

5315

476-2

247-5172



EL TUTOR BURLADO.

JUGUETE

CÓMICO-LIRICO PARA TRES PERSONAS,

letra y música

de Francisco de Asis Altimira.

N.º 11.º 224 fol 224.

(ES PROPIEDAD DEL AUTOR).



Se hallará en casa Antonio Bosch, calle mas baja de San Pedro, número 71.

Barcelona.—Imprenta de Ramirez, Escudillers, 40, piso 1.º

L47 - 5172

108



REVUE

CHRONIQUE DE LA VIE POLITIQUE

1870

de la République de la Seine



EL TUTOR BURLADO.

Personas. { D. PANCRACIO, *tutor de*
 { ELVIRA, *amante de*
 { ENRIQUE.

La escena representará una sala con puertas laterales, la una conducirá al cuarto de D. Pancracio y la otra al cuarto de Elvira, y además otra puerta al fondo que es la de entrada.

Habrán sillas, cuadros, tocador, todo antiguo.

Saldrá D. Pancracio muy alegre arreglándose la corbata, peluca, guantes, etc.

CANTO.

D. P. Oh! que dicha se me espera!
 Que feliz que voy á ser!
 Cuando sin ningun estorbo
 Será Elvira mi mujer!
 Ella junto á mí suspira,
 De seguro me ama ya,
 Es mi linda protegida
 Y.... no me replicará.

Cuando la diga que yo la quiero,
 Que esposa mía la voy á hacer
 Se pondrá alegre, linda y risueña....
 Oh dulce prenda! cuánto placer!

Aunque ya tengo setenta un años
 Soy siempre fresco, gasto vigor;
 Aunque me falte cabello y dientes,
 Eso no impide que tenga amor.

Visto á la moda, soy muy galante,
 Causo respeto, tengo valor,
 Desta manera los jovencitos
 No podrán darme ningun temor.

D. P. Y por ventura no soy yo bien plantado? así.... guapeton y.... vaya va-

ya! yo estoy loco de contento! cuando pienso que seremos la envidia del barrio.... voy á llamarla; Elvira!... Elvira!...

Sale Elv. Qué se ofrece, señor?

D. P. Aun te dura esa tristeza? vamos, levanta la cabeza, hermosa, y mírame así... frente á frente.... qué tal? no te parece que valgo aun alguna cosita, eh?... ah picarona! vaya, mira, quiero que lo sepas, he determinado casarme contigo.

Elvira. Conmigo, señor! (*apar.*) vaya el viejo feo, que capricho le ha dado!

D. P. Qué te sorprende?... de veras. Mira: ahora me voy á concluir unos asuntos relativos al pleito que he ganado, (*mostrando un legajo de papeles*) porque... sí sí,.... seremos ricos, oyes? vamos, despues ya hablaremos, cuidado con abrir la puerta á nadie... entiendes?... con que.... adios saladita! (*marchando*) huy! que guapetona y que linda!
(*vase.*)

Elvira. Asi te fueras para no volver jamás, maldito viejo! verdad es que deberia respetarle por haber sido mi tutor, pero, mas valiera estar al infierno con un millon de demonios, que con ese feo monigote; y no me viene ahora con amoríos? hoy mismo voy á escribir á Enrique para que me saque de este apuro, de lo contrario, no sé lo que será de mí.

CANTO.

Encerrada entre tristes paredes
Voy pasando mi amarga ecsistencia,
Cuando, oh Dios! tendrá fin esta ausencia
Que el destino me obliga á sufrir?
Vén, Enrique, y en tus dulces brazos
Me será mas amable la vida,
Vén, ah! pronto á salvar tu querida,
Si no quieres hacerla morir!

Enrique mio,

Vén hácia mí!

Enrique (*desde dentro.*) = Elvira mia

Ya estoy aquí.

Elvira. Cielos! qué oigo!.... es Enrique.... oh momento feliz!

Sale Enr. Hermosa mia!.....

Elvira. Dueño adorado.....

Enrique. Qué era lo que cantabas?

Elvira. A mí me lo preguntas! no lo has oído?

Enrique. Sí, hermosa; conozco lo que me amas, y en premio de tu amor, vengo á pedirte á D. Paneracio para que seas mi esposa.

Elvira. Ah! desdichado, si supieras!.....

Enrique. Conozco, querida mia, que te oprime algun pesar; confiame tus penas y sacrificaré hasta mi vida, solo para hacerte feliz.

Elvira. Pues escúchame y sabrás mi triste situacion.

CANTO.

Elv. Aburrida de estar de tí ausente,
 Tu regreso, anhelante esperando,
 Y en mi Enrique, amorosa pensando,
 Don Paneracio veo aparecer.
 Se acerca y me dice que me ama,
 Que su esposa por fin debo ser,
 Mira, Enrique, si mas triste suerte,
 En el mundo me puede haber!

