

Barcelona - Agost - 76

HISTORIA DE LAS PERSECUCIONES

SUFRIDAS POR LA IGLESIA CATÓLICA

DESDE SU FUNDACION HASTA LA ÉPOCA ACTUAL;

CONTIENE UN EXÁMEN DETENIDO DE LAS CAUSAS DE CADA UNA DE ELLAS Y DE LOS CARACTÉRES ESPECIALES QUE PRESENTARON, DE LAS PRINCIPALES LEGISLACIONES QUE CONTRA EL CRISTIANISMO HAN REGIDO Y RIGEN; LA BIOGRAFÍA DE LOS TIRANOS Y PERSEGUIDORES Y DE LOS MAS ILUSTRES PERSEGUIDOS Y MÁRTIRES, CON INTERESANTES DESCRIPCIONES DE LOS LUGARES EN QUE SE LIBRARON LOS RÉCIOS COMBATES DEL ORGULLO HUMANO CONTRA LA VERDAD DIVINA DESDE EL CALVARIO, EN EL SIGLO PRIMERO, HASTA EL QUIRINAL, EN EL SIGLO ACTUAL.

OBRA ESCRITA POR

D. Eduardo María Vilarrasa y D. José Ildefonso Gatell

Cura propio de la parroquia de la Concepcion y Asuncion
de Nuestra Señora, en Barcelona.

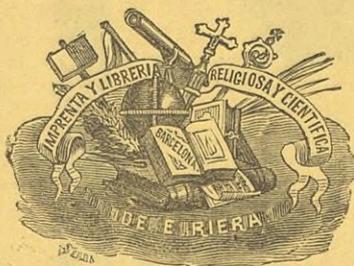
Cura propio de la parroquia de San Juan,
en Gracia (Barcelona).

É ILUSTRADA

CON MAGNÍFICAS LÁMINAS INTERCALADAS EN EL TEXTO.

PRÉVIA CENSURA DIOCESANA.

TOMO PRIMERO.



BARCELONA:
IMPRESA Y LIBRERÍA RELIGIOSA Y CIENTÍFICA
DEL HEREDERO DE D. PABLO RIERA,
calle de Robador núm. 24 y 26.
1876.

Cuaderno 3.

