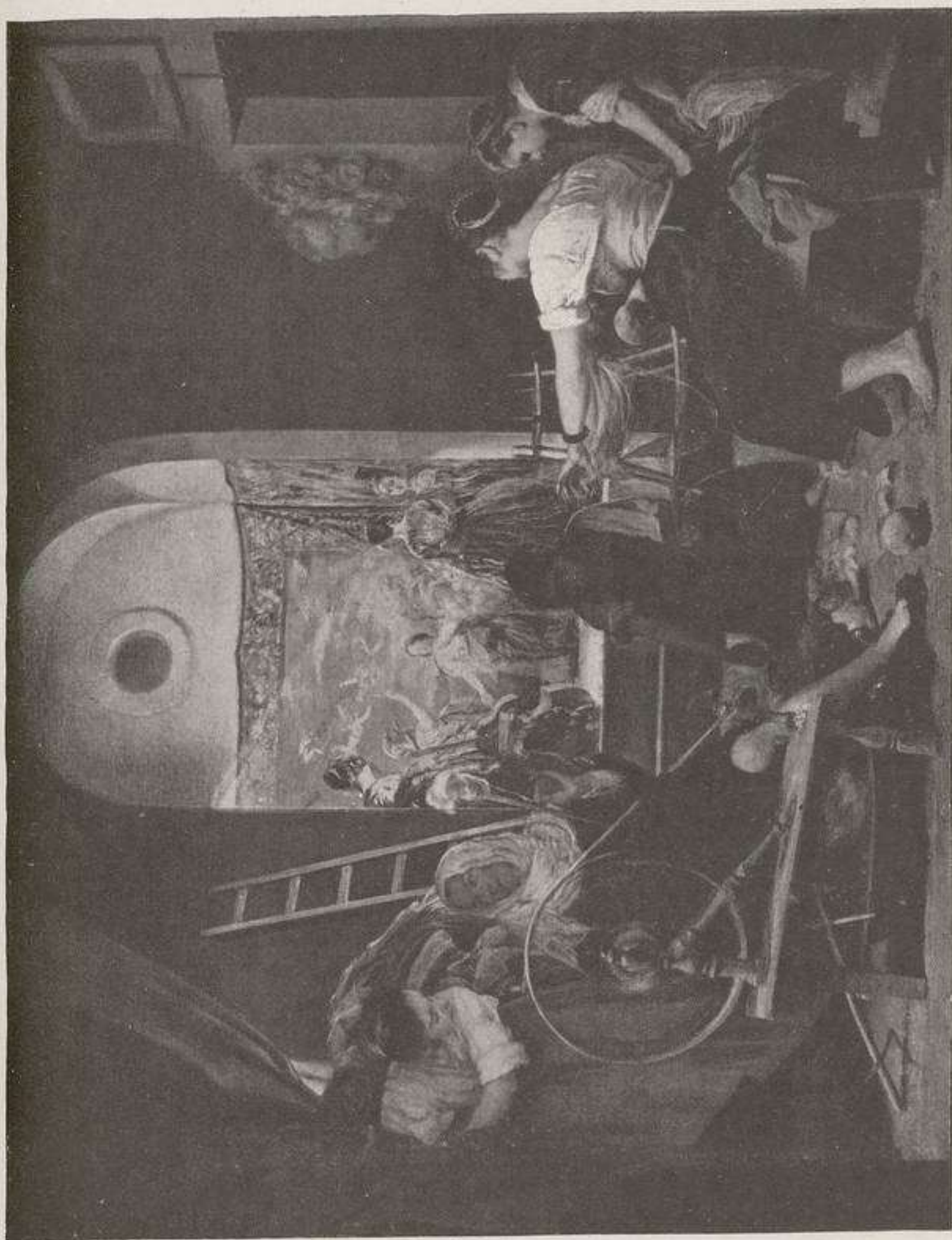




[1172] THE SURRENDER OF BRED  
BRED  
("LAS LANZAS") LA REDDITION DE BRÉDA

DIE ERGEBUNG VON BRED





[1173] THE SPINNERS

(“LAS HILANDERAS”)  
DIE SPINNERINNEN

LES FILEUSES [1061]