Enr. Oh! no será; te lo juro
 Por la sangre de mis venas;
 No te causará mas penas
 Ese bárbaro tutor,
 Partamos luego, al instante
 Bien lejos de ese tirano,
 Tuya es, mi bien, esa mano,
 Mi corazon y mi amor.

Elv. Ten piedad de esta infelice,
 No abuses de mi ternura!

Enr. Oh! divina criatura!
 Desecha todo temor.

á 2.

Enr. Cuanta dicha mi corazon siente
 Dueño hermoso, estando á tu lado!
 Los mas crueles rigores del hado,
 Mi constancia no podrán variar;
 Sigue amándome con fiel cariño,
 Solo tuyo en el mundo seré,
 Por tí sola, por tí, reina mia,
 Será eterno mi amor y mi fé.

Elv. Cuanta dicha mi corazon siente
 Dueño hermoso, estando á tu lado!
 Los mas crueles rigores del hado,
 Mi constancia no podrán variar;
 Sigue amándome con fiel cariño,
 Solo tuya en el mundo seré,
 Por tí solo, por tí, dueño mio,
 Será eterno mi amor y mi fé.

Enr. Te decides?

Elv. No me atrevo!

Enr. Vamos luego, ten valor.

á 2.

Marchemos presto, dueño querido,
 Huyamos pronto de esta mansion,
 Y entre tus brazos, prenda del alma,
 Goze mil dichas mi corazon.

Sale D. P. Bien por Dios! esas tenemos?

Elv. (ap.) Oh! que lance!

Enr. (ap.) Maldicion!

D. P. Señor petimetre; qué hace usted aquí?

Elv. á Enr. Enrique, por piedad! disimula cuanto puedas.

Enr. á Elv. A lo hecho pecho; si no se acabase ahora, seria peor para ti, déjame y verás. Y bien, (á D. P.) reverendísimo, exelentísimo y estrambotísimo señor don Pancracio.

D. P. Cómo!....

Enr. Sepa usted..... que la señorita me ama,... yo la amo á ella y..... en fin, la señorita no es para usted, me comprende?

D. P. Insolente! mocosos y deslenguados! yo castigaré tu insolencia! (vase á su cuarto).

Elv. Enrique!

Enr. Calla y no temas.

(Sale D. Pancracio sin sombrero y con un palo en la mano.)

CANTO.

- D. P. Salga usted de mi casa
Corriendo como un rayo ,
Antes que á garrotazos
No le haga yo marchar.
- Enr. Mirad á don Pancraccio (con calma)
Mas manso que una tórtola ,
Como ante mis miradas
Se deja desarmar. (le quita el palo y lo rompe)
- D. P. Oh rabia!... Oh furor. (Se queda aturdido é
inmóvil)
- Elv. y Enr. Estupefacto se queda el necio
Como una estátua, ja! ja! ja! ja! (riendo)
Mirad que facha pone el mocito,
Se vuelve loco, ja! ja! ja! ja!
- D. P. Yo no sé lo que me pasa, (llorando)
Qué desdicha tan fatal!
Para darme mas tormento
Se complacen en mi mal!

á 3.

- Elv. y Enr. Busquemos trazas mientras que llora,
Porque concluya bien la función ,
Aunque su llanto nos cause risa ,
Ciertó que es digno de compasion.
- D. P. Pues que es inútil derramar lágrimas ,
Busque un consuelo mi corazon ,
Aunque mi llanto les cause risa
Creo ser digno de compasion.

D. P. = Por fin , quedé vencido! veo que es inútil querer porfiar ! pero á lo
menos permitidme acabar mis dias á vuestro lado , pues si tenia que
quedarme solo,..... moriria de dolor !

Elv. Por mi parte os lo concedo ; en cuanto á Enrique , creo no os disgustará.

Enr. Yo siempre he respetado á los ancianos ; olvide V. lo pasado y nosotros seremos mas felices, haciéndonos V. las obras de padre.

D. P. Con mucho gusto ; y en prueba de ello , que os dejo herederos de todos mis bienes , todo lo renuncio, todo os lo cedo , mientras que me trateis como á tal.

Todos Pues nuestra dicha es completa,

Entonemos un cantar

Que espese con alegría

Nuestra gran felicidad.

D. P. Tambien he de cantar yo ?

Elvira. Vaya pues , y porque no ?

D. P. Es inútil replicar !

Todos. Vamos todos á cantar !

CANTO.

Todos. Cantemos todos

Con vivo ardor,

Viva la gloria,

Viva el amor.

Cesen las penas,

Reine el placer,

Viva la dicha

Del buen querer.

D. P. Amor es ciego,

No hay que dudar,

Pues á mi blanco

No supo dar.

Todos. Cesen las penas,

Reine el placer,

Viva la dicha

Del buen querer.

FIN.