L47
1724

HISTORIA

DE LAS PERSSECCIONES

EN LA IGLESIA CATOLICA

DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

DE EDUARDO MATEO VILLANAS Y D. JOSE HERNANDEZ GARCIA

EL PERSECUTADO

CON UNO DE LOS LIBROS DE LA BIBLIA EN EL TEXTO

TRADUCCION DE DON JUAN DE LOS RIOS

TOMO PRIMERO



MADRID

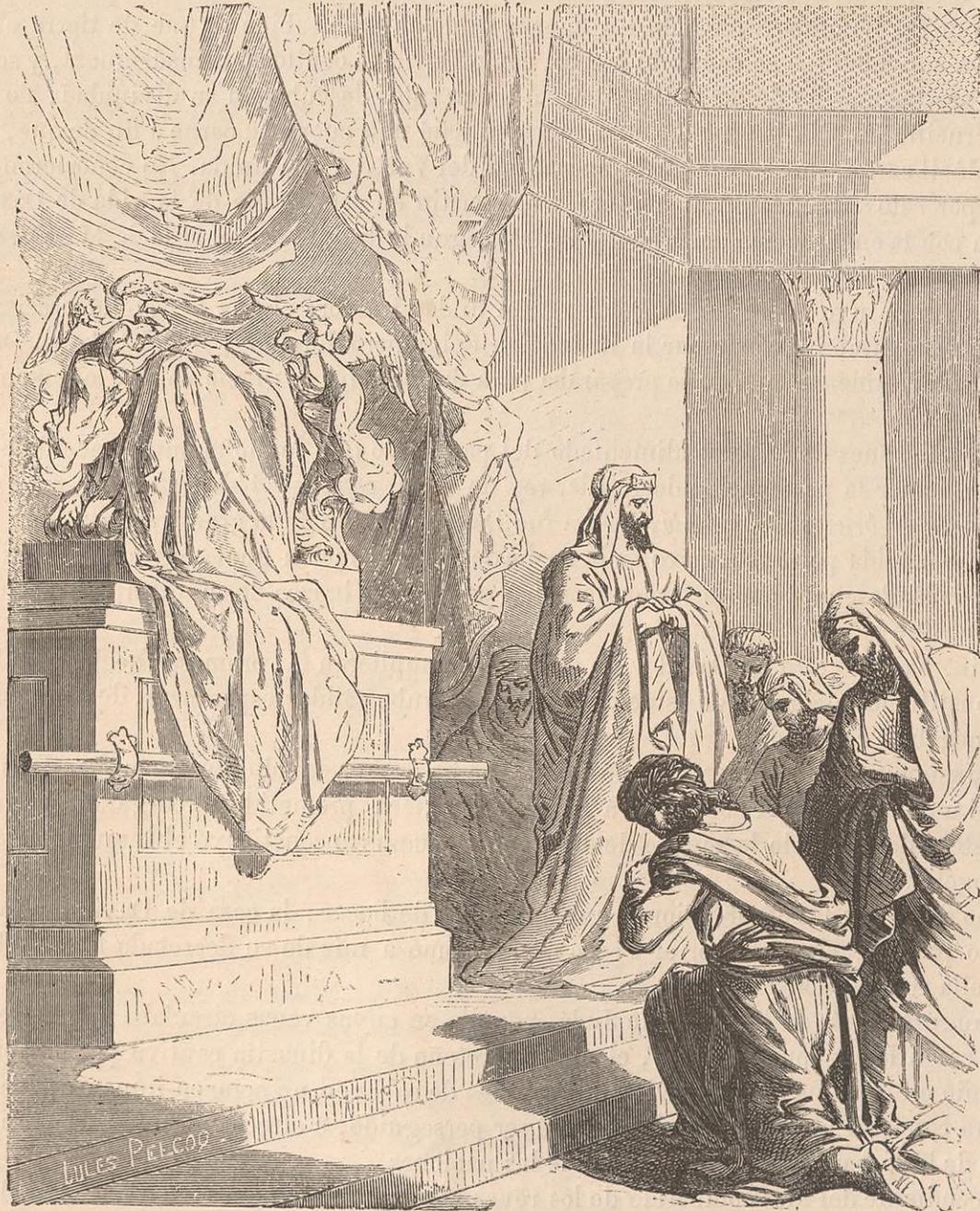
EN LA IMPRENTA DE DON JUAN DE LOS RIOS

EN EL CALLE DE LAS PLAZAS

Quadrado 3

conciencia respecto á los males que se le atribuía. David, pagando injusticias de que estaba ajeno, es acabada figura de JESUCRISTO pagando los crímenes de que se habia hecho responsable ante su Padre, no obstante de ser el amor, el bien, la verdad misma.

«No padezco esto, Señor, dice David, por culpa mia, ni por pecado mio: sin iniquidad seguí mi carrera y enderecé mis pasos. Levántate y ven á mi socorro y considera mi inocencia (1).»



SINAGOGAS Y ORATORIOS JUDÁICOS.

Si debiéramos consignar aquí los pasajes elocuentísimos en los que se reseñan las persecuciones de David, que prenunciaron las de JESUCRISTO, trazaríamos de antemano la historia del Redentor.

Dios, que eligió á David para el reino, no quiso que reinara hasta despues de haber obtenido victoria sobre sus perseguidores, para que tambien en esto fuera el hijo de Jessé figura del cuerpo, del cual somos miembros y cuya cabeza es CRISTO, quien no quiso subiese á lo alto

(1) Salmo LVIII.



BOLETIN DE ANUNCIOS

DE LA IMPRESA Y LIBRERÍA RELIGIOSA Y CIENTÍFICA DEL HEREDERO DE D. PABLO RIERA,

calle de Robador, núm. 24 y 26. — BARCELONA.

À nuestros apreciables señores Corresponsales y al público en general.

En el *Catálogo completo* de esta casa que acabamos de publicar, y que facilitaremos á los negociantes en libros que nos lo pidan, insertamos las *Condiciones* que deben regir en adelante, que como alteran en parte las establecidas é insertas en los catálogos y números anteriores de nuestro BOLETIN, hemos creído conveniente copiarlas á continuación para conocimiento de todos, y sepan á qué atenerse en lo sucesivo nuestros constantes favorecedores.

Condiciones.

1.^a Las obras comprendidas en este *Catálogo* se hallan de venta en casa de Corresponsales que tenemos en los principales puntos de España, y en algunos de ultramar y extranjero.

2.^a Se hará un descuento proporcionado á la importancia del pedido que se haga al por mayor de las obras comprendidas en el presente *Catálogo*.

3.^a Se faculta para admitir suscripciones á las publicaciones periódicas y á las obras en suscripción permanente comprendidas en el presente *Catálogo*, que para diferenciarlas de las demás van señaladas con una *manecilla*, así como para la venta de las ya terminadas, á todos los que están en relaciones, por cualquier concepto que sea, con el Heredero de D. Pablo Riera. — Los que sin pertenecer á la clase indicada gusten ocuparse igualmente en este servicio, que lo hagan presente, é indicando al propio tiempo con quién poder informarse, se procurará complacerles. Puede cualquier particular suscribirse también, ó adquirir las publicaciones contenidas en el presente

Catálogo, dirigiéndose al citado Sr. Heredero, acompañando el importe de lo que se pida en sellos de franqueo, libranzas sobre Tesorería ú otro medio, y será atendido puntualmente. — Será condicional la comision que se abone á los que se nombren Corresponsales de la casa. — Conocidos los buenos resultados que dan las publicaciones por suscripción, explotadas por medio de su primera entrega, las proporcionaremos al que nos las solicite.

4.^a Para facilitar el negocio á sus Corresponsales, esta casa se encarga de la compra de los libros que no sean de fondo de la misma, y de todos los productos de la Península que se le pidan por los negociantes en el ramo de librería, particularmente los de ultramar y extranjero, por una módica comision, y precediendo ciertas formalidades.

5.^a No se admiten cambios.

6.^a Este *Catálogo* anula los anteriores.

Obras terminadas, y que en el anterior Boletín número 7 y 8 se anunciaban como en prensa.

Véanse y léanse en el expresado *Boletín* los prospectos de las mencionadas obras para estimar como es debido su interés é importancia.

Galeria católica. Coleccion de litografías representando las principales escenas de la vida de Jesucristo y de su santísima Madre, de la Iglesia católica y de los Santos: con texto explicativo y doctrinal al dorso de cada lámina por los reverendos P. M. Fr. José Maria Rodriguez, general de la Orden de la Merced; D. Eduardo Maria Vilarrasa, cura propio de la parroquia de la Concepcion y Asuncion de Nuestra Señora en Barcelona; y D. José Ildefonso Gatell, cura propio de la parroquia de San Juan en Gracia, (Barcelona). — Monumento elevado á nuestro santísimo padre Pio IX, Papa reinante, y dedicado á los Excelentísimos é Ilmos. Sres. Arzobispos y Obispos de España. — Segunda edición. — Cuatro tomos en folio mayor, á 81'25 pesetas en medio chagrín con relieves y dorados al llano

ó 49 entregas de 4 láminas cada una, á 1'25 pesetas la entrega. — En el extranjero y ultramar, á 1'75.

Ilustracion Religiosa. — Las misiones católicas, boletín semanal ilustrado de la Obra de la propagacion de la fe, establecida en Lion, Francia. — Un tomo en folio con gran número de grabados intercalados en el texto, á 13 pesetas en rama y 15 en media pasta.

