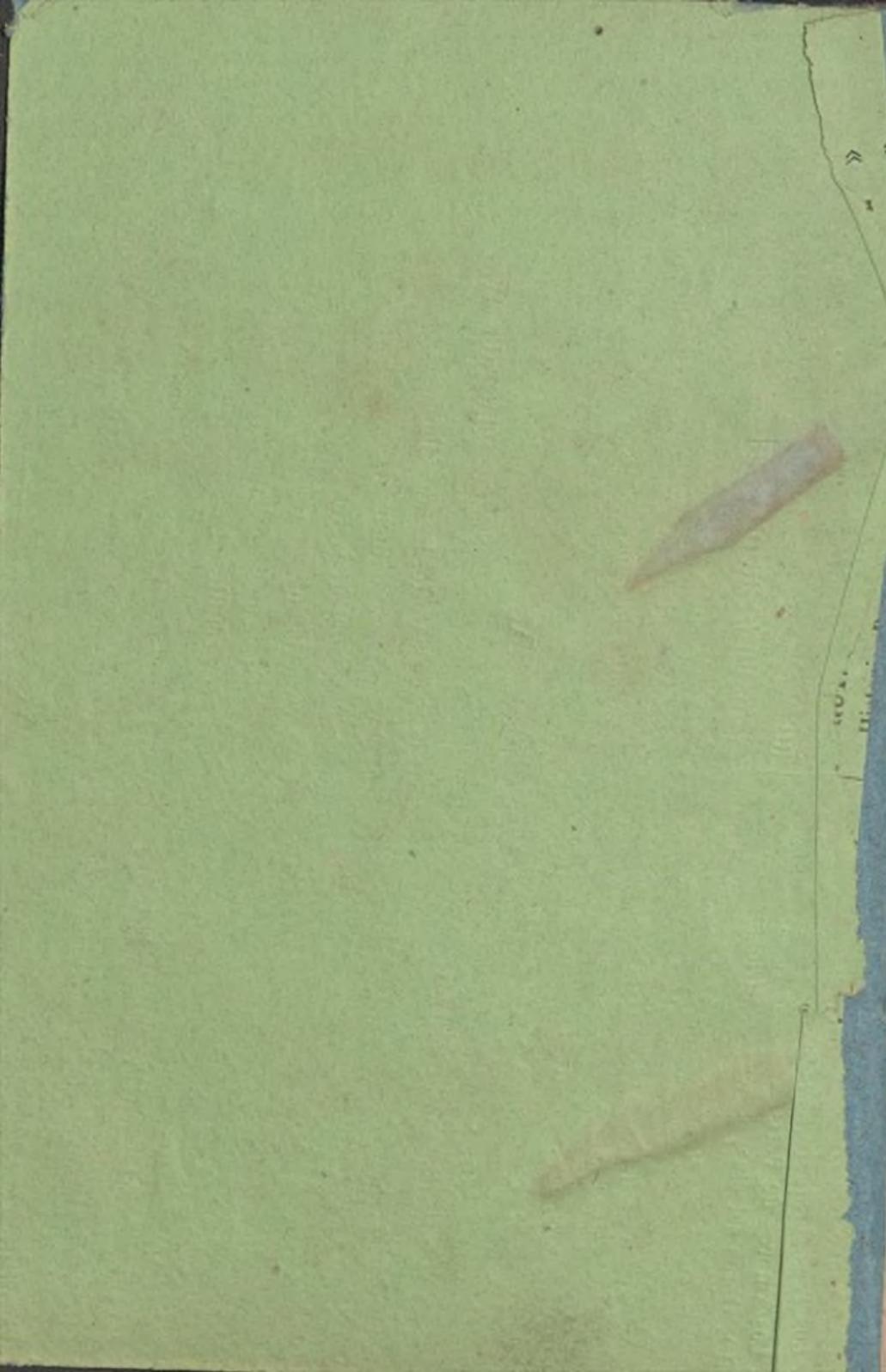


Mayo/Ch.

L47 - 8707



W. S. del registro f. 1.º 57-3.
647-8707

MÉTODO RACIONAL

DE

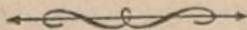
LECTURA PRÁCTICA

PARA USO DE LAS ESCUELAS

por

D. S. M. Saviria,

Srio. de la J. P. de I. P. de Vizcaya.



BILBAO:

Imp. de M. LARUMBE, Ronda núm. 5.

1862.

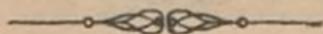
El deseo de coadyuvar á mis profesores en la penosa tarea de la enseñanza de la lectura, es el único móvil que me ha impulsado á confeccionar el presente método, sirviéndome de base las observaciones que he podido hacer en el espacio de ocho años que me he dedicado á la enseñanza, y la marcha establecida por los que en mi humilde opinion han espuesto con mas acierto los principios fundamentales de la lectura.

Si con este pequeño trabajo he conseguido hacer algun beneficio á la enseñanza y á los profesores, quedan satisfechas todas mis aspiraciones.

Nota. No se pone mayor número de sílabas sueltas en las lecciones 5.^a, 9.^a y 10, por suponerse que los discípulos las han aprendido en los carteles ántes de hacer uso de este libro.

OTRA. La doctrina que va inserta (Pág. 51) bajo el título de *Predicacion de Jesucristo en la montaña*, se ha tomado á la letra de *El Evangelio de los niños*, por el doctor Terradillos.

PRIMERA PARTE.



Leccion Primera.



Abecedario mayúsculo.

A B C CH D E F G
H I J K L LL M N
Ñ O P Q R S T U
V X Y Z.

Abecedario minúsculo.

a e i o u
b c ch d f g h j k
l ll m n ñ p q r s
t v x y z.

Leccion Segunda,

Diglogos y triptongos.

ai ay au ea ei ey eo

eu ia ie io iu oe oi

oy ua ue ui uy uo

iai iei uai uay uei uey

Leccion Tercera,

Silabas ó articulaciones simples directas é inversas.

be ca chi do fu gui go ha ju

ab ec oc id of ag ig oh aj

li le lla mo ne ña pe que ru

al il em un an op ap

si tu va yo za

as ot ex hay az

Leccion Cuarta.

Palabras bisilabas formadas con articulaciones ya conocidas.

