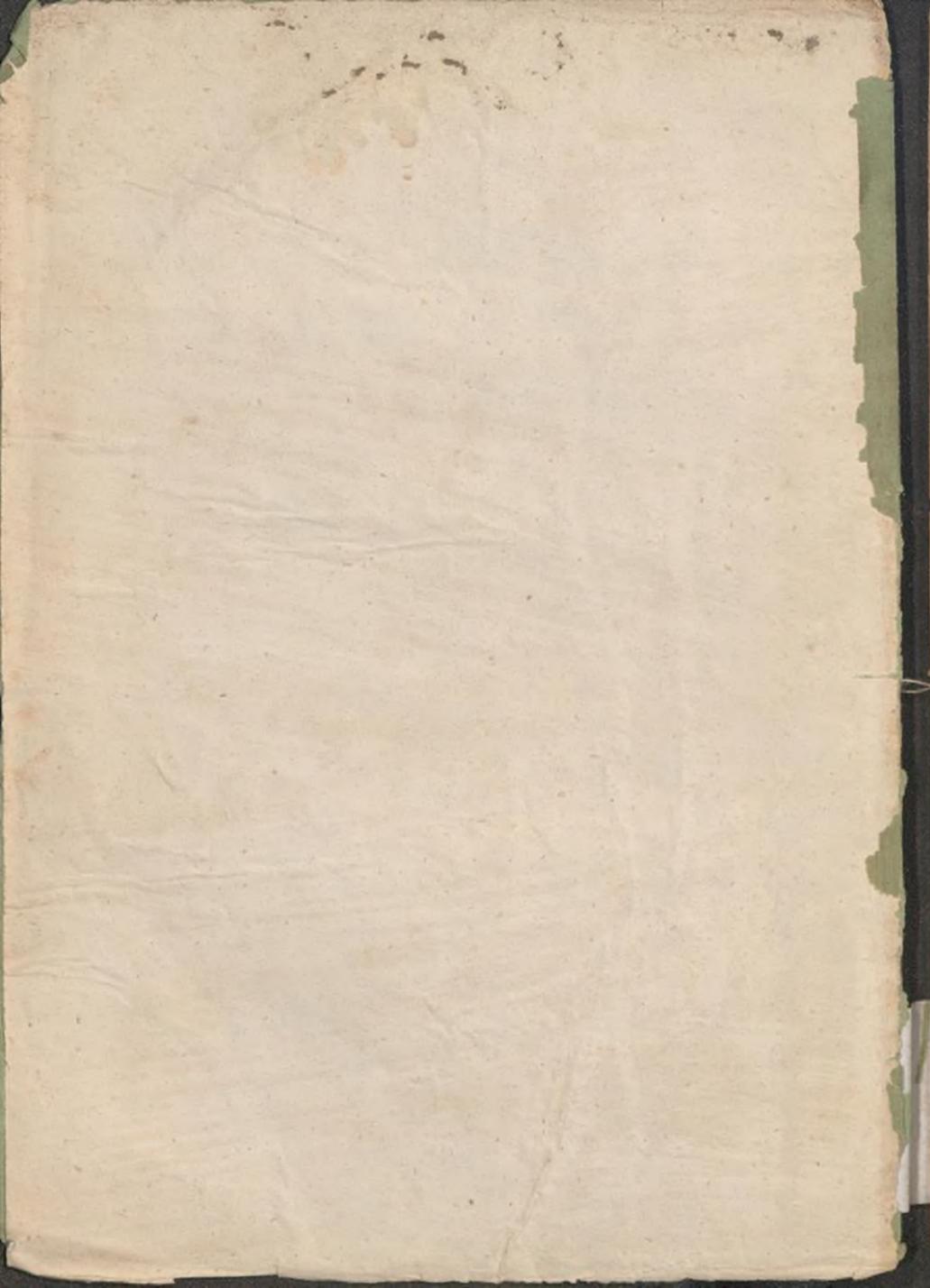


Julia 2/4.

7065



57-3

# EL CARRIL DE LA LECTURA

Ó SEA

MÉTODO PRÁCTICO PARA APRENDER Á LEER,  
LEYENDO YA DESDE EL PRIMER DIA Y CASI SIN  
NECESIDAD DE MAESTRO.

8.922  
por

*D. Joaquin Montzy y Escuer.*

Agrimensor, profesor de instruccion primaria elemental  
y superior, ex-individuo del Tribunal de oposiciones á magisterios  
de 4.<sup>a</sup> enseñanza en la provincia de Lérida, maestro-director de  
una de las escuelas públicas de Barcelona, etc.

---

SEGUNDA PARTE.

---

**BARCELONA:**

LIBRERIA DE E. FERRANDO ROCA, RAMBLA DE S. JOSÉ, 18.

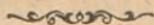
1864.

Es propiedad.

SAN CERVASIO:

IMP. DE MIGUEL BLANKART, CALLE DEL COLEGIO, NÚM. 51.

# ADVERTENCIA.



Esta segunda parte empieza por las sílabas inversas sencillas, las cuales van entrando en juego por su orden y no indistintamente. A las inversas siguen las mixtas sencillas, á estas las directas dobles, las inversas dobles, etc., hasta completar la introduccion á la lectura corriente, que es el objeto que nos propusimos.

Al final del cuaderno va la teoria de las sílabas y la de las palabras prosódicamente consideradas, no incluyendo la de las letras por haberla puesto ya en las últimas páginas del primer cuaderno.

Tambien se encontrarán al márgen de cada página las correspondientes columnas de sílabas para la práctica indispensable.

Los nombres de los objetos representados por los grabados son por su orden los siguientes:

ar, arpa.	cr, cruz.
as, as de espadas.	dr, dragon.
em, embudo.	fl, flor.
an, áncora.	fr, frasco.
oz, hoz de segar.	gl, globo.
oc og, octágono.	gr, granada.
bl, blusa.	pl, pluma.
br, brazo.	pr, prisma.
cl, clavo.	tr, trabuco.



## SÍLABAS INVERSAS SENCILLAS.



### LECCION ar.

AR

ER

IR

OR

UR

OR

IR

ER

UR

OR

—Papá... papá, ¿cómo dice aquí?

—Ar, er, ir, or, ur.

—Ar, er, ir, or, ur?

—Sí, hijo mio, sí; ar, er, ir, or, ur.

—Lo digo yo ahora, papá?

ar

er

ir

or

ur

or

ir

er

ar

er

AR uar uer huer ier yer yor ior or

UAR UER HUER IER IER IOR IOR

Ar —Dílo, hijo de mi vida, ar  
Or dílo. ra

Ir —Ar, er, ir.... ar, er, ir, or  
Er or, ur; ar, er, ir, or, ur.... ro

Ur —¡Bueno... bueno! er

Ir —Si ya me leeria yo toda re  
Or una hoja. ri

Ir —¿Toda una hoja? Léela, ir  
Er veamos, léela. ro

Ir or

Ur **Mi querida Herculina:** ur

Er **Ayer Arturo, tu hermano de** ru

Ar **leche, se urdió no sé qué, y** ro

Ur **se valió de una maliciosa ar-** or

Or **tería para que le fuera dado** er

Ir **ir solo á una ermita no leja-** re

Ar **na de su huerto; y como así** ra

Huer Ior Ier Rey Rei Rié Rué

ará arrá eré erré irí irri oró orró

rey  
rié  
rai  
rau  
reu  
reu  
rué  
roi  
rio  
rier  
uar  
uer  
uar  
rié  
rei  
roi  
uar  
iar  
rai  
rei

**que hubo llegado allí se ar-  
mase una maroma y subiese  
á ella para anearse, se ma-  
reó y cayó; pero de manera  
que, como no hubiese acu-  
dido horrorizada Úrsula la  
hornera de la villa, que allí  
lavaba una camisa de su ma-  
rido, le ahogaba una argo-  
lla ó lazada de cuero, y mo-  
ria como ahorcado.**

**Toda la villa se ocupa de  
ello, pero horrorizada.**

**¡Lo que tiene huir de la fa-  
milia!**

**Dále una peluca de cabo  
de vara, que merecida se la  
tiene, y mucho la necesita á  
juicio de tu segurísima**

*Aurora.*

Re  
Re  
or  
ro  
Ro  
RO  
OR  
ro  
re  
ru  
ur  
ri  
ir  
Re  
ER  
Ru  
er  
or  
Re  
Re

Riu Roi Rei Reu Rau Rué Huer

AS ES IS OS US OS IS ES AS

As

Es

Is

Os

Us

Os

Is

Es

Is

As

Os

Es

Us

Os

Es

Is

Us

as

es

os

is

es

as

os

es

as

os

os

es

as

is

es

us

os

as



LECCION as, ax.

—¿Cómo dice aquí, Casimirito?

—Aquí dice... as, es, is, os, us, y ax, ex, ix, ox, ux.

—¿As, es, is, os, us, y ax, ex, ix, ox, ux?

—Sí, papá, sí; as, es, is, os, us, y ax, ex, ix, ox, ux.

—Así es, hijo mio, así es:

AS AUS UES AIS IES UEIS

iais ieis uais yos yes yas ieis

as ahora léeme, pero muy po- ax  
sa quitto á poco, lo que sigue: ex  
es

se **Mi estimada amiga: Sé que** ox  
is **has estado aquí esta maña-** ux  
si **na, y nada has dicho á Es-** UX  
os **tefanía que te esperaba ya** OX  
so **ayer noche. Esto es una co-** IX  
us **sa muy fea, y no se acomoda** EX  
su **mucho á esa finura de que** AX  
se **debe ir ornada toda señori-** XA  
es **ta de este país. Te rias ó no** EX  
os **de este mi aviso, es hijo de** OX  
so **mi cariño hácia tí, y te lo doy** XO  
sa **como amiga tuya que soy, y** xe  
se **de tu hermana y tias, esto** ex  
es **es, de toda tu familia.** ix

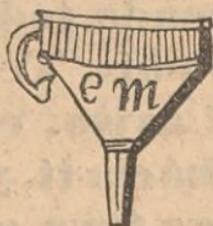
as **Mañana, así que haya os-** ex  
sa **curecido, te esperará para** xo

Soy Sué Aus Yes Yor Yux Yer Buey

XIA XIE YUX XAU AIX XUE XIO

OX	<b>oir de tu labio una excusa</b>	es
XO	<b>legítima, está tu apasionada</b>	os
XE	<i>Eustaquia.</i>	se
EX		si

AR	<b>P. D. Saluda á doña Ca-</b>	ce
ER	<b>siana, y dile que de su nuevo</b>	ci
RO	<b>vocabulario sólo he sacado</b>	co
RO	<b>ox y oxe; y que el arbolillo</b>	cu
CA	<b>exótico que le envió de Aix su</b>	co
CE	<b>exmayordomo, exige mucho</b>	ce
CI	<b>riego y muchísimo cuidado.</b>	ci



AM	<b>LECCION em.</b>	im
----	--------------------	----

EM	<b>—Manolito, dí am, em,</b>	am
IM	<b>im, om, um.</b>	um

OM UM OM IM EM AM em im om

iam iem uam muy mié mai mué

ma —Am, em, im, om, um; ca  
mo ya está dicho, papá; ¿se fi ce  
am guraba que no lo leeria? ci

em —Nada de eso, hijo mio; co  
me pero me figuré que.... cu

mi —Que no lo leeria ¿eh? ga

im Ahora verá como me leo ge  
em todo este billete; dice así: gi

am **Señora doña Amparo de go**  
ma **Umbey gu**

as **Muy señora mia: La niñe xa**  
ar **ra se oponia á que se le am xo**  
am **putase la mano; empero, oi ox**  
ax **da la ampulosa perorata de am**  
as **su médico, ha cedido á eso ma**  
ar **de la una, y la operacion se em**  
am **ha hecho hace una media ho me**

muy soy rey miai siei riei aus yux

Gua Gue Gui Gua Güe Güi Guo

ar	<b>ra. Un empírico la habia em-</b>	ra
er	<b>baucado, y se negaba de</b>	re
ra	<b>una manera temeraria.</b>	ri

re	<b>Se asegura que si no se</b>	ará
is	<b>hubiese acudido á este re-</b>	aré
os	<b>medio heróico é imperiosísi-</b>	arí
si	<b>mo, hubiera fenecido á eso</b>	ca
so	<b>de media semana.</b>	ce

ox	<b>Mañana le dirá cómo haya</b>	ci
ux	<b>pasado la noche, esta su fi-</b>	ca
xo	<b>delísima y reconocida</b>	que

*Maruja.*

xi		qui
am		ka
em		ke
om		ki
um		ga
im		ge
mi		gi
me		ga
mo		gue
mu		gui



muy iar ier iés iem aix guay

AN EN IN UN ON EN AN ON IN EN

An  
En  
In  
Un  
On  
En  
An  
an  
en  
un  
on  
en  
in  
en  
an  
on  
en

an  
na  
en  
ne  
in  
ni  
on  
no  
un  
nu  
an  
in  
un  
nu  
en  
an  
nu



LECCION an.