Voces proféticas, ó signos, apariciones y predicciones modernas concernientes á los grandes acontecimientos de la cristiandad en el siglo XIX y hácia la aproximacion del fin de los tiempos, por el presbítero J. M. Curicque, de la diócesis de Metz, miembro de la sociedad de Arqueología y de Historia de la Moselle, miembro corresponsal de la sociedad histórica de Nuestra Señora de Francia. — Quinta edición revista, corregida y aumentada. Traducida al español por el licenciado D. Pedro Gonzalez de Villambrosia, canónigo de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza, examinador sino-

dal de varias diócesis, misionero apostólico, etc., etc. — Dos voluminosos tomos en 8.º mayor, á 8 pesetas en rama y 10 en pasta.

La vuelta por España. Viaje histórico, geográfico, científico, recreativo y pintoresco. Historia popular de España en su parte geográfica, civil y política, puesta al alcance de todas las fortunas y de todas las inteligencias. Viaje recreativo y pintoresco: abrazando las tradiciones, leyendas, monumentos, propiedades especiales de cada localidad, establecimientos balnearios, producción, estadística, costumbres, etc. Obra ilustrada con grabados intercalados en el texto representando los monumentos, edificios, trajes, armas y retratos. Y escrita en virtud de los datos adquiridos en las mismas localidades por una Sociedad de Literatos. — Tres tomos en 4.º mayor. — El tomo primero comprende las provincias de Guadalajara, Cuenca, Soria y Zaragoza, á 18 pesetas en pasta. — El tomo segundo las de Huesca, Lérida, república de Andorra y Gerona, á 15 pesetas en pasta. — El tomo tercero la de Barcelona, á 20'50 en pasta

ó 361 entregas de á 8 páginas á 0'12 1/2, peseta la entrega.

Historia general de Francia desde sus primitivos tiempos hasta nuestros dias, por D. Vicente Ortiz de la Puebla. — Cuatro tomos en folio, con unos 1000 bellísimos grabados entre láminas sueltas y viñetas intercaladas en el texto, á 90 pesetas en pasta

ó 300 entregas de á 8 páginas, á 0'25 peseta la entrega.

La caída de Adán, poema original de D. Victor Roselló. — Un tomo en 4.º de 148 páginas orladas, de impresion esmeradísima, á 2 pesetas en rama y 3'25 á la suiza.

Seccion religioso-recreativa.

INSTRUCCION. — CULTURA. — RECREO. — MORALIDAD.

Armonias entre gozos y pesares, ó escenas tiernas de la vida de san José, por José Pallés, autor de varias obras. — Dos abultados tomos en 4.º, á 14'25 pesetas en pasta

ó 186 entregas de á 8 páginas, á 0'06 1/4 peseta la entrega.

El Amor hermoso, poema en prosa por José Pallés. — Segunda edición corregida y aumentada por el autor. — Un tomo en 8.º, á 1'12 1/2, pesetas en rama y 1'75 en relieve.

La Pasión del Redentor, por José Pallés, obra dedicada al eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Valencia.— Dos tomos en 4.º con 24 láminas y una magnífica *Vista de Jerusalén*, á 18 pesetas en pasta
ó 242 entregas de á 8 páginas, á 0'06 1/4 peseta la entrega.

Al ofrecer al público la presente obra, segunda de la sección religioso-recreativa, que inauguramos con la del mismo autor, titulada *Armonías entre gozos y pesares, ó escenas tiernas de la vida de san José*; creímos hacer un relevante servicio á la Religión, á las letras, á las artes, y especialmente á las familias católicas que buscan una lectura conforme en todo con sus sentimientos, y que al par que les edifique, les instruya, les moralice y les recree, tanto, por lo menos, como la novela de mayor interés.

La Pasión del Redentor es una obra original bajo todos conceptos. Fruto de profundos y concienzudos estudios, podemos asegurar que es un verdadero monumento levantado á la gloria del Catolicismo, monumento tan magnífico, que no conocemos otro igual entre las lenguas vivas de la culta Europa. Ni un detalle hay en *La Pasión del Redentor* que no sea perfectamente exacto, ni un tipo que no sea perfectamente histórico. Los personajes que entran en escena en el tremendo drama del Gólgota que desarrolla inimitablemente el Sr. Pallés, no son personajes fabulosos, no son creaciones del autor; son seres históricos evocados de la tumba, á quienes la pluma del señor Pallés reviste de nueva vida, para hacerlos pasar con todas sus virtudes, con todos sus defectos, con todo su interés dramático é histórico ante la vista del lector, que por unos momentos se cree trasladado á unos tiempos que pasaron, y á una nación que no existe ya.

Las leyes y las costumbres hebreas; la constitución de los tribunales de los israelitas, y los personajes que los componían; los tipos y los lugares de las escenas que en esta obra se desarrollan; los esfuerzos que hacían unos para conducir al Redentor al patíbulo, y los trabajos para evitar tan inaudito crimen; el dulcísimo tipo del Redentor divino, siempre enamorado de los hombres; el tierno de la Virgen Madre, siempre llenos de lágrimas sus ojos, y siempre rebosando su alma el perfume de la santa conformidad; el ardentemente enamorado corazón de Magdalena; el ge-

neroso de Márcos, de Berenice y de Claudia Prócula, esposa de Pilatos; el sagaz y malvado de Anás; el tempestuoso de Onkelos, siempre dominado por la ira y los propósitos de venganza; el vanidoso del maldito Caifás, y el hinchado y necio de Eleazar; el dulce de Juan el evangelista; el decidido de Simon Pedro y de Santiago; el repugnante de Judas Iscariote y de Malco, junto con la multitud de seres, ora buenos, ora malos, que intervienen en el drama sangriento del Gólgota, todo esto pasa ante los ojos del lector sin perder nunca el interés dramático, y aumentando siempre el deseo de ver el fin. Aquí las lágrimas se deslizan insensiblemente de los ojos, allí el ánimo se llena de indefinible pavor, mas allá el horror se apodera del espíritu; aquí el alma se acongoja, allí llora la Madre de Dios, allí gime y suspira el Redentor; ora es la naturaleza la que se estremece, ora es un pueblo inconstante el que grita y pide la muerte del Mesías; siempre son las pasiones las que como tormentosas olas se levantan contra el divino Nazareno, y siempre es el divino Nazareno el que con su dulzura y amor abate el turbión de las pasiones que braman contra él.

