

C.M.1

247 | 4499 (7769)

Nº 22

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

COLECCION

DE LOS

MESORES TROZOS

DE

Zarzuelas de los Maestros

ILLU, ARRIETA, BARBIERI,

GUTTAMBIDE, OUDRID, ETC.



arreglados

PARA FLAUTA, VIOLIN O CLARINETE

POR

P. ZOZAYA.

y otros profesores

MADRID

| nº |  | Título            |    | Precio                                   |                   |
|----|--|-------------------|----|--|-------------------|
| 1  | Cisterna encantada (Duo)                       | 5 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 2  | id. (Romanza)                                  | 3 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 3  | id. (Aria de la capa)                          | 5 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 4  | La hija de la Prov. <sup>a</sup> (Campanillas) | 5 r. <sup>s</sup> | 16 | Catalina (Coro de Carpinteros)           | 5 r. <sup>s</sup> |
| 5  | Sargento Federico (Molinera)                   | 5 r. <sup>s</sup> | 17 | id. (Duo de la flauta)                   | 7 r. <sup>s</sup> |
| 6  | id. (Granaderos y Tonel)                       | 5 r. <sup>s</sup> | 18 | id. (Canzoneta del 1 <sup>er</sup> acto) | 5 r. <sup>s</sup> |
| 7  | id. (Por una Cinta)                            | 5 r. <sup>s</sup> | 19 | id. (Cancion, militar)                   | 5 r. <sup>s</sup> |
| 8  | Diamantes Bolero.                              | 5 r. <sup>s</sup> | 20 | id. (Coro de eosacos)                    | 5 r. <sup>s</sup> |
| 9  | id. (Terceto del chocolate)                    | 7 r. <sup>s</sup> | 21 | id. (Duo de la pipa)                     | 7 r. <sup>s</sup> |
| 10 | id. (Duo de tiple y tenor)                     | 7 r. <sup>s</sup> | 22 | id. (El brindis.)                        | 5 r. <sup>s</sup> |
| 11 | id. (Coro de monederos)                        | 7 r. <sup>s</sup> | 23 | Mis dos Mujeres (Duo)                    | 7 r. <sup>s</sup> |
| 12 | id. (Balada)                                   | 5 r. <sup>s</sup> | 24 | id. (Lección de solleo)                  | 5 r. <sup>s</sup> |
| 13 | Cola del Diablo.                               | 5 r. <sup>s</sup> | 25 | id. (Coro de educandas)                  | 5 r. <sup>s</sup> |
| 14 | El Amor y el Almuerzo (Cancion)                | 5 r. <sup>s</sup> | 26 | Los Comuneros (Jota)                     | 7 r. <sup>s</sup> |
| 15 | id. (Tenedores)                                | 5 r. <sup>s</sup> | 27 | id. (Romanza)                            | 3 r. <sup>s</sup> |
| 28 | Estebanillo Cuarteto de las mascaras           | 8 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 29 | id. (Duo del 2 <sup>o</sup> acto)              | 7 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 30 | El Tren de escala. (Cancion)                   | 3 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 31 | El Vizconde (Por una era gitana)               | 5 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 32 | id. (Lección de esgrima)                       | 7 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 33 | Entre dos aguas (Vals)                         | 5 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 34 | id. (Bolero)                                   | 5 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 35 | Bodas de Juanita (Seguidillas)                 | 5 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 36 | Los Pelos (Estudiantina)                       | 5 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |
| 37 | Pedro y Catalina (Romanza)                     | 5 r. <sup>s</sup> |    |  |                   |

Gran almane de musica de

CASIMIRO MARTIN EDITOR

calle del correo n.º 4.

ALMANE DE MUSICA

INSTRUMENTOS

de

CASIMIRO MARTIN

CALLE DEL CORREO 4

MADRID

2010  
LIBRARY  
of  
THE  
UNIVERSITY  
OF  
MICHIGAN

2010  
LIBRARY  
of  
THE  
UNIVERSITY  
OF  
MICHIGAN

**CATALINA,**

Zarzuela en 3 actos, del Maestro Gaztambide.

**BRINDIS,**

Nº 22.

*Propiedad.**Precio 3 R\$*

arreglado para Flauta, Violin ó Clarinete.

**Allegretto.**

8<sup>a</sup> alta para la Flauta.

trofa.

ff

ritard. f

p

loc.

All (loco)

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup> Es-