—Ya sé qué dice aquí,  
papá.

—Qué dice?

—An, en, in, on, un.

—Asegúrate...

—Dice an, en, in, on, un,  
papá; an, en, in, on, un.

—Lo has dicho como de-  
bias, y así, lee ahora lo que  
sigue.

un niá nié niai niei nuai nuei na ne

nie ien nio ion nau uan ian nai

gua	<b>Mi amigo Antonio: En 8 de</b>	an
gue	<b>Mayo envié una onza de oro</b>	nu
gui	<b>á Enriqueta la inquilina de</b>	on
gua	<b>mi casita de esa villa, y un</b>	am
güe	<b>arriero me dijo ayer que só-</b>	um
güi	<b>lo habia recibido media on-</b>	om
gau	<b>za y un durillo en oro. Así,</b>	ar
ier	<b>espero que hoy ó mañana</b>	ur
ier	<b>irá tu esposa á dicha mi ca-</b>	or
aus	<b>sita para oir de boca de la</b>	as
ies	<b>inquilina lo que haya relati-</b>	us
iem	<b>vo á eso de la media onza, y</b>	os
ien	<b>me lo notificará su herma-</b>	ax
yux	<b>no, que bajará á ésta la se-</b>	ux
aix	<b>mana que viene.</b>	ox
uen	<b>Ángela os saluda, y yo me</b>	xo
uen	<b>repito de toda esa familia</b>	an
neu	<i>Indalecio.</i>	na
cué		un
ceu		un

cai cia sai sia zai zia cie zie sie

AZ EZ UZ OZ IZ AZ OZ IZ EZ AZ

Az

Oz

Iz

Ez

Az

Oz

Uz

az

ez

iz

oz

uz

oz

iz

ez

az

oz

za

az

oz

zo

uz

zu

zo

az

oz

iz

ez

oz

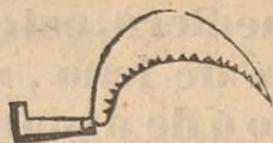
az

iz

zi

zo

oz



LECCION OZ.

—Voy á leer esto, papá.

—Léelo, Antoñita, léelo.

—Oz, uz, oz, iz, ez, az.

—Cómo?

—Oz, uz, oz, iz, ez, az.

—Sí.... sí: sigue leyendo,  
ya que has empezado.

Señora doña Nicolasa  
Díaz.

Mi buena amiga: Ruiz me  
avisó ayer de como María

uz iez uiz zui zai zai uez guei uz

iez ier iem iem ies aus aux uer

az

ca

oz

**Díez, tu mediera, así que ata-**

co

om

**ba un haz de leña, no sé si**

cu

on

**de aznallo ó de aznacho, en**

ce

or

**la viña nueva, se le escapó**

ci

ox

**un cabo de un pedazo de so-**

co

os

**ga, y cayó ella encima de**

cu

so

**una hoz, que la causó una**

ga

ix

**honda herida en la rodilla**

go

xi

**derecha. Ya se puso en ca-**

gu

xe

**ma en seguida; pero como**

ge

su

**aquí no hay médico ni boti-**

gi

us

**cario, témome mucho que la**

go

oz

**cura se demorará hasta que**

gu

zo

**ya no haya remedio.**

gue

za

**Así, espero que tu carita-**

qui

iz

**tiva mano no negará un au-**

que

ix

**xilio á dicha tu mediera.**

qui

er

**Fiada en que no será en**

güe

ne

**vano, acude á la buena Ni-**

qui

nai nia ian uen neu nué guei guai

uez uiz iez uaz uas uar

ar  
as  
az  
an  
ar  
er  
es  
ex  
ox  
xo

**colasa , esta su antigua ami-  
ga de colegio.**

*Leocadia.*

**Amiga Leocadia : haz ú or-  
dena lo necesario para que  
se auxilie á mi mediera , que  
todo lo abonará y reconoce-  
rá tu fina amiga**

*Nicolasa.*

an  
en  
am  
em  
om  
in  
ni  
on  
no  
un



AC  
OC  
UC

**LECCION oc, og.**

**—Esto sí que no sé como  
leérmelo, papá.**

EG  
IG  
OG

ac ec ic oc uc ag eg ig og uc

AC EC IC OC UC OC IC EC

Ac —Aquí dice ac, ec, ic, oc, ac  
Oc uc, y ag, eg, ig, og, ug. ca

Uc —Ah !... ya entiendo, pa ec  
Ec paíto, ya entiendo : ac, ec, ic, ce  
Ic oc, uc, y ag, eg, ig, og, ug.... ic

ac Sí.... sí.... esto es. ci

ec —Sigue leyendo. oc

ic co

oc **Mi amigo Isaac: La Supe ue**  
uc **riora ha accedido á que se cu**  
uc **haga la deseada octava, y ag**  
ic **ayer coloqué ya Eccehomo eg**  
ec **y Dolorosa en la capilla nú ig**  
ac **mero ocho. og**

oc **La mejoría de Camilo si ug**  
ec **gue muy activa, de modo Ag**  
ic **que espero que para la Og**  
ac **feria de esta, no le queda Ug**

yec yoc coy cuy uac uec cau

AG EG IG OG UG OG IG EG

Ag **rá ya indicio de ictericia.** ac

Eg **La señorita de Uc-sara-uc,** eg

Ig **la famosa ictiófaga de anta-** ic

Og **ño, saluda á toda esa fami-** og

Ug **lia y á la de la señora de** uc

ug **Occipucio.** ca

ag **Para la octava arriba di-** ge

ga **cha, te espera en esta tu ca-** gi

eg **sa tu segurísimo amigo** ga

ge *Timoteo.* ce

ig *abubedabub* ci

gi **P. D. Tu abogado me ha** ca

og **dicho que ignora á qué agna-** ce

go **do ignoto se refiere tu nuevo** ci

ug **legajo; y que Ignacio queda-** co

gu **rá arruinado y en la igno-** cu

go **minia.** ga

og *algunos* ge

eg  gi

ge *algunos* go

gau gua geu gue gãe giu gui gñi guo

AL EL IL OL UL OL EL IL AL

Al  
El  
Il  
Ul  
Ol  
el  
al  
el  
il  
ol  
ul  
ol  
el  
al  
ol  
il  
ul  
el  
al  
ol

al  
ol  
el  
il  
ul  
ol  
el  
ul  
il  
al  
ol  
el  
il  
ul  
al  
ul  
il  
al

LECCION al.

—Yo ya me leo esto, papá: dice al, el, il, ol, ul.

—Cómo?

—Al, el, il, ol, ul; al, el, il, ol, ul.

—No cabe duda; al, el, il, ol, ul. Sigue... sigue leyendo.

**Elvira de mi alma: La alta estima en que te tiene toda mi familia, cosa es que no ignora ya la tuya, ni aun el último vecino de la villa. ¡Qué risueña es Elvira! decía ayer mi hermano en el paseo. ¡Qué**

ual uel ial iel iol yal yel yol

ial iel ual uel uar ues ais eis

aus	<b>carriñosa , qué ingenua ! añá-</b>	gua
eus	<b>dia mi querido papá. ¡Qué</b>	gue
uaz	<b>religiosa, qué caritativa, qué</b>	gui
uez	<b>sumisa ! decia luego mi bue-</b>	gue
ian	<b>na mamá. Esto que se re-</b>	gua
ien	<b>pite cada dia y aun cada</b>	güe
uam	<b>hora en esta tu casa y fue-</b>	güi
uan	<b>ra de ella, te dará una idea</b>	guo
ual	<b>de lo mucho que te quiere</b>	gau
ial	<b>toda mi familia , y de que</b>	geu
iel	<b>no te echa en olvido de dia</b>	giu
ier	<b>ni de noche: y acaso... aca-</b>	cua
yor	<b>so te revelará à qué va di-</b>	que
yol	<b>rigido este mi billete. Así</b>	qui
can	<b>huyendo todo rodeo, te di-</b>	cuo
ceu	<b>ré: que mi papá, mi ma-</b>	can
ciu	<b>má, mi abuela y toda la fa-</b>	ceu
cou	<b>milia, te desean para esposa</b>	ciu
cuá	<b>de Rafael, mi hermano , y</b>	con
cué	<b>que este pedirá tu mano à tu</b>	cuo

cui cuai uais cui ueis ciai iais ieis

al la el le il li ol lo ul lu

la	<b>señora mamá , si la señorita</b>	al
ol	<b>Elvira no me niega la honra</b>	ol
il	<b>de que la llame su cuñada,</b>	il
le	<b>esta su antigua y leal ami-</b>	li
ul	<b>ga de colegio</b>	lo
la	<i>Rosalta de Hilvanado.</i>	le

AD	<b>LECCION ad, at.</b>	ad
----	------------------------	----

ED		id
----	--	----

ID	<b>—Esto será difícilillo, pa-</b>	od
----	------------------------------------	----

OD	<b>pá; no sé como leerlo ¿cómo</b>	ed
----	------------------------------------	----

UD	<b>dice?</b>	at
----	--------------	----

AD	<b>—Ad, ed, id, od, ud, y</b>	et
----	-------------------------------	----

ED	<b>at, et, it, ot, ut, hijo mio.</b>	it
----	--------------------------------------	----

OD	<b>—Ha dicho, ad, ed, id, od,</b>	ot
----	-----------------------------------	----

ID	<b>ud... y at, et, it, ot, ut?</b>	ut
----	------------------------------------	----

UD	<b>—Eso es.</b>	ot
----	-----------------	----

EL	<b>—Bueno..... bueno, papá;</b>	et
----	---------------------------------	----

ad ad ed id od ud id ed ad od

ais eis ual uel uar uer ian ien

uad	ahora me leeré ya todo lo	at
ued	que sigue; dice así:	et

iad		it
ied	<b>Muy amigo mio: Admíra-</b>	ut
iar	<b>me que ese advenedizo haya</b>	ot
ier	<b>adquirido todo lo que os le-</b>	it
yor	<b>gara mi tio el que pereció en</b>	et
ias	<b>el Etna. Leed y releed el le-</b>	at
yux	<b>gajo que se halló en el laud</b>	ot
uam	<b>en que mi tio navegaba, que</b>	et
iem	<b>no dudo se hallará en él su</b>	At
ial	<b>codicilo.</b>	Et

iel	<b>Huid de todo lo que os in-</b>	It
yec	<b>dique el abogado que os ha</b>	Ot
yoc	<b>dirigido hasta aquí, é id al</b>	Ut
aug	<b>mio, que él os dirá lo que os</b>	Et
uad	<b>interesa.</b>	it

iad	<b>Hoy ó mañana os visitará</b>	ti
ued	<b>un antiguo mayordomo de</b>	ot

AT ET IT OT UT OT ET IT AT

uat uet tua tue tai iat iad dai

al **este leal y segurísimo amigo** at  
ar **que os estima** ta

*Rómulo.*

as  
ax **P. D. El famoso atleta de** ad  
am **anteayer, así que notó que** et  
an **yo me dirigia hácia él, no** ut  
ad **articuló et ni ut, sino que se** do  
at **alejó hácia la cueva.** od  
id

AB **LECCION ab, ap.** AP

EB **—Aquí dice ab, eb, ib,** OP  
OB **ob, ub, y ap, ep, ip, op,** UP  
IB **up, papá.** IP