La excesiva delicadeza del autor en vista de tanto movimiento como hay en su obra, y de tanto personaje desconocido de la mayor parte de los hombres como interviene en ella, ha temido que le achacarán ese movimiento y esos personajes á creación propia, y para evitarlo, y queriendo demostrar al mismo tiempo la gratitud que siente por el eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Valencia, á quien debe muchos favores, ha puesto el nombre glorioso del mencionado Cardenal en la primera página de *La Pasión del Redentor*, para que ese nombre le sirva de escudo contra los juicios que pudieran algunos formar acerca de la obra, achacando su acción interesantísima á la novela y no á la historia.

Esta casa editorial, al publicar *La Pasión del Redentor*, no vaciló en hacer cuantiosos desembolsos para poner la parte material á la altura de la obra, y al efecto estrenó en ella un tipo, y la ilustró con 24 primorosas láminas, comprendiendo estas los RETRATOS DE JESUCRISTO Y DE LA VIRGEN MARIA, RETRATOS VERDADEROS, el uno sacado de una esmeralda en la cual hizo Tiberio grabar el busto del Redentor, y el otro de una pintura de san Lucas, que se conserva en la catedral de Valencia. Finalmente, se dió una VISTA DE JERUSALEN A OJO DE PAJARO de grandes dimensiones, tal como dicha ciudad se hallaba en tiempos de la Pasión, para que puedan seguir los lectores las escenas que en la obra se describen, teniendo delante dicha vista panorámica de la ciudad deificada.

Tratado de la alegría del alma cristiana, escrita en francés por el P. Ambrosio de Lombez, capuchino, autor de *La paz interior*; y traducido al castellano.— Un tomo en 8.º, á 1 peseta en rama y 1'50 en pasta.

Para dar una idea de la importancia de la presente obra, de la cual se han agotado numerosas ediciones, bastará que transcribamos á continuación la lista de los asuntos que trata con un tacto y maestría superiores á todo encarecimiento. Héla aquí: La alegría es buena y laudable. La alegría es útil. La alegría es necesaria al hombre. Dios quiere que siempre estéis alegres. Todos los santos han vivido alegremente. Medios para mantenerse el hombre siempre alegre. De los males que causa la tristeza. Se responde á los argumentos que hacen las almas tristes. Remedios contra la tristeza. Reflexiones y sentimientos sobre la alegría. Continuación del mismo asunto.

El Alma desolada, confortada para padecer generosamente con la consideración de las máximas eternas, obrilla instructiva é iluminativa, utilísima para las personas atribuladas que atienden al ejercicio de la oración, y aspiran á la perfección cristiana. Recogida de varios doctores místicos, y dada á luz para comun utilidad, por un sacerdote de la congregación de la Misión de la casa de Barcelona.— Un tomo en 16.º, á 0'50 peseta en rama y 1 en pasta.

Para que se tenga un verdadero conocimiento de esta bellísima obra, insertamos á continuación el prólogo de la misma:

«Aquí te ofrezco, alma desolada, unas consideraciones que, si las ponderas con la seriedad que se merece, no dudó que podrán notablemente contribuir á tu consuelo. Ya veo, carísima alma, que eres muy digna de compasión en tus afanes: tengo piedad de tus penas, y me pongo de tu parte en tus tribulaciones para compadecerme: veo tus lágrimas, digo, los gemidos de tu corazón, y me parece que no hallas en la tierra quien te consuele, como dice el Eclesiástico, (capítulo IV, v. 1): *Vidi lacrimas innocentium, et neminem consolatorem*. Si, que no hay pena que á esta se iguale, ni humano remedio que la alivie; por esto en cuanto puedo te presento, aunque de lejos, el divino consuelo; y si Dios, por convenir así, dispone que no halles el deseado alivio y refrigerio, no desmayes, ni te abatas; ofrecé también al Señor esta privación, y no dejes de aplicar los medios ordenados de la divina Providencia, para instruir, confortar y alumbrar á las almas, segura que si no recibes por fin una sensible consolación, no dejará Dios de suministrarte ocultamente las ayudas necesarias, é inundarte por vías reservadas y no conocidas su divina gracia, refocilando tu espíritu, y confortándole para tolerar virtuosamente con grande mérito aquellas penas. Y si por ventura, ó alma devota que lees este librito, vives en paz, gozas de las divinas consolaciones, y abundas de espirituales delicias, te servirán estas lecciones á hallarte prevenida y aparejada para cuando vendrán las amargas visitas del Señor, de cruces, tribulaciones, trabajos, confusiones, pobreza, humillaciones, desolaciones, desamparos, abandonos, temores, tentaciones, tedios, tristezas, enfermedades, dolores, y cualesquiera otras penas internas ó externas, que unos ú otras te están quizá bastantemente próximas, y no tardarán; y ya ves cuánto te importa acostumbrarte desde luego á vivir despegada de toda consolación del cielo y de la tierra, acomodándose á recibir con resignación, humildad y con acción de gracias cualquiera tribulación y mal que Dios quiera enviarte.

