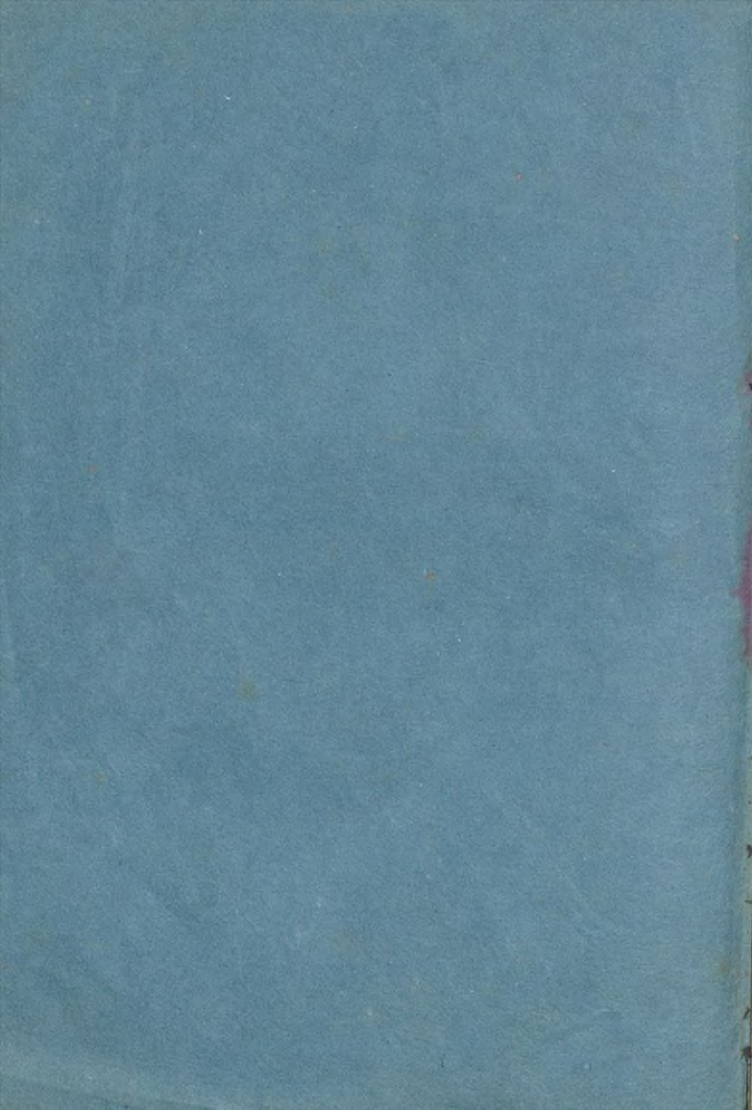


13287

16404

L47 - 8101



497-8101

Sicil 12/17/13

SILABARIO

ACOMODADO

AL MANUAL DE LECTURA,

ESCRITO POR UN MÉTODO

ESENCIALMENTE PROGRESIVO Y RACIONAL

por

D. AURELIANO GARCIA BARRASA.



VALLADOLID—1875,

Imp., lib. y almacen de papel de F. Santaren,
portales de Espaderta, núm. 27.

Es propiedad del autor Sr. García Barrasa, y del editor Sr. Santaren, quienes perseguirán á todo defraudador con arreglo á la ley.

Con objeto de que no estropee el **MANUAL** en las primeras lecciones en que mas se detiene el discípulo, hemos compuesto el presente **SILABARIO**.



Se halla de venta en las principales librerías, y para los pedidos deberán entenderse con el señor Santaren.

PRIMERA PARTE.

1.

a e i o u

ha he hi ho hu.

b d p q g j y k h

ch l ll f c m n ñ r

t s z v x.

a b c ch d e f g h

i j k l ll m n ñ o

p q r s t u v x y z.

Debe considerarse á todas las consonantes como mudas, enseñándoselas al niño en la siguiente forma: *be ce che de fe ge je ke le lle me ne ñe pe que re se te ve ye ze*, para que encuentre la consiguiente facilidad al pasar á las sílabas.