UB **—¿Cómo dice?** EP

OB **—Ab, eb, ib, ob, ub, y** AP  
IB **ap, ep, ip, op, up.** EP

EB **Así es; ab, eb, ib, ob,** IP

Ab eb ib ob ub ap ep ip op up Op

ab eb ib ub ob ib ab eb ob ub eb ab

ap	ub, y ap, ep, ip, op, up.	ará
ep	—Ahora voy á leerme to-	arrá
op	da esta hoja, papá.	aré
ip	—Léela, hijo mio, léela.	arré
up		arí
ep	<b>Muy amigo mio: Loado sea</b>	arri
ap	<b>el Altísimo, Rebeca tu her-</b>	aró
pa	<b>mana ha abjurado ya, pero</b>	arró
pe	<b>de una manera absoluta, y</b>	rai
ep	<b>ante toda tu familia y la mia.</b>	rey
pi	<b>Así que, espero se casará</b>	yer
pó	<b>luego que haya abdicado el</b>	yor
ob	<b>Rey, en cuyo caso la corona</b>	alré
ub	<b>pasará, como ya no ignora</b>	enré
bu	<b>nadie, á la cabeza de su hijo</b>	isrá
bo	<b>mayor el amigo íntimo de tu</b>	anré
be	<b>querido tío el Duque de N.</b>	isrá
ba	<b>La semana pasada, ó sea</b>	enré
bo	<b>la última inmediata hebdó-</b>	alré

uab ueb bau bue iap iep piai

iais ieis uais ueis diai diei guai

ab **mada, como diria Aguedita** ba  
eb **la bachillera en filosofia, ob** bo  
ib **tuvo tu hermano Antoñito** ab  
ap **una rica medalla en el Co** ob  
op **legio, y fué obsequiado de** ub  
up **una manera muy honrosa** bu  
ad **para él y para toda esa fa** bo  
ed **milia. Obsequio como el de** bi  
id **que fué objeto Antoñito, no** pi  
it **se hace sino á un Séneca,** pe  
ot **como aquí se llama ya á tu** ep  
ut **hermano.** ap

ac **Os da la enhorabuena y** pa  
ec **se felicita tu antiguo y leal** po  
ic **amigo** op

ig *Liberato.* pe  
og pi

ug **P. D. Joab, el que optaba** pu  
as **á la escuela de esa villa, es** op  
az **algo obtuso á lo que parece;** ip

piai piei biai bieí buey guay

BAI BEY PEI PIE PAU PUE PEU

Ba	<b>y para que veas si será muy</b>	Pi
Ab	<b>apto para el caso, sólo te</b>	Op
Bo	<b>diré que llama heptágono á</b>	Pe
Ob	<b>todo polígono, sea octágono,</b>	Ep
Op	<b>sea eneágono ó sea como</b>	Ap
Po	<b>sea.</b>	Pa

AF                      LECCION af, aj y all.                      All

EF	<b>—Aquí veo mucha cosa</b>	Ell
OF	<b>nueva, papá.</b>	Ill

IF	<b>—¿Qué hay, Teodomiro,</b>	Oll
UF	<b>qué hay?</b>	Ull

EF	<b>—Leo af, ef, if, of, uf.....</b>	af
----	-------------------------------------	----

IF	<b>—Eso no es mucha cosa,</b>	aj
OF	<b>hijo.</b>	all

UF	<b>—Es que luego de af, ef, if,</b>	ej
AF	<b>of, uf, hay aj, ej, ij, oj, uj....;</b>	ef

EF AJ OJ IJ EJ UJ OJ IJ EJ AJ

uef ioj iall uell yuj ief fué

fa

—Y qué? ¿Acaso no has hallado ya una cosa análoga?

fa

af

af

ef

—He hallado ac, ec, ic,

je

uf

oc, uc, y ag, eg, ig, og, ug;...

ef

of

he leído ad, ed, id, od, ud, y

ji

aj

at, et, it, ot, ut, y luego ab,

ill

oj

eb, ib, ob, ub, y ap, ep. ip,

fo

ij

op, up... pero no he hallado

oj

ej

hasta aquí....

fu

all

—¿Qué?

uj

ill

Af, ef, if, of, uf... aj, ej,

oj

ull

ij, oj, uj... y all, ell, ill, oll,

ij

oll

ull.

if

lla

— Ah!..... ya caigo: algo

of

all

nuevo hay aquí, hijo mio;

ell

lle

pero, ¿qué no dirias si hu-

all

ell fai fai fei fei jai jiai iais

ca que qui co cu cua cue cui cui

ce  
ci  
co  
cu  
ga  
ge  
gi  
go  
gu  
sa  
se  
si  
so  
su  
za  
ze  
zi

biese añadido lo que....

— Af, ef, if, of, uf... aj, ej,  
ij, oj, uj, y all, ell, ill, oll,  
ull. ¿Es ésto poco, papá?

— Algo es, Teodomiro;  
pero veo que lo has leído  
bien, y te felicito, hijo mio.

— ¿Y si me hubiese equi-  
vocado, papá?

— Ya sé yo que no, Teo-  
domiro.

— En ese caso será lo que  
he dicho, papá. Esto me ani-  
ma mucho, y será un nuevo  
motivo para que en lo suce-

un  
nu  
ha  
ba  
da  
ab  
ah  
ad  
ap  
pa  
pe  
pue  
que  
pui  
quí  
pua

ga gue gui go gu gua güe güi guo

AI AY AU EA EI EY EO EU IA

IE sivo me dedique á leer, si arré  
IO cabe, con mayor ahinco que alré  
IU hasta aquí. erré

OE —Lee, hijo de mi alma; lee enré  
OI dia y noche, que sólo leyendo irrá  
OY mucho se adquiere alguna isrá  
UA sabiduría; pero sabe, Teo- irrá  
UE domiro, que el niño que no irá  
UI se fija en lo que lee se com- aré  
UY para á un papagayo ó á lo arré  
UO que se llama un autómeta. alré

YA Un individuo de la especie enré  
YE humana, hijo mio, es nece- isrá  
YI sario que se fije en lo que arré  
YO lea, que medite... que racio- arri  
YU cine, y finalmente que ad- arí

OI IAI IEI UAI UEY UAY UEY YAI

nuai uais nuei ueis niai iais niei

gau	<b>mire reconocido en lo que</b>	que
gua	<b>ve, en lo que oye, en todo lo</b>	qui
güe	<b>que le rodea, la generosa</b>	cue
gue	<b>mano de el Altísimo.</b>	cui



**SÍLABAS MIXTAS SENCILLAS.**

bar

**LECCION bar.**

bas

ber

**El niño que lea bien bar,**

bes

bir

**bas, bal, bad, ban, y ber, bes,**

bis

bor

**bel, bed, ben, poco ó nada**

bos

bnr

**nuevo hallará en lo que si-**

bus

bal

**gue. Léelo, si no, Baldomero.**

bot

bel

**De muy buena gana, pa-**

box

bil

**pá; dice así:**

bam

bal

Haber leído mucho, es haber via-

bem

bul

jado mucho: haber leído poco ó casi

bap

bad

nada, es no haber salido todavía de

ber

bed

la casa en que uno nació.

bur

bid bed bud haf bef ben bon buj boj

bar bir biar bier bais beis buen

bad Alabarse de haber hecho una cosa bal

bed buena, es de necio: empero alabar- bel

bid se de haber hecho una cosa mala, bil

bar es de villano. bol

ber Si en un país impera la barbarie, bul

bir en vano se acudirá á su gobierno baf

bor para que apoye al débil ó para que bef

bur ampare al inocente. bag

bas La espada de un rebelde es una big

bos tizona de fuego que tala y devora ball

bus todo lo que se opone á su paso: á boj

bis esto es debido quizá, que la ley se- bab

bam ñale su pena máxima para el delito baz

ban de rebeldía. bac

ben 

---

 bak

bin 

---

 bek

bon 

---

 bik

bios bien biais bieis bian biad

cas ces cis cos cus cos cis ces

car  
cer  
cor  
cir  
car  
can  
cen  
cin  
cun  
coz  
col  
cil  
cel  
cul  
cal  
cac  
cec  
cic  
coc

cam  
cem  
cim  
cum  
com  
cãp  
cop  
cab  
cib  
cad  
ced  
cid  
caf  
cog  
caj  
cok  
coll  
cot  
cex

**LECCION can.**

—**Cómo dirá V. que dice aquí, papá? Dice can, cen, cin, con, cun.**

—**Cómo? cen, cin?**

—**Sí, papá sí, cen, cin; cen cin.**

**Ha olvidado V. ya aquello de ca, ce, ci, co, cu... ca, ce, ci, co, cu, que repetí cincuenta veces?**

—**Ah!... ya caigo... sí.. sí: eso es... can, cen, cin, con, cun.**

—**Quiere V. que continúe leyendo?**

**Sí, hijo de mi alma, sí; continúa.**

cuc cuar cuer cuais cueis ciais cieis

cuais cueis ciais cieis biaís biaís bieis

cuan Buscar el colmo de la dicha en aus  
cuen esta vida es hacer ensayos para en- ues  
ciar riquecerse con la alquimia. — ier

cier Si sumido el bueno en la miseria, yor  
cuar se escandaliza é irrita ante la im- uen  
cuer pune osadía del inicuo, que se sola- ual  
cuas za en el convite y la orgía, acuér- ais  
cues dese de que hay una vida futura ias  
cias segurísima, de dicha muy colmada yos  
cies para el bueno y de pena horrorosa soy  
cion para el malo. dié

cien Cuando la conciencia te acusare sué  
cual de haber cometido un pecado, oye rey  
cuez sumiso su acusacion y sigue su con- voy  
cuam sejo. muy

cuad — cai  
ciad — ceu  
cué

caus ceis eies cier bier bieis biaís bien

chas cheis chus chos chis ches chas

char

cher

chor

chad

chid

cham

chin

chal

chel

chuf

cham

chez

chig

chux

chab

chap

**LECCION chaz.**

**—Esto sí que me parece  
cosa fácil leerlo de corrido,  
Encarnacion.**

**—Como dice?**

**Chaz, char, cham, chan,  
chas, y choz, chor, chom,  
chon, chos.**

**—Cabal: ahora lee lo que  
sigue.**

**—Voy á hacerlo.**

Nadie se chancée de la chochez  
de un anciano; que muchas veces  
castiga el Cielo, ya en esta vida, al  
que hace burla de él.

chak chais cheis biais bieis ciais cieis

chad

chid

chon

chor

chez

bes

ber

bel

ben

bon

con

cur

cer

cis

cos

col

con

cbais cheis cuais cueis biais buey

char	Todo individuo de la especie hu-	chac
chor	mana tiene muchos derechos; pero	chal
chon	cada derecho supone en él un deber,	chad
chez	ó sea un derecho ajeno, idea que	chaf
chis	conviene no olvide en época alguna	chag
chus	de su vida.	chaj
chan	La vida es una lucha continua,	chak
chin	hijo mio, en la cual, el que no ce-	chal
buen	da, alcanzará un imperecedero lauro,	cham
cuen	con el honrosísimo título de hijo y	chan
cuar	heredero de el cielo.	char

### LECCION das.

dar	— <b>Ya veo cosa nueva, pa-</b>	dam
der	<b>pá: das, des, dis, dos, dus, y</b>	dem
dir	<b>dad, ded, did, dod, dud.</b>	dal
dor	— <b>Cierto, Camilito mio,</b>	del
dur	<b>cierto: continúa leyendo.</b>	dul

dus dos des dis das dan den din don dun

dais deis diais dieis duer due dian

diez	Estudiar mucho para saber algo,	ab
dios	es lo que hace de continuo un sabio	ba
duer	cuerto: estudiar poco para saberlo	eb
duos	todo, ha sido en todas épocas la des-	be
dian	cabellada utopia del sabio loco.	ib
dial	Si regocijo hay en el cielo con	bi
duas	motivo de la continuacion de un al-	ob
diad	ma en el camino del bien; es cien	bo
bais	veces mayor todavía, cuando un al-	ub
beis	ma pecadora confiesa adolorida su	bu
bad	pecado y se reconcilia con su Dios.	ac
bed	No derroches en la época de la	ca
cad	abundancia; no sea que en la de la	ec
ced	necesidad te sea difícil echar al ol-	ce
cid	vido la idea de lo que hiciste, y	ic
dad	que este recuerdo te haga padecer	ci
ded	una pena mucho mayor aún, que la	oc
did	de la miseria.	co

diais dieis uais ueis ciais cieis

fal fel fol fel ful fol fel fal

fas

fes

fos

fis

fus

far

fer

fur

for

fan

fin

fun

fen

faz

fez

foz

fad

## LECCION fal.

—**Cómo dice aquí, Encarnacion?**

—**Fal, fel, fil, fol, ful.**

—**En efecto; sigue leyendo.**

Dios que confunde al soberbio, eleva y honra al que se humilla ante su hermano.

¡Ay de tí, hija mia, si no te infundiese veneracion la calva y nevada cabeza del anciano!