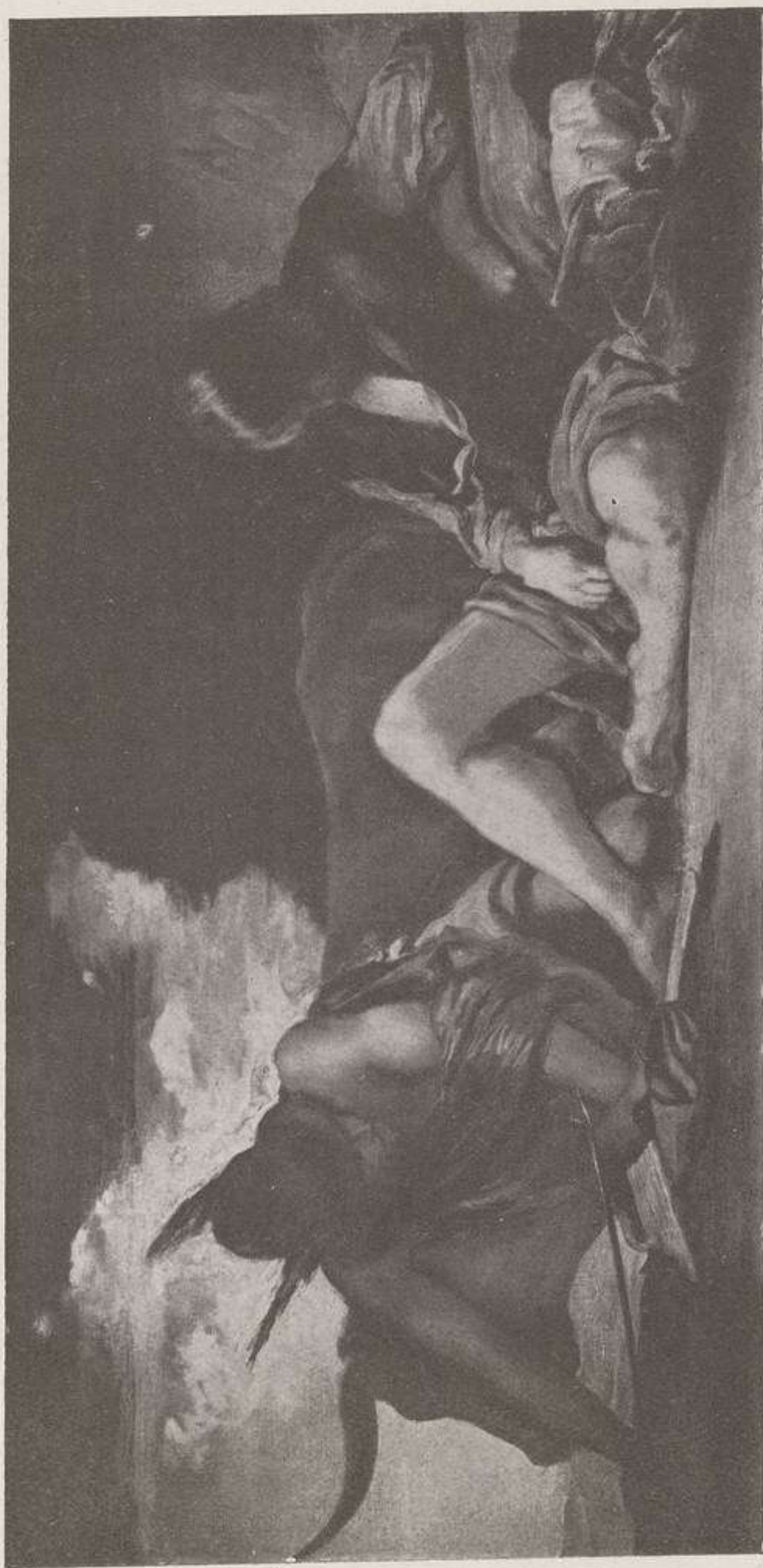


[1174] THE MAIDS OF  
HONOUR

("LAS MENINAS")  
DIE HOFDAMEN

LES DAMES [1062]  
D'HONNEUR





MERCURE ET ARGUS [1063]

MERKUR UND ARGOS

[1175] MERCURY AND ARGUS





[1177] QUEEN MARGARET OF

AUSTRIA

KÖNIGIN MARGARETA VON ÖSTERREICH

LA REINE MARGUERITE [1065]

D'AUTRICHE





[1178] KING PHILIP IV.

LE ROI PHILIPPE IV [1066]

KÖNIG PHILIPP IV.





[1179] QUEEN ISABELLA OF  
BOURBON

LA REINE ISABELLE DE [1067]  
BOURBON

KÖNIGIN ISABELLA VON BOURBON





[1180] PRINCE BALTHASAR  
CARLOS

LE PRINCE BALTHAZAR- [1068]  
CHARLES

INFANT BALTHASAR CARLOS





[1181] THE DUKE OF OLIVARES

LE DUC D'OLIVARÈS [1069]

DER HERZOG VON OLIVARES





[1182] KING PHILIP IV.

AS A YOUTH

KÖNIG PHILIPP IV. ALS JUNGER MANN

LE ROI PHILIPPE IV [1070]

ADOLESCENT





[1183] KING PHILIP IV.  
AS A YOUTH

LE ROI PHILIPPE IV [1071]  
ADOLESCENT

KÖNIG PHILIPP IV. ALS JUNGER MANN



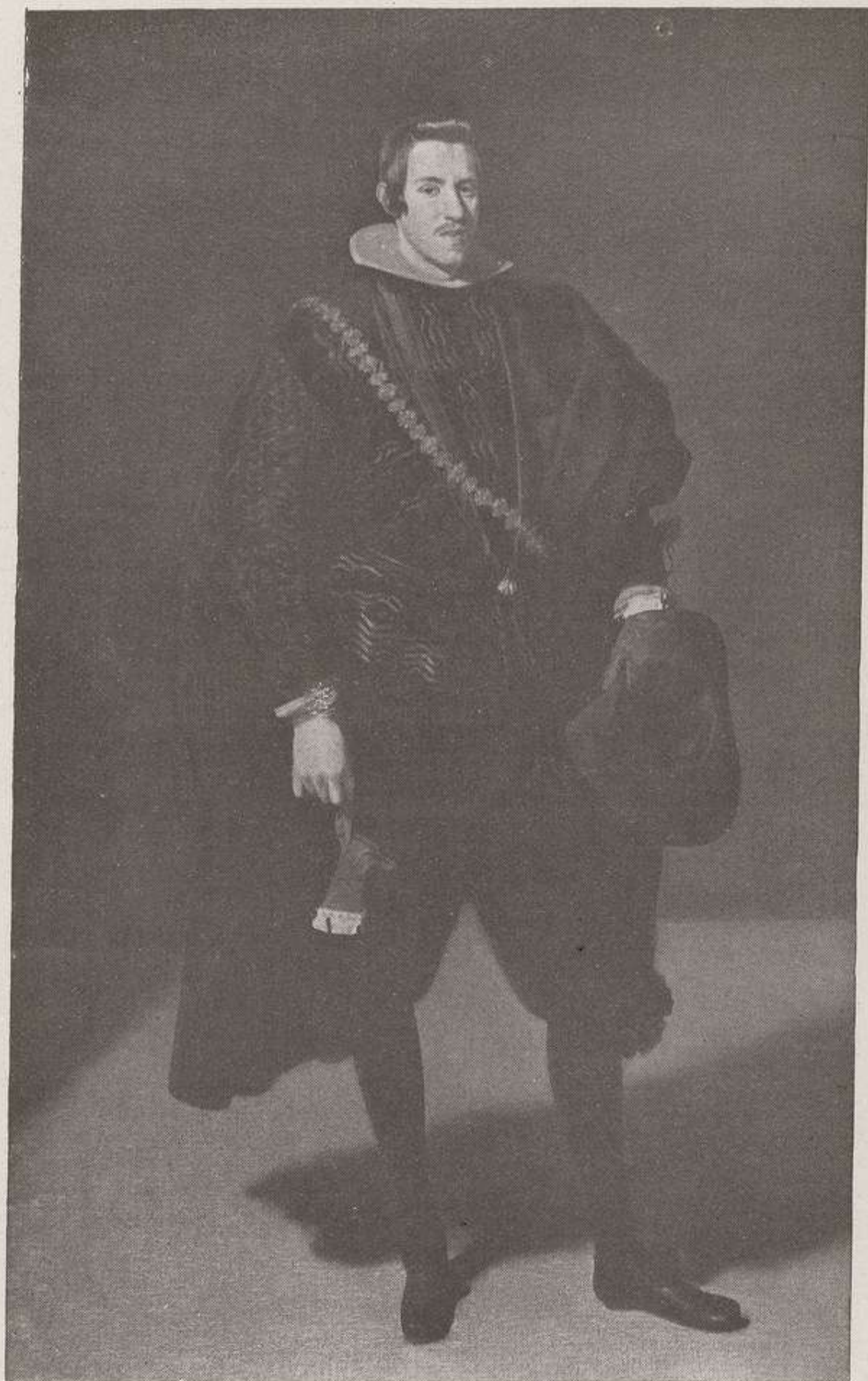


[1187] QUEEN MARY OF  
HUNGARY

LA REINE MARIE DE [1072]  
HONGRIE

KÖNIGIN MARIA VON UNGARN





[1188] PRINCE CARLOS

LE PRINCE CHARLES [1073]

INFANT CARLOS





[1184] KING PHILIP IV.

