

1876-1878

18668

L47 - 8397



L47-8377

# MÉTODO LÓGICO

CONVENCIONES DE LA LINGÜÍSTICA Y DE LA LINGÜÍSTICA

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL MÉTODO LÓGICO

DE LA LINGÜÍSTICA Y DE LA LINGÜÍSTICA

DE LA LINGÜÍSTICA Y DE LA LINGÜÍSTICA

DE LA LINGÜÍSTICA

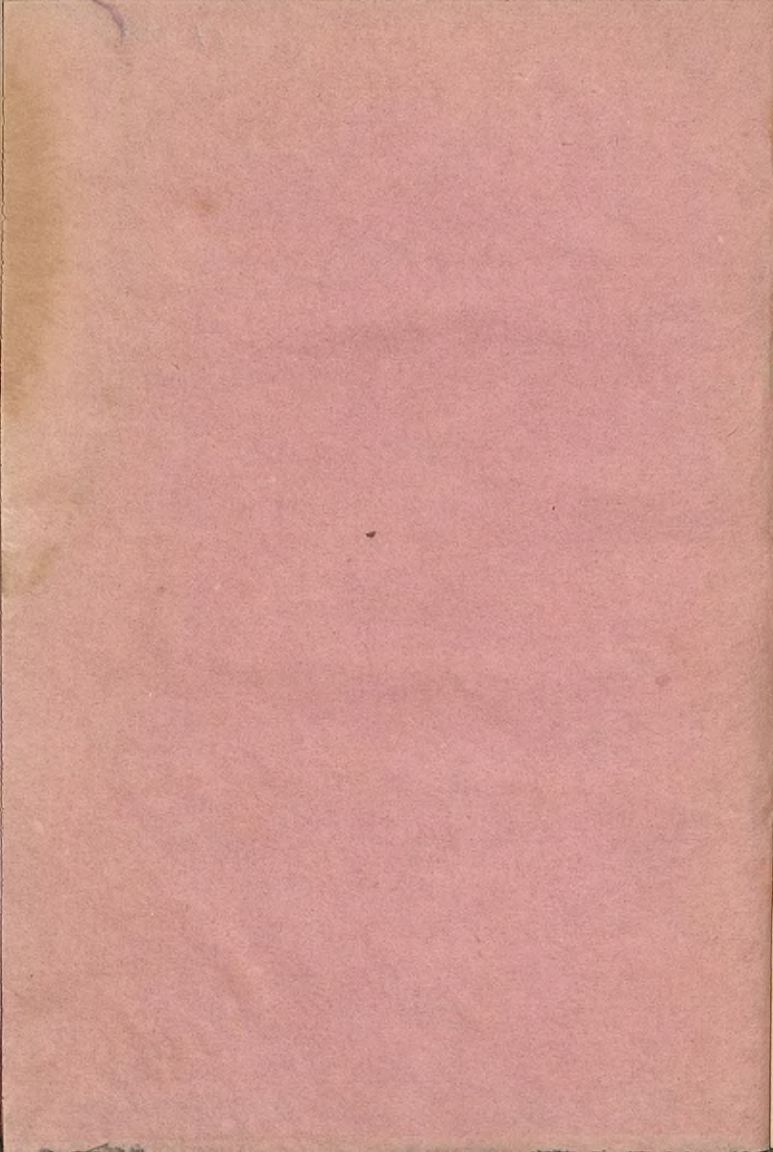
DE LA LINGÜÍSTICA

DE LA LINGÜÍSTICA

DE LA LINGÜÍSTICA

DE LA LINGÜÍSTICA







# MÉTODO LÓGICO

PARA

ENSEÑAR A LEER PRONTO Y BIEN

SEAN LOS ALUMNOS PÁRVULOS,  
NIÑOS Ó ADULTOS, DE UNO Ú OTRO SEXO,

POR

D. LUIS PUIG Y SEVALL

Maestro de una de las Escuelas públicas de Barcelona.



---

APROBADO POR LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

---

BARCELONA.

IMPRESA DE EL PORVENIR A C. DE J. MEDINA,  
calle de Tallers, número 51 y 53.

1876

# MÉTODO LÓGICO

PARA

ENSEÑAR A LEER PRONTO Y BIEN

CON LOS MÉTODOS VARIADOS

DE LA LECTURA DE LOS LIBROS Y DE LOS PERIÓDICOS

CON

EL MÉTODO DE LA LECTURA

---

Esta obra es propiedad del autor, y será denunciado todo ejemplar que aparezca sin su rúbrica y una contraseña particular.

---

IMPRESO EN LA TIPOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD

1870

DE LA CIUDAD DE MADRID

EN LA TIPOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD

DE LA CIUDAD DE MADRID

1870

---

---

PARTE PRIMERA.

---

CONOCIMIENTO DE LAS LETRAS, SU COMBINACION  
PARA FORMAR SÍLABAS, PALABRAS,  
ORACIONES Y FRASES

---

Leccion primera.

Vocales y consonantes labiales.

a e i o u h b p m

A E I O U H B P M

---

ha ho ba po mu pi be  
mo bu pa

---

ma pa amo ho pa bebe



ha ba pa pa bo bo hi po  
po mo Pe pa Ma ho ma  
pi pa mi mo a ma ba ba  
bu ho hu mo mama.

NOTAS. —1.<sup>a</sup> A la letra h no se le dará ningun nombre. Se le dirá al alumno que al encontrarla en la lectura prescinda de ella.

2.<sup>a</sup> Las consonantes b. p. m. se enseñarán al alumno combinadas con la vocal a, esto es, se pronunciarán ba, pa, ma. Preferimos este nombre al que resulta de combinarlas con la é muda, porque facilita la formacion de las sílabas directas dobles.

3.<sup>a</sup> Al enseñar las letras, es un ejercicio que produce muy buenos resultados, obligarle al alumno á que busque en la misma leccion otras letras iguales á las que se le enseñan.

4.<sup>a</sup> Las combinaciones directas se enseñarán sin deletrear en cuanto sea posible; pero si de este modo se hacen dificiles al alumno, podrá permitirse al principio un semideletreo, preguntándole primero el nombre de la consonante, y haciéndole ver luego que uniéndole á dicha consonante las diferentes vocales, producen los sonidos que se trata de enseñar.

Leccion segunda

Consonantes linguo dentales.

d t z s ch (1)

D T Z S CH

---

o i a u e p m b h

O I A U E P M B H

---

de ta zo si chu se ti

do za che to di

---

pa ta de do tu bo ta za

(1) Estas consonantes se enseñarán combinándolas con la a, esto es, pronunciando da, ta, za, sa, cha.

po zo ma zo pi ta to do  
pe cho me sa ba ta o cho  
mi sa da do hu so da me  
bo da me cha be so  
te cho chu zo se da so pa  
bo ta o so bu zo to ma  
he cho.