No confundais la fortaleza del cielo, con esa humana fortaleza que hace á uno cobarde ó arrojado: ésta, es fácil que os conduzca á la ignominia y á la miseria; aquella, os col-

fab

fec

fad

fag

foj

fok

fol

foll

fam

fan

far

fas

fat

fox

fué

ief

fai

fed fac fais feis faus fuer fiad

fais feis fuar fuer biar bier cier

chais	mará de honra y de bienandanza.	faus
cheis	Formado que hubo Dios el cuerpo	fian
diais	de Adan de un pedazo de barro, le	fiel
dieis	infundió un alma, que sacó de la	buen
biais	nada. Esto te enseña, hija mia, que	cuan
bieis	la humana naturaleza tiene espíritu	cheis
ciais	y materia; alma y cuerpo, y que ha-	dais
cieis	biendo salido ambos de la mano de	fais
cuais	Dios, á su divina ley habian de	fuer
cueis	quedar subordinados.	cien

**LECCION gad.**

gar	<b>¡Qué es esto que leo aquí,</b>	gan
ger	<b>hermanita? gad, ged, gid,</b>	gen
gir	<b>god, gud.</b>	gin

gor	<b>—Cómo? cómo?</b>	gon
-----	---------------------	-----

gur	<b>—Gad, ged, gid, god, gud.</b>	gun
-----	----------------------------------	-----

gal	<b>Cómo ged, gid?</b>	gen
-----	-----------------------	-----

gel gil gol gas ges gis gos<sup>3</sup> gus ges

gais geis gios guay guais güeis

gas

—Ah!.. te figurabas que debia decir gued guid? es eso?

fiais

ges

fieis

gis

chais

gos

—En efecto.

cheis

gus

—Es que has olvidado que para que diga gued, guid, es necesario que haya una u en medio.

diar

guas

dier

gues

bial

guis

bien

guos

—Con que una u, eh? Sí... para que luego diga güed. güid.

cuas

gües

cues

güis

diad

guan

¿Cómo güed güid? si para que diga güed, güid, hay necesidad de dos.....

biad

guen

ciad

guer

chad

guir

Ah!.. ya caigo; sí... sí; en efecto: ahora recuerdo que hay ge gi, gue gui, y güe güi.

fad

güir

gad

geis

cab

güeis

cep

guer

cap

guais güeis güeis bieis cieis dieis

gai gei gua gue güe gui güi guo

ga **es: ahora voy á leerte lo que** ca  
 ge **sigue; dice así:** ce

gi La guerra es un azote horroroso ci  
 go con que castiga Dios la iniquidad del co  
 gu humano linaje. cu

ge Negar que hay un Dios que lo ha ce  
 gi sacado todo de la nada y que lo go ci  
 ge bierna todo segun una ley segurísi- ce  
 gi ma, seria negar lo que se vé y se ci  
 gua toca, seria negar la evidencia. ga

gue Guárdate de confiar á amigos ni á ge  
 gui enemigos lo que no sea bueno co- gi  
 guo municarlo á nadie: algun dia llo- go  
 gue rias acaso la consecuencia de tu ne- gu  
 gui cia debilidad. Sólo el sacerdote del ge  
 gue Altísimo es digno de toda confianza, gi  
 gui y sólo él puede y debe saber lo re- ge  
 gue cóndito de tu pecho. gi

gui ge gi gue gui güe güi gue gui

jar jer jir jor jur jas jes jis

jan

jab

**LECCION jam.**

jen

jac

jin

—Aquí dice jam, jem, jim,

jad

jon

jom, jum.

jaé

jun

**Acertado: ahora lee lo que**

jag

jal

**sigue.**

jak

jel

—Lo haré con mucho gus-

jal

jil

**to, papá; dice así:**

jam

jol

Si es justo que el amo no escati-

jan

jul

me el salario al jornalero, ¿no será

jar

jad

justo que el jornalero haga cuanto

jas

jed

es debido en beneficio de su amo?

jat

jid

Alejar la causa, es alejar el efecto:

jax

jam

huyendo de una mala compañía, se

jaz

jan

huye muchas veces del pecado.

jap

jais

El Hijo de Dios, que amaba mucho

jau

jeis

á la infancia, la acariciaba y decia:

jué

juar jion juez juan jios jiais

ñais jiais biais bieis diais dieis ciais

nais | Ay del que escandalizare á algun cuas  
ueis niño! cues

guay Ejerce un oficio que te asegure lo caus  
buey necesario para la vida, y no fies en cuer  
viai la riqueza que heredar puedes, no dad  
viei sea que á una confianza desmesurada coc  
diai sucedan el desengaño y la miseria. bab

### LECCION las.

lam —Papá,... papá; esto me laz  
lem parece muy fácil. luz

lim —Léelo. liz

lar —Las, les, lis, los, lus: ya lak  
ler está leído. lok

lir —Continúa. lab

lor —Con sumo gusto, papá. lap

lan Apagándose la luz solar, se apaga lat  
lia ria la vida del cuerpo; apagándose la lux

lin lon lad led lid lac lec lie luc

lien liar liais lieis liad cuad

laus luz de la fe, se apagaría la vida del lau  
lais alma. ual

lien El niño debe obedecer á las Auto- ley  
lieis ridades; y de no hacerlo así faltaria iel  
diais á la ley de Dios. bal

dieis Léjos del bullicio de las ciudades, lab  
gueis se vive una vida dulce y sosegada dal  
gais y se goza una salud robusta y du- lad  
guio radera. led

guis Las saladas aguas del Occéano lu- del  
cheis chan dia y noche por desbordarse: cal  
fiel pero para impedirlo, le ha bastado á lac  
faus Dios un pequeño muro de arena. fol

fuer Las escuelas de los impíos han si- lof  
cuen do en todas épocas focos hediondos gil  
cuer de inmoralidad, que han infestado lig  
caus las conciencias de la incauta ino- jal  
lieis cencia. laj

alré enré isrá arré re aré ri ari

llan llin llen llon llar llir

llad

llid

llam

llac

llat

llaz

llai

llai

lleis

llon

llin

ball

call

bull

fais

fuer

lles

llos

leob shiv el circulo es el al ob sul

**LECCION llas.**

**—Qué quiere decir llas, lles, llis, llos, llus?**

**—Quiere decir que ya que lo has leído como se debe, puedes continuar... leyendo lo que sigue.; con que, adelante.**

El llanto es una condicion de la humanidad: llora uno al nacer, llora casi todos los dias de su vida, y llora al despedirse para ir á dar cuenta de ella á su Juez soberano.

Acallar tu conciencia cuando te acusa de haber cometido una falta, fuera locura parecida á la del que cierra los oidos para no oir el consejo

llad llais lleis llau lau laus

llab

llac

llad

llag

llaj

llak

llal

llam

llap

llar

llas

llat

llax

llaz

lal

bal

col

loc

llas llos las los jas jos gas gos

bas del que le avisa con el único fin de dos  
bos desviarle del camino que conduce á fas  
cas la ruina. fos  
cos La dignidad de aquellos que han has  
chas sido educados en la escuela del or- hos  
chos gullo, es muy ocasionada á confun- ias  
da- dirse con una soberbia refinada. ios

**LECCION mad.**

mal **Aquí dice mad, med, mid,** mag  
mil **mod, mud.** mam

mol **—Efectivamente.** map

mul **—Quiere V. que lea esta** mat  
mar **leccion?** miz

mer **—Sea.** mon

mir El deseo de mando ha causado en mau  
mur el mundo muchísimas víctimas. uam

mor Nadie adquiere una fama legítima mie  
man y duradera manchando su conciencia: iem

men mias mies miais mieis muer

mais meis biais bieis guais

ca la fama legítima solamente se al- mier  
ce canza no saliendo del límite de lo muer  
ci justo, y por consiguiente de lo miar  
co bueno. p sôlôps eb babingib a.L mies

cu El mármol ha inmortalizado á mu- mias  
ga chos héroes; pero para que esto su- mad  
ge cediera ha sido necesario que el ge- dam  
gi nio le animára con el divino aliento mal  
go del arte. lam

gu Como el manso arroyuelo camina mil  
cua lentamente hácia la mar; así cami- lim  
cue namos hácia una muerte segurísima mac  
cui todos los mortales. cam

cuo La riqueza mal adquirida es una mall  
gua carga muy pesada para el que no llam  
gue quiere perder el derecho á la felici- mag  
gui dad que asegura Dios á los que fiel- gam  
guro mente obedecen su divina ley. gor

bios bien biais bieis bian biad

nar ner nir ner nar nor nur

nas

nab

**LECCION nal.**

nes

nac

nis

**—¿ Sabes como dice aquí,  
hijo mio?**

nad

nos

naf

nes

**—Dice nal, nel, nil, nol, nul.**

nag

nus

**—Lo has adivinado; y así,**

naj

nal

**continúa leyendo.**

nak

nel

Ayunando ó mortificando el cuer-

nal

nol

po se consigue tener á raya las pa-

nall

nad

siones.

nam

ned

Encomiéndate á Dios todos los dias

nan

nid

y no hagas nunca cosa alguna que

nap

nan

no esté conforme con su divina

nar

nen

ley.

nas

nin

Á donde quiera que te escondas,

nat

non

allí estará el ojo de Dios, que ha

nax

nun

de pedirte un dia cuenta riguro-

naz

Nais Neis Nues niais nieis nuais nueis

NAZ NEZ NIZ NAN NEN NAIS NEIS

nar	sa de todo cuanto hagas: nunca...	fad
nad	nunca, te será dado eludir su mi-	gad
mad	rada.	jad
bad	Las acciones humanas pueden di-	lad
cad	vidirse en buenas y malas: buenas,	llad
dad	si se conforman con la ley de Dios;	mad
chad	malas, si no se conforman con ella.	nad

**LECCION ñar.**

ñar	<b>—Aquí dice ñar, ñer, ñir,</b>	ñad
ñer	<b>ñor, ñur.</b>	ñed
ñor	<b>Voy á leer, si puedo, lo que</b>	ñid
ñir	<b>sigue:</b>	ñez
ñur	Engañar á un enemigo es una cosa	ñac
ñan	fea: engañar á un amigo, es accion	ñal
ñen	feísima, que la sociedad abomina muy	ñol
ñon	justamente.	ñas

ñais ñeis ÑAIS ÑEIS ñan nor ños ñid

ÑAIS ÑEIS ÑOS NOS ÑEIS MEIS

ñon Los años suelen ir acompañados de ñam  
ñor los desengaños ; pero estos aleccio- ñan  
ños nan al individuo no solo para su uti- ñap  
ñez lidad, sino para la ajena. ñat

ñal Huyamos de las riñas y de toda ñat  
ñab disputa acalorada : no sea que ino- mad  
ñad centemente recibamos algun daño que bad  
ñag pudiéramos haber evitado muy fácil- chad  
ñak mente. llad

**LECCION paz.**

paz — **Qué dice aquí, hijo mio ?** pan

pez — **Dice paz, pez, piz, poz.** pen

poz — **Y en lo que sigue ?** pin

puz — **Ahora lo veremos.** pon

piz Las naciones que buscan la felici- pal  
pas dad apelando únicamente á medios pel

pais peis pias pies piais pieis puer

PAZ PER PIN POL PAD PUF PUES

pab	materiales, no merecen menor casti-	bes
pac	go que los hijos de Noé por haber	col
pad	osado edificar la antigua Babel.	chin

puf	Aunque el pensamiento no es el	dad
peg	deseo, hay necesidad de hacer cierto	faz
pil	esfuerzo, en algun caso, para que no	gor
pim	se confundan y tomen por una mis-	juez
pon	ma cosa.	kan

pos	Las pependencias no solo no favore-	luz
pit	cen á nadie; sino que muchas fa-	llar
pez	milias derraman por efecto de ellas	mes
pax	amargo y copiosísimo llanto.	mun

**LECCION quen.**

quis	—Aquí dice quen, quin.	quid
ques	—Cómo quen, quin...?	quil
quin	<b>Sí sí: quen, quin; quen, quin.</b>	quez
quen	—Veo que lo sabes ya muy	quir

quien quios quiais quieis quiar quier

QUEN QUIN QUES QUEZ QUIEN QUIER

quid	<b>bien ; y supuesto es así, lee</b>	bad
quis	<b>lo que sigue :</b>	coc
quir	Quien á hierro mata á hierro	chez
quil	muere.	dic
quin	Quien mal anda mal acaba.	cid
quiz	El quinto mandamiento de la ley	ced
queb	de Dios nos manda que no mate-	fad
quec	mos, ni aun molestemos á nadie por	gis
quef	mas humilde que sea su posicion.	dig
quej	A cualquier hora y en cualquier	gos
quell	paraje podemos acordarnos de Dios para	lum
quim	alabarle.	mul
quit	No busques motivo de riña con	mad
quix	persona alguna, y perdona cordial-	dad
qued	mente á tu enemigo.	nig
quid	Delinquir á sabiendas y con ánimo	gin
quer	de pedir perdon es vileza que solo	gon