KÖNIG PHILIPP

LE ROI PHILIPPE [1074]





[1186] PRINCE FERDINAND OF AUSTRIA  
 INFANT FERDINAND VON ÖSTERREICH

LE PRINCE FERDINAND D'AUTRICHE  
 [1075]





[1189] PRINCE BALTHASAR CARLOS LE PRINCE BALTHAZAR-CHARLES [1076]  
INFANT BALTHASAR CARLOS





[1190] QUEEN MARIANA OF  
AUSTRIA

KÖNIGIN MARIANNE VON ÖSTERREICH

LA REINE MARIE-ANNE [1079]  
D'AUTRICHE





[1191] QUEEN MARIANA OF AUSTRIA  
KÖNIGIN MARIANNE VON ÖSTERREICH

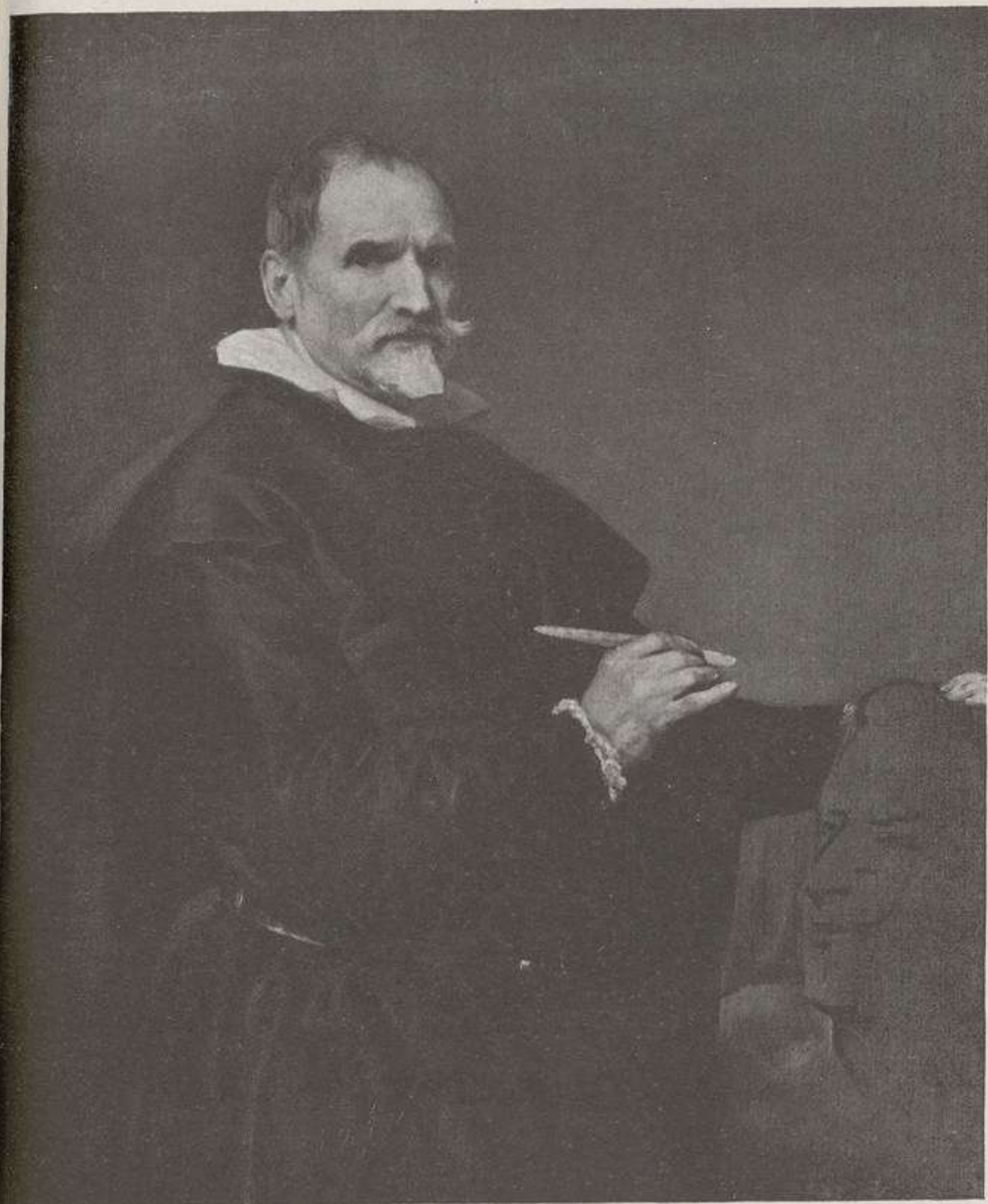
LA REINE MARIE-ANNE D'AUTRICHE  
[1078]





[1192] PRINCESS MARIA THERESA LA PRINCESSE MARIE-THÉRÈSE [1084]  
OF AUSTRIA D'AUTRICHE  
INFANTIN MARIA THERESIA VON ÖSTERREICH





[1194] THE SCULPTOR  
MARTÍNEZ MONTAÑÉS

LE SCULPTEUR [1091]  
MARTÍNEZ MONTAÑÉS

DER BILDHAUER MARTÍNEZ MONTAÑÉS





[1197] THE ARTIST'S WIFE

LA FEMME DE L'ARTISTE [1086]

DIE FRAU DES KÜNSTLERS









[1200] THE BUFFOON

"DON JOHN OF AUSTRIA"

DER HOFNARR "DON JUAN VON ÖSTERREICH"

LE BOUFFON [1094]

"DON JUAN D'AUTRICHE"

"DON JUAN VON ÖSTERREICH"





[1201] THE DWARF, "EL PRIMO" LE NAIN, "EL PRIMO" [1095]  
DER HOFZWERG, "EL PRIMO"