A-ve o-so u-va a-sí ha-
ya e-lla hu-mo i-da o-jo
u-so hi-lo a-yo hue-vo a-la
u-no hu-bo a-hí o-ro hur-
to e-co ho-yo o-la e-ra hi-
rió a-mo hi-jo e-llo pa-ra
o-cho pa-sa ti-ra no-che
o-da a-ño ha-ba u-lla se-a
bue-na ca-e op-ta her-pe
am-bo an-cho o-ir deu-da
hon-ra ol-mo gui-a ga-mo
di-jo zo-na re-ir a-gua ca-

za qui-ta pa-gue has-ta
zu-mo vie-ne re-o que-ma
ni-do au-to si-tio pe-or lla-
ma ha-lla hie-lo lla-no nie-
ve u-na jo-ya vi-ve rui-
na pá-ria tie-so fue-ra mue-
la es-ta pa-pá an-da ni-ño
co-rre vie-ne fe-a ti-o su-
be pu-a ma-hon ma-iz on-
da an-te há-cia tia-ra le-
on fa-cha es-toy ga-to ro-
jo al-go hu-ye tie-ne ir-se
ar-co Pa-ca du-do vi-no
ca-za mu-cho to-da ro-er

al-ma ar-ma ur-na pi-ar
or-be in-dio va-ya co-mo
Ju-lio cui-da pie-za du-da
Jua-na.

Leccion Quinta.



Articulaciones conocidas en dicciones polisilabas.

El vi-ra es me-ro a vi-sa
se-gu-ra Or-du-ña ol-vi-da
her-ma-no ca-ne-la te-ja-
do es-pe-ra ca-mi-sa pa-
ra-ge bo-le-ra. Her-mo-
si-lla or-gu-llo-so en-ca-
ña-da ca-za-de-ro ar-
me-ro Ca-ta-lu-ña la-bo-

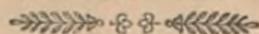
rio so ca ba lle ro e ne mi go Ni co la sa Ca si mi ro en re da do a se gu ro ha bi a pí ca ro mu chí si mo de he sa de se a re co no ci do co mu ni ca Ma rí a re cu er do es tu dio cu an do a ho ra pa ga do mi ra do al ba ri co que ro es pe ra co ci da Pe pi to es cue la a mi go e xi guo ma ña na e du ca do le vi ta an tí

do—to a—mi—gui—to huér-
fa—na ar—que—ro es—pe-
ra e—xe—quia es—ti—ma-
do ro—si—ta que—da—ra
mie—do cui—da—do qui-
ja—da his—to—ria am—po-
lla im—pí—o ó—xi—do cha-
co—lí cho—co—la—te—ro
ca—ba—llo óp—ti—ca ca-
ne—la á—gui—la au—gu-
ro ju—gue—te. Hur—ta-
do En—ri—que—ta en-
re—do ri—be—ra a—xio-
ma an—ti—guo hor—na-

da a-bue-la ur-ba-no
en-vi-dia fi-lo-so-fi-a
na-ca-ra-do Ba-bi-lo-
nia es-pue-la ex-po-ne
al-fe-ñi-que con-ta-du-
rí-a ra-i-da Pe-la-yo
mi-se-ria ar-bo-le-da
an-ti-pa-tí-a cui-da-do
ca-si-ta an-ti-gua hos-
ti-li-za-do ar-ti-lle-ro
Ba-si-lio E-leu-te-rio
hor-te-la-no ex-pó-si-
to pa-ja-ri-to ex-haus-
to a-hi-ja-do Au-re-

lio al-de-a llu-vio-so
or-la-do go-bi-er-na
ar-bo-li-to I-si-do-ra
Dio-ni-sio An-to-nio me
cá-ni-co a-la-güe-ño
a-me-ri-ca-no An-te-ro
Ro-ma-ra-te Al-ta-mi-ra.

Leccion Sexta.



Frases en que solo entran palabras conocidas en las lecciones anteriores.

El niño de buena
educacion es bien mi-
rado y estimado en
todo sitio ó para je en
que se halle.

Mi pa pá quie re mu-
chi sí mo á mi a mi go
Ba si lio.

El ga to ro jo de mi
ti o Pe la yo es el pe or
e ne mi go que tie ne la
co ci ne ra Pa ca.

Tu a bue la vi ve muy
re ti ra da en su ca si ta
nue va.

Tu ca mi sa no es tá
tan bi en co si da co mo
la de mi her ma no
Ca si mi ro.

La le vi ta de Fe li pe
es muy vie ja y ra i da,
pe ro pe or fa cha tie ne
la mi a.

Te a se gu ro que ma-
ña na vie ne tu a mi-
gui to E leu te rio.

Du do si Ju an An to-
nio de sea vi no ó cha-
co lí.

La ca sa nue va de
Ba si lio tie ne el te ja-
do con ti guo á la de mi
her ma no Au re lio.

Mi antiguo amigo
Ni caso me espera en
la escuela de Altamira.

El bien que has hecho
á tu hermano, no
que dará olvida do.

El chocolate Dionisio
tiene almorcenado
mucho cacao en la
casa de la Ribera.

Juana la boletera ha
pagado ya toda la deuda
que tenía en casa

de mi vecina Ni colasa.

Hu ye hi jo mio hácia Cata lu ña, y ol vida la ho ra en que el pí ca ro te hi rió.

Ma ría me ha di cho que en el hue co de un al ba ri co que ro de tu hu er to hay un her moso ni do de un pa ja ri to, que a hora no re cu er do có mo se lla ma.

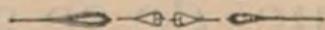
El canario que me regala el vecino Antonio lo cuida muy bien el tío Romarate.

Yo no quiero ir á la aldea cuando el tiempo está lluvioso; vaya el que quiera.

El hortelano de Hermosilla y Hurtado es muy laborioso y es mercedo en el gobierno de la huerta que está á su cuidado.

Es ti ma do An te ro: me
a vi sa de Or du ña Ju li o
el ar me ro, que tu a hi-
ja do Pe pi to se de di ca
a fa no so al es tu dio. Te
lo co mu ni co se gu ro
de que es ta nue va es
pa ra tí muy a la güe ña.

Lección Séptima.



Continúa el ejercicio de palabras que ya se conocen.