San Agustín dice, que las sagradas Escrituras son como otras tantas cartas que el Señor envía desde el cielo á las almas en este mundo; haz cuenta que también te envía esta por medio de estas divinas eternas verdades que te propongo. Léelas, y vuélvelas á leer: aprécielas tanto, como que son un tesoro que te ha venido del cielo, y abrázate como la Magdalena con la cruz del Calvario, viviendo y muriendo bajo de su gravísimo peso, pues en ella hallarás, como dice Gerson (*De Im. Chr.* cap. XII, todo tu gozo y satisfacción: *In cruce salus, vita, protectio ab hostibus, infuso superna suavitatis, robur mentis, gaudium spiritus, summa virtutis, et perfectio sanctitatis. Vale, et ora pro me.*»

Colección devota en honor de la Inmaculada Concepción de María santísima; recopilación de oraciones, poesías, obras piadosas y noticias históricas, dedicadas á tan glorioso misterio.— Un tomo en 8.º, á 1 peseta en rama y 1'50 á la suiza.

Esta obrita, ideada y llevada á cabo con el objeto de propagar la devoción á la Inmaculada Concepción de María santísima, reúne en 320 páginas las devociones, oraciones y alabanzas mas notables que se han escrito sobre tan santo Misterio, formando por consiguiente un volumen de gran valor para los devotos de la Purísima Virgen. La traducción al castellano del oficio concedido á la Iglesia por S. S. Pio IX en 1863 para la fiesta de la Concepción; la de otras mas abreviadas concedidas anteriormente por otros sumos Pontífices; la devotísima novena y las oraciones en prosa y en verso compuestas por esclarecidos santos y afamados poetas; las numerosas devociones que se describen, y que tienen señaladas innumerables indulgencias, y finalmente los ligeros apuntes históricos que lo encabezan, constituyen una lectura, aun prescindiendo de lo ascético del asunto, en extremo amena y agradable, por lo que nos parece inútil insistir en su recomendación á nuestros católicos suscritores, tanto mas cuanto al objeto de su mayor propagación se ha hecho sumamente económica la edición.

El salterio de la bienaventurada Virgen María, Madre de Dios, escrito en latín por el seráfico doctor de la Iglesia San Buenaventura, y vertido al castellano para gloria de María Santísima y consuelo de sus amantes, por José Pallés.— Un tomo en 16.º mayor, á 0'75 peseta en rama y 1'25 á la suiza.

Para hacerse cargo de la importancia de esta obrita basta leer el prólogo del traductor, que dice así:

«Para gloria de la Inmaculada Madre de Dios, para bien de todos los mortales, é inefable solaz de su alma justa, escribió este hermoso *Salterio* el seráfico doctor San Buenaventura, y yo que he creído que su publicación en lengua española podría ser muy útil en los azarosos tiempos que corremos, tan empapados del indiferentismo y embotados por la materia, como necesitados del decidido auxilio de la siempre pura Virgen y Madre, héme tomado gustoso el trabajo de verter esta obrita á la lengua de

Castilla, á fin de que sea un consuelo para los tristes, un alivio y una esperanza para los que se angustian en vista del estado actual de la Iglesia y del mundo, y una voz del cielo que llame á los hombres á conjurar tantas y tales calamidades como nos amagan, mostrándonos el camino y la manera de llegar pronto y felizmente al término de todos tan apetecido, y por todos tan suspirado.»

Parábolas del Dr. Krummacher, traducidas del alemán por el abate Bautain, y vertidas al español de la sexta edición francesa por J. S.— Un tomo en 8.º mayor, á 1'25 pesetas en rama y 2'25 á la suiza.

Los nombres del autor alemán y traductor francés son suficiente garantía de la bondad de la obra que ofrecemos á nuestros favorecedores, probándolo además el asombroso éxito que han obtenido las varias ediciones alemanas y las seis francesas que se han hecho en poco tiempo. Lo mismo el mundo literario con sus elevadas inteligencias que las personas que con menos instrucción comprenden sin embargo lo bello y lo bueno, por sentirlo en su corazón, encontrarán deleite en las poéticas narraciones que presentamos al público con el mismo objeto que se propuso el traductor español al verterlas al castellano, y que manifiesta en la advertencia con que encabezaba la traducción, en la que dice así:

«Como el abate Bautain, he querido proporcionar á mis lectores españoles el placer que he tenido al leer estas parábolas, y hacerles sentir el inefable goce que toda alma sensible experimenta ante los brillantes cuadros de la naturaleza, y las profundas máximas de la mas pura moral que resplandecen en todas las páginas de este libro.

«Muy difícil es siempre una doble traducción, en la que es casi imposible conservar el encanto de la obra primitiva; pero esta dificultad sube de punto cuando el traductor español se reconoce tan inferior á su propósito, que solo el deseo de propagar sanas doctrinas le ha hecho tener el atrevimiento de presentar malamente tan bellos cuadros.

«Si he conservado fielmente las ideas que en estas parábolas se envuelven, perdónadme si, revestidas de formas literarias mas groseras, no brillan con otro resplandor que el que proviene de su verdad. Vuestra alma y vuestros sentimientos sabrán devolverlas toda su belleza primera.»

Por nuestra parte, solo añadiremos que hemos procurado reunir en la impresión de la obra de que nos ocupamos la belleza de los tipos y la buena calidad del papel á lo módico del precio.

Maná del cristiano, arreglado por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, y aumentado por el mismo. Con aprobación del Ordinario.— Un opúsculo en 32.º á 3'75 pesetas el ciento y á 0'06 uno.

Ningun título mas á propósito que el dado á este *opúsculo*; pues contiene lo que cada día debería rezar y practicar todo buen cristiano por ser el *Maná del alma*. Se han hecho repetidísimas ediciones de él, y los frutos que ha producido su circulación son inexplicables.

Consejos que una madre dió á su hijo al tiempo de despedirse para ausentarse de su lado, y los Santos Evangelios.— Un opúsculo en 64.º á 1'75 pesetas el ciento y á 0'03 uno.

No por ser diminuto este *opúsculo* deja de tener interés; pues su título solamente lo indica. Dichoso el hijo que no olvida estos sanos consejos! También se han hecho de este librito muchas ediciones conteniendo todas igualmente los cuatro santos Evangelios.