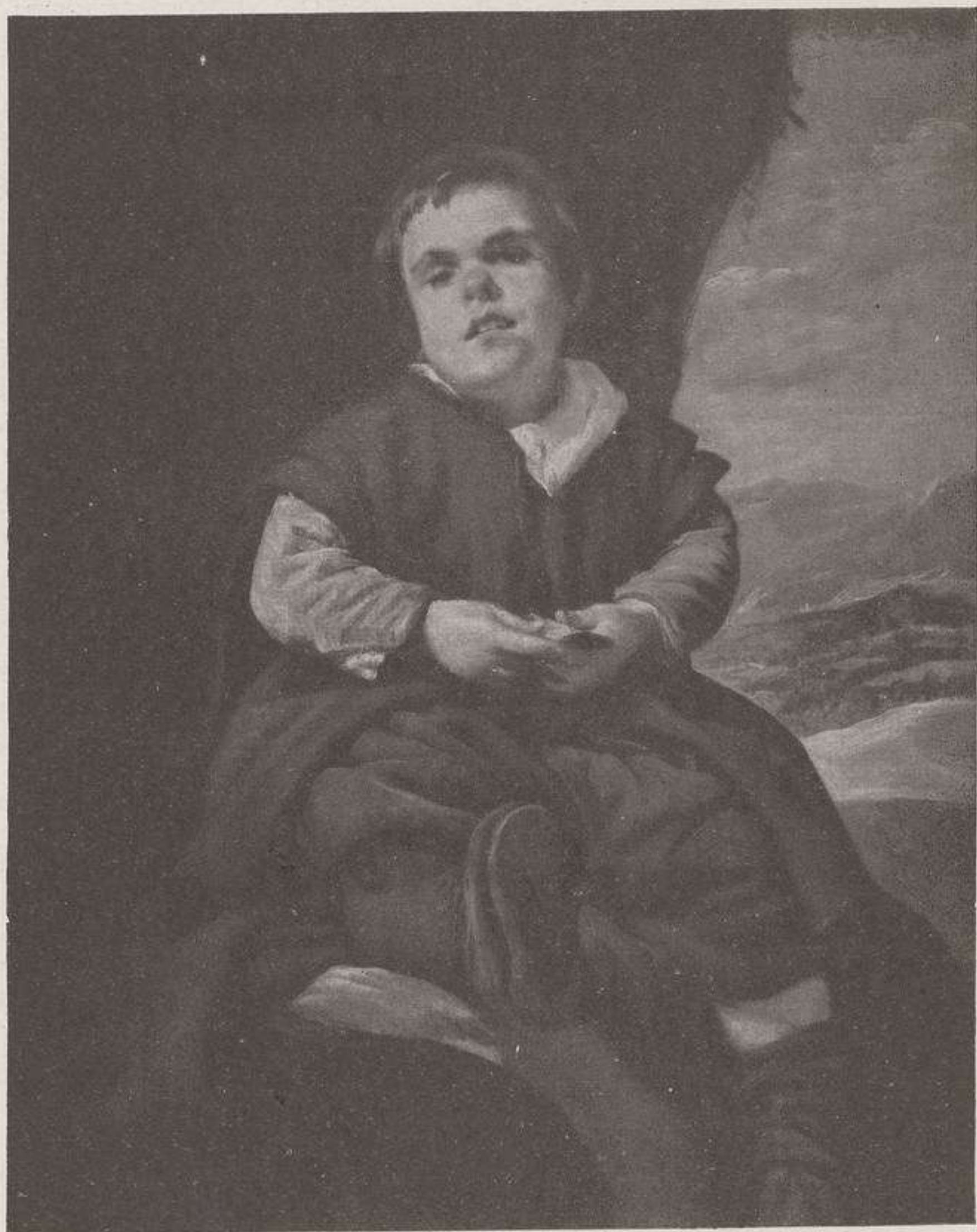


[1203] THE DWARF, DON ANTONIO  
THE ENGLISHMAN  
DER HOFZWERG, DON ANTONIO DER ENGLÄNDER

LE NAIN,  
DON ANTONIO L'ANGLAIS

[1097]





[1204] THE CHILD OF VALLECAS      L'ENFANT DE VALLECAS [1098]  
DAS KIND VON VALLECAS





[1205] THE IDIOT OF CORIA

LE NIAIS DE CORIA [1099]

DER BLÖDSINNIGE VON CORIA





[1206] Æsop

Äsop

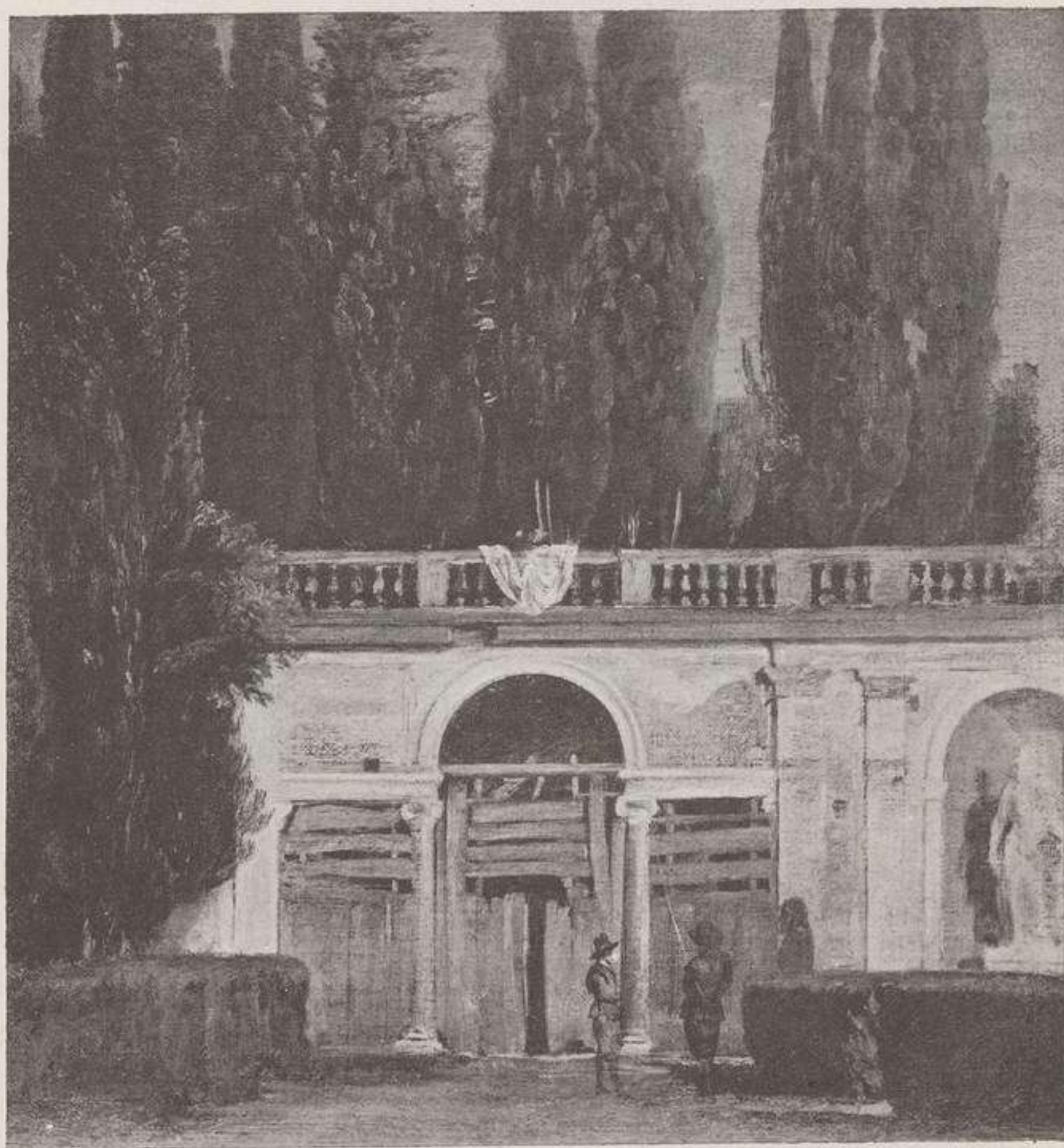
Ésope [1100]