Me sa de mi pa pá.  
Be so á mi ma má.  
Me cha de pi ta. Ba ta  
de se da. Be bo té. Da me  
so pa. To ma mi ta za.  
Pa ta de o so. Pa pá



mi ma mu cho á Pe pa.

Leccion tercera.

Consonantes linguo paladales.

l ll n ñ r rr y <sup>(1)</sup>

L LL N Ñ R RR Y

u o i a e h s m ch t b z d p

U O I A E H S M CH T B Z D P

lo lle na ño ra rro ye

ña ri ne llo rra le ya

yo hu lla bu la pe rro

(1) Estas consonantes se pronunciarán la, lla, na, ña, ra (suave), rra, ya.

a ño si lla le che pe ra  
ho yo bola ma no nu be  
pa lo parra ye ma sala  
se llo pa na o la sa yo  
o lla tela nido a yo lodo  
hilo ni ña tila made ra  
pa lo ma to ha lla se ma na  
Tarra sa ma le ta.

Da me la ma no. La  
ni ña hu ye. Ma ña na  
i ré á mi sa. No se ha lla  
la ma le ta. To ma una  
pe ra. Pe pi to ma tó una  
pa lo ma. Yo le dí la  
te la. Pi de la to ha lla.

Lle na la ta za de le che.  
La se ma na pa sa da  
sa lí de Ta rra sa.

Leccion cuarta.

Consonante lábio dentales.

v f (1)  
V F

---

s t e ch o m d i p z b  
S T E CH O M D I P Z B

u y ñ ll n a r l rr  
U Y Ñ LL N A R L RR

---

ve fa fi vu fo vi vo fu.

---

(1) Se nombrarán estas consonantes va, fa.



pa vo be fa fa ma a ve  
E va fe cha va so vi vo  
so fá u va vi da fi cha  
vi ña lla ve fa ro vi no  
villa na ve ve la le vita  
a va ro Se villa fa mo so  
fi ne za se ve ro de vo to  
fa ro la no ve na fa cha da  
no vi lla da.

---

Yo lle vo la le vita.  
Ma má le hi zo u na  
fi ne za. La par ra no  
ha te ni do ni u na so la  
u va. Ma ña na se dá  
u na no vi lla da. Ha

fi ni do ya la no ve na.  
No se halla la lla ve de  
la sala. La nave no  
vale nada. Una se ño ra  
me ha da do una ve la.  
Ha llo vi do ya. Mi pa pá  
ha sa li do pa ra Se villa.



Lección quinta.

Consonantes guturales.

g c j x k <sup>(1)</sup>

G C J X K.

l r i ll rr ñ a y m o

L R I LL RR Ñ A Y M O

f e s t ch p u  
F E S T CH P U

d b v n z  
D B V N Z

ga co je ju ca jo cu  
ki go gu xi

(1) Se pronuncian ga, ca, ja, xa, ka.



ca sa o ca lle ga to ho ja  
co pa ca ja nu ca je fe  
hi ja gal lo ca ra go ma  
e je se xo ca pa go ta  
ajo ja rra ki lo cha le co  
ji ne te ca mi sa co ne jo  
ca be za ca ba llo má xi ma  
a ba ni co Za ra go za,  
Tar ra go na.

Da me la co pa. La  
ja rra va lle na de vi no.  
Mi hi jo ha pe ga do una  
pa li za á su ca ba llo.  
Se me va la ca be za.  
Va le po co mi ca mi sa,

pe ro tu cha le co no  
va le na da. Jo sé ha  
to ca do la co la de la  
ga ta. No be bo ni una  
go ta de té. La ca za  
fa ti ga mu cho. Pe ri co  
no va le pa ra je fe. No  
sé si va ya á ca sa de  
mi hi ja.



Leccion sexta.

Irregularidades.

ce ci ge gi gue gui  
Ce Ci Ge Gi Gue Gui

güe güi que qui  
Güe Güi Que Qui

---

que ja qui na <sup>(1)</sup> Ro ma  
ce pa qui lla ce ra ro sa  
guerra giro año que so

(1) Comprendemos en esta leccion de irregularidades el sonido fuerte ó doble de la *r* sencilla en principio de palabra y el uso de la *y* como *i* cuando es conjuncion. Por lo mismo conviene que al encontrar estas irregularidades se hagan notar al alumno.



ra yo ge ringa que re lla  
ve ci no gui ja gui ja rro  
re ci bo ho ci co gui ta rra  
hi gue ra ri sa ho gue ra  
Ge ro na gi ta no ce re za  
e qui pa je que ma du ra  
ge ne ro so ha la güe ño  
re qui si to de gene ra do  
a que lla.

---

Le daba á mi que rida  
ma má que so y vi no.  
La gue rra a ni qui la la  
ri que za. Pa qui to to ca  
la gui ta rra y la li ra.  
Ce pi llo to da la ro pa.

La niña se ha quemado  
la mano y la cara.  
A que lla hoguera la  
hizo mi papá. Se queja  
tu amigo de que no se  
le avisara. La quilla  
de la nave vale mucho  
dinero. He salido de  
Gerona hace una hora  
y ya me hallo aquí. Me  
da risa tu equipaje.  
Recibo de tu vecino  
la quina y la cera que  
le he pedido.

Lección séptima.

Diptongos y triptongos.

hoy hay rey agua miedo  
bue no mi seria mue lle  
cue ro ai re nie ve o pio  
no ta rio nue va fa mi lia  
ne cio nie to rei na fie ra  
pau ta sie rra, e xi guo  
cie lo U ru guay hie rro  
o fi cio pa la cio no ti cia  
hue vo ge nio peo nia  
nai pe bu ey.

---

Lui si to se muere de



miedo. La familia de mi notario se halla reducida á la miseria. Fuí á palacio y ví á la reina. La noticia salió de aquí á la hora de recibida. Cada dia bebo agua asi que dejo la cama. La vecina de casa tiene una peonia muy bonita. He sacado una copia de tu dibujo. La fiera huýó á la sie rra. Cae mu cha nieve. La silla se hará de madera y la cama

de hierro. Mi nieta se  
parece mucho á tu hija.

Leccion octava.

Silabas inversas simples.

el un es en al is or ol  
iz ac ex <sup>(1)</sup>

---

is la or la ac to este Cain  
alma onda olmo urna

(1) Se observa que los niños leen con frecuencia las silabas inversas como si fuesen directas. Para que se fijen bien y comprendan la diferencia de combinacion, cada vez que se equivoquen se les obligará á pronunciar la primera letra sola, manifestándoles que la segunda no se acaba de pronunciar, ó que es lo mismo, que de ella solo se pronuncia la primera mitad.

ar ca pa is ba ul or gu llo  
Sa ul ma iz en cía as ti lla  
es pa da en ca je es tu fa  
an ti guo ac ti vo ar di lla  
ar te es pue la ob se quio  
or ti ga ex vo to An to nio  
al ca ti fa al mo ha da.