Jua ni to era un ni ño
pe que ñi to y bien e du-
ca do que a ma ba mu-
chí si mo á su que ri do
pa pá. Pa se á ba se ci er-

to di a en el pa se o lla-
mado la Ribe ra, en cuyo
pa ra ge vió á un ri co
y hu ma no ca ba lle ro,
y en se gui da se di ri-
gió á él y le di jo: Un
ve ci no de V. que se
lla ma Ti mo te o me ha
di cho que de se a V. un
za ga li to, y es ti ma ri a
in fi ni to que me ad mi-
tie ra V. en su ca sa, si
es que pa ra algo me
ne ce si ta.

¿Có mo se lla ma tu pa pá, mu cha cho? le in ter ro gó el ca ba lle ro. —Ra mi ro de Be to la za y Ca ra be lla.—Y tu ma má, có mo se lla ma? —Teo do ra A ré va lo y Que ve do, pe ro ya se mu ri ó ha ce mu cho tiem po. —Hé aquí un ni ño huér fa no, y que yo de sea ba en mi ca sa, di jo Don Ig na cio de Beo vi de, que así se

llama ba el ca ba lle ro.

Co mo tú has di cho,
ne ce si to un za ga li to
pa ra mi ga na do, y
quie ro que seas tú. Te
a bo na ré co mo sa la-
rio, la co mi da y un pe-
so fuer te ca da se ma-
na; y cuan do lle gue
el a ño nue vo te ha ré
un ves ti do de pa ño.

—Ah! mi bu en a mo, le
di jo Jua ni to. Yo ha-
ré to do cuan to V. me

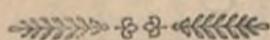
or de ne, pe ro le rue go
que me dé el sá ba do
de ca da se ma na lo
que ha ya ga na do, pa-
ra que mi que ri do
pa pá co ma y se ali-
vie, pues el cui ta do
es tá muy de bi li ta do.
Mu cha ad mi ra cion cau-
só al ca ba lle ro es te ac-
to ge ne ro so; a sí es que
ac ce dió á lo que el
ni ño pe dia, y se lo
lle vó á su ca sa.

No hu bo sá ba do que el ni ño no lle va se á su pa pá el di ne ro que le da ba el a mo, y to do lo que e co no mi za ba de su co mi da dia ria.

Al dia in me dia to muy de ma ña na se di ri gia á la er mi ta de A to cha, y a llí ro ga ba al To do po de ro so que sa ca ra á su pa pá de la ca ma en

que se ha llaba, lo que
pa sa do ci er to ti em po
se ve ri fi có. co mo el
ni ño lo de sea ba.

Leccion Octava.



Irregularidades.

ce=ze, ci=zi, ge=je, gi=ji.

EJERCICIO.

ce na ci ta do ce ca so
di ce ci rio ce sa zu mo
ca za pi so pie za ge nio
gi go te gi ne te ce re za
gi ta no za gue ro qui na

ce ci na ca zue la on ce
en ci ma a güe ro ca ce-
ta co ci na ve gi ga ci-
cu ta ja mai ca ga lle go
ca be za gé ne ro co lo-
quio ma ce ta ge mi do
jo co so ju nio ác ci do
ce pi llo ci güe ña am bi-
guo al ji be ar güi do
ba gío cie gue ci llo ve-
hí cu lo ci ru ja no pié-
la go bo ti ca rio no vi-
cia do.

Leccion Novena,



Articulaciones de juego duplo.

Bi..en bien, cu..al cual,
se..is, seis, ci..en cien, di..
ez diez, co..on c..on con,
ba..al b..al bal, du..ur d..ur
dur, fi..in f..in fin, gas
chal jon los llan mis nos
ñon paz ques ros tus vas
yal zul.

Puen-te vien-to muer-
to cuen-ta cier-to sier-vo
pues-to pien-sa na-cion
fuer-te cues-ta pal-ma

ven—ce man—so cos—te
cis—ne san—to pin—ta pas—
to nun—ca for—ma cas—to
pes—te már—tes viér—nes
her—pes man—chas lin—ces
hor—cas pas—tas nin—fas
pal—mas pen—cas pin—cel
cual quier men ta nor ma
lu ces hor cas an chas
ob ser vais ar tes mos—
que te ros sen da par ti—
das dien tes man te cas
pes ca car go in fe rio res
mos ca quin ce ven de—

riais res pon so quin ta
ór den ac cion car ce le-
ros li ber tad vír gen
mar cha her mo sos sub-
sa nar los lle va riais fé-
nix biz co chos au to ri-
dad con ci lieis can cion
co lo car in cien so ar te-
rias pan tor ri llas am-
po llas his to rias en vi-
dian an chu ras e xá men
pu die riais dig na ros en-
vieis pin ce les ar ma du-
ras con ti nueis li son ge-

ros hues tes an da lúz
dip ton gos ob ser var les
in ti mais in dias sub-
sis ten cias por ten tos es-
ten sio nes pun zan tes
quin ti llas tam bien en-
tien den mar su pial fun-
da dor hos pi tal re men-
dar cam biais in fa mar
res pon der les úl ce ras
in ven tar pen dien tes
re cor dán do les can dil
de lan tal por tal en re-
dos pan ta lo nes.

Leccion Décima.

EJERCICIO

Aplicacion de las anteriores lecciones.

Ruperto y Nicolás amigos antiguos y vecinos de Málaga, tenían dos hijos cada uno. Ruperto que era muy rico, se cuidó poco de educar ni dar ninguna carrera á sus hijos, persuadido sin duda de que les bastaba su fortuna para vivir con desahogo. Nicolás que discurría de muy distinto

modo, gastó casi toda su hacienda en enseñar á los suyos útiles conocimientos, por cuyo motivo no pudo dejarles mucha herencia. Hijos míos, les decía: no os dejé bienes de fortuna, pero os he dado ciencia que es un tesoro inmensamente mayor. Haced buen uso de ella, y vereis que es cosa de mucho más valor que las riquezas materiales.

Pasados algunos años robaron á Ruperto todo el dinero que poseia y le quemaron su casa, sin que pudiese sacar ni un solo vestido para mudarse. Ruperto murió de sentimiento, y sus ignorantes hijos se vieron en la mayor miseria.

En vista de tal acontecimiento dijo Nicolás á los suyos: Ya veis hijos que-

ridos, cuán poco acertado es fiarse en el oro y en las riquezas. Los conocimientos científicos y literarios que habeis adquirido son la única herencia que nadie os puede arrebatat.