[1207] MENIPPUS      MENIPPUS      MÉNIPPE [1101]





[1210] GARDEN OF THE VILLA  
MEDICI

JARDIN DE LA VILLA [1106]  
MÉDICIS

GARTEN DER VILLA MEDICI



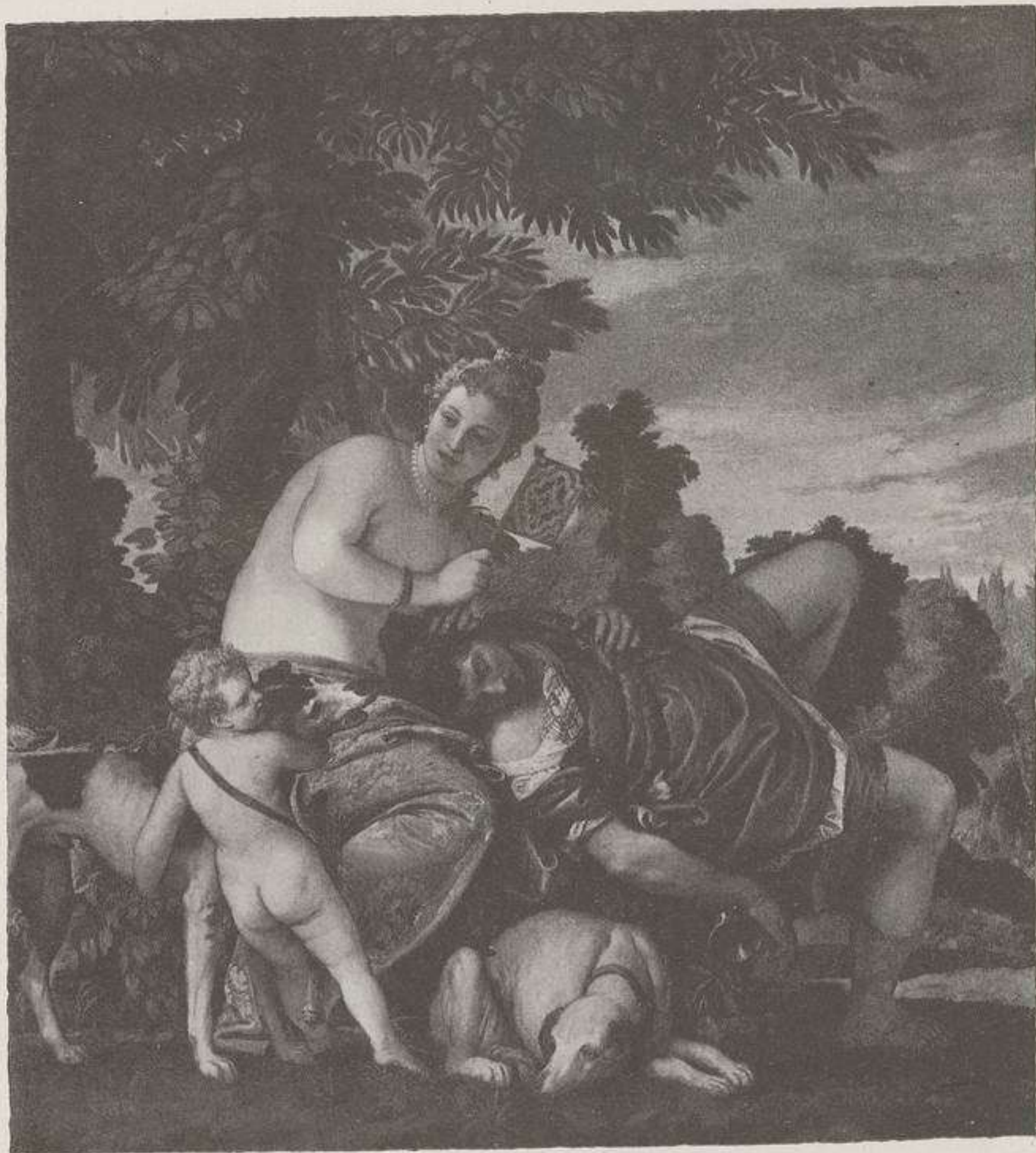


[1211] GARDEN OF THE VILLA  
MEDICI

JARDIN DE LA VILLA [1107]  
