

Parte de apuntar

91



ARREGUI Y ARUEJ

EDITORES

GREDA, 15, MADRID

Los Estancieros aéreos //

/// Juguete cómico en un acto //

GREDA, 15, MADRID

EDITORES

ARREGUI Y ARUEJ



GRAN ARCHIVO MUSICAL Y BIBLIOTECA

Colectivo - Amador
JUAN PÉREZ
REPOSER

All.

res

Muertas fuera de la tumba o- tro cie-lo nos da el cie-lo

y da el ra- do el viento zumb- ba da- al vien- to vuestro' cen- to, Muertas fuera

de- la tumb- ba da- al viento vues- troa cen- to el gri- to el gri- to da, de li- ber-

tai, El po- li- ga- mo cru- el, que mue- ra que mue- ra, ha- lle
 gue-rra sin cuar tel la fie- ra la fie- ra, vamos ya
 ah! Muertas fuera de- la tum- ba o- tro suelo no- s del cielo,

vi-va, vi-va li la li-ber-tad ya- que de- ja-mos el su-

nes-to Pau-te- on- al- son- par- ta-mos de la mas dul-ce can-

cion,

bis-

al

18 ultimos y el 1º compas (bis)

H = bajo

Allo

Soy Mo- sin de chu let, Mo sin de chu let, el Gran- — profesor, el

gran profe- sor; yo se' ha- cer ha- blan fran- ces, ha- blan fran ces, ha- blar fran-

ces ann buey ls-pa-nol, ann buey ls-pa-nol y pues vs-ter, nos buey-nister, mis-

ter lola-bla ran mejor, yo soy Mo-sin de chu-let, Mo-

sin de chu-let, el gran-profe-sor-el-gran-profe-sor.

Um mi b

Um mi b

Gogo

Andro

cual ni-vea ma-ri- po — sa gl. va' de flor en

flor — de ri-naen ni naher mo sa go voy bus-can

En mi b
c *En mi b*

Allo

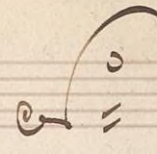
oh! car-ta ad-o-ra-da meli-cis-to fe-liz y

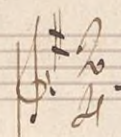
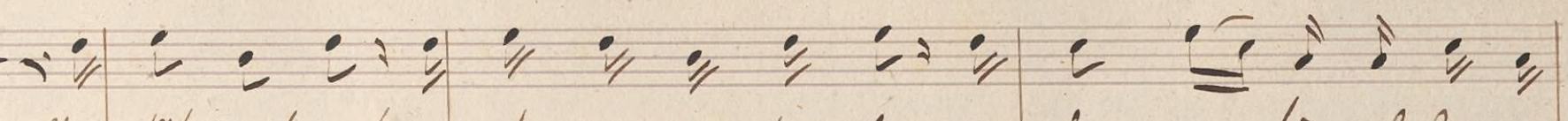
te besa

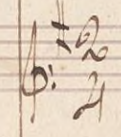
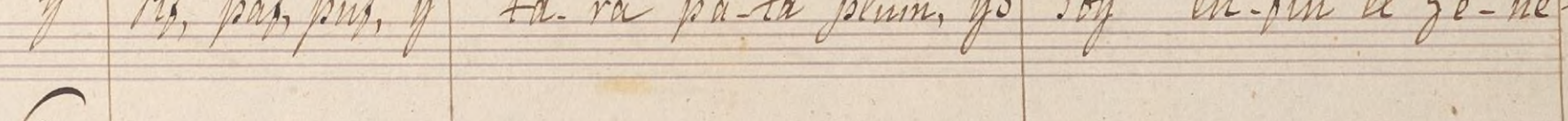
re - mil