En lo sucesivo se dedicaron ambos hermanos al estudio con todas sus fuerzas.

Por fin el mayor llegó á ser cura párroco de la Ciudad; y el segundo Go-

bernador civil de Cádiz; y cada uno en su destino adquirió honradamente lo necesario para vivir con algunas comodidades.

Los hijos de Ruperto eran ya unos mendigos que hubieran perecido en su infortunio, si los compañeros de infancia no los hubieran recogido.

*Es la ciencia un tesoro,
De mas valía que el oro.*

Leccion Décima.

*Articulaciones contractas en dicciones bisilabas y
polisilabas.*

Pa..ra p..ra pra, co..ro
c..ro cro, fu..lu f..lu flu,
do..ro d..ro dro, te..res
t..res tres, cu..ruz c..ruz
cruz, glas grul troz frin
blas bris cons abs trans.

Pa dre ma dre pra do
fle cha fru to cri ba cre-
do blu sa bra zo tra zo tri-
no tro pa cris to gran de
cres ta bron ce te cla.

do blon cua dras su frir
nu trid tem blais brin dais
dies tro obs truir mons-
truo abs traer cir cuns-
crip to con fla gra cion
ins truc cion in fle xion
en no ble cer en ca pri-
char se em pren der in-
fla mar en ta blar en-
cuen tro en tre te ner es-
pri mir an tro pó fa go in-
tru so es ta blos cir cuns-
pec cion en tra ña ble-
men te con gre ga cion.

Leccion Undécima.



Ejercicio de palabras en que entran toda clase de silabas.

Julia y Elena, hijas de un honrado propietario, se quejaban un dia á su mamá de que los hijos de un labrador llamado Silvestre las molestaban frecuentemente con burlas y chanzonetas, sin haberles dado motivo para ello.—Cómo podremos evitar, decia Julia, que aquellos picarue-

los nos traten de la manera que lo hacen?—Causándoles algún placer, ó haciéndoles algún bien, hijas mias.—No, mamá; eso les haria ser más impertinentes; y ademas me parece que cuando una persona trata de desagradarnos, no es el momento de dispensarle un beneficio.—Cada uno tiene su modo de pensar, hija mia; pero creo que el mejor medio

de vengar una ofensa es probar que no se merece, y aun promover el arrepentimiento del que nos la infiere.

Pasados algunos dias fueron las dos niñas acompañadas de un criado á casa del labrador Silvestre. Una mujer estaba en la puerta componiendo un vestido viejo.—Señora, no están aquí los hijos de V? le interrogó Julia.—Ahora

no, señorita, contestó aquella; pero los llamaré si los necesitan ustedes para algo.—Nada, nada, buena mujer; queríamos hacerles un regalito. Hemos notado que llevan vestidos algo viejos, y les traemos otros que deseábamos les estén bien; y dejando los vestidos se despidieron.

Al día siguiente se dirigieron solas las dos niñas á una huerta que tenían á

cierta distancia de su casa, y cuando ménos lo pensaban se encontraron con los muchachos, quienes en vez de incomodarlas como otras veces, se apresuraron á poner algunas piedras en un mal paso que á causa de la lluvia de la noche anterior, no se podía atravesar sin mojarse los piés.

Las dos hermanas volvieron á casa sumamente conmovidas y gozosas; y

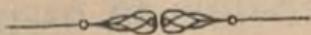
después de haber contado á su mamá lo ocurrido, le prometieron no olvidar el medio que les habia enseñado de ganar el afecto aun de las personas al parecer ménos dispuestas á concedérnoslo.

No olvidéis nunca, queridos lectores, este medio poderoso de desarmar á nuestros enemigos, que consiste en devolverles

Bien por mal.

despues de haber comido
 a su vuelta se le ocurrieron
 pensamientos de olvidar el
 medio que los habia conse-
 guido de ganar el aliento
 cuando las personas al paso
 por ellos habian dispuesto a
 comprarlos. En consecuencia
 de lo que se dijo, que
 estos factores, este medio
 de obtener los resultados de
 nuestros esfuerzos, que
 consisten en desenvolverlos
 bien por medio de

SEGUNDA PARTE.



LECTURA DE PERÍODOS CORTOS.

*Máximas, pensamientos y sentencias tomadas
de varios autores.*

1. La vi-da, co-mo el a-gua del mar, no se en-dul-za si-no e-le-ván-do-se há-cia el cie-lo.

2. La her-mo-su-ra es el pri-mer pre-sen-te que la na-tu-ra-le-za nos ha-ce; pe-ro tam-bien es el pri-me-ro que nos qui-ta.

3. La sa-bi-du-ria es de más es-ti-ma que la fuer-za; y el hom-bre que tie-ne pru-den-cia va-le más que el va-lien-te.

4. El hom-bre sa-bio es cons-

tan—te co-mo el sol; el in-sen-sato va-
ría co-mo la lu-na.

5. Si per-deis la es-pe-ran-za en
la mi-se-ria, vues-trarui-na esse-gu-ra.

6. Los e-gois-tas vi-ven tan-to
pa-ra sí pro-pios, que no sa-cri-fi-can
el más li-ge-ro ins-tan-te de su vi-da
por los de-más.

7. Cu-an-to más san-ti-fi-que un
hom-bre sus he-chos, mé-nos creais
en ellos; pues el que es bue-no na-
tu-ral-men-te, ja-más ha-ce su pa-ne-
gí-ri-co.

8. No os li-gueis con el que os
a-la-be, ni con el que des-cu-bre sus
se-cre-tos.

9. No ha-bleis de vues-tros ne-
go-cios de-lan-te del que no de-be co-
no-cer-los.

10. El hombre no debe avergonzarse nunca de confesar sus equivocaciones; pues con esto no hace más que demostrar que hoy es más sabio que ayer.

11. No visitéis de demasiado á vuestros vecinos, á fin de que no lleguéis á fastidiar los.

12. Las injurias en sí, no son nada; nosotros somos los que las damos valor.

13. El amigo fiel es una protección poderosa; el que ha encontrado uno, halló un tesoro.

14. Por amigo que sea un amigo, no le digas más que aquello que á tí mismo puedes contarle sin rubor.

15. La lengua falsa se atrae el odio de todos; y el chismoso la enemistad y la infamia.

16. El sonido de las arpas y de los címbalos es agradable; pero es más el sonido de una lengua que habla bien.

17. El hipócrita cuando llega á ser conocido, es despreciado de los buenos y de los malos; es una especie de hermafrodita despreciado de ambos sexos.