MÉDICIS

GARTEN DER VILLA MEDICI



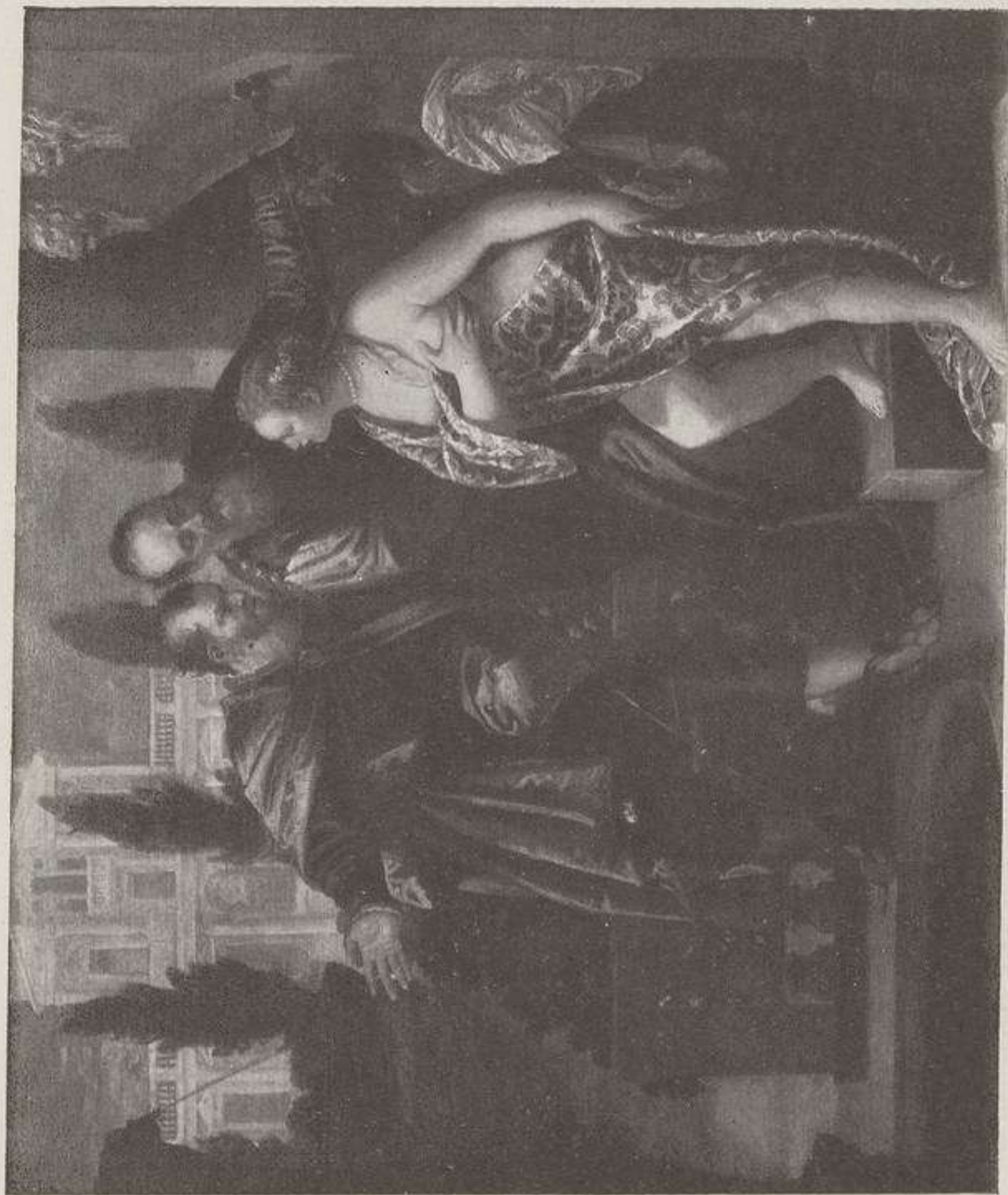


[482] VENUS AND ADONIS

VÉNUS ET ADONIS [526]

VENUS UND ADONIS



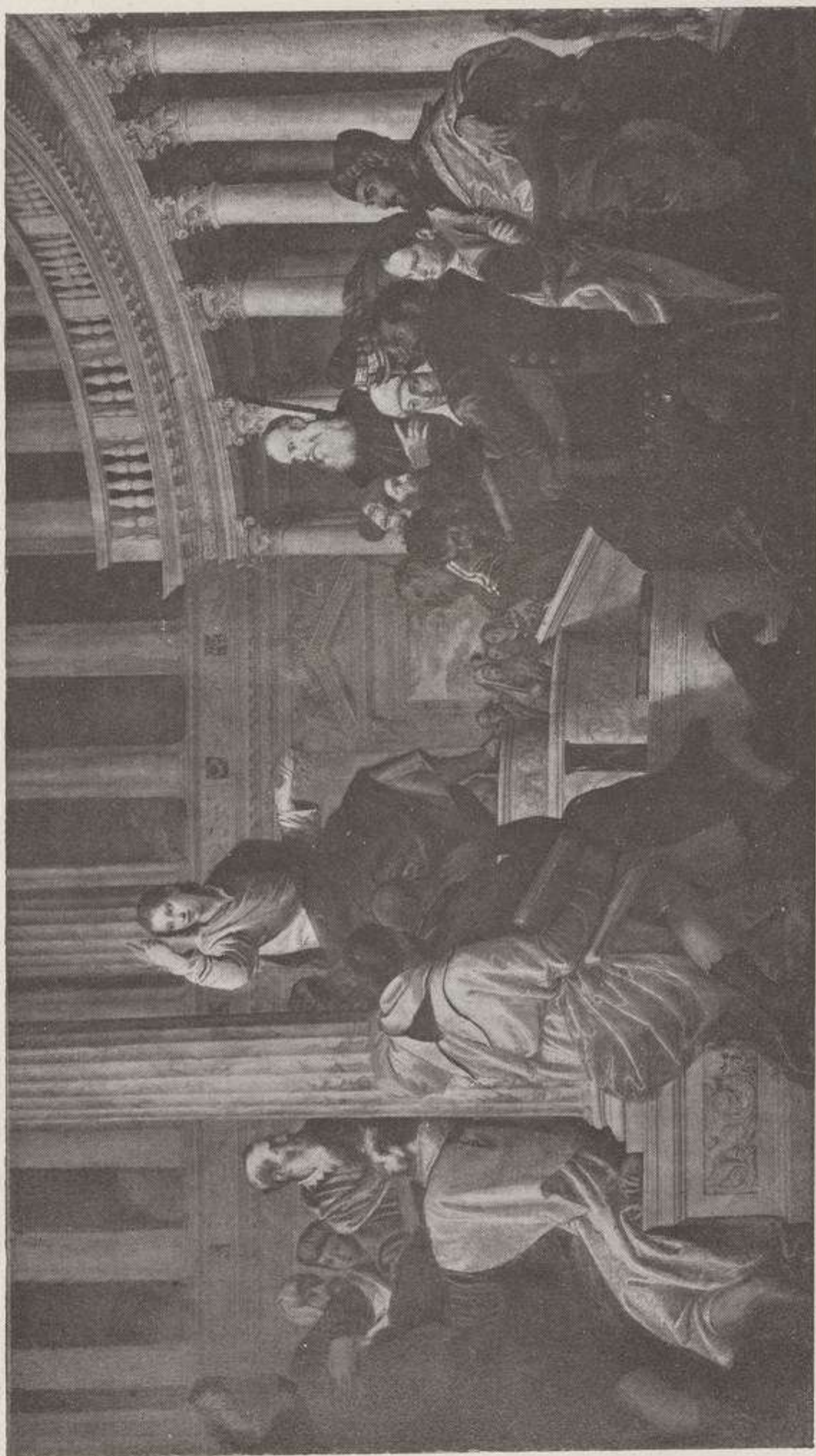


[483] SUSANNA AT THE BATH

SUSANNE AU BAIN [529]