Quier Quais Queis Quios Quies Quien

caus pié vió fué muy yor rey

ar cabe en pechos corrompidos per el se  
re vicio. as

**LECCION red.**

rad —Voy á ver que dice aquí: ras  
red dice rad , red , rid , rod, rad  
rid rud. rac

rod —Ahora lee lo demás. ruf

ran Las personas rencorosas tienen, or- reg  
ren dinariamente, muy pocos y no muy roj  
rin leales amigos. rik

ral Aferrarse en una cosa para no ce- rol  
rel der, ó para oponerse al parecer de rull  
rol una persona amiga, cuando semejante ram  
ras conducta no se apoya en un motivo rin  
res poderoso ó en muy fundadas razo- rep  
ros nes, es bochornosa y refinada ruin- rez  
rus dad. ret

rues ries riais rais ries rion

REZ RON RUÉ REUS RIES REIS

ará	Responder con altanería á un su-	alré
aré	perior es, cuando ménos, exponerse á	enré
ari	perder su consideracion y afecto.	isrá
aró	Honra á los que estuvieren léjos	gues
arú	de tí y no murmures nunca de ellos	gües
arrá	aunque te hayan ofendido.	ges
arré	Acelerar los negocios cuando no	guir
arri	hay para ello un motivo legítimo, y	güir
arró	sólo por una mera curiosidad, es ex-	gir
arrú	ponerse á perder lo que se pudiera ha-	cas
aras	ber ganado	cuas
ares	En la abundancia acuérdate de ha-	ces
res	cer economías, para si algun dia te	cues
ares	persiguiese la miseria.	gues
arres		guis
ris		arró
aris		arri
arris		arró
	eias cieis quiais quieis giais guieis	

SAS SOS SIS SES SER SOR RUS

sar

sab

**LECCION sas, ses, sis, sos, sus.**

ser

sec

sir

sed

sor

suf

sur

sig

sad

sej

sed

sak

sid

sal

—Me parece que ya me  
leeria toda esta leccion.

—Veámoslo: ¿cómo empieza?

—Aquí dice sas, ses, sis,  
sos, sus.

—Y lo siguiente?

sud

sell

sal

sam

sel

son

sil

ser

sol

ses

sul

set

sang

sex

sen

saz

sin

sed

suer siais sieis sion suer sois seis

Sois Suér Sien Sad Sid Sal Sol

bal sarias para nuestro bienestar. diz

can Cuidemos de ser siempre virtuosos, mas

aus para que podamos hacernos dignos nos

ais de la felicidad que nos tiene Dios aus

dad reservada en el cielo. yer

del No sentir las penas de un herma- yor

faz no, y aún de un amigo, es señal yar

gas inequívoca de que se tiene un alma rey

hez muy poco generosa. cau

gor Asiste, hijo mio, á tu hermano en cei

Kan sus necesidades, que Dios te recom- gau

ley pensará con usura despues de tu gua

llos muerte, y aún acaso en esta vida. gue

mar gue

nos ge

ños gui

pez güi

gi

quid quien quios ries seis puer

TAL TUL TIM TEZ TAN TEZ

**LECCION tar.**

tar

tab

ter

—**Esto sí que es cosa fácil:**

tac

tir

**tar, ter, tir, tor, tur.**

tad

tor

—**Ya que tanto lo es, lee**

taf

tur

**pues lo que sigue.**

tig

tan

—**Con mucho gusto:**

tal

ten

Por la penitencia se nos perdonan

tam

tin

los pecados cometidos despues del

ton

ton

bautismo.

tap

tun

Por el bautismo se perdona el pe-

tar

tal

cado original á los párvulillos, y á los

tas

tel

adultos, además de este, todos los que

tat

til

hubiesen cometido.

tix

tol

Tanto el bautismo como la peni-

tez

tul

tencia suponen el alma muerta por

tol

tas

el pecado.

tar

tes

Las potencias del alma son: me-

tas

tos tais teis tuer tien tion tiais

TOS TAS TIEM TUER TIER TON

aus	moria, entendimiento y voluntad.	dió
sué	Los dones del Espíritu Santo son	fué
sié	siete: sabiduría, entendimiento, con-	voy
ies	sejo, fortaleza, ciencia, piedad y te-	vió
yos	mor de Dios.	vié

**LECCION val.**

val	—Aquí dice val, vel, vil,	vez
vil	vol, vul.	voz

vol	—Y qué más?	vad
-----	-------------	-----

vul	—Ahora lo veremos.	ved
-----	--------------------	-----

vas	Las virtudes teologales son: fé,	vid
ves	esperanza y caridad.	vas

vis	Bienaventurados los pacíficos, por-	ves
vos	que ellos serán llamados hijos de	vil
vus	Dios.	vul

van	La verdadera felicidad no es de	ven
ven	esta vida.	vez

VOS VOY VIÓ VIER VIOS VAIS

Vié Vais Voy Vuel Vios Veis Vais

bas	El que sabe vencerse á sí mismo	kos
cas	es mas valiente que el que rinde á	ley
chez	un atleta.	llas
del	Debemos rogar á Dios por los vi-	man
dad	vos y por los muertos.	nos
ded	Viste á los desnudos, ampara á los	ños
did	desvalidos, redime á los cautivos, y	pez
coc	serás misericordioso á los ojos de Dios.	que
fez	Si la cólera convierte al sér hu-	res
gas	mano en irracional, la venganza pue-	sed
hoy	de convertirle en bestia feroz y san-	tez
jor	guinaria.	vez

### LECCION xar.

xan	— <b>Qué es esto? xan, xen.</b>	xed
xen	<b>xin, xon, xun.....</b>	xid
xin	— <b>Lo has leído perfecta-</b>	xod
xoc	<b>mente.</b>	xud

xun xar xer xir xor xur xad

XAC XEC XIC XOC XUC XAL XEL

xas **A ver si leerás de la mis-** ca  
xes **ma manera lo que sigue?** ce

xal La exactitud no sólo es convenien- ci  
xel te en lo que se refiere á lo tempo- co  
xac ral sino que tambien en lo que hace cu  
xec relacion á la vida eterna. que

bal La existencia y todo cuanto po- qui  
cal seemos, lo debemos al soberano Autor ga  
dad de cuanto existe. ge

fal No exaspereis al débil porque es gi  
gad débil; un dia pudiera ser fuerte y go  
hor acordarse entónces de la injusticia gu  
jas que con él hubieseis cometido. ga

kor En este mundo nadie está exento gue  
les de sinsabores. gui

llos La exaltacion y el abatimiento de- go  
mal penden en todos tiempos y lugares gu

muer mien ries suer reus sier

xal xas xac sig dig rin mien

iai	de la libérrima y poderosísima vo-	uai
iei	luntad de Dios.	uei

**LECCION zad.**

zad	—Ya estoy en la última	zab
zed	leccion de sílabas mixtas	zac
zid	sencillas: dice zad, zed, zid,	zad
zad	zod, zud.	diz

zer	—En efecto: y qué más?	pez
-----	------------------------	-----

zir	—Ahora lo veremos.	voz
-----	--------------------	-----

zor	Los lazos de la amistad son, en	luz
zas	casos dados, tan resistentes y tenaces	res
zes	como los del parentesco.	soy

zis	Los zurzidos y demás remiendos no	muy
zos	son indicios muchas veces de escasez;	que
zal	sino de una bien entendida economía.	qui

zol	Si rezais por los difuntos, ellos á	gue
zan	su vez rogarán á Dios que os con-	gui

ZAS ZIS ZOR ZAM ZUR ZAR

alré enré isra aré arré re rey

ca ceda largos dias de paz y bienan- ga  
ce danza acá en la tierra. ja

que Enderezad los arbolitos cuando tier- gua  
ci nos; no sea que luego os sea muy ge  
qui difícil conseguirlo, y tengais que gue  
cue dejarlos torcidos y disformes, so pena gñe  
cui de romperlos á fuerza de violencias. gui

cuo ga

cau ge

cei gi

cie go

cue gu

cues gua

cuer gui

cier guo



cuan diais diad bien puer pies vais

## SÍLABAS DIRECTAS DOBLES.



### LECCION bl.

bla Si quieres parecer sabio habla poco y blu  
ble escucha mucho. blo

bli La vida es como caña endeble, que bli  
blo se tuerce y rompe al mas débil em- ble  
blu puje del viento. bla

blo El concepto del público puede no ble

blai blei bliá blié blau blio bloi

bla bli blu ble blo ble bli bla

ble ser acertado algunas veces; pero no blé  
bel por eso debemos dejar de respetarlo blo  
leb y temerlo. bol

bla Jesus quiso nacer en un establo bil  
bal para darnos una leccion de la mas bli  
bel pura humildad. blu

ble Bajo la humilde blusa del operario clo  
blu puede encerrarse un corazon tan no- bul  
bul ble como el que se oculta debajo la bel  
bol levita del banquero. bal

blo bil

bli bli

blo ble

bel bau

bil bai

bul blai

blu bia

blai blei bial biel blai blei •

bra bre bri bro bru bro bri

bre

bra

bru

bro

bre

ble

bli

bri

bro

blo

bro

bra

bal

bar

bra

bri



LECCION br.

El que perdona á su enemigo es un buen hermano; el que le abraza de todo corazon, es un verdadero héroe.

La pobreza es humilde, pero de ninguna manera es humillante.

Si abrieres la puerta de tu casa al pobre, Dios te abrirá á tí las de los cielos.

bla

blu

bul

blo

bol

bor

hor

hol

bol

bor

bre

bru

bri

bir

bil

bri

bir biar bria brie bier biel

ca ce ci co cu ga ge gi go gu

ca	Si Moisés hizo brotar agua de	ga
que	una peña seca, si abrió un camino	gue
qui	enjuto en medio del mar, fué por-	gui
ce	que era dócil y humilde siervo de su	ge
ci	Señor Dios.	gi

co	El que no sabe hacer buen uso de	go
cu	la libertad que le concediera el eter-	gu
que	no Hacedor, es indigno de la condi-	gua
qui	ción de hombre; mucho mas adecua-	güe
Ki	da le estaria la condicion de bruto.	güi



LECCION cl,

cla	Jesus murió clavado de piés y	cla
cle	manos para la redencion del género	cli
cli	humano.	cle

clau clai cli cloi clu clo clo cal

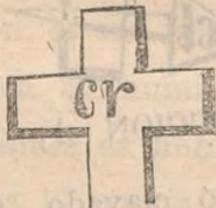
clau cloi blai blei brui brei brio

clo	Los clérigos, esto es, los sacerdo-	clu
clu	tes católicos, son los únicos sucesores	cle
clo	legítimos de los santos Apóstoles.	clo

cla	La inclinacion al mal que suele	cla
cal	empujar al hombre hácia su ruina,	bla
cel	es un efecto del pecado de Adan	bal
cle	y Eva.	bra

cil	Clodoveo llegó á ser un rey muy	bar
cli	piadoso.	ber

col	Al concluir una obra conviene ele-	bre
clo	var el corazon á Dios.	bru



LECCION cr.

cra		cre
cre		cru
cri	María Santísima fué mas pulcra que	cri

cro cru cro cri cre cra cru cro

crai crei criá crié criei cliei

cra todas las demas mujeres. Es un dogma bla  
cro de fe (y como tal estamos obligados á ble  
cru creerlo) que fué vírgen no sólo ántes bri  
cur del parto, si que tambien en el parto y bro  
cor despues del parto. ciu

cro El crédo contiene las mas impor- clo  
cri tantes verdades que debemos creer cri  
cir para salvarnos. cre

cer No satisfecho el Criador con ha- ber  
cre bernos dado el ser y concedido la tierra bir  
car por morada, quiso redimirnos, con- cer  
cra sintiendo para ello en que su unigénito cir  
cro Hijo muriese en la ignominia, des- cel  
cor pues de haber padecido los mas hor- cil  
cur rorosos tormentos. col

cru Muerto Jesus, fué encerrado en un cal  
cri hermoso sepulcro; pero salió de él cul

crió cuar cual clau crau croi

alré enré isrá enrá arre arri

rey radiante de luz, resucitando para no  
yer morir jamás.

roy Los enemigos del alma nos hacen  
yor crnda guerra; mas no debemõs desa-  
aré lentarnos porello, puesto que podemos  
arré contar á todas horas con el auxilio de  
rey Dios.