18. No alabeis á un hombre ántes de conocerlo.

19. Al hombre se le conoce por sus palabras y por sus hechos.

20. Los necios tienen el corazón en la boca; el hombre prudente tiene la boca en el corazón.

21. La virtud es parecida al almizcle, cuyo perfume se deja percibir aunque sea al través de las más compactas cajas de sándalo.

22. Muchos perecerán por la espada, pero muchos más perecerán por su propia lengua.

23. Una respuesta llena de dulzura apaga el odio; una espresion ágría, lo atiza.

24. Si ois murmurar de otro, no lo digais á nadie.

25. Si dormis mucho, la pobreza os caerá encima como un ladron armado.

26. Pensad en la pobreza en tiempo de la abundancia.

27. El hombre laborioso se sentará entre los primeros de la nacion.

28. El perezoso está consumido de deseos; no hace mas que desear durante el dia.

29. No seais prontos en palabras y lentos en acciones.

30. Al desarreglo le sobreviene el insomnio, los padecimientos y la enfermedad.

31. Es preferible habitar una tierra desierta, á vivir con una persona pendenciera y colérica.

32. No rehuséis el consuelo al que llora, ni dejéis de visitar á los aflijidos.

33. El que tiene piedad del pobre, presta al Señor á réditos.

34. Da con rostro afable; no echés en cara lo que hayas dado.

35. Donde hay muchas manos,

encerradlo todo. No olvidéis de contar y pesar lo que entregueis en depósito, y anotad lo que dais y recibís.

36. Trabajad por adquirir buena reputacion; la buena reputacion vale mas que los metales preciosos.

37. No digais á un amigo necesitado que vuelva mañana y le dareis; si os es posible, dadle hoy.

38. El marido de una muger buena es feliz; el número de sus años se doblará.

39. Hablar mucho y bien, es el carácter de la persona ilustrada; hablar poco y bien, es el carácter del sabio; hablar mucho y mal, es el vicio del fátuo; hablar poco y mal, es el defecto del necio.

40. Conocerse á sí mismo es lo

más útil y lo más difícil en la vida del hombre. El amor propio exagera nuestro mérito y rebaja nuestros defectos.

41. El que escucha al bueno se hace mejor.

42. El camino del insensato es recto á sus propios ojos, pero el hombre prudente atiende los consejos.

43. Joven, no hables sino con reserva de lo que te concierne: concúctete en muchas cosas como si las ignoraras, y oye en silencio ó pregunta. Escucha con calma si quieres entender bien. Cuando hayas comprendido, responde sin tardanza; no siendo así, guarda silencio para no decir cosa que no tenga sentido y te resulte de ello humillacion.

Circundado un dia Jesus de una multitud inmensa, subi6 á una montaña y desde allí dijo entre otras cosas al pueblo que le escuchaba:

«Sereis felices, cuando por causa mia os carguen los hombres de maldiciones, os persigan y os calumnien. Regocijaos ent6nces y saltad de alegría, porque una gran recompensa os est reservada en el cielo.

No penseis que he venido  destruir la ley y los profetas, sino  cumplirlos; y os digo en verdad, que hasta que el cielo y la tierra pasen nada habrá en la ley que no se cumpla, hasta un solo rasgo de letra.

Si vuestra justicia no sobrepuja 

la de los Escribas y Fariséos, no entrareis en el reino de los cielos.

Se dijo á los antiguos, no matarás; pero yo os digo que cualquiera que se encolerice contra su prógimo, le diga injurias ó le trate con desprecio, es ya digno de condenacion.

Si alguno os hiere en la mejilla derecha, presentadle tambien la izquierda; y si quiere disputar con vosotros vuestra túnica, abandonadle tambien vuestra capa.

Amad á vuestros enemigos, haced bien á los que os aborrecen, y rogad por los que os persiguen y calumnian, á fin de que seais los hijos de vuestre Padre que está en los cielos.

Guardaos de hacer buenas obras delante de los hombres á fin de ser

vistos. Cuando deis limosna, que no sepa vuestra izquierda lo que hace la derecha; á fin de que vuestra limosna permanezca oculta; y vuestro Padre que os vé os recompensará públicamente.

Cuando ayuneis no manifesteis tristeza como los hipócritas: lavad vuestro rostro, á fin de que no aparezca á los hombres que ayunais, sino á vuestro Padre celestial que os ve en secreto.

Cuando oreis, no useis vanas repeticiones como los paganos, quienes creen que serán escuchados hablando mucho: no les imiteis, porque vuestro Padre sabe lo que necesitáis ántes de hacer la peticion.

Si perdonais á los hombres sus

ofensas, vuestro Padre os perdonará las vuestras; pero si no les perdonais, no sereis perdonados.

No reunais tesoros en la tierra, porque donde está vuestro tesoro, allí estará vuestro corazón. Atesorad para el cielo, donde el moho y la polilla no los comen, ni los ladrones pueden robarlos.

No tengais miedo por el día de mañana.

Buscad primeramente el reino de Dios y su justicia, y todas las demás cosas se os darán por encima.

Pedid, y se os dará: buscad y encontrareis: llamad, y se os abrirá.

Se os medirá con la misma medida que midiereis á los demás.

Veis una paja en el ojo de vuestro

vecino, y no veis una viga en el vuestro.

Haced à los demas lo que quereis que os hagan à vosotros: esta es la ley y los profetas.»

Así que Jesus hubo concluido su discurso, todos quedaron sobrecogidos de un santo temor.

Obrad siempre, queridos niños, de conformidad con la doctrina de Jesucristo: de esto depende vuestra eterna salvacion.

La cortesía es necesaria.

Don Rústico no carece de virtud y probidad, pero no se decidiria á quitarse el sombrero para saludar à una Señora. Va à misa, obedece las leyes, su palabra equi-

vale á su firma, es caritativo, y sin embargo las gentes no le quieren. Y ¿porqué?

Hé aquí la causa, amigos míos. Don Rústico lleva un traje súcio y rasgado; jamas viste conforme á los medios con que cuenta, y siempre segun la antigua moda.