---

Me due le la en cía.  
An to nio me hi zo un  
ob se quio. Cain ma tó á  
su her ma no. La al ca ti fa  
de es ta sa la se pu so  
nue va el a ño pa sa do.  
El pa ñue lo de en ca je



que me regaló. El vi ra  
es muy her mo so. El  
or gu llo ma ta en el  
al ma hu ma na to da  
i dea ge ne ro sa. El ma iz  
que hay en el ar ca se  
da á la ye gua. Es pa ña  
se ha lla al Oe ste de  
Eu ro pa. No hay te so ro  
al gu no co mo un a mi go  
bue no. Sa ul se sui ci dó.

Leccion nona.

Silabas mixtas (1).

Sal tul sud pan sol tos  
don paz Sem luz Vich  
Cam coz fiel Dios quien  
cual miel.

cor cho a ñil ro sal nor te  
fa rol Mar zo fe liz tor ta  
se ñal fel pa ta piz cin ta  
santo cardo calor busto

(1) Los alumnos aprenden con bastante facilidad las silabas mixtas haciéndoles pronunciar primero la directa y enseñándoles á completarla con la media pronunciacion de la consonante que sigue.

Ja pon con de Car do na  
cor cel mal va Man re sa  
caudal To más sar ten  
mar fil dor mir ven ta na  
len te te mor Fi gue ras  
ves ti do tin te ro bal con  
Os car O por to ar se nal  
Bar ce lo na ca len tu ra  
a lam bi que ven di miar  
pen sa mien to des pues  
Cas ti lla pa de ci mien to  
A ra gon ce les tial  
can cion.

---

A yer me pu se el



ves tido que mis tios me regalaron. Barcelona es la capital de Cataluña y una de las ciudades más importantes de España. Sal á la ventana y desde allí oirás dulces cantos que se dirigen á Dios. El mes de Marzo es generalmente lluvioso y amigo de vendabales, asi como el de Agosto se distingue por su intenso calor. Los puntos cardinales son

Nor te, Sud, Es te y  
Oes te. El afan de ho no-  
res y ri que zas in di ca  
la de ca den cia de u na  
so cie dad. O re mos al  
Se ñor pa ra que no  
per mi ta des car gue la  
tem pestad que amenaza  
hun dir nos á to dos.  
San ti fi que mos el Do-  
mingo, pues el Se ñor  
aho ga rá con su có lera  
á los que se ol vi den de  
hon rar le en el dia que  
se re ser vó para Él.

Lección décima.

Silabas directas dobles (1).

pla gre tra cla fle pre  
blu pra ble

---

pla ta tra po fle co blu sa  
pre so Cre so Tri bu nal  
do ble pra do em pre sa  
co bre cli ma Gra na da  
sable glo bo pla ga claro

(1) Se enseñan estas silabas, haciendo pronunciar al alumno la primera letra como si estuviese sola, añadiendo inmediatamente la pronunciacion de la silaba directa que le sigue. Tan pronto como se ha conseguido esto se le advierte que procure abreviar ó contraer todo lo posible el sonido de la primera consonante.



pri mo plu ma tra bajo  
freno trigo flecha traje  
clamor pleito es cla vo  
pre cio fra ga ta true no  
pro ble ma pre si den te  
doc tri na fre sa i gle sia  
pre cep to In gla te rra  
plu me ro co co dri lo  
san gre.

---

La flo ta de In gla te rra  
es la más po de ro sa del  
mun do. Los co co dri los  
son a ni ma les muy  
fe ro ces que vi ven en  
el a gua y fue ra de ella.

La presidencia del Tribunal Supremo de Justicia es una de las más altas dignidades que se pueden obtener en España. Granada fué la última población que abandonaron los moros al ser echados de España el año mil cuatrocientos noventa y dos. La cosecha del trigo se presenta por ahora regular; de modo que si no sobreviene ningun accidente

que la destruya, se podrá aún exportar una buena parte de la misma. Tarrasa y Sabadell son dos poblaciones que van á la cabeza del progreso en la industria lanera. El hambre y el malestar desaparecen de todo pueblo trabajador. Mi primo no ha resuelto bien el problema que le señaó su maestro. En mi faltriqueira tengo cinco pesetas en plata.



Lección undécima

Silabas mixtas con contraccion (1).

Cruz tres Blas cresta  
frente grande Flan des  
fresco bron ce pris ma  
brin dar plan ta brus co  
fras co tris te Je su cris to  
pros pe ri dad prac ti car  
clan des ti no tras tor nar  
tran qui lo a plan char  
des truc cion Fran cis co  
re trac tar se pres bí tero

(1) Estas silabas deben enseñarse siguiendo el sistema indicado en la lección anterior.

glán du la blas fe mia  
a plas tar Fran cia.

---

Je su cris to vi no al  
mun do pa ra re di mir  
á los hom bres de la  
es cla vi tud del pe ca do;  
por es to, su vi da fué  
un con ti nuo sa cri fi cio  
has ta mo rir en cruz.  
Los pa dres de Fran cisco  
prac ti can gran des dili  
gen cias pa ra ver si  
lo gran sal var le de la  
quin ta. Los hom bres  
blas fe mos son pe o res

que las bestias; pues estas, si no alaban, al menos tampoco injurian á Dios. La España se encuentra por el Norte á la frontera de Francia y por el Oeste á la de Portugal. Mi amigo Blas recibió ayer una fuerte contusion en el brazo, pero se la curé inmediatamente con un poco de arnica que tenía en un frasco. En un banco te que se



dió ha ce po cos dias  
brin dé por la prospe-  
ri dad de la A gri cul-  
tu ra, que re ci bi rá  
no ta ble im pul so, si se  
rea li zan las gran des  
plan ta cio nes que se  
pro yec tan.

Leccion duodécima.

Silabas inversas y mixtas dobles.

obs cu ro ins pec tor abs-  
te ner se obs ti na cion  
ins ti tu to cons tan cia

pers pi caz ins tru men to  
subs ti tu to ins tin to obs-  
tá culo ins ta la do cons-  
te la cion.

No hay obs tá cu lo,  
por po de ro so que sea,  
que no arro lle y des-  
tru ya el hom bre con  
su cons tan cia. La  
Al cal dia de es te pue blo  
se ha ins ta la do en los  
ba jos de las Ca sas  
con sis to riales. Tam bien  
el hom bre tie ne ins tin-  
tos co mo las bes tias;

pero, á di fe ren cia de estas, aquel los domina y los su je ta con la ra zon y la li ber tad. No hay pers pi ca cia que pue da o po ner se á la in ten cion de ci di da y deli be ra da de en ga ñar; pues aun que una y o tra vez se des cu bra el arti ficio, al fin se cae en él. En Geo gra fia se da el nom bre de cons te la cio nes á los va rios gru pos de es tre llas que se dis tin guen en la



bóveda celeste. La obstinacion en el pecado, ó sea, el propósito de morir sin hacer penitencia, es una falta muy grave que atrae las iras de Dios; al contrario, toda la misericordia divina se derrama sobre el pecador arrepentido.