Historia de la Revolución de Setiembre. Sus causas, sus personajes, sus doctrinas, sus episodios y sus resultados. Obra escrita con escrupulosa veracidad histórica y criterio católico por D. Eduardo María Vilarrasa y D. José Ildefonso Gatell, presbíteros. É ilustrada con 21 láminas grabadas sobre boj debidas á reputados artistas.— Dos abultados tomos en 4.º, á 20 pesetas en pasta.

ó 266 entregas de á 8 páginas á 0'06 1/4 peseta cada una.

Para conocer el carácter de la nación española, su temperamento, sus tendencias; hasta dónde puede elevarse en las alturas de la grandeza política y religiosa, ó hasta qué profundidades puede descender rodando por un abismo, empujada por una gran catástrofe; lo que en ella vale el espíritu de innovación ó el culto de sus tradiciones, nada mas á propósito que la Revolución de Setiembre, lucha gigantesca entre las ideas y aspiraciones que vienen disputándose el dominio del mundo.

Si la historia es la gran maestra de los pueblos, el estudio del agitado y trascendental período que reseñamos interesa al creyente, al ciudadano, al político, al sacerdote, al militar; al trabajador del taller, como al hombre de bufete; porque no se trata solamente de un episodio, de un cuadro histórico: la Revolución de Setiembre viene á ser una síntesis de la historia, no solo de nuestra patria, sino de todos los pueblos en general, ya que no hay doctrina alguna que no haya tenido en la Revolución de Setiembre su palabra, su cátedra ó su tribuna; no hay idea que no haya encontrado sus apóstoles y sus mártires; la Revolución de Setiembre ha venido siendo la arena donde se han dado cita para batirse los representantes de las mas opuestas formas, de las aspiraciones é intereses mas contradictorios; aquí se ha visto todo: luchas de partidos, de clases, de condiciones sociales: la Revolución de Setiembre es un panorama donde con animados colores se presentan todas las formas políticas, todos los tipos históricos.

¿A quién no ha de interesar la historia de la Revolución de Setiembre? Quien ha visto en ella una teoría acariciada desde mucho tiempo, tomando cuerpo como institución social; quien una aspiración realizada, un interés satisfecho ó una esperanza desvanecida; quien una idea filosófica ó política, que al ser probada en el crisol de la práctica se ha evaporado en asfixiante humo; quien ha visto en la Revolución de Setiembre heridas por la piqueta demoleadora antiguas instituciones, á las que se arribaba, á fin de no verse arremolinado por el vendaval de los tiempos; quien ha visto en fin, en ella despreciadas, escarnecidas creencias que forman para el hombre de fe lo mas esencial de su alma, creencias acariciadas desde la cuna, embalsamadas con el aroma de los recuerdos de una madre piadosa, envueltas entre los encantos de las horas mas preciosas de nuestra vida, identificadas con el amor á la familia, al hogar, á la patria.

Pero no nos hemos limitado á historiar hechos; menester era que además supiéramos las causas que produjeron tan larga crisis, qué es lo que pudo determinar una

tan fuerte convulsión de nuestro cuerpo social, quién fue el que echó la chispa de este incendio y preparó el combustible. Es un drama que, por la variedad de sus situaciones, por el carácter especial de sus hechos, inspira mayor interés que el de la Revolución francesa. Pero no basta que lo contemplemos únicamente en el escenario donde se ha representado, preciso es saber también lo que ha pasado entre bastidores; y ya que será menester escuchar los severos fallos de la historia, fuerza será asimismo que conozcamos á los actores de este drama para ver si han estado á la altura de su papel, para ver si merecen ocupar las eminencias sociales hombres que yacían antes en el polvo del olvido, ó si merecen pasar á la consideración de la historia héroes cuya abnegación no se ha sabido aguilatar.

Al evocar las escenas de la Revolución de Setiembre, al recordar esos períodos de abrumadora angustia en que el porvenir aparecía cerrado á toda esperanza, esas horas de inquietud ó esas expansiones populares que llegaban á veces hasta la fiebre, hasta el delirio, no hemos hecho novela; el cuadro tiene de suyo suficiente interés para que tengamos que envolverlo entre las ficciones de la fábula.

En el campo recorrido no hallamos ni enemigos, ni vencidos. Quédese para el hombre de partido, para aquel que lo posterga todo al egoísmo, el complacerse en las ruinas; no lavamos agravios, ni pretendemos triunfos; hemos tratado la Revolución de Setiembre con nuestra honradez de críticos, con nuestra conciencia de católicos.

Si la Revolución de Setiembre es la voz de aviso dada por Dios á los príncipes, á los poderosos de la tierra, nosotros nos constituimos en ecos de este grito providencial; si es una lección para las clases trabajadoras, para que el hombre sepa cómo se sube á las alturas de la verdadera dignidad, esta lección nos complacemos en repetirla; hacemos, en fin, que las madres de familia puedan ofrecer á sus hijos provechosísimas enseñanzas.

Si la Revolución ha causado ruinas, séanos lícito, como españoles, descubrirnos ante los monumentos de la grandeza de la patria. A la luz de la llama revolucionaria tal vez la Providencia nos enseñe abismos ocultos, donde quizás nos hubiésemos derribado; lo que debemos hacer es recoger las cenizas de este incendio, para ver si con ellas podemos fecundizar el campo de la gran patria española, harto esterilizado por las luchas de los partidos y las pasiones de los hombres.

La historia de la Revolución de Setiembre, ó sea del período que corre desde el destronamiento de S. M. la reina D.^a Isabel II hasta la entronización de S. M. el rey D. Alfonso XII, se divide en tres libros referentes: el 1.^o á la interinidad, —gobierno provisional; el 2.^o á la monarquía democrática, —reinado de D. Amadeo; el 3.^o á la República, —innominada, federal, dictatorial.