No miente nuestro Don Rústico, pero dice la verdad en toda su crudeza y desnudez. Os dirá por ejemplo: He visto un enano de vuestra estatura; sois mas feo que lo que yo creía; debeis ver muy poco estando tuerto.

Hoy tiene buen humor y se chancea; ayer estuvo sombrío y sus palabras eran ásperas y duras, y se enojaba por cualquier cosa. Si se le da conversacion, no atiende y luego

pregunta bostezando: ¿Qué deciais hace poco?

Otras veces os interrumpe en medio de una relacion interesante. Si se pone á referir una cosa, es sumamente pesado; repite y se interrumpe con frecuencia, y tiene que acudir á los oyentes para que le ayuden á concluir la relacion.

Cuando habla, os dirige el aliento á la cara; cuando bosteza puede decirse que rebuzna; cuando tose ó estornuda, salpica á los que le rodean.

Si llega á daros un codazo ó un pisoton, creeria cometer una falta pidiendo que le perdonaseis.

Cuando os encuentre no os saludará, y si le saludais os dirá que no necesita de vuestros saludos.

Si vais á comer con él os hablará en la mesa de muertos y de llagas, del estiércol de la huerta y de otras cosas peores. Si leéis un periódico, os lo arrebatara para enterarse de lo que dice ántes que vosotros; y si leéis una carta, le lanza mil miradas.

En el carruage ocupa siempre el asiento de preferencia: delante del fuego ocupa toda la chimenea: en la iglesia y en el café se coloca en medio de un banco ó entre cuatro sillas y no se molesta en facilitárselas á nadie; en un carro atropella á todo el mundo por colocarse en primera fila.

Cuando uno le da una cita le hace aguardar media hora. Sabe pedir prestado un libro, pero olvida devolverlo.

Cuando da limosna á un pobre, lo hace tratándolo con aspereza y llamándole holgazan y comedor del pan ageno.

Son un crimen estos modales de Don Rústico? No; pero deseaba demostraros que no basta ser justo y benéfico, y que es preciso ser cortés; es decir amable y sociable (1),

A continuacion vereis algunas de las principales reglas que debeis observar para que no se forme de vosotros una idea desventajosa, ni os espongais á incomodar á los demas.

El niño debe cuidar mucho de la limpieza de su persona. Por tanto tendrá siempre limpias la cara y las manos, como así mismo los oidos,

(1) Gregorio U. Dargallo.

dientes y cabeza; las uñas bien cortadas, y la ropa aseada y sin manchas.

El cuerpo mantendrá recto siempre que esté en pié.

En presencia de personas de respeto, no se apoyará en la pared, en las mesas, sillas, ni en ningún otro objeto. Estando sentado no estenderá las piernas, ni pondrá la una sobre la otra, y tampoco se apoyará en el respaldo.

En la calle no andará nunca corriendo, cantando, silvando, ni haciendo contorsiones con los brazos ó el cuerpo; sino con paso medurado y sin afectacion.

Al encontrarse con una persona de respeto en el camino que uno

lleva, debe cedérsela el mejor paso: si el camino fuere igual, cederle siempre la derecha; si se para á hablar con otra persona, se quedará á una distancia suficiente para que no pueda entenderse lo que hablan.

Siempre que se encuentre algun conocido, se le saludará con afabilidad. Para hablar con persona á quien se debe respeto, se quitará el sombrero, y no se volverá á poner sin mandato espreso de la misma.

Nunca entrarás en casa agena sin primero haberte hecho anunciar, y haber recibido la licencia para pasar adelante.

Al entrar en una sala ó habitacion donde haya várias personas reunidas, lo primero saludarás al

dueño ó dueños de la casa y luego á los demas circunstantes. Responderás en tono natural á lo que te pregunten, procurando no parecer un tonto atolondrado ni un presumido.

Debe contestarse, acompañando á la respuesta el tratamiento de señor ó señora, á no ser que el que pregunta sea persona de tu igual, y de mucha confianza.

Jamás dirás palabras que se opongan á las buenas costumbres, ni que lastimen la reputacion de alguna persona.

Nunca replicarás groseramente á los que te contradicen en la conversacion, sino que manifestarás tus razones con moderacion.

Tampoco desmentirás á nadie

cuando hable, pero si te fuere preciso aclarar el asunto en cuestion, podrás decirle: *Dispense V. pero creo, ó me parece que es así, ó que está V. equivocado ect.*

No llamarás á nadie de léjos con voces ni silvidos. Tampoco pedirás ni dirás cosa alguna en tono imperativo á personas á quien debes respeto, sino sirviéndote de las siguientes palabras ú otras equivalentes: *Hágame V. el favor; tenga V. la bondad; suplico á V. tenga á bien darme ó explicarme ect.*

Nunca hablarás ni te reirás contigo mismo en presencia de otros, ni te dirigirás en particular al oido de alguno. En el caso indispensable de hablar á otro en secreto, se pedirá per-

miso para hacerlo.

Cuando se esté delante de personas de respeto, se evitará cuidadosamente;

El limpiarse las narices con los dedos, y el mirar al pañuelo después de haberse limpiado con él.

El rascarse, esperezarse, ó frotarse las manos, hacer gestos con la boca, los ojos ó la lengua; erupcionar, bostezar ni escupir. En el caso de no poder evitar esto último, se pondrá el pañuelo en la boca, y se hará con el mayor disimulo posible.

Tambien es descortés el cantar, hacer ruido con los dientes, los dedos ó los piés, y el jugar con cualquiera cosa que se tenga en la mano.

Es así mismo descortés el estar sentado mientras los demás permanecen de piés, el leer papeles, ó dormirse mientras otro habla.

Debe tambien evitarse, el vestirse ó desnudarse en presencia de otro, el volverle la espalda, recostarse sobre él, ó empujar con la mano cuando se le hable.

Es falta de cortesía, el acercarse á los que hablan reservadamente, así como el escuchar á una puerta.

Cuando tengas que dar alguna cosa, no lo harás por delante de otros, sino por detras y sin incomodar á quien está delante.

Tampoco debes pasar por delante de otro, pudiéndolo hacer por otra parte; pero cuando fuere preciso, se

pedirá permiso ó licencia para ello.

Es igualmente descortés y debe evitarse, el sentarse á la mesa para comer ántes de que lo hayan verificado los mayores, así como el empezar á comer ántes que aquellos, y el andar buscando en el plato y separarse para sí lo mejor de la vianda que ay han servido, el soplar la comida, comer á dos carrillos, roer los huesos, beber sin haberse limpiado ántes los lábios, y otras groserías semejantes.