LECCION dr.

dra Podrá burlar el hombre la justí-  
dre cia de la tierra; pero ¿quién podrá  
dri escaparse de la Justicia de Dios?

dro dru dro dri dre dra dru dro

chos

hos

chez

hez

nai

ñai

dri

dre

dra

drei drié droi diar dier diai

dra	Señor, Señor, ¿cómo podré salvar	era
dre	mi alma?—Haciendo lo que manda	car
der	la ley de Dios.	cer
dir	Si los divinos misterios estuviesen	cer
dri	al alcance del hombre en esta vida,	cri
dro	¿podrían ser tales misterios?	bir
dor	El cuadro admirable de la natu-	cis
dur	raleza es un libro inmenso que nos	cro
dru	revela la existencia de un Dios cria-	cru
bru	dor y conservador del Universo.	cur
bur	Los cuadrúpedos y demás animales	cor
bor	que sometió Dios al dominio del	cir
bro	hombre, no deben ni pueden confun-	cer
blo	dirse nunca con este ser privilegiado:	car
bli	el hombre está dotado de un alma	cra
bil	racional de que aquellos carecen.	cre
do		cri
du		cro
		cru

cul cual clai clia cial ciel

fla fle ffi flo flu flo ffi fle fla

fle

ffi

flo

ffi

flo

ffi

fle

flo

flu

fle

ffi

fle

fla

fal

fel

fle

ffi



LECCION fi,

El amor de Dios inflama. los co-  
razones que verdaderamente le aman.

La vara de la justicia humana po-  
drá ser más ó menos flexible acá en  
la tierra ; mas la de la justicia de  
Dios corregirá los abusos y defectos  
de aquella en la vida eterna.

Nadie se aflija por la pérdida de  
sus intereses: el que os los dió una  
vez puede dároslos una y cien veces  
más, como lo manifiesta claramente  
la historia del pacientísimo Job.

fiel flei flau flua fual fiel

bla

bra

cla

cra

dra

bla

cla

cal

cle

cel

cli

cil

clo

col

clu

cul

clu

fa fió fal fol fel fle fil fi

bla La flojedad de ánimo en hacer el cre  
blu bien', aunque parece falta leve, es cri  
blo uno de los siete pecados capitales cru  
fia conocido con el nombre de *pereza*. dra  
bra Guárdate del influjo de un mal dre  
bre amigo; fácilmente darias oídos á sus dru  
bri consejos, y le acompañarias mas dri  
cra tarde á su perdicion y la tuya. dro



LECCION fr

fra La vida del hombre es como vasi- fro  
fre ja de frágil barro, que se quiebra al fre  
fri mas débil choque ó percusion. fri

fro fri fre fru fre fro fri fre fra

fray frey frau frei frai frié

fra    Enfrena, hijo mio, tus perversas far  
fre inclinaciones, no sea que te empu- fla  
fer jen hácia el abismo, donde podrias cla  
fir perecer por toda una eternidad. dra

fri    Si sufrimos con paciencia las mo- flo  
fro lestias y flaquezas de los demás, Dios for  
for nos galardonará en la otra vida esta fel  
fur buena obra. fre

fau    Cuando te veas sumido en el do- fri  
fro lor, eleva el corazon á tu Dios, y fru  
fri dí con toda tu alma: sufro por amor flu  
fir del que tanto sufrió por mí. fle

fre    Si Adan y Eva no hubiesen gus- lef  
fer tado la fruta del árbol de la ciencia laf  
fra del bien y del mal, ¿qué felicidad fil  
far podria compararse con la del hom- fi  
fer bre? flo

fir blai blei brié brió clau clei

gla gle gli glo glu glo gli gle gla gli

gle

glu

gli

gle

glo

gla

gil

gel

gle

gli

glo

gal

gla

gle

gel

gil



LECCION gl.

Arregla tu vida á la razon y á la ley de Dios, y vivirás largos años feliz y tranquilo sobre la tierra.

La Iglesia católica, apostólica, romana es la única verdadera; y en este sentido se dice de ella lo que del arca de Noé, que solo pueden salvarse los que están en ella.

Muchos anglicanos se niegan á

gla

gal

gle

gel

guel

güel

gel

gil

guil

gol

gel

gil

gol

gla

gle

gli

glo

glai glei glio güel guel gel gil

guai güei gaii giei guei gia

gol	confesar sus pecados: como si el con-	glu
bla	fesor hubiera de comunicarlos á na-	gle
bra	die, ó como si un dia no hubiesen	gli
cla	de publicarse ante todas las naciones	gil
cra	y generaciones de la tierra en el	gau
dra	valle de Josafat!	gan

fla	Si tanto ambiciona el hombre la	gua
fra	gloria en esta breve vida, ¿cuánto	gel
gla	mas no deberá desear la del cielo	gil
gel	que ha de durar eternamente?	gol



LECIÓN gr.

gra	Sin la gracia de Dios nada podre-	gre
gre	mos hacer de bueno.	gri
gri		gru

gro gru gro gri gre gra gro gre gra

grai grei griá grié guar guer

gla	Alegrémonos del bien de los de-	blo
gal	más, aunque sea de los envidiosos.	bro
gle	El grito de la razon y de la con-	clo
gel	ciencia debemos escucharlo en todos	cro
gra	tiempos y circunstancias. ¡Ay del	dro
gar	que se haga sordo á sus acusaciones!	flo
gre	El negro crimen debe ser mirado	fro
ger	con horror.	glo
gri	Jesus hubiera podido nacer en un	gul
gir	palacio de reyes; mas nació en una	gol
gro	gruta de pastores para enseñarnos á	gil
gor	ser humildes.	gel
gru	Las almas de los que tuvieren la	gal
gur	dicha de morir en gracia de Dios,	gre
gor	vivirán felices eternamente en la man-	gri
gir	sion de los ángeles.	gor
ger		gru
gar		gro

drei drai blei blai frié frei

pla ple pli plo plu plo pli ple

ple  
plo  
pli  
plio  
plo  
pal  
pel  
ple  
pil  
pli  
plo  
pul  
plu  
pel  
pal  
pla  
pli

bil  
bir  
bri  
bro  
bol  
ble  
clo  
clu  
cul  
col  
cil  
cel  
cal  
gul  
gol  
gil  
gel



LECCION pl.

El buen cristiano se resigna diciendo : cúmplase la voluntad de Dios.

¿Conoceis algun hombre que haya alcanzado una dicha completa en este valle de lágrimas?

Si cumplimos fielmente con lo que nos manda Dios por boca de sus apóstoles los sacerdotes, podemos es

plai plei plia plie pial piel plió

quien quios quiais quieis quiar quiad

iai perar fundadamente la gloria del nin  
iei cielo. non

uai El templo es el palacio del Empe- ran  
uei rador de cielos y tierra; ¡Ay del res  
gar que cometiese en él la menor irre- rim  
gra verencia! ros

ger La pluralidad de dioses que ado- sas  
gre raban los gentiles se considera co- ses  
gir mo una grosera fábula que ridi- sis  
gri culizan en el dia todas las naciones sos  
gor del mundo. sus

gro No se aplaca la ira con la ira, sino han  
gru con la paciencia. ¡Oh! cuántas desgra- uan  
gur cias se evitarian si se tuviese fija en la man  
gol memoria esta sencilla máxima! nam

gil  
gel ñau  
ñai

cec coc dad ded did mam nan nen

pra pre prl pru pro pri pre pra

pie  
pio  
pri  
pre  
pru  
pro  
por  
pir  
per  
per  
lri  
pra  
par  
por  
pur  
pio  
pri  
pre  
pre



LECCION pr.

¿Quién hace nacer las flores de la pradera?

Dios ha sido, es y será siempre porque es eterno.

El primero de los preceptos del decálogo nos manda amar á Dios sobre todas las cosas.

Debemos amar al prójimo por amor de Dios.

La prudencia es una virtud muy estimable á los ojos de Dios.

blu  
bru  
clu  
eru  
dru  
blu  
bru  
glu  
gru  
plu  
pru  
pro  
por  
per  
par  
pra  
prié  
pro  
pri

prie prai brio drei drie plei plau

tra tre tri tro tru tro tri tre

tre

tri

tro

tru

tro

tre

tra

tro

tor

tru

tur

ter

tor

tra

tri

tre

ter

tar

tra



LECCION tr.

El que cierre su puerta al pobre, no espere hallar abierta la del cielo.

El mas ilustre de la tierra no es el mas noble, ni el mas rico, ni aun el mas sabio; sino el mas bueno, esto es, el mas virtuoso.

Dios es trino, puesto que hay en él trinidad de personas, á saber: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Retroceder ante el peligro de pe- car, nunca es vileza.

bla

bra

cle

cre

dri

flo

fro

glu

gru

pla

pra

tre

ter

tor

tro

tir

tur

gue

güe

gui

tria trie tiar tier true truo triai

tuer true tiar tier triai triei tier

tra	¡Cuántos infelices truecan la fe-	tri
tar		tir
tre		rit

SÍLABAS INVERSAMENTE DOBLES.

abs	Muchos son los inspectores de lo	abs
obs		obs

ubs	No debemos confundir la inspira-	ads
ads		ins
abs		obs
obs		ads

ams	Cuán inestable es aun lo mas esta-	ins
ins		ols

ens	Las instancias de los malos no de-	als
uns		ons
ons		achs

ops	Los Sacramentos fueron instituidos	ochs
abs		aus
bas		pos

ubs	¡Cuántas veces el hombre, sin cono-	bus
sub		sub
bus		ubs

gnais güeis gueis geis güis guis gis

ans ens ins ons uns als els ols

à	La vida del hombre es una série	i
la	de instantes preciosísimos. ¡Desventu-	in
ba	rado el que los desperdicia !	ins
bla	Los obstáculos que pueden supe-	á
as	rarse fácilmente, léjos de desalentar,	ab
las	contribuyen á aumentar el ánimo del	abs
blas	hombre prudente y esforzado.	a
bla	¿Por qué no se ha de obstruir el	ad
ble	paso á los incautos que ciegamente	ads
bri	caminan hácia el mal?	bie
blo	Los misterios de nuestra sacrosanta	dié
bru	Religion, no solamente son abstrusos,	dué
cla	sino que no pueden ser entendidos por	fué
cre	el hombre en esta vida.	fui
cru	El que encamina á otro al pecado,	güe
cur	¿por ventura hace otra cosa que ads-	gue
cal	cribirle al servicio del diablo?	güi
dra	Abstente, hijo mio, de frecuentar	gui
dar	el juego, porque buscando en él un	guo
dro	pasatiempo, se encuentra á veces la	gua
fle	perdicion eterna.	güe

frie flai glai grey plei prie trué

blas bles blis blos bras bres bris

clad  
crad  
clan  
clen  
clin  
cran  
creu  
crin  
crez  
cruz  
criè  
croc  
blan  
bien  
buen  
bros  
blez  
cran  
bris  
blon  
blar

SÍLABAS MIXTAS DIRECTAMENTE

DOBLES.

Hablad bien y obrad mejor en todos tiempos y lugares.

Si obrais conforme manda la santa ley de Dios, no habrá por qué temblar cuando os acerqueis al umbral de la eternidad.

¡Ay de los pecadores que no temblan al recuerdo de una muerte segurísima é inevitable!

La doblez suele albergarse en los corazones esclavizados por el vicio.

Los impresos clandestinos siempre deben leerse con recelo, ó por mejor decir, no deben leerse casi nunca.