---

---

## SEGUNDA PARTE.

---

### LECTURA DE PERÍODOS.

---

#### Lección décima tercera.

#### DEBERES DEL HOMBRE.

El primero de los deberes que tiene el hombre, que ri dos niños, es el de amar á Dios sobre todas las cosas; el segundo es el de amar á sus semejantes como se ama á sí mismo.

Debe mos amar á Dios, porque Él es quien nos ha criado, quien nos alimenta y nos viste,

quien nos conserva la salud y la vida, y quien nos tiene preparado un cielo para premiar nues tras vir tu des con una eter na fe li ci dad; y como tan por ten to sos fa vo res de na die más en el mun do los po de mos re ci bir, por es to de be mos a mar le so bre to das las co sas.

A Dios se le ama, sien do an te to do hi jos fie les y su mi sos de nues tra San ta Ma dre la I gle sia Ca tó li ca; es to es, cre yen do lo que e lla cree, es pe ran do lo que e lla es pe ra y prac ti can do las o bras de vir tud y ca ri dad que nos en se ña y re co mien da.

Así, el que sa be bien el ca te cis mo de la doc tri na cris tia na y pro cu ra cum plir sus pre cep-



tos, pue de es tar se gu ro de que ama á Dios.

De be mos amar á nues tros se me jan tes, por que sien do to dos e llos hi jos de Dios son por con si guien te nues tros her ma nos; y o fen de ría mos al Pa dre co mun, si no les amá se mos con el mis mo a mor que nos te ne mos á no so tros mis mos.

Para a mar al pró ji mo cual se re quie re, de be mos te ner siem pre por nor ma de nues tra con duc ta es te su bli me prin ci pio: *No quie ras para los o tros lo que no quie ras para tí; haz á los de más lo que de sees prac ti quen con ti go.* Con es ta má xi ma fuer te men te gra ba da en nues tro en ten di mien to y en nues tro co ra zon, vi vi ría mos los

hom bres en el mun do co mo  
ver da de ros her ma nos, de sa pa-  
re ce rian los o dios y los ren co-  
res y reinaría en to da la tie rra  
a que lla her mo sa paz a nun cia-  
da por los án ge les en Be len con  
es te ar mo nio so cán ti co: *Glo-  
ria á Dios en las al tu ras, y  
paz en la tie rra á los hom bres  
de bue na vo lun tud; paz ben-  
di ta que da ba Je su cris to al  
a pa re cer se á sus dis cí pu los di-  
cién do les: La paz sea con vos-  
o tros.*

Y en efec to; el que no quie-  
re para o tro lo que para sí no  
quie re, nun ca cau sa á los de más  
mal al gu no ni en su per so na,  
ni en sus bie nes, ni en su re pu-  
ta cion; y el que ha ce á los o tros  
lo que de sea prac ti quen con él

es de be né vo lo, es ca ri ta ti vo, per do na las o fen sas y no co no ce la ven gan za. Pe ro á fin de en ten der bien es tos de be res con vie ne es tu diar los con al gu na ex ten sion, di vi dién do los en de be res de jus ti cia, de be res de ca ri dad y de be res de ur ba ni dad.

Lección décima cuarta.

DEBERES DE JUSTICIA.

Los de be res de jus ti cia se re fie ren á la per so na, á los bienes y al honor ó fama de nues tro pró ji mo. Para cum plir los de be res de jus ti cia que se re fie ren á la per so na de nues tros se me jan tes, no po de mos golpear los, ni he rir los, ni mu cho



ménos a tentar contra su vida. Tam po co po de mos cau sar les dis gus tos ni sin sa bo res, por cuya razon el niño que riñe con otro ó que deso be de cien do á sus padres les causa pe sa res falta gra ve men te á este sa gra do deber.

Cum pli re mos los de be res de jus ti cia que se re fie ren á los bienes de nuestro pró ji mo, no a pro pián do nos ja más na da que no nos per te nez ca. El que se a po de ra de al gu na cosa que no es su ya es un *ladron*, á quien no solo cas ti ga rá Dios en la otra vida, sino tam bien en esta las au to ri da des de la tierra. La nota de *ladron* es de las más in fa man tes que puede tener un hombre y la me re cen todos los niños que qui-

tan á los otros qual quie ra ob je to que no sea suyo.

Para no faltar á los de be res de jus ti cia res pec to del honor, es pre ci so que nos abs ten ga mos de la *mur mu racion* y de la *ca lum nia*, vicios en alto grado de tes ta bles. Se mur mu ra cuando se des cu bren faltas o cul tas del pró ji mo, aunque sean ciertas, y se ca lum nia cuando se le a tri bu yen faltas que no tiene. La ca lum nia es peor que la mur mu ra cion, pero ambas su po nen en el que las come te un co ra zon de pra va do.

Dios no per do na tan gra ves pe ca dos si no me dian te la res ti tu cion de la fama u sur pa da, cosa su ma men te di fi cil, por que es po co mé nos que im po

si ble de te ner la cuando ha em-  
pe za do á correr.

Muchos niños suelen a bri gar  
en su pecho tan feos y de tes ta-  
bles vicios. Con suma fa ci li dad  
a cu san á sus com pa ñe ros sólo  
por el placer de des cu brir las fal-  
tas de estos, y al gu nas veces los  
a cu san de faltas que no han co-  
me ti do, im pul sa dos por el es pí-  
ri tu de ven gan za. Más áun; los  
hay que re ce lo sos de que se des-  
cu bra al gu na dia blu ra que ellos  
han hecho, la a tri bu yen des ca-  
ra da men te á otro de la tán do lo  
al padre, maestro ó su pe rior,  
como autor de la misma. Tan  
o dio so pro ce der causa in dig na-  
cion, y los niños que á él se  
a cos tum bran me re cen se ve ro



cas tigo y el más soberano des-  
pre cio.

Lección décima quinta.

DEBERES DE CARIDAD.

En cuanto á los deberes de ca-  
ri dad que tenemos para con el  
pró ji mo los cum pli re mos si ha-  
ce mos á los demás hombres todo  
el bien que po da mos; esto es, si  
prac ti ca mos con nuestros her-  
ma nos las obras de mi se ri cor dia.  
Todas ellas son muy im por tan-  
tes, pero es pe cial men te me re-  
cen nuestra aten cion las que  
nos mandan dar de comer al ham-  
brien to, de beber al se dien to y  
ves tir al des nu do, entre las cor-  
po ra les; y entre las es pi ri tua-  
les, las de en se ñar al ig no ran te

y dar buen consejo al que lo ha de necesitar.

Hermoso es ver como un niño parte su pan con el pobre, como se priva de algun juguete para regalar su importe á una familia necesitada; pero todavía es más hermoso observar como un niño virtuoso y bien educado sabe distraer á sus compañeros de cualquier vicio ó mala inclinación.

