

C. M. 1

L7 | V. M. 4297 (7 pte 87)

N.º 19

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

COLECCION

DE LOS

MEJORES TROZOS

DE Zarzuelas, de los Maestros

ALLU, ARRIETA, BARBIERI,
CANTAMBIDE, OUDRID, ETC.

arreglados

PARA FLAUTA, VIOLIN O CLARINETE

POR

P. ZOZAYA.

y otros profesores

MADRID

Gran almacén de música de CASIMIRO MARTIN EDITOR calle del correo num.º 4.

1 Cisterna encantada (Duo)	5 r ^s	16 Catalina (Coro de Carpinteros)	5 r ^s	28 Estebanillo Cuarteto de las mascarás	8 r ^s
2 id. (Romanza)	5 r ^s	17 id. (Duo de la flauta)	7 r ^s	29 id. (Duo del 2º acto)	7 r ^s
3 id. (Aria de la capa)	5 r ^s	18 id. (Cancioneta del 1º acto)	5 r ^s	30 El Tren de escala. (Cancion)	5 r ^s
4 La hija de la Prov. (Campanillas)	5 r ^s	19 id. (Cancion militar)	5 r ^s	31 El Vizconde (Por una ova gitana)	5 r ^s
5 Sargento Federico (Molinera)	5 r ^s	20 id. (Coro de cosacos)	5 r ^s	32 id. (Leccion de esgrima)	7 r ^s
6 id. (Granaderos y Tonel)	5 r ^s	21 id. (Duo de la pipa)	7 r ^s	33 Entre dos aguas (Vals)	5 r ^s
7 id. (Por una Cinta)	5 r ^s	22 id. (El brindis.)	5 r ^s	34 id. (Bolero)	5 r ^s
8 Diamantes Bolero.	5 r ^s	23 Mis dos Mujeres (Duo)	7 r ^s	35 Bodas de Juanita (Seguidillas)	5 r ^s
9 id. (Terceto del chocolate)	7 r ^s	24 id. (Leccion de solfeo)	5 r ^s	36 Los Polvos (Estudiantina)	5 r ^s
10 id. (Duo de tiple y tenor)	7 r ^s	25 id. (Coro de educandas)	5 r ^s	37 Pedro y Catalina (Romanza)	5 r ^s
11 id. (Coro de monederos)	7 r ^s	26 Los Comuneros (Jota)	7 r ^s	38	
12 id. (Balada)	5 r ^s	27 id. (Romanza)	5 r ^s	39	
13 Cola del Diablo.	5 r ^s			40	
14 El Amor y el Almuerzo (Cancion)	5 r ^s			41	
15 id. (Tenedores)	5 r ^s			42	

ALMACEN DE MUSICA
E
INSTRUMENTOS,
de
CASIMIRO MARTIN
CALLE DEL CORREO 4
MADRID.