Para portarse en este punto cual corresponde, deberá observar lo que hacen las demas personas á quienes se considera bien educadas.

CONSEJOS HIGIENICOS PARA LOS NIÑOS.

Los cambios repentinos de temperatura son sumamente peligrosos. Por tanto, cuando uno está sudando no debe echarse á nadar, meter los pies en agua fria, esponerse al aire frio, aligerarse la ropa, ni tomar bebidas frias, como helados etc.; porque se cortaria el sudor repentinamente, esponiéndose así á graves males.

Es sumamente perjudicial y debe evitarse:

El esponerse al sol cuando calienta mucho, porque suele acarrear fuertes dolores de cabeza; el aproximarse mucho al fuego las manos y los pies en invierno cuando se tienen muy frios, porque producen sabañones que hacen sufrir muchísimo: produce así mismo sabañones el jugar con la nieve ó el hielo.

Debe cuidarse mucho que el aire de las habitaciones en que se ponen braseros, estufas etc. para el abrigo, se conserven en comunicacion con el aire exterior, para lo cual se tendrán abiertas las ventanas ó la puerta; pues de lo contrario es muy espuesto el perder la vida asfixiado.

Es igualmente nocivo tener tiestos con yerbas,

flores etc. en las habitaciones en donde se duerme, porque el gas que despiden de noche las plantas compromete gravemente la vida.

Es peligroso el estar mucho tiempo con los pies arriba y la cabeza hácia abajo, como lo suelen hacer los niños en algunos juegos: es así mismo peligroso subir á los tejados y árboles para coger nidos ó frutos, porque se esponen á caerse y rompense un brazo, pierna, ó la cabeza.

Nunca deben ser pendencieros los niños, pues ademas de ser falta de educacion, muchas veces concluyen por golpes, pedradas, heridas etc., esponiéndose á recibir un golpe en parage delicado como en un ojo, en la cabeza, el pecho etc., con riesgo de la vida, ó á enfermarse á consecuencia del sofoco de la pendencia.

Tambien es pernicioso el cargar grandes pesos sobre la cabeza, el tirar á otro de las orejas y el suspenderle en alto cogido por los lados de la cabeza.

No se debe jugar con frutas tirándolas al alto para cogerlas en la boca, porque es fácil que se atraviesen en la garganta y morirse ahogado con ellas.

Cuando se come pescado, téngase mucho cuidado con las espinas; pues de no hacerlo se espone uno á perder la vida.

Debe evitarse el partir con los dientes y muelas cosas duras como nueces, huesos etc., porque se resienten mucho.

Tambien es peligroso el comer nieve, hielo, tierra y otras sustancias tan nocivas como estas, pues comprometen gravemente la salud.

Se evitará igualmente por ser dañoso el comer frutas verdes, aun en corta cantidad: el comer muy de prisa tragando los alimentos á medio mascar, y el tomarlos muy calientes ó muy frios; y especialmente el alternar estos con aquellos.

Es descortés ademas de peligroso, el morderse las uñas y cortarse con los dientes los padrastos porque se espone á sufrir grandes dolores, y priva por algun tiempo hacer uso de las manos.

Despues de haber comido debe limpiarse bien las manos y la boca, para que no salgan padrastos ó se hagan boqueras.

La cabeza debe lavarse y peinarse con frecuencia y cortarse las uñas: de este modo se libra uno de males repugnantes y penosos.

CONOCIMIENTOS UTILES.

El aire.

El aire es un cuerpo sutilísimo, fluido, elástico, transparente y pesado, que rodea á toda la tierra. Para convencerse de que es pesado, bastará tomar una vejiga, de buey por ejemplo, bien estrujada y pesarla: soplándola en seguida se llena de aire y se le ata fuertemente para que no salga este fluido. En esta disposicion se vuelve á pesar y se hallará que su peso es mayor que ántes de inflarla.

Para conservar sano el aire en las habitaciones deben limpiarse con frecuencia las paredes, el suelo y los muebles, quitando todo lo que despida mal olor. Si el aire se halla impregnado de malos olores, produce graves enfermedades y á veces la muerte.

•El ruido producido por algunos cuerpos, como las castañas, leña etc. puestos al fuego, consiste en que el aire que en ellos se halla encerrado se dilata con el calor, aumenta en volúmen y rompe el cuerpo produciendo un chasquido.

Viento.

El viento no es otra cosa que el aire mas ó menos agitado. Cuando en algun punto del cielo se condensa el aire por causa de un enfriamiento, el espacio que ocupa es ya menor que el que ocupaba, dejando por consiguiente un vacío que corre á ocuparlo el aire mas próximo, produciendo así una corriente de aire que es lo que se llama *viento*.

Los vientos toman diferentes nombres segun los puntos por donde soplan; así es que se llaman Norte, Sud, Este, Oeste etc., (N. S. E. O.) segun que soplen por cada uno de los puntos indicados.

Cuando el viento es suave, toma el nombre de brisa, y de huracan si es fuerte é impetuoso.

El Calórico.

El calórico es un fluido, sutilísimo, elástico y sin peso, que se halla en todos los cuerpos produciendo en ellos el calor. Es la cause del calor.

Por efecto de la frotacion fuerte y rápida de un cuerpo con otro sale de ambos parte del calor que contienen. Así suele verse muchas veces que se incendian las ruedas de los carros cuando han corrido mucho, y que el acero frotado con el pedernal despide chispas de fuego.

El calórico y la luz unidos componen el fuego.

En los lugares pantanosos y en los cementerios se suelen ver de noche unas luces pálidas que conocemos con el nombre de *fuegos fátuos*. Estos no son, mas que los vapores exhalados por las sustancias corrompidas, que saliendo de la tierra ó de los cadáveres, se inflaman al ponerse en contacto con el aire. Si una persona estando en medio de ellos echa á correr, le parece que las llamas le siguen en cualquiera sentido que corra; lo cual sucede porque con el movimiento agita el aire que tiene á su alrededor, lo arrastra detras de sí, y las llamas siguen la corriente del aire. Es por consiguiente una necedad y ridícula supersticion pensar que las llamas de los fuegos fátuos son las almas del purgatorio como creen las personas poco instruidas.

El agua.