Aquel que no consiente en que dar se á jugar por la calle al salir de la escuela, sino que procura llegar cuanto ántes á casa; aquel que no quiere entregarse á las diversiones, por mas que sean lícitas y honestas, sin que ántes haya aprendido las lecciones y resuelto los proble-

mas; aquel que en lugar de mostrarse de los débiles y de los ancianos está siempre dispuesto á amparar á los pequeñuelos y á respetar á los viejos, enseña á sus compañeros, quizás sin advertirlo, los deberes que tal vez por ignorancia no saben cumplir, y dá táctitamente preciosos consejos de aplicación y de buena crianza á muchos que los han de necesitar.

La Caridad es la más hermosa de las virtudes, es la hija predilecta del cielo que con su aroma atrae y cautiva todos los corazones. El hombre caritativo considera como propios los trabajos y sufrimientos que padecen sus semejantes y para remediarlos está siempre dispuesto



hacer por su parte toda clase de sacrificios.

El vicio contrario á la caridad es el egoísmo, que consiste en el amor desordenado que nos tenemos á nosotros mismos. El egoísta todo lo sujeta á sus miras particulares y no dá siquiera un paso si no ha de reportarle alguna utilidad positiva. Para el egoísta no hay en el mundo más hombre que él, y poco ó nada le interesa la suerte de los demás con tal que su persona esté satisfecha y contenta. Y no solamente esto, sino que llega á alegrarse de las desgracias y calamidades que afligen á la humanidad si ellas le proporcionan algún beneficio.

Cuando el egoísmo se propa-

ga mucho en la sociedad, se experimenta en ella un vivísimo malestar que es preludio cierto de convulsiones y trastornos. Y no es extraño, porque cuando los hombres olvidan á sus hermanas para no pensar más que en su exclusivo provecho, sacrifican á esta miraparticular el bien general, con lo cual se aflojan pronto y se rompen luego los lazos que les mantienen unidos, produciéndose así la disolución y la anarquía. Así como la Caridad hemos dicho que era la hija predilecta del Cielo, bien puede afirmarse que el egoísmo es uno de los más feos y detestables abortos del infierno.

Lección décima sexta.

DEBERES DE URBANIDAD.

Los deberes de Urbanidad que tiene el hombre para con sus semejantes no son de una naturaleza tan principal como los de justicia y de caridad; sin embargo, no se les puede negar una notable importancia.

En el trato con los demás hombres no debemos olvidar que cada uno de ellos ha sido criado por Dios, como nosotros; que tiene una alma racional hecha á imagen y semejanza del mismo Criador, como la nuestra; y que dotado de las mismas facultades con idénticas aspiraciones, quiere y merece ser tratado con respeto y cortesía.



Así, pues, procuraremos hablar á nuestros superiores con humildad aunque sin bajeza, y empleando un tono natural y sin afectacion. A nuestros iguales les hablaremos sin altanería, y en el trato con nuestros inferiores procuraremos ser afables y cariñosos y nunca ágrios y des-templados, áun en los casos en que debamos reprenderlos.

Si acompañamos por la calle á una persona de respeto le llevaremos á la derecha, y cuando pueda pasarse por la acera le cederemos siempre este lugar por ser el más preferente. Si nuestro acompañante se detiene á hablar con otra persona, nos separaremos á algunos pasos de distancia para no oír la conversacion.

En las reuniones ó visitas nos

sentaremos despues que se nos haya instado, y en esta posicion no tendremos jamás las piernas estiradas ni la una encima de la otra. Si entra alguna persona nos levantaremos, como tambien siempre que se despida, no volviéndonos á sentar hasta que lo hayan verificado las personas de más respeto ó el dueño de la casa.

Al entrar en casa agena nos quitaremos el sombrero permaneciendo así hasta nuestra salida, á menos que nos instara mucho la persona visitada, en cuyo caso podremos cubrirnos, pero manifestando que lo hacemos para obedecer.

Si alguna vez hemos de contradecir á otra persona no lo haremos de un modo directo y con palabras bruscas, sino manifestando que se-

gun nuestro parecer la cosa es de tal otra manera.

Es propio de niños bien educados besar la mano á sus padres al levantarse de la cama, al volver de la escuela y al acostarse. Tambien se la besan á los sacerdotes por considerarles unos padres espirituales, en virtud del carácter sagrado que les distingue como ministros de Dios.

La Urbanidad prohíbe andar corriendo por las calles, cantar en ellas y mucho más alborotar causando incomodidad á los vecinos.

Es señal evidente de carecer de educacion y hasta de poseer malos sentimientos, entretenerse en estropear cualquiera objeto que sirva para el embellecimiento de los sitios públicos y de recreo que tenga la



poblacion. Así, nada más grosero y torpe y hasta digno de castigo que tirar piedras á una estatua, desgajar la rama de un árbol ó marchitar una flor. Por el cuidado que pone un pueblo en respetar todo lo que sirve para el público, se conoce perfectamente el grado mayor ó menor de su cultura intelectual y moral.



---

---

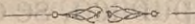
## PARTE TERCERA.

### HISTORIETAS.

---

#### Lección décima séptima.

---



#### LA GRATITUD.

La gratitud, queridos niños, es propia de todos los corazones grandes, nobles y generosos. No hay ninguna persona de sentimientos elevados que no sienta un afecto especial hácia aquel que ha sido su bienhechor, que no experimente un vivo deseo de complacerle, que no se halle dispuesta á hacer cualquier sacrificio para sacarle de un apuro, para ampararle en todas sus necesidades. Y es tan bello, tan sumamente bello el sentimiento de gratitud, que al verlo en uno de nuestros semejantes nos cautiva suavemente, nos embelesa y atrae, nos conmueve y entusiasma.

El hecho que voy á exponeros os lo manifestará de un modo completo.

En un pueblecito de una de las principales provincias de España existia hace ya muchos años una reducida escuela que era dirigida por un virtuoso y modesto profesor. Este hombre dedicado por completo á la educacion é instruccion de los niños del Lugar, se habia grangeado la estimacion y aprecio de sus convecinos, asi como una profunda consideracion de la Autoridad local y un sincero amor de sus queridos discípulos.

Treinta años hacia que se dedicaba á cumplir con la mayor asiduidad y celo sus importantes funciones, y durante este largo tiempo jamás habia merecido el más ligero reproche de sus superiores. Esto no obstante, los achaques propios de la avanzada edad que habia alcanzado y algunas desgracias de familia habian ofuscado algun tanto el despejo de sus facultades físicas é intelectuales, inutilizándole cuasi para proseguir ejerciendo su carrera.

Tratóse, pues, de jubilarle y de nombrarle



un sucesor; pero apesar de que los sentimientos del Ayuntamiento del pueblo eran nobles y generosos, atendida la escasez de fondos y recursos comunales le designaron solo tres reales diarios. Con tan reducida asignacion era imposible que el pobre Maestro pudiera sostenerse cómodamente, y asi es que no obstante los generosos donativos que le hacian algunas familias, iba visiblemente empeorando su situacion hasta el punto de verse muy pronto reducido á la mayor miseria.