El hombre verdaderamente religioso reconoce el poder, sabiduría y

bondad infinita de Dios, así en los gorjeos de las avecillas como en las

armonías que arranca el genio á las

bros  
brus  
clas  
cles  
clos  
cras  
cros  
cres  
blad  
bled  
brid  
blau  
blon  
blen  
blar  
brar  
bras  
bres  
briz  
crez  
crin  
clin

blais bleis brais breis crais creis

cruel cruen ciais cieis guais gueis

cras	inanimadas teclas de un piano.	blas
crez	Los que verdaderamente lucran en	clas
eric	este mundo no son los usureros; si-	bras
crad	no los verdaderos cristianos, que cui-	cras
clad	dan de adquirir riquezas para des-	dras
blad	pues de la muerte.	dren
brad	Los santos mártires del cristianis-	drad
brid	mo eran bárbara y cruelmente ator-	drar
dras	mentados por los que vanamente se	drir
dres	empeñaban en hacerles blasfemar de	brar
dris	la sacrosanta Religion que profesamos.	crad
dros	Los que medran á expensas de sus	cruz
dros	semejantes, á quienes despojan, po-	dron
dres	drán vivir felices en apariencia; pero	drag
dras	¡cuán léjos estarán de serlo realmente!	dros
dris	Medrad enhorabuena, hijos mios,	drez
dres	cuidad de asegurar el porvenir; mas	drar
dras	sea por medios lícitos y sin la hidró-	brar
dros	pica sed de oro que consume á los	blar
dris	miserables avaros.	clar
dren	Podrás esconderte de la vista de	crar

drais dreis diais dieis brió briei brion

flar flor flos fles flar flen flon

fras	los hombres; pero ¿cuándo y dónde	blas
fres	te esconderás de la vista de un Dios	las
fros	que llena la inmensidad?	bres
fris	¿Qué sabio, qué potentado de la	bes
frad	tierra será capaz de fabricar la mas	bis
frid	pequeña flor de la pradera?	bris
frey	Hemos de estar siempre alerta con-	clos
fray	tra nuestro implacable enemigo el	crin
glas	demonio, que nos acecha de conti-	lin
gles	nua por si descubre un flanco débil	cua
glos	por donde atacarnos y vencernos.	cue
fren	Si Adan no hubiese pecado, no nos	que
fron	veríamos condenados á ganar el pan	cui
frac	con el sudor de la frente.	qui
fric	Si cifras tu felicidad en las cosas	drad
frid	de este mundo, vivirás engañado y,	drid
blan	más ó ménos tarde, sufrirás un fu-	fras
blar	nestísimo desengaño.	clos
bron	Si arreglas tu conducta á la razon	crin
bron	y á la ley de Dios, vivirás feliz no	crin
	solo en esta vida, si que tambien en	cren

glais gleis grais greis crais dreis

plan plen pran pren prin pron

plaz	la otra por todos los siglos de los	blad
plus	siglos.	brid
plez	La verdadera celebridad no se ad-	clad
pron	quiere haciendo obras grandes, sino	crad
prac	practicando obras buenas.	drid
preg	¿Quién es capaz de enumerar los	frid
plad	muchos y estupendos milagros que	glad
plid	obró Jesucristo acá en la tierra?	plad
plen	Para lograr la paz del alma es in-	grad
prad	dispensable purificarla ántes de las	plid
pues	manchas del pecado.	pris
puer	Imposible parece que haya entre los	dad
pier	hombres quien se complazca en la	ded
glas	desgracia de alguno de sus semejantes!	did
gles	Cuando os hallareis en una tribu-	coc
glan	lacion, contemplad alguno de los	sec
glen	desgarradores cuadros de la pasion y	sig
gron	muerte de nuestro divino Redentor, y	cau
gris	quedaréis consolados.	cua
grey	El temor de Dios es el principio	cue
prié	de toda sabiduría.	que

plais pleis pliais plieis prais preis

tras tres tris tros tron trom tram

trad	Sé presto en el bien obrar y acuér-	trais
trid	date de que, si hay un vicio que se	treis
trar	llama pereza, hay también una virtud	trion
trir	llamada diligencia.	truan
tron	Quando entres en el Templo del	cruen
trac	Señor, acuérdate de que pisas el pa-	breis
tric	lacio de un Monarca superior á todos	blais
tall	los monarcas de la tierra.	dreis
tell	La tranquilidad de conciencia es	flais
tras	un tesoro inestimable, el cual deja al	frió
tres	hombre mil veces mas satisfecho que	güe
tren	todos los tesoros del mundo.	gue
		ge

SÍLABAS MIXTAS INVERSAMENTE

DOBLES.

cons	El hombre tiene en sí una subs-	abs
cuns	tancia invisible que anima su cuer-	ads
subs	po, aunque esencialmente distinta de	ins
pers	este, pues es espiritual é inmortal.	uns
mans	La constancia, que es cualidad	obs
mins	muy importante en toda empresa de	als
mens	algun valer, es una virtud muy es-	ols

miens piers tiers fins caps

alré enré isrá sinrá re arré

ca	timable cuando se refiere á la perse-	ga
ce	verancia del justo en el camino del	ge
ci	bien.	gi
co	El hijo que se levanta contra el	go
cu	autor de sus dias, es un monstruo	gu
que	horrible, indigno de vivir entre las	gue
qui	gentes civilizadas.	gui

### SÍLABAS MIXTAS

DIRECTA È INVERSAMENTE DOBLES.

trans	La transmigracion de las almas y	vvam
ernbs	otros absurdos análogos son tenidos	vver
clubs	como dogmas de fé por muchos	grif
frac	orientales que viven sumidos en la	prix
froas	mas lamentable ignorancia.	guais
brans	Los clubs son reuniones clandesti-	güeis
pseu	nas en las cuales suelen encontrar el	guais
mue	principio de su ruina y aun de una	gueis
	muerte desastrosa no pocas personas	güeis
	incantadas é inexpertas.	

spe guais güeis geis gueis güeis güis

## TEORÍA.

### *Reglas para la descomposicion de la palabra en sílabas.*

Una consonante que se encuentre entre dos vocales, ¿en cuál deberá apoyarse?—En la segunda; así, en *amé* diremos *a-mé*.

Qué escepcion tiene esta regla?—Que cuando se trata de una palabra compuesta cuya primera parte es *des*, la *s* va con la *e* que la precede y no con la vocal siguiente; así, en *desoir*, diremos *des-o-ir* y no *de-so-ir*.

Quando se hallen dos consonantes entre dos vocales ¿cómo deberá hacerse la descomposicion?—La primera irá con la primera vocal y la segunda con la segunda; así, en *arpa*, leeremos *ar-pa*.

Qué escepcion ofrece esta regla?—Que cuando las dos consonantes son de las que forman articulacion directa doble, como *bla*, *bra*, *cla*, *cra*, etc., deben unirse ambas a la segunda vocal; así, en *abro*, leeremos *a-bro* y no *ab-ro*.

¿Cómo se distribuyen las consonantes cuando se encuentran tres de estas en medio de dos vocales?—Las dos primeras van con la primera vocal y la otra con la segunda; así, en *obsta*, diremos *obs-ta* y no *ob-sta*.

Qué escepcion tiene esta regla?—Que cuando las consonantes segunda y tercera son de las que suelen formar articulacion directa doble, deben apoyarse ambas en la segunda vocal; de modo que en *antro* no diremos *ant-ro*, sino *an-tro*.

Y cuando vayan cuatro consonantes en medio de dos vocales ¿cuántas corresponderán a cada una?—Dos a la primera y dos a la segunda; así, en *abstraer*, diremos *abs-traer* y no *ab-straer*.

¿Qué regla puede darse para conocer si dos ó tres vocales seguidas han de formar ó no diptongo ó triptongo?—Suele decirse que cuando recae el acento en alguna de ellas ha de separarse; pero la imitacion de los buenos hablitas es acaso la única regla segura que puede darse sobre este particular.

¿Y cuando ocurra descomponer en sílabas una palabra compuesta?—Si la estructura ó composición fuese notoria, se respetará esta circunstancia; en el caso contrario, se podrá observar la regla general.

## DEFINICION Y CLASIFICACION DE LAS SÍLABAS.

Qué es sílaba?—Sílaba es todo sonido puro ó modificado de nuestra voz, y tambien una ó mas letras que puedan y deban pronunciarse en un solo tiempo ó en una sola emision de voz.

Ejemplo: *á, sol, rey* etc.: *á* es una sílaba, porque representa un sonido puro de nuestra voz; *sol* y *rey* lo son tambien por representar sonidos modificados de la misma.

Qué divisiones admiten las sílabas? — Las sílabas admiten varias divisiones: una fundada en las vocales, otra en las consonantes, y otra en la duracion ó cantidad prosódica.

En qué se dividen las sílabas por razon de las vocales? — Las sílabas se dividen, por razon de las vocales de que constan, en *simples* y *compuestas*.

Qué es sílaba simple? — Sílaba simple es la que no tiene mas de una vocal.

Ejemplo: *a, si, es, sols*, etc. La sílaba *a* es simple, porque solo tiene una vocal. Por una razon análoga lo son la *si*, la *es*, la *sols*, etc.

Sílaba compuesta es la que tiene más de una vocal.

En qué se dividen las sílabas compuestas? — Las sílabas compuestas se dividen en diptongos y triptongos.

Qué es diptongo?—Diptongo es la sílaba que tiene dos vocales.

Ejemplo: *ay, dió, prié*, etc. La sílaba *ay* es diptongo, porque consta de dos vocales, tales son la *a* y la *y*, que en el caso presente hace veces de *i* latina. Por una razon análoga lo son también la *dió*, la *prié*, etc.

Qué es triptongo? — Triptongo es la sílaba que consta de tres vocales.

Ejemplo: *buey, quay, viais*, etc. La sílaba *buey* es triptongo, porque tiene tres vocales, tales son la *u*, la *e* y la *y*. Por la misma razon son tambien triptongos *quais*, *viais* etc.

En qué se dividen las sílabas por razón de las consonantes? — Las sílabas, por razón de las consonantes, se dividen en *inarticuladas* y *articuladas*.

Qué es sílaba inarticulada? — Sílaba inarticulada es la que no tiene ninguna consonante.

Ejemplo: *a, o, u*, etc. Las sílabas *a, o, u*, etc., son todas inarticuladas, porque en ninguna de ellas se encuentra consonante alguna.

Qué es sílaba articulada? — Sílaba articulada es la que tiene consonante.

Ejemplo: *mi, es, sol, tres*, etc. Las sílabas que anteceden son todas articuladas, porque en todas ellas se encuentra alguna consonante.

En qué se dividen las sílabas articuladas? — Las sílabas articuladas admiten dos divisiones: una fundada en el lugar de la articulación, y otra en la estructura de la misma.

Qué división admiten las sílabas articuladas por razón del lugar de las articulaciones? — Con respecto al lugar de las articulaciones, suelen dividirse las sílabas articuladas en *directas*, *inversas* y *mixtas*.

Qué es sílaba articulada directa? — Sílaba articulada directa es la que empieza en consonante y termina en vocal.

Ejemplo: *sa, dió, ble*, etc. La sílaba *sa* es directa, porque empieza en consonante (s) y termina en vocal (a). Lo son también por una razón análoga la *dió*, la *ble*, etc.

Qué es sílaba articulada inversa? — Sílaba articulada inversa es la que empieza por vocal y acaba en consonante.

Ejemplo: *as, aus, ins*. La sílaba *as* es inversa, porque principia por vocal (a) y termina en consonante (s). Por la misma razón son también inversas las demás del ejemplo.

Qué es sílaba articulada mixta? — Sílaba articulada mixta es la que empieza y termina en consonante.

Ejemplo: *sol, Dios, quais, tres*, etc. La sílaba *sol* es mixta, porque empieza en consonante (s) y termina también en consonante (l). Otro tanto se podría decir de *Dios, quais, tres*, etc.

¿Qué es sílaba de *articulación sencilla*? — Sílaba de articu-

*lacion sencilla* es la articulada que no tiene dos consonantes consecutivas.

Ejemplo : *tu, es, son, miel*, etc. Las sílabas de este ejemplo son todas de articulacion sencilla, porque en ninguna de ellas se encuentran dos consonantes inmediatas ó consecutivas.

Qué es sílaba de articulacion doble? — Sílaba *de articulacion doble* es la que tiene dos consonantes consecutivas.

Ejemplo : *tre, abs, prin, cons, trans, true* etc. La sílaba *tre* es *de articulacion doble*, por tener dos consonantes inmediatas, tales son las letras *t* y *r*. Lo mismo podríamos decir de las demás sílabas del ejemplo.

En qué se dividen las sílabas por su cantidad prosódica? — Las sílabas, por razon de su cantidad prosódica, se dividen en *breves* y *largas*.

Qué es sílaba breve? — Sílaba *breve* es aquella sobre la cual no recae la fuerza de la pronunciacion de la palabra de que forma parte.

Ejemplo : *está, almas, contingencia*. Las sílabas subrayadas son todas breves, porque en ninguna de ellas se apoya la pronunciacion de la respectiva palabra.

Qué es sílaba larga? — Sílaba *larga* es aquella sobre la cual recae el acento de la palabra de que forma parte.