*Sílabas directas en palabras de
dos y tres sílabas.*

E le, e me, e se, e che,
e rre, e fe, e me, e ñe.
Be be, be se, pe ne, le
ve, te me, ce le, de be,
ve te, be fe, me se, te ge,
lle ne, lle ve, lle gue, ye
pe, re te, re ce, re me,
le ñe, je fe, e je, ge me,
de me. Pe le le, be be ré,
en te ré, e le ve, te me
ré, pe ne que, dé je me,
pe be te, he re je, se que
me, llé ne se, re te je, re

ce le, re me te, dé be le,
te ge ré.

Repítase este ejercicio hasta que el niño pueda unir por sí solo las sílabas de cada palabra; de suerte que conozca, en lo que su edad permita, la significacion de ellas.

III.

A na, ba ta, ca sa, da
ma, fa ma, ga la, ha ba,
ja ca, la ña, lla ma, ma
na, na da, pa ja, ra ta,
da ta, fa ja, ga ta, ja ra,
la ta, ma pa, na ta, pa
la, ra za, sa ja, ta sa, va
ca, la ya, za pa.

Hágase lo propio que en la lección anterior, y deténgase al pequeño alumno hasta que conozca bien las combinaciones en que entran la *a* y la *e*.

IV.

Be sa, ca le, de ja, fa
 se, gue rra, la me, je ta,
 la te, me sa, na de, pe
 ga, que ja, ra je, se ta,
 ta le, ve na, ya gue, ze
 la. Ba ta lle, ca re ta, de
 la te, he la da, ja ra be.

Mayor detencion en esta leccion que en las
 precedentes, porque ya la dificultad tiene que ser
 superior.

V.

Bi li, si mi, di ti, fi ni,
 gi bi, hi li, ji pi, ki li, li
 mi, mi si, ni pi, pi ñi,

qui mi, ri qui, si li, ti ri,
vi mi, yi pi, zi li.

Sa bi na, ci me ra, di
se ña. Fi li, gi ba da, li
je ra, mi li te, ca ni lla, pa
si ta, qui ja da, ri si ta, si
re na, Ta ri fa, ti ri lla, vi
sa da, ra yi ta, zi za ña.

Aun cuando carecen de significacion las prime-
ras combinaciones, no podemos prescindir de ellas;
y una vez aprendidas por el niño, se le hará fijar
en las que aparecen mezcladas figurando ya las
tres primeras vocales.

VI.

Bo bo, co do, do lo, fo
so, go rro, ho mo, jo co,

lo co, mo zo, no to, po
 so, ro to, so lo, to co, vo
 to, zo rro. To bo so, co lo
 so, do no so, fo go so, mo
 ho so, jo co so, go lo so.

Be lli do, Ca mi lo, do
 lo ra, fe li no, go te ra,
 ho li do, Jo se fa, li ma
 do, mo ni to, ne ga do, po
 ma da, que ji do, ri ba
 zo, so le ra, to ma te, vo
 la do, ye se ro, zo que te.

Procédase de la misma manera que en las lec-
 ciones anteriores.

VII.

Bu fu, tu gu, cu ru, du
 mu, hu lu, fu bu, gu nu,
 ju ru, lu tu, mu ru, hu du,
 pu su, bu pu, ru su, tu
 nu, vu ru, yu pu, zu mu.

Bu fa do, cu re ña, du
 ri llo, fu tu ra, gu sa no,
 hu la no, ju gue te, lu
 ci do, mu ñe co, nu do
 so, ñu do so, pu ya zo,
 que ru be, ru le ta, su
 ma do, tú ni ca, pa vu ra,
 zu ta no, hu le ma.

Aunque carecen de significacion las primeras combinaciones, deténgase al discípulo en ellas para que las aprenda bien.

VIII.

Be li co sa, ca chi ru
lo, du que si ta, e ne mi
go, fi gu ra do, gu sa ni
llo, he la di to, ji ta ni llo,
la to ne ro, Mi gue li to,
na ri zo ta, pe pi ta ña,
qui jo ta da, re si no sa,
to rre ci lla, ve llo ci no,
yu ga do te, za la me ro.
Ba ta ne ro, ce pi lla do,
ca ra bi na, ci ga rre ra,
co lo ra do, Ce fe ri no,
cu bi le te, ca po ti to,
do me ña do, fa ti ga do,
ga rra pi llo, hi la du ra.