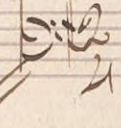
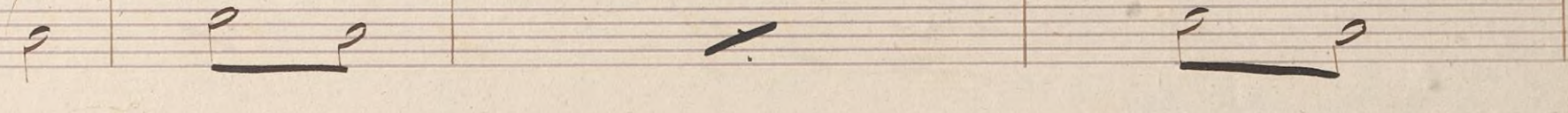
ve-ces y

mil

en mi b  *en mi b*

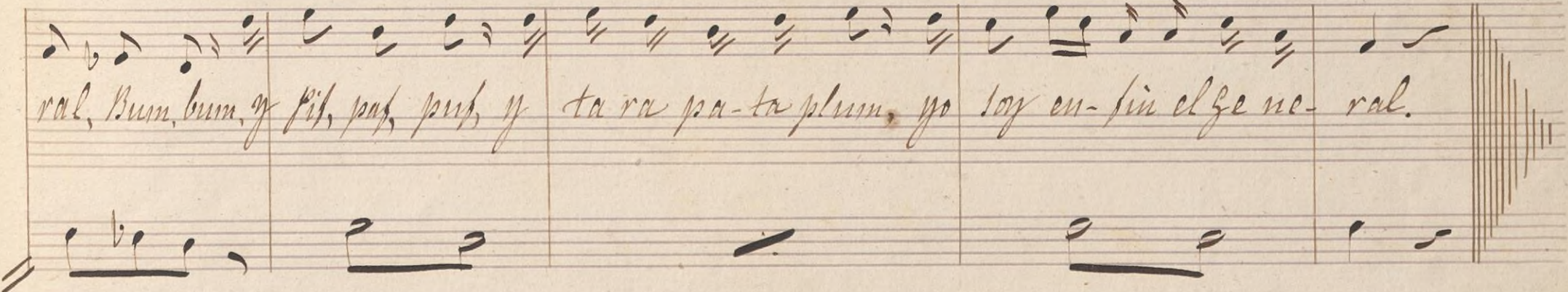
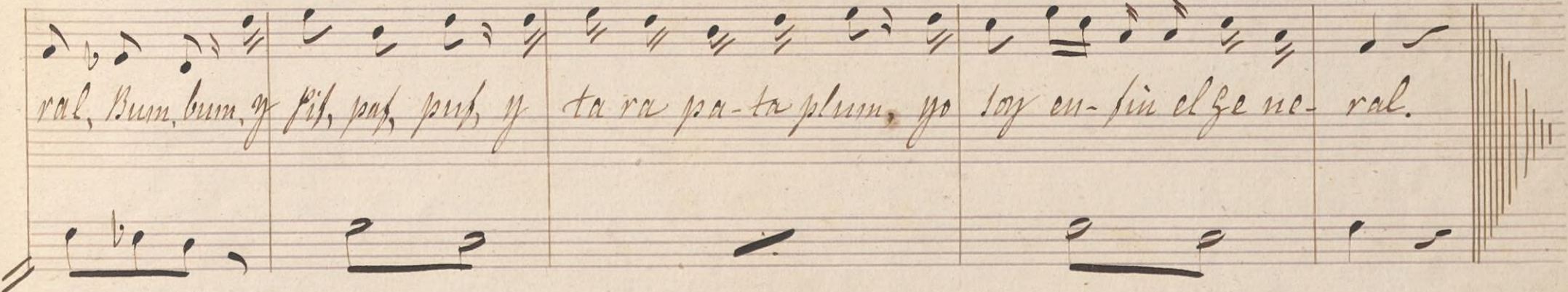
Poco.  

Allo!  

Allo!  

y pit, pat, put, y ta-ra pa-ta plum, yo soy en-fin el ge-ne-

ral, Bum, bum, y pit, pat, put, y ta-ra pa-ta plum, yo soy en-fin el ge-ne- ral.



Allegro

Coro de São

Mastoso

Bom suar, Me siè Me si - e

bien tre-bien Bom suar Me siè Me si - e

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom staff is piano accompaniment. The lyrics are written under the first vocal staff.

bien tre-bien - *Ay que se os,*

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom staff is piano accompaniment. The lyrics are written under the first vocal staff.

Ay, gl. se os-gl. se - - - os

Final, orquesta sola.

GRAN ARCHIVO DE T. Y CANTERIA

ARREC. ARUEJ
E S.

GREDA, DRID