Pero lo que mas dolor causaba á ese anciano profesor, era que su hijo, su único idolatrado hijo en quien fundaba todas sus esperanzas, y que estaba próximo á terminar la carrera de médico, entraba aquel mismo año en quinta, y de tocarle la suerte de soldado debia perderlo irremisiblemente quedando sumido en el más cruel y terrible aislamiento. Sin embargo, el honrado Maestro confiaba en la proteccion del cielo, y no perdió enteramente su tranquilidad hasta el mismo dia en que se verificó el sorteo. Mas

al instante en que supo que su hijo habia sacado el número *uno*, quedó sumido en el mayor desconsuelo, siendo inútiles cuantos esfuerzos se hicieron para distraerle del inmenso infortunio que sobre él pesaba.

El golpe, en efecto, era terrible y se dudaba de que pudiera resistirlo. Algunos de sus amigos y entre ellos el Párroco, procuraban consolarle, manifestándole que no debía abatirse por tamaña desgracia, puesto que aun debía abrigar alguna esperanza, ya que nos enseña la religion de Jesueristo que nunca desampara Dios á los atribulados y afligidos.

No obstante los dias pasaban; el momento de la fatal separacion de padre é hijo iba aproximándose, y los esfuerzos que el Cura y algunos amigos hicieron para reunir la cantidad necesaria para poner un sustituto no dieron resultado. Las malas cosechas y otros tristes acontecimientos habian empobrecido el pueblo en general y no se hallaba quien se encontrase dispuesto á desembolsar ninguna cantidad algo importante. Convencidos al fin de que serían inútiles todas las gestiones que

se hicieren, habian desistido ya de su piadosa tarea, cuando tres dias antes de que el pueblo entregase el cupo que le habia correspondido, un forastero se presentó al Sr. Cura y entregándole una cartera le dijo: «Ahí tiene V. esta cartera; dentro encontrará V. instrucciones. No me pregunte V. nada acerca de su procedencia porque no podria satisfacer su curiosidad. Basta que sepa V. que es mi amo quien me ha mandado venir para entregársela, y que confia en su honradez para que se cumpla cuanto en ella se dispone.» Y sin darle tiempo para replicar levantóse, y saludando cortésmente se retiró.

Tan extraño modo de proceder dejó por un momento suspenso al Sr. Cura; pero bien pronto tomó la resolucion de abrir la cartera y descubrir el misterio. En ella encontró diez billetes de banco de cien duros cada uno y una carta sin firma concebida en estos términos:

«Mi estimado Sr. Cura: He sabido la triste situacion en que se encuentra el Maestro que por tantos años se ha dedicado á la educacion



é instruccion de los hijos de ese pueblo entre los cuales me cuento. Recuerdo las lecciones de virtud y de saber que en mi niñez me inculcó, y como estoy persuadido de que á ellas debo en gran parte la situacion floreciente en que me encuentro, creeria faltar á un deber de gratitud si en el trance apurado en que se halla no le prestara algun auxilio. Entréguele V. pues, estos mil duros, diciéndole que proceden de un antiguo discípulo suyo sumamente agradecido, el cual desea que los invierta del modo siguiente: ocho mil reales para redimir á su hijo del servicio militar; tres mil para que al terminar éste su carrera pueda al instante recibir el título de médico, y los nueve mil restantes para que constituyendo un plus á la pequeña dotacion que le hace el pueblo, le permitan salir del estado de miseria en que se halla.»

La alegría y satisfaccion que esta carta causó al Sr. Párroco son imponderables. Fuése corriendo á casa del anciano Maestro, y despues de haberle enterado de cuanto ocurría, cuando éste se convenció de que no

era juguete de ninguna ilusion, se entregó á una demostracion de contento tal, que derramando abundantes lágrimas de puro gozo bendecia continuamente á la Divina Providencia y al desconocido protector que le habia enviado.

Seis años pasaron sin que nadie pudiese averiguar cosa alguna acerca de quien hubiese sido el ángel tutelar de aquella familia. El anciano Maestro jubilado vivia contento y satisfecho con su hijo, Médico ya del mismo pueblo, y en compañía de su nuera y nietecitos, no olvidándose ningun dia de rezar, junto con ellos, por la felicidad de aquel desconocido que tan generosamente les habia auxiliado en el trance apurado en que se vieron.

Al cabo de este tiempo se divulgó en la poblacion una agradable noticia. Don Pedro N., banquero de Lóndres, habia donado veinte mil duros para la construccion de un magnífico edificio que sirviera de escuela de niños y de niñas, y para el sostenimiento de un Maestro y una Maestra con la dotacion anual respectiva de nueve mil y seis mil reales. Don

Pedro N. era hijo de aquel pueblo, faltaba del mismo desde la edad de once años, y habiendo realizado una considerable fortuna quiso que participaran de ella sus queridos compatriotas.

Ya todo el mundo creía que era ese mismo generoso caballero el desconocido protector del anciano Maestro, cuando el Sr. Cura recibió una carta por el correo que decía lo siguiente:

«Mi estimado Sr. Cura: Diga V. al Sr. Maestro jubilado que mi satisfaccion será inmensa si puedo verle á mi lado el dia en que se inauguren las escuelas en el nuevo edificio; advirtiéndole al propio tiempo, que si esto se verifica, tendrá ocasion de estrechar la mano al que tuvo la dicha de poderle demostrar cuan agradecido estaba á los tiernos cuidados que le prodigó en su niñez, cuando iba á la escuela. — *Pedro N.*»



Lección décima octava.

OBRAS DE MISERICORDIA.

La práctica de las obras de misericordia, ha sido siempre, queridos niños, uno de los mejores medios de santificación que ha tenido el hombre. Son tan bellas, tan sublimes las obras de misericordia, que ni los corazones más empedernidos pueden sustraerse siempre á su benévola influencia; ellas nos impelen suavemente por el camino de la virtud, en el cual nos guían y protegen contra las tentaciones de los enemigos de nuestra alma.

Como vosotros sabéis ya por el Catecismo, las obras de misericordia se dividen en corporales y espirituales. La 3.<sup>a</sup> de las corporales es *vestir al desnudo*, por la cual estamos obligados á dar alguna ropa al infeliz que no la tiene para cubrir su desnudez. En todos los pueblos católicos es practicada con singular constancia esta obra de misericordia, y en ella han sobresalido algunos héroes

de virtud que más tarde han sido venerados en nuestros altares.

Uno de ellos y por cierto de los más notables, la ejerció con una abnegacion admirable. Habia salido del templo en que se venera á la Soberana Reina de los Cielos en la más bella de nuestras montañas, en Montserrat, despues de haberle ofrecido á tan es-celsa señora todo su amor; y se dirigia hácia la ciudad de Manresa. Iba vestido con el traje militar, lo cual daba á entender que esta era la profesion del viajero. Faltábale, no obstante, la espada por haberla dejado en el templo en donde la ofreció á la Virgen María. No habia caminado muy largo trecho cuando se le presentó al viajero de quien hablamos un mendigo que le dijo:

*Mendigo.*—Buen caballero, una limosna por el amor de Dios.