IX.

Ejercicio de lectura con sílabas directas.

A yu da á tu ve ci no pa ra
que te a yu de á tí.

Sé ca ri ño so, ca ri ta ti vo
y de li ca do, pa ra que no te
se ca li fi que de ma la ma-
ne ra.

La fa ma fa vo re ce la vi da
po lí ti ca, y me re ce que se
la mi re de la ma ne ra que
se de be.

La ma la se mi lla se a po-
de ra de la vi da ve ge ta ti va
que ha ya á su la do, y a ni-
qui la po co á po co lo que
va le mu cho.

To ma lo que te dé tu a mi-

go, y so có rre le si lo ne ce-
 si tá re, que a sí vi ve la hu-
 ma na fa mi li a, y go za de
 di cha se gu ra.

La di vi na sa bi du rí a no
 ne ce si ta de la hu ma na,
 si no que la a ni ma y fa vo-
 re ce, y a sí se ha ce ne ce sa-
 ri o que se so li ci te su a yu da.

Procure el profesor que el niño una las síla-
 bas que comprende cada palabra, y no le pase al
 siguiente ejercicio hasta que no esté bien penetrado
 del presente.

X.

*Combinaciones con sílabas inver-
 sas y directas.*

E se, He be, hec to, El ba,
 en te, er pe, es te, Et na, El
 che, es ta, Es la, er re, El ne.

Ha ba, ac to, al ma, an da,
 ar ma, as ta, ac ta, al ba, an ca,
 as ma, ar ca, as pa, ap to.

Id, Is la, ig no, Il mo, im bo,
 in ri, ir se, le co, Id le, Ij ma,
 Il za, Im pe, In ca, In do, Is le,
 Iz co, Iz sa.

Ob ta, oc ta vo, ol mo, on da,
 or be, Os ma, hor ma, hon go,
 hor co, hor da, hon ra, ol ma, ob
 je to, os cu ro, oc ta va, ol fa to.

Hur to, ur na, un ta, ur gue,
 us ma, ul ce, úl ti mo, un ta do.

XI.

Combinaciones con sílabas directas e inversas.

So ez, ca es, le er, ca ed,
Ja en, hi el.

Ve as, li ar, pu as, le al, le
an, bo as.

Sa iz, re ir, Lu is, Pu ig, ru
in, hu ir, o ir, Ru iz, ma iz, Ca
in, Ro ig.

Bo ol, ca os, Si on, lo or,
ti os, le on, li os, pe on, Li on,
A od, bu hos.

Ri us, ba ul, Re us, ta hur,

da ul, Sa ul, a un, Me um, la
ud, Jo ul.

Aun cuando descomponemos algunos diptongos, téngase en cuenta que es para mas solidez en la enseñanza de esta parte de la lectura que presenta graves obstáculos, por lo que será muy conveniente que se haga repetir al discípulo dos ó mas veces este ejercicio.

XII.

Combinaciones con una consonante y dos vocales.

Cea, deu, feo, leo, meo, neo,
peo, rei, sea, tea, veo.

Bao, cae, dao, fae, gau, jae,
lau, mai, nao, pau, rao, sau,
tao, vau, yau, zai.

Biu, cia, dia, fia, guio, jio,
lia, mio, nie, pio, quiá, rio, siu,
tio, via.

Buo, cue, duo, fué, guo, juo,

lui, mua, nue, pua, rua, Sué,
Tuy, vue, yue, zue.

Cea zo, déu da, feo te, leo
na, meo llo, neo te, rei do,
séa le, véo lo, Quei po, rea ta,
sei de, rei na, lei do.

Bae za, cai do, Jae do, Gau,
jae za, lau ro, nai pe, Pau la,
rai do, sau co, tau ro, Vae na,
zái na.

Bie no, cie go, dia na, fia do,
guia ba, lia do, mie do, nie ve,
pia do, quie to, rie la, sie te,
tio te, via je.

Bua zo, cue llo, due ño, fue
go, gua no, jue go, Lui sa, mue
lle, nue vo, pua zo, Rua no,
sue ño, vüe lo, zue la, a güe ro.