La ilustración de esta obra corresponde á la importancia del texto, pues, en láminas, grabadas sobre boj, encomendadas á conocidos artistas, se dan retratos de los hombres que mas figuraron, y cuadros de las principales y mas caracterizadas escenas consumadas que se sucedieron durante los seis años que se historian.

España é Italia, galería de monarcas españoles é italianos. Obra monumental, escrita con gran copia de datos y documentos originales por D. Rafael del Castillo.—Un tomo en folio, con grandes viñetas intercaladas en el texto, y retratos de litografía, á dos tintas, tirados aparte, á 56 pesetas en medio chagrín ó 50 entregas á 1 peseta cada una.— (Véase el anuncio en los Boletines números 5 y 6).

Primera edición de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha por Miguel de Cervantes Saavedra, publicada en los años 1605 y 1615, y reproducida en fac-simile fototipográfico por el coronel D. Francisco Lopez Fabra.

Dos grandes volúmenes divididos en veinte y seis entregas de cuarenta y ocho páginas fotográficas cada una, y puede adquirirse: 1.^o recibiendo la obra completa por el precio de ciento treinta pesetas, que es el mismo que ha costado desde el principio de la publicación; 2.^o tomando una ó varias entregas mensuales á cinco pesetas cada una.— Forman parte de la obra, y se regala con la última entrega, un tomo con mil seiscientas treinta y tres notas escritas para esta edición por el Excmo. Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch y ocho Boletines relativos á la publicación.

A los doscientos sesenta y seis años de darse á luz esta obra incomparable y universal, traducida hoy á catorce idiomas é impresa en setenta poblaciones de ambos mundos, solo se conocía la existencia de cuatro ejemplares de la edición primitiva, cuidadosamente guardados en dos bibliotecas de Madrid, una de París y otra de Londres. El resto del mundo no podía contemplar esa curiosa edición, única legítima y fiel, puesto que las siguientes han sufrido notables alteraciones.

En ese estado inventó el Sr. Coronel Lopez Fabra la aplicación de la fotografía á la imprenta, prestando con ello un inapreciable servicio, no solo á las ciencias, sino también á la literatura, y dió principio en abril de 1871, en una sesión celebrada ante la Academia de buenas letras y el Ateneo de Barcelona, á la reproducción de aquella obra monumental de una manera tan idéntica y exacta como solo puede obtenerse con la fotografía, valiéndole esa empresa difícil y costosa el aplauso unánime de los admiradores de Cervantes y de la mayor parte de la prensa europea y americana. Pocos meses despues recibía esa obra una de las primeras recompensas en la Exposición general catalana. En abril de 1873, terminados los trabajos de la edición é impresos mil seiscientos cinco ejemplares para España y mil para las demás naciones, se inutilizaron las planchas de estampación, en otra sesión solemne presidida por las citadas corporaciones de Barcelona; recibiendo, por último, un digno premio de la Exposición universal de Viena, por ser la única reproducción, de ese género é importancia, presentada en aquel concurso.

La justa atención que merecía esa invención notable, aplicada á facilitar la adquisición de una obra tan deseada como difícil de obtener, fue suficiente para que muchas personas verdaderamente ilustradas, y la mayor parte de las bibliotecas principales de Europa, adquiriesen y tengan ya, sin excitación ni anuncio, la primera edición de la obra sin par del inmortal Cervantes. Debe, sin embargo, reconocerse que, satisfecho el autor de la reproducción con el éxito científico, literario y honorífico de su empresa, no se ha cuidado de propagar el conocimiento de esa interesantísima edición; y siendo así que no debía carecer de ella ninguna biblioteca pública ó privada, asociación ó persona que, comprendiendo la lengua de Cervantes, pueda apreciar el mérito sin igual de la primera edición de DON QUIJOTE, hallamos que solo ha existido suscripción en ochenta poblaciones de España; que no ha llegado ni un ejemplar á diez y nueve capitales de provincia, y que solo se conoce por referencia en los Estados de América en que se habla nuestra lengua y aprecia su bellísima literatura.

Nuestra casa editorial ha querido prestar á las letras, y al público en general, el servicio de una perfecta y merecida propagación, y al efecto ha adquirido todas las existencias de esa obra, por desgracia reducidas por el corto número de ejemplares que ha impreso el autor, con la idea de que remediada la carencia absoluta tenga siempre estimable y creciente valor la primera edición del *Ingenioso Caballero*.

Nos hallamos, pues, en el caso de ser los únicos que podemos ofrecer á un tiempo, y hasta cierto punto unidas, las dos ediciones mas notables de DON QUIJOTE. La una como la mas primitiva é interesante bajo el doble concepto de su antigüedad, y de ser el trabajo con que se ha inaugurado en el mundo la invención de la foto-tipografía; la otra por ser la representación de los mayores adelantos del arte moderno, tanto en su lujo y esmero tipográfico, como por las inmejorables láminas debidas al talento del eminente artista Mr. Gustavo Doré. (Véase el anuncio en la página 5 del presente Boletín). La intención que nos guía será justamente apreciada por las personas ilustradas que puedan adquirir esas ediciones.

Cristóbal Colon, ó sea el descubrimiento de las Américas. Poema original de D. Victor Rosselló, dedicado al Excmo. Sr. D. Cristóbal Colon, duque de Veragua.—Un tomo en 4.^o, de 428 páginas orladas, de esmeradísima impresión, á 6'25 pesetas en rama y 7'50 á la suiza.

El solo nombre y los hechos de Colon bastan y sobran para despertar el interés y la admiración del mundo entero, y en especial de todos los hijos de nuestra hoy tan desventurada y abatida patria.

El descubrimiento del Nuevo-Mundo es uno de los mas grandes y sublimes asuntos que puede elegir el poeta ó el artista para lucir su talento, y legar á la posteridad una obra maestra, enriquecer el caudal de la literatura ó las bellas artes con una joya de inestimable precio.