L47 - 9119

2474012

Manuscript of a musical score

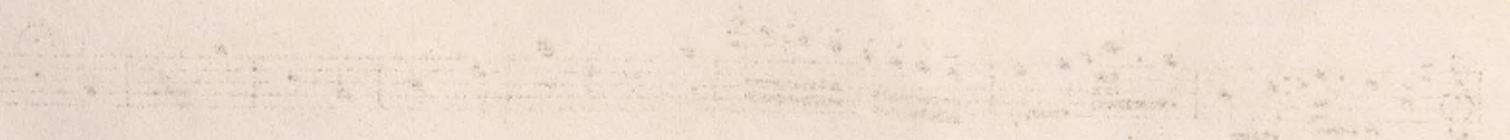
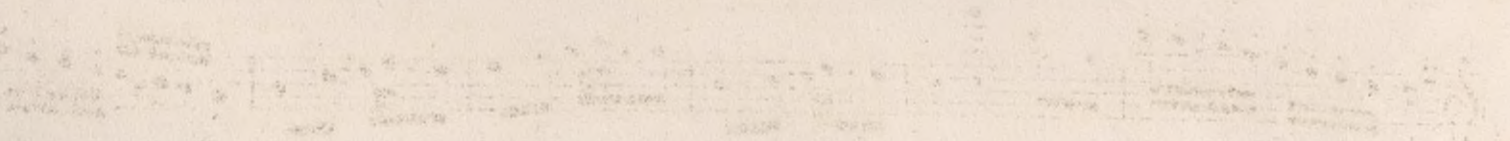
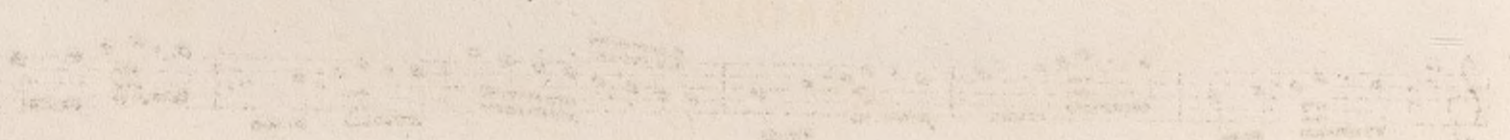
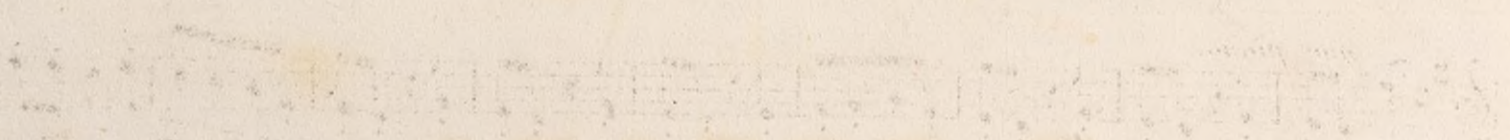
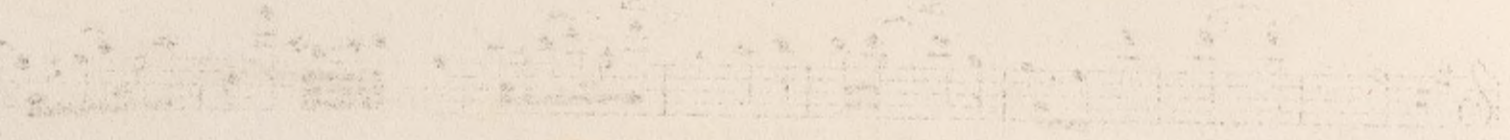
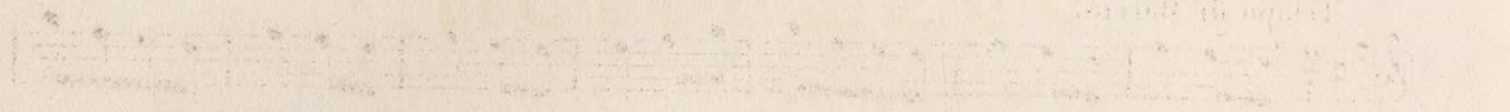
1848

Manuscript of a musical score

Manuscript of a musical score

Manuscript of a musical score

Manuscript of a musical score



• MADRID •
CALLE CORREA N.º
CAEIMIRO MARIN
de
INSTRUMENTOS
MAGEN DE MADRID

GATALINA,

Zarzuela en 3 actos, del Maestro Gaztambide.

CANCION MILITAR,

Nº 19.

Propiedad.

Precio 3 R^s

arreglada para Flauta, Violin ó Clarinete.

Tempo di Marcia.

The musical score consists of ten staves of music in G major and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Tempo di Marcia'. The first few staves are marked 'stacato'. The sixth staff is marked 'ritard:'. The seventh staff is marked 'muy piano.' and ends with a 'ff' dynamic marking. The eighth and ninth staves feature complex rhythmic patterns with many beamed notes. The piece concludes on the tenth staff with a final note and a fermata.

PROP. INT.
DEPOSITO