*Viajero.*—¿Qué no debe hacerse, hermano mio, por el amor de Dios? Yo de muy buena gana os daría una limosna, pero no tengo nada, ni un maravedí, ni un pedazo de pan.

*Mendigo.*—Tan pobre sois y vestís sin embargo tan rico uniforme?

*Viajero.*—Es verdad, no lo había advertido. Os daré con gusto el traje que visto, con tanta más razón en cuanto considero que podrá seros útil para cubrir vuestra desnudez, y me permitirá á mí vestir con mayor propiedad.

*Mendigo.*—Pero ¿cómo os vais á quedar vos si me dais vuestro vestido?

*Viajero.*—Vale tan poco esta carne que me acompaña, que quedará más que satisfecha si la cubro con un saco.

*Mendigo.*—Pero; cómo es posible que vos, que sois sin duda un noble caballero, os decidais á vestir tan pobremente? ¿Qué dirán las personas que os conozcan?

*Viajero.*—Hermano mio; mientras nuestras acciones merezcan la aprobacion de Dios, debe importarnos poco lo que digan de ellas los hombres. Admitid, pues, yo os lo ruego, este vestido; cubrid con él ó con su valor vuestra desnudez y dejadme á mí que vista un saco, que es el traje más apropiado para un



miserable pecador que desea hacer penitencia.

Y así, en efecto, lo hizo. Entregando su vestido al pobre se procuró un saco con el cual cubrió su cuerpo. Siguiendo luego su camino llegó á Manresa, en cuya ciudad sufrió en un principio muchos vejámenes por lo ridículo que á las gentes les parecia. Pero bien pronto se transformó el desprecio en admiracion, cuando notaron los vecinos la constancia con que se dedicaba á la práctica de las obras de misericordia, y principalmente á las que nos mandan visitar y servir á los enfermos, y enseñar al ignorante. Tan grande fué su virtud, tan austera su penitencia, tan notable su caridad, que, despues de haber fundado por inspiracion divina la más famosa de las órdenes religiosas, el viajero de Montserrat, el penitente de Manresa murió, siendo pronto canonizado y venerada su memoria en los altares con el nombre de S. Ignacio de Loyola.

Queridos niños, imitad las virtudes de San Ignacio y singularmente las que tienen por

base la práctica de las obras de misericordia, no olvidando la primera por la cual empezó su vida de penitencia tan insigne varon, cual es la de *vestir al desnudo*.

Leccion décima novena.

Amor filial.

Apénas hace cinco años que en uno de los pueblos de esta provincia presenciarnos una escena altamente conmovedora que nos arrancó lágrimas de admiracion y de entusiasmo. En ella vimos de cuánto es capaz el amor filial, cuán tierno y delicado es este bellissimo sentimiento y cuán agradable se hace á toda clase de personas el presenciar actos de virtud y de heroismo.

Una anciana mendiga, cubierta de harapos, iba de puerta en puerta pidiendo un pedazo de pan. Al llegar á cierta casa, muy conocida de todos los pobres, por cuanto encontraban siempre en ella generosa hospitalidad, pidió á la dueña de la misma que le

permitiese hacer unas sopitas. Tan pronto como obtuvo el permiso empezó la operación, y mientras aguardaba que hirviese el agua puesta al fuego, cortaba en pequeños pedacitos los mendrugos de pan seco que había recogido de limosna.

Triste y cabizbaja la anciana no decia una palabra, y solo de cuando en cuando algun profundo suspiro que sin sospecharlo exhalaba, advertia su presencia en aquel sitio.

Tan pertinaz melancolía llamó la atención de la caritativa dueña de la casa, quien conociendo el intenso sufrimiento de la mendiga y deseando prestarle algun consuelo, le dijo:

—¿En qué estais pensando, buena mujer? ¿Acaso os afligen penas muy amargas? Si así fuese, no olvideis jamás que Dios nunca desampara á los desconsolados.

—¡Oh! sí, son muy amargas las penas que me abruman, me desconsuelan y abaten. ¡Y hace seis años que las sufro!

—¡Pobrecita! ¡Y tal vez no tienen remedio en este mundo!



—Sí, lo tienen afortunadamente, ¡pero hace tanto tiempo que lo estoy esperando!

—En este caso debéis mostraros más animada, buena mujer. No faltará el remedio cuando Dios lo quiera.

—¿Pero no sabe V. que una madre siempre teme, siempre duda?

—¿Se trata, pues, de un hijo vuestro?

—De mi hijo adorado, de mi idolatrado hijo á quien hace seis años que no he visto; á quien no he podido besar desde que lo arrancaron de mis brazos para servir en el ejército.

—¡Pobre mujer! ¿Y no teneis noticias de él?

—Sí, señora; hace diez dias que me escribió desde Cádiz, diciéndome que dentro breve tiempo esperaba tener la dicha de estrecharme entre sus brazos. Le han de dar la licencia absoluta.

—Siendo así debéis alegraros.

—Ya le he dicho á V. que una madre siempre teme.

—¿No teneis ningun otro hijo?

—Sí, señora; tengo uno que es mayor.

—¿Pues porqué no habitais con él?

—Porque es pobre, tiene mucha familia, y dice que no me puede mantener. Sin embargo, de vez en cuando voy á su casa y me estoy allí dos ó tres semanas.

—¡Cosa estraña! ¡Siempre los hijos son pobres para mantener á sus padres, y nunca los padres lo son para mantener á sus hijos!

—¡Oh! no lo sería jamás, para rechazar-me, el hijo á quien con tanta ansia espero.

—¿Os ama mucho, pues?

—Tanto, que estoy segura que hasta el último instante de mi vida no me abandonará, trabajando cuanto pueda para darme el sustento, y prohibiéndome que vaya á mendigarlo.

—Dios le bendiga y le premie su amor, y permita que pronto tengáis la dicha de abrazarle.

Apénas habia transcurrido un cuarto de hora de esta conversacion, quando entró en la casa una vecina.

—Buena mujer, dijo á la anciana mendiga, ahí en la calle teneis á vuestro hijo que anda buscándoos.

—¡Mi hijo!!... ¡mi hijo!... Dios mio... si será verdad?... pero no puede ser.

Y diciendo esto salió con precipitacion á la calle.

En aquel mismo instante, acababa de pasar un apuesto mozo licenciado del ejército, quien alegre y satisfecho por haber cumplido ya con la pátria, ostentaba la magnífica cinta con que suelen adornar todos los soldados cumplidos, el tubo en que guardan la licencia absoluta.

Trémula de emocion aquella pobre anciana, balbuceó un nombre.

—¡Miguel! dijo, y volviéndose el licenciado, se abalanzó sobre su madre abrazándola y besándola con un delirio inexplicable.

—¡Madre! ¡Madre mia! gritaba loco de contento aquel hijo enamorado.