Si bien es innegable que la asombrosa hazaña del inmortal marino genovés ha hecho brotar algunos bellos y armoniosos acentos de las lirras de nuestros vates, es no menos cierto, por otra parte, que cuanto se ha hecho hasta aquí sobre el particular, y prescindiendo de su mérito literario, es muy escaso é incompleto, y no corresponde, por lo tanto, á la importancia y grandiosidad que requiere el asunto.

Por espacio de muchísimos siglos el mar, cual la barrera eterna del destino, separa dos mundos entre sí. Nada sabe absolutamente uno de otro. La osadía humana se arremeda y contiene ante el *Non plus ultra* escrito y sancionado por el fallo de la antigüedad, y la ciencia duda y vacila. Cuanto se dice y se cree sobre el particular no pasa de vago, fabuloso, oscuro.

Pues bien, cuando llega el día marcado por la divina Providencia, preséntase un hombre, su ciego y humilde instrumento, y ese hombre derriba esa valla, al parecer insuperable y tan temida, que la muerte cubre con la sombra de sus alas.

Desde entonces todas las tinieblas se desvanecen y la luz se abre paso; dos mundos se comunican entre sí, se conocen, se admiran uno de otro, se aman, se juntan para siempre, se identifican en creencias, costumbres y civilización.

Véase, pues, si el asunto vale la pena de ser celebrado é inmortalizado por la poesía y por el arte, como por la humanidad y la historia.

A buen seguro que si nuestro insigne Ercilla en vez de cantar las hazañas de Arauco ó Araucanía, pequeña y oscura región del Nuevo Mundo, hubiese sido el cantor de la epopeya de Colon, hubiese dotado á su patria de un poema de primer orden, y su nombre figuraría hoy al lado de los Homeros, los Virgilio y los Dantes.

El distinguido poeta D. Victor Rosselló se ha propuesto, pues, hoy llenar ese sensible vacío que se observa en la literatura española; enemigos de ensalzar con pomposos elogios el mérito de las obras que publica nuestra casa editorial, preferimos que el público ilustrado y el no ilustrado juzgue por sí mismo la obra que le ofrecemos, seguros de que su fallo ha de ser muy lisonjero para su autor.

Aquí nos toca también dar un voto de gracias al Excmo. Sr. D. Cristóbal Colon, duque de Veragua, legítimo heredero del nombre, títulos y glorias del descubridor de las Américas, por haberse dignado aceptar con el mayor agrado y benevolencia la dedicatoria del poema de D. Victor Rosselló.

Los hijos del sol, por el Dr. Wosfolk.—Un tomo en 4.^o mayor, con 25 grabados intercalados en el texto, á 2,55 pesetas en rama y 4 en media pasta.

Esta obra es del corte de las que tan extraordinaria acogida han merecido del público, debidas á la pluma del distinguido escritor francés Mr. Julio Verne.

Por medio de una acción fácil, sencilla, agradable y llena del mayor interés, sembrada de ingeniosas peripecias, que contribuyen á que la lectura del libro sea todo lo amena que pueda desearse, el autor se ha propuesto resolver uno de los problemas mas trascendentales de la ciencia astronómica, y que mas se relaciona con la vida en la superficie de la tierra.

El autor de *Los hijos del Sol* ha conseguido conciliar la cuestión científica y literaria de tal modo, que no se sabe qué es lo que debe admirarse mas en sus obras: el mérito de lo uno ó la belleza de lo otro.

La extensión con que se tratan las hipótesis científicas, y el estilo, amenidad, poesía y buenas formas de que se halla revestida la acción, perfectamente urdida y desenlazada, hacen de *Los hijos del Sol* una obra de ciencia colocada al alcance de las inteligencias mas vulgares, y una preciosa joya literaria, que no dudamos merecerá la justa aceptación que otras de igual género que han brotado de las autorizadas plumas de los escritores mas notables que hoy están llamando la atención pública.

Aurora y Félix, novela original por Luciano Garcia del Real.—Un tomo en 4.^o mayor, con 20 láminas intercaladas en el texto, á 1'50 pesetas en rama y 3 en media pasta.

Esta obra es mas que una novela; es un poema tan palpitante de interés, que desde la primera página subyuga el ánimo del lector. Caracteres en los cuales compete lo extraordinario con lo natural, la grandeza del pensamiento con la verdad de su expresión; lucha incesante de pasiones avasalladoras, fluyendo la sávia del sentimiento en todos los detalles de la acción; un estilo siempre elevado, reflejando de un modo admirable los varios matices del cuadro, de lo cómico á lo patético; una obra, en fin, que creemos llamada á mas duradera existencia que la que suelen alcanzar esta clase de producciones en España, y que acabará de formar, sin duda, la reputación de su autor, ya ventajosamente conocido en las letras.

Quien lee á *Aurora y Félix*, quien asiste á esa lucha heroica del amor y el genio aislados contra el mundo y sus mas terribles auxiliares, se identifica con el anhelo de los protagonistas, participa de sus alegrías, y siente correr sus lágrimas.

Veladas de una familia cristiana. Colección de leyendas morales por D. Adolfo Cea de Torres.—Un tomo en 4.^o mayor, á 3'25 pesetas en rama y 5 en media pasta.

Esta obra obedece á un pensamiento altamente trascendental. Entre la multitud de novelas que con las brillantes galas de la poesía han ensalzado los mas repugnantes vicios, llevando de esta suerte la corrupción al seno de las familias, no han faltado autores que, deseosos de moralizar, no han hecho con sus obras sino continuar el trabajo destructor de los anteriores. Inútilmente pretenden deducir consecuencias morales despues de presentar en uno ó mas tomos al vicio rodeado de ciertos atractivos, que por lo regular se fijan mas en las imaginaciones jóvenes que la moralidad con que terminan esta clase de producciones.

Nos complacemos en creer que la intención de los autores ha sido buena; pero el efecto es contraproducente.

Por otra parte, los que realmente han hecho algo provechoso