SUSANNA AM BADE





[491] JESUS AMONG THE DOCTORS

JÉSUS AU MILIEU DES DOCTEURS [527]

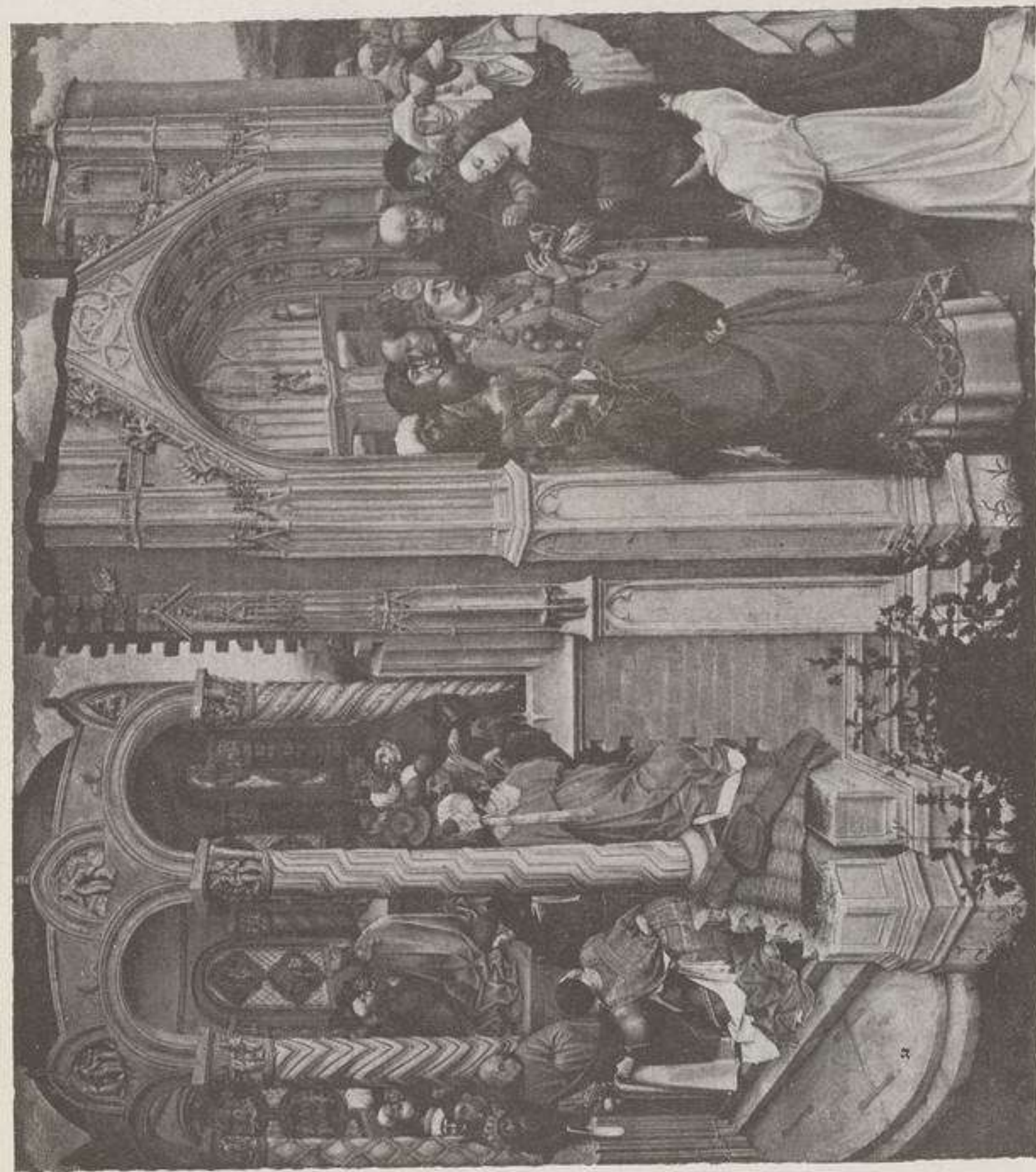
JESUS UNTER DEN SCHRIFTGELEHRTEN





[2353] THE MARRIAGE CONTRACT      LE CONTRAT DE MARIAGE [2083]  
DER HEIRATSKONTRAKT





LE MARIAGE DE [1817A]  
LA VIERGE

[1887] THE MARRIAGE OF  
THE VIRGIN

DIE HOCHZEIT DER MARIA





[1888] THE DESCENT FROM THE CROSS [1818]

LA DESCENTE DE CROIX [1818]