—¡Hijo mio! ¡hijo mio! contestaba su madre llorando de satisfaccion y contento.

Más de cinco minutos duró esta escena.



tierna y conmovedora. Cuantas personas la presenciarnos, sentimos correr las lágrimas por nuestras mejillas.

—Todo el día que la estoy buscando á V., madre mia. He estado con este en cuatro pueblos; en todos he escudriñado los lugares frecuentados por los pobres, y en ninguna parte la encontraba á V. ¡Dios mio, cuánto he sufrido!

—Pero ¿cuándo has llegado, hijo mio?

—Esta mañana á las seis he desembarcado. Me he dirigido corriendo á casa de mi hermano creyendo encontrarla á V., pero V. no estaba. Entónces, y enterado de que acostumbraba V. recorrer estos pueblos del Vallés, me he puesto en camino para ir en su busca y con la intencion decidida de no cejar ni un instante hasta encontrarla.

—¡Pobre hijo mio! ¡Pero dónde irémos ahora?

—¿Cómo dónde? A casa de mi hermano. Allí hemos de celebrar esta misma noche mi feliz llegada.

—Esto es imposible, Miguel. Yo ando con

mucha dificultad, y además está lloviznando. No podría salir del camino.

—Alquilaremos un borrico, y si no lo encontramos yo la llevaré á V.

Hizo en efecto aquel heróico hijo toda clase de diligencias para encontrar una caballería. Mas siendo infructuosas, pues no las habia en el pueblo desocupadas, tomó del brazo á su madre diciéndole:

—Haga V. por Dios, un pequeño esfuerzo, madre mia. Solo una distancia de dos leguas nos separa de casa de mi hermano, y no tema V., cuando estará V. cansada yo la llevaré en brazos.

Emprendieron, pues, la marcha y llegaron á su término sin la menor novedad. Desde aquel momento la dichosa madre cesó de mendigar. Era cierto cuanto dijo de su hijo Miguel: éste no quiso que fuese más á pedir limosna, pues con el producto de su trabajo tuvo siempre lo bastante para mantener á su madre, á la cual no abandonó hasta que exhaló el postrer suspiro.

---

---

Leccion vigésima.

Consejos de D. Quijote á Sancho Panza.

Primeramente, oh hijo, has de temer á Dios; porque en el temerle está la sabiduría, y siendo sabio no podrás errar en nada.

Lo segundo has de poner los ojos en quien eres, procurando conocerte á tí mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Del conocerte saldrá el no hincharte como la rana, que quiso igualarse con el buey.

.....

Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores; porque viendo que no te corres, ninguno se pondrá á correrte, y préciate más de ser humilde virtuoso, que pecador soberbio. Innumerables son aquellos que de baja estirpe nacidos han subido á la suma dignidad pontificia é imperatoria, y de esta verdad



te pudiera traer tantos ejemplos que te cansaran.

Mira, Sancho, si tomas por medio á la virtud, y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para que tener envidia á los que los tienen príncipes y señores, porque la sangre se hereda, y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale.

Siendo esto así, como lo es, si acaso viniere á verte cuando estés en tu ínsula alguno de tus parientes, no le deseches ni le afrentes, ántes le has de acoger, agasajar y regalar; que con esto satisfacerás al cielo, que gusta que nadie se desprecie de lo que él hizo, y corresponderás á lo que debes á la naturaleza bien concertada.

.....

Nunca te guies por la ley del encaje, que suele tener mucha cabida con los ignorantes que presumen de agudos.

Halleu en tí más compasion las lágrimas del pobre; pero no más justicia que las informaciones del rico.

Procura descubrir la verdad por entre las

promesas y dádivas del rico, como por entre los sollozos é importunidades del pobre.

Cuando pudiere y debiere tener lugar la equidad no cargues todo el rigor de la ley al delincuente; que no es mejor la fama del juez riguroso, que la del compasivo.

Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el peso de la dádiva, sino con el de la misericordia.

Cuando te sucediere juzgar algún pleito de algún tu enemigo, aparta las mientes de tu injuria, y ponlas en la verdad del caso.

No te ciegue la pasión propia en la causa ajena; que los yerros que en ella hicieres las más veces serán sin remedio, y si le tuvieren será á costa de tu crédito y aún de tu hacienda.

Si alguna mujer hermosa viniere á pedirte justicia, quita los ojos de sus lágrimas y tus oídos de sus gemidos, y considera despacio la sustancia de lo que pide, si no quieres que se anegue tu razón en su llanto, y tu bondad en sus suspiros.

Al que has de castigar con obras no trates

mal en palabras, que le basta al desdichado la pena de suplicio sin la añadidura de las malas razones.

Al culpado que cayere debajo de tu jurisdicción considérale hombre miserable, sujeto á las condiciones de la depravada naturaleza nuestra, y en todo cuanto fuere de tu parte, sin hacer agravio á la contraria, muéstratele piadoso y clemente; porque, aunque los atributos de Dios todos son iguales, más resplandece y campea á nuestro ver el de la misericordia que el de la justicia.

Si estos preceptos y estas reglas sigues, Sancho, serán luengos tus dias, tu fama será eterna, tus premios colmados, tu felicidad indecible, casarás tus hijos como quisieres, títulos tendrán ellos y tus nietos, vivirás en paz y beneplácito de las gentes, y en los últimos pasos de la vida te alcanzará el de la muerte en vejez suave y madura, y cerrarán tus ojos las tiernas y delicadas manos de tus terceros nietezuelos. Esto que hasta aquí te he dicho son documentos que han de adornar tu



alma; escucha ahora los que han de servir para adorno del cuerpo.

.....  
En lo que toca á como has de gobernar tu persona y casa, Sancho, lo primero que te encargo es que seas limpio, y que te cortes las uñas, sin dejarlas crecer como algunos hacen, á quien su ignorancia les ha dado á entender que las uñas largas les hermocean las manos, como si aquel escremento y añadidura que se dejan de cortar fuese uña, siendo ántes garras de cernícalo lagartijero: puerco y extraordinario abuso.

No andes, Sancho, desceñido y flojo, que el vestido descompuesto da indicios de ánimo desmazelado, si ya la descompostura y flojedad no cae debajo de socarronería, como se juzgó en la de Julio César. . . . .

(Cervantes.)

## APÉNDICE.

### CIFRAS ÁRABES Ó USUALES.

0	1	2	3	4
Cero	uno	dos	tres	cuatro
5	6	7	8	9
cinco	seis	siete	ocho	nueve

---

### CIFRAS ROMANAS.

I	V	X	L	C
uno	cinco	diez	cincuenta	ciento
	D		M	
	quinientos		mil.	

---

### UNIDADES PRINCIPALES DEL SISTEMA MÉTRICO.

Metro, Área, Metro-cúbico, Litro, Gramo,  
Peseta.





ALPHABET

THE ALPHABET

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

THE ALPHABET

THE ALPHABET

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

THE ALPHABET

THE ALPHABET

THE ALPHABET