Ejemplo : *está, almas, contingencia*. Las sílabas subrayadas son todas largas, porque en cada una de ellas se apoya respectivamente la pronunciacion de la palabra de que forma parte.

#### REGLAS PARA LA PRONUNCIACION Ó LECTURA DE LAS PALABRAS.

Qué regla puede darse para la debida pronunciacion de las palabras acentuadas? — Se apoyará el acento en aquella ó aquellas sílabas sobre las cuales figurase el palillo ó acento ortográfico; así en *escribí* apoyaremos la pronunciacion sobre la sílaba *bí*, que es la acentuada.

Cómo se pronunciarán las palabras de mas de una sílaba que no lleven acento marcado? — Si terminasen en consonante

se cargará el acento sobre la última sílaba, y en el caso contrario sobre la penúltima; así, en *laurel* se cargará la pronunciación sobre *rel*; pero en *lauro* se apoyará sobre *lau*.

¿Hay algunas palabras no acentuadas que sin embargo de terminar en consonante requieren el acento en su penúltima sílaba? — Sí, señor: las terminadas en *n* ó *s* siendo verbos; las acabadas en *s* siendo plurales de nombre, y los apellidos terminados en consonante que no se hayan tomado de otras palabras de la lengua: como *cantan*, *comes*, *papagayos* y *Lopez*.

¿Qué regla puede darse para la debida pronunciación de las palabras terminadas en diptongo que no llevan acento ortográfico? — Si el diptongo final fuese *ea* ó *eo* se cargará la pronunciación sobre la *e*; pero si fuese *ia*, *ie*, *io*, *ua*, *ue*, ó *uo*, se acentuará la vocal de la sílaba inmediata anterior al diptongo; y la primera vocal de éste, tratándose de una palabra disílaba ó de un pretérito imperfecto.

#### DEFINICION Y CLASIFICACION DE LAS PALABRAS.

Qué es palabra? — Palabra es una ó mas sílabas consecutivas que representan una idea.

Ejemplo: *alma*, *cuerpo*, *cielo* etc. *Alma* es una palabra, porque es un conjunto de dos sílabas consecutivas (*al-ma*) por cuyo medio representamos la sustancia espiritual que anima á nuestro cuerpo. Por una razon análoga son tambien palabras *cuerpo*, *cielo*, etc.

Qué divisiones admiten las palabras? — Las palabras admiten varias divisiones: una por razon de su número de sílabas, otra por razon del acento prosódico, etc.

En qué se dividen las palabras por razon de su número de sílabas? — Las palabras, por razon de su número de sílabas, se dividen en *monosílabas*, *disílabas*, *trisílabas* y *polisílabas*.

Qué es palabra monosílaba? — Palabra monosílaba es la que solo tiene una sílaba.

Ejemplo: *Dios*, *fé*, *luz*, *ley*, etc. La palabra *Dios*, es monosílaba, porque consta de una sola sílaba; y por la misma razon lo son tambien *fé*, *luz*, *ley*, etc.

Qué es palabra disílaba? — Palabra disílaba es la que consta de dos sílabas.

Ejemplo: *virtud*, *cielo*, *moral*, etc. La palabra *virtud* es disílaba por componerse de las dos sílabas *vir-tud*; siéndolo por igual razón *cie-lo*, *mo-ral*, etc.

Qué es palabra trisílaba. — Palabra trisílaba es la que está compuesta de tres sílabas.

Ejemplo: *prudencia*, *justicia*, *religion*, etc. La palabra *prudencia* es trisílaba, porque consta de tres sílabas, tales son: *pru-den-cia*. Otro tanto se podría decir de las demás del ejemplo.

Qué es palabra polisílaba? — Palabra polisílaba es la que consta de mas de tres sílabas.

Ejemplo: *eternidad*, *inmortalidad*, *religiosidad* etc. La palabra *eternidad* es polisílaba, porque consta de mas de tres sílabas, puesto que se compone de cuatro, tales son *e-ter-nidad*. Con mayor razón lo serán también *in-mor-ta-li-dad*, *re-li-gio-si-dad*, etc.

En qué se dividen las palabras por razón del acento prosódico? — Las palabras, por razón del acento prosódico, se dividen en *agudas*, *graves*, *esdrújulas* y *esdrújulísimas*.

Qué es palabra aguda? — Palabra aguda es la que requiere el acento en su última sílaba.

Ejemplo: *entonacion*, *modulacion*, *voz*, etc. La palabra *entonacion* es aguda por pedir el acento sobre su última sílaba, esto es, en la *cion*. Por una razón análoga son también agudas las demás del ejemplo.

Qué es palabra grave? — Palabra grave es la que reclama el acento en su penúltima sílaba.

Ejemplo: *tono*, *cadencia*, *pausa*, etc. La palabra *tono* es grave, por requerir el acento en su penúltima sílaba ó en la última ménos una, esto es, en la *to*. Lo mismo se podría decir de las palabras *cadencia*, *pausa*, etc.

Qué es palabra esdrújula? — Palabra esdrújula es la que pide el acento en su antepenúltima sílaba.

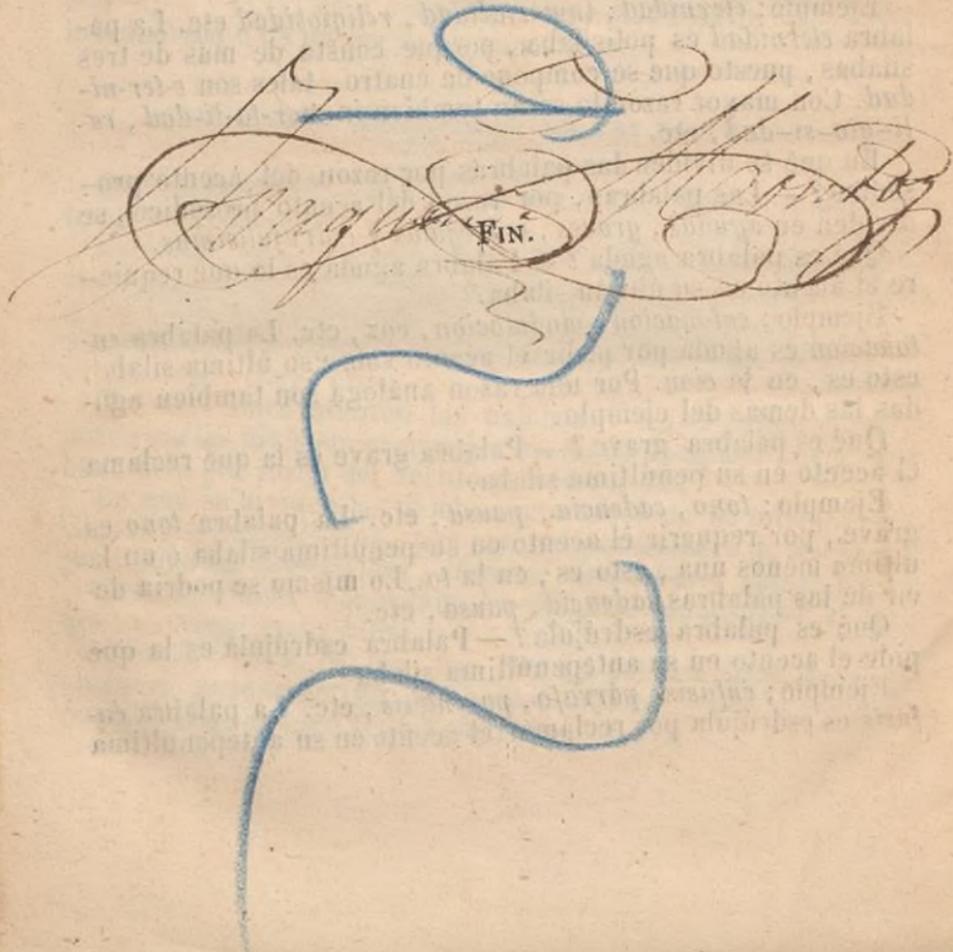
Ejemplo; *énfasis*, *párrafo*, *paréntesis*, etc. La palabra *énfasis* es esdrújula por reclamar el acento en su antepenúltima

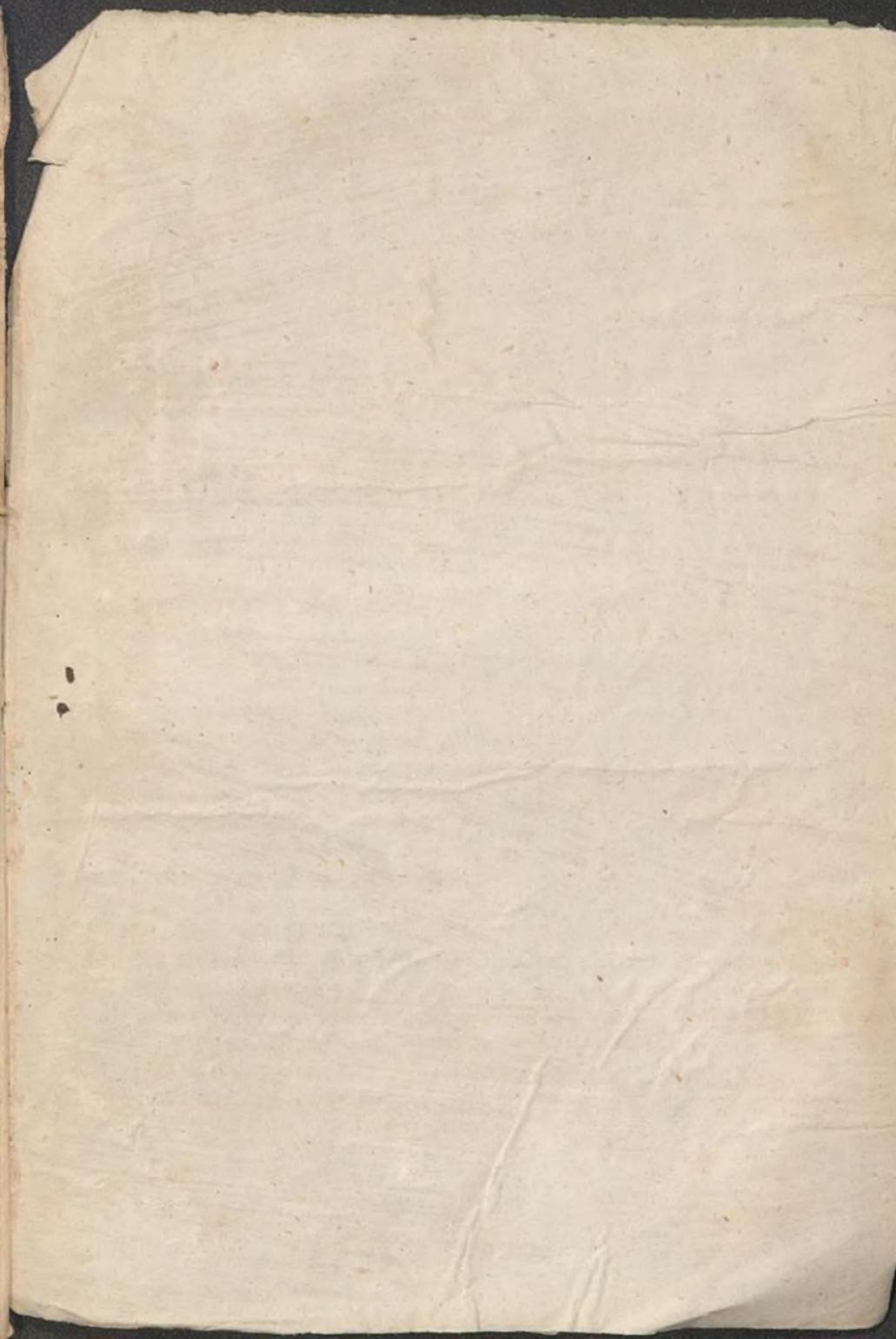
silaba , esto es , en la última ménos dos , es decir , en la silaba *en*. Por una razon análoga son tambien esdrújulas las demás del ejemplo.

Qué es palabra esdrújulísima ? — Palabra esdrújulísima es la que requiere el acento ántes de la antepenúltima sílaba.

Ejemplo : *léenselo* , *leeríamonosta*. Estas dos palabras son esdrújulísimas ; la primera por pedir el acento en la sílaba *le* y la segunda en la *ri* , anteriores ambas á la antepenúltima de la respectiva palabra.

*Nota.* Para el acertado uso de esta teoría, véase lo que dijimos en la nota del final de la primera parte del presente método.





Joy (1852)

228

L47  
A208