DIE KREUZABNAHME





[1236] VISION OF ST. PETER NOLASCO , VISION DE ST PIERRE NOLASQUE [1120]  
VISION DES HL. PETRUS NOLASCO





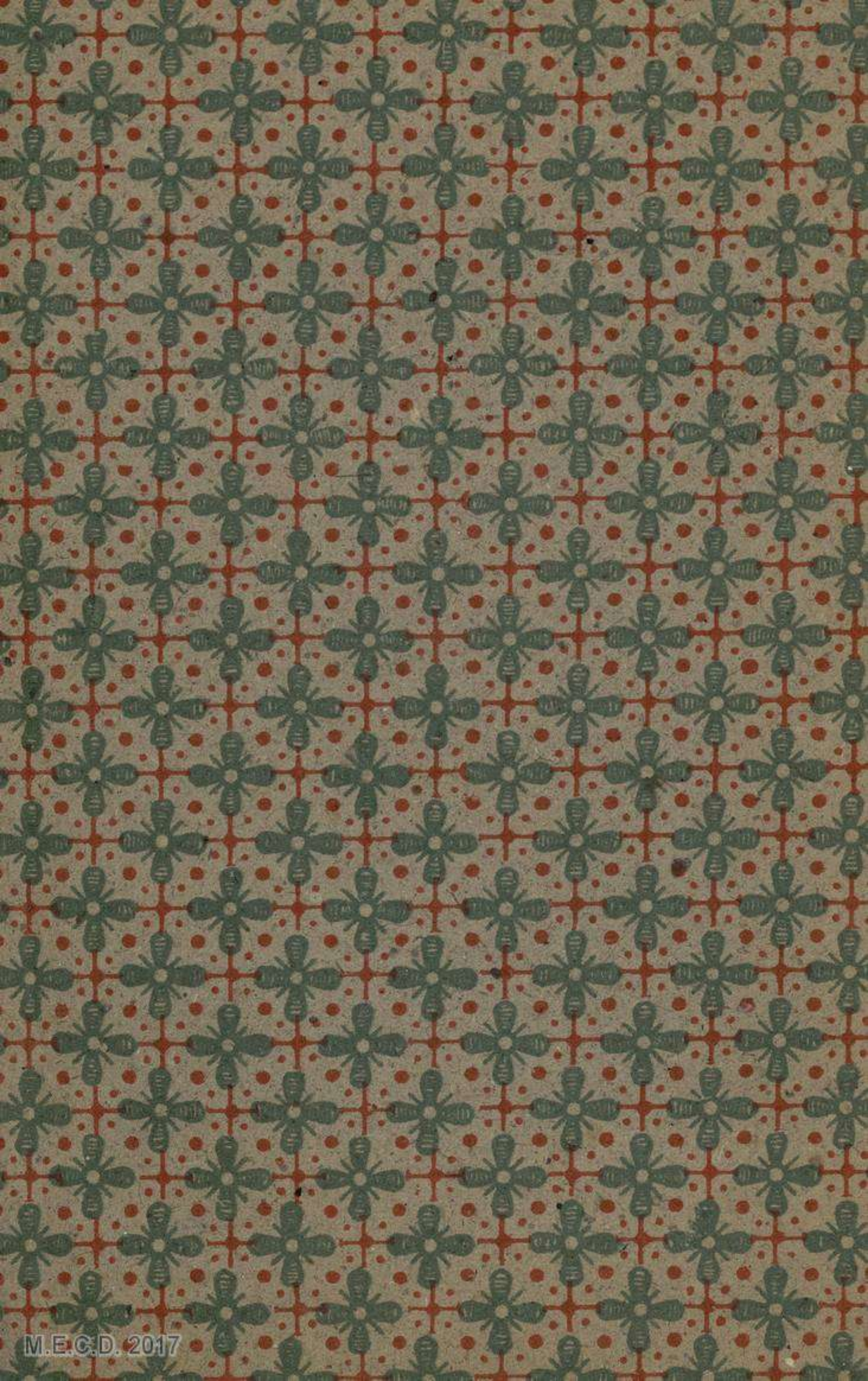
[1237] THE APOSTLE PETER APPEARING TO ST. PETER NOLASCO  
 L'APOTRE PIERRE APPARAÎT A ST PIERRE NOLASQUE [1121]







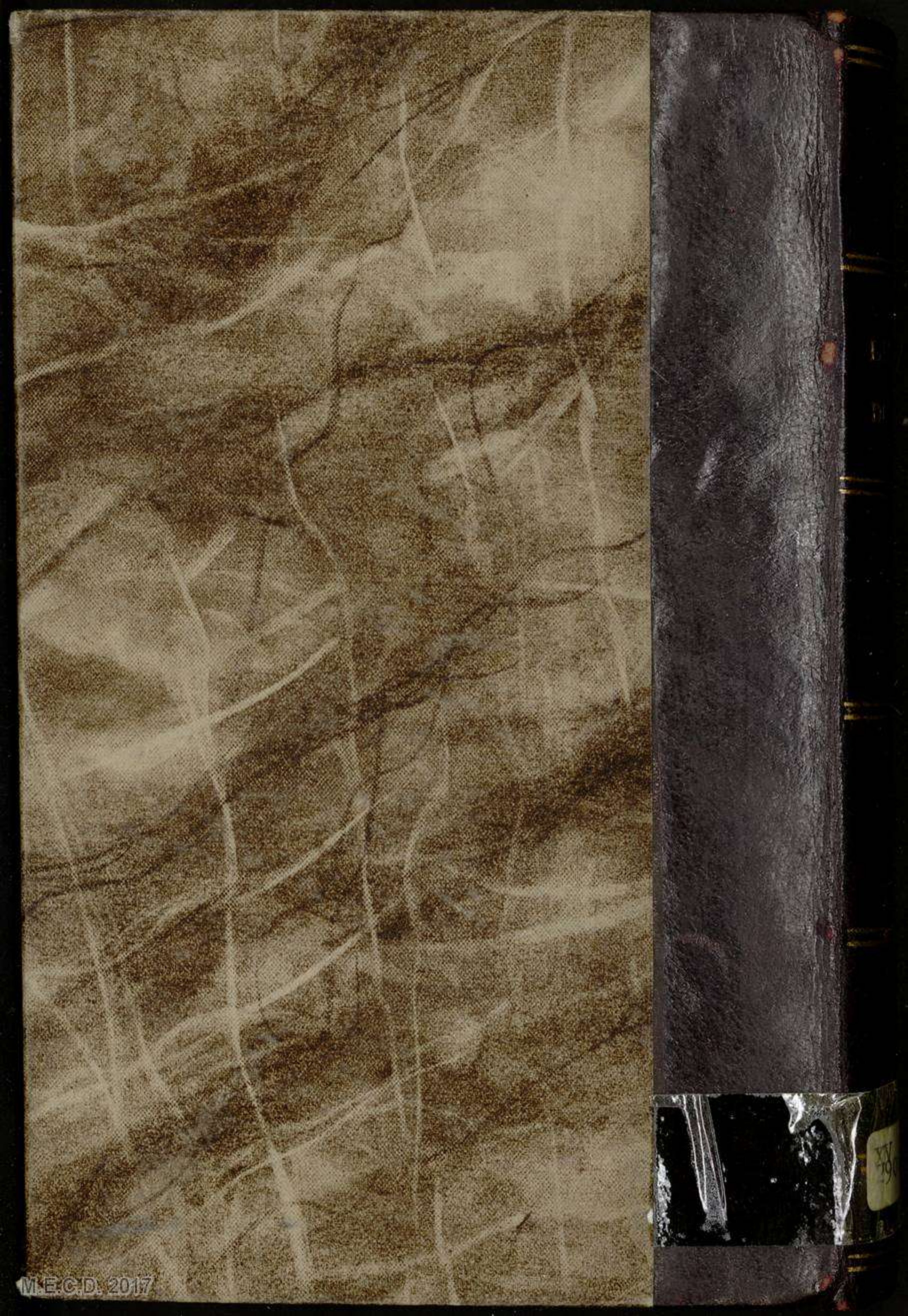














LE MUSÉE  
DU PRADO

XV  
2906

M.E.C.D. 2017