El agua puede presentarse en tres estados diferentes: en el estado líquido, que es como la vemos ordinariamente; en el estado sólido ó formando hielo; y en el estado de vapor que es cuando por la fuerza del calor se evapora.

Los fenómenos de pasar el agua del estado natural al estado sólido ó de vapor, son debidos exclusivamente al calor, pues cuando este agente se introduce entre las moléculas materiales de un cuerpo, su efecto es dilatarlo, así como cuando por una causa cualquiera se retira, el efecto es contraerse el cuerpo.

Lluvia.

El vapor del agua que hierve en una vasija con tapa, sube y se condensa en la parte interior de este por efecto del frío que lo convierte de nuevo en agua, y da lugar á que descienda en pequeñas gotas.

Así los vapores acuosos exhalados por la tierra se condensan y flotan en la atmósfera formando las nubes.

Cuando estas por efecto del frio se condensan en mayor escala hasta hacerse mas pesadas que el aire que las sostiene, entónces se deshacen y descienden en gotas sobre la tierra, produciendo lo que llamamos *lluvia*.

Si los vapores que suben de la tierra se alzan mucho del suelo que será tanto ménos, cuanto mayor sea el enfriamiento de la atmósfera, entónces forman la niebla, la cual impide ver los objetos aun á corta distancia. Si la temperatura desciende, se resuelve en lluvia; y si aquella aumenta, este se dilata y eleva mezclándose íntimamente con el aire y se disuelve en la atmósfera.

Arco iris.

El arco Iris es uno de los fenómenos mas hermosos que se presentan en la atmósfera. Depende de la descomposicion de la luz del sol en las gotas de agua de una nube que se resuelve en lluvia. Para ver este fenómeno son indispensables dos condiciones: la presencia del sol en el horizonte, y que el observador esté colocado entre este astro y la nube,

LECTURA EN DIÁLOGO.

¿Qué es tiempo?—La sucesiva duracion de los seres.

Cómo se ha logrado medir el tiempo?—Por los movimientos de los astros.

Cuál es la principal division del tiempo?—La de años, meses dias, horas minutos y segundos etc.

Qué es año?—El espacio de trescientos sesenta y cinco dias, cinco horas, cuarenta y ocho minutos y cuarenta y nueve segundos (365 dias, 5 horas 48,'49") que emplea la tierra en su movimiento de revolucion.

Cómo se llama al número de cien años?—Siglo.

Cuántos son los meses del año?—Doce: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, setiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Cuántos dias tiene cada mes?—Abril, junio, setiembre y noviembre, treinta: febrero tiene veinte y ocho, y algunas veces veintinueve: los demas tienen á treinta y uno.

Cuántos dias tiene la semana?—Siete, y son domingo, lunes, martes, miércoles, juéves, viernes y sábado.

mas veces con pendientes ásperas y escarpadas.

Qué son volcanes?—Montes que arrojan torrentes de lava y otras sustancias por una abertura llamada cráter.

Europa.

En cuántos paises se divide la Europa?—En diez y seis, á saber: Islas Británicas (Inglaterra) C. Lóndres.—Dinamarca, Capital Copenhague.—Noruega y Suecia, Capitales Cristiania y Estokolmo.—Rusia, Capital San Petersburgo.—Francia, C. Paris.—Bélgica, C. Bruselas.—Holanda, C. La Haya.—Prusia, C. Berlin.—Austria, Capital Viena.—Suiza, ciudades principales Zurich, Basilea, Berna y Ginebra.—Alemania ó Confederacion Germánica, ciudades principales Hamburgo, Dresde, Francfort, Munich y Estugard.—Portugal. C. Lisboa—España, C. Madrid.—Italia, ciudades principales Roma, Turin, Génova, Milan, Venecia, Florencia, Nápoles, Palermo.—Turquía, C. Constantinopla.—Grecia, C. Atenas.

Cuántos volcanes hay en Europa?—Tres: el Vesubio, cerca de Nápoles: el Etna en Sicilia y el Hecla en Islandia.

Qué número de habitantes tiene Europa?—Sobre doscientos cincuenta millones.

España.

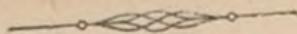
Cuál es la actual division de España?—Su territorio continental está dividido en cuarenta y siete provincias: en su parte adyacente tiene dos que son las Islas Baleares y Canarias; por consiguiente compone cuarenta y nueve provincias. En ultramar tiene tambien várias posesiones que son Cuba, Puerto Rico y Filipinas etc.

Qué clase de Gobierno hay en España?—Monárquico constitucional, y hereditario aun para las hembras.

Qué idioma se habla en España?—La generalidad de los españoles hablan la lengua castellana; aunque hay algunas provincias que conservan el dialecto de su origen, tales como Vizcaya, Cataluña, Valencia y otros.

Qué religion se profesa en España?—La católica, Apostólica, Romana, con exclusion de toda otra.

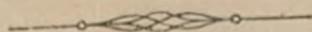
Qué número de habitantes tiene La España?—Sobre diez y ocho millones.



Los signos de puntuacion convenidos para indicar las diferentes pausas, tonos y modificaciones de un escrito, segun los varios sentidos que en él se quieran espresar son los siguientes:

Coma.	(,)
Punto y coma.	(;)
Dos puntos,	(:)
Punto final.	(.)
Interrogacion.	(¿ ?)
Admiracion.	(!)
Puntos suspensivos.	(...)
Paréntesis.	()
Guion.	(—)
Acento.	(´)
Dieresis.	(¨)
Comillas.	(»)
Aparte.	(§)

NUMEROS ARÁBIGOS.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

uno dos tres cuatro cinco seis siete ocho nueve cero

10

11

12

13

14

diez

once

doce

trece

catorce

15

16

17

18

19

quince diez y seis diez y siete diez y ocho diez y nueve

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 40 50 60 70 80 90

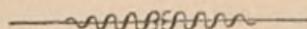
100 101 110 120 130 200 300

400 500 600 700 800 900 1000

NÚMEROS ROMANOS.



I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000



I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	2	3	4	5	6	7	8	9

X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI
10	11	12	13	14	15	16

XVII	XVIII	XIX	XX	XXX	LX
17	18	19	20	30	40

L	LX	LXX	LXXX	XC	C	CC
50	60	70	80	90	100	200

CCC	CD	D	M.
300	400	500	1000.



1888

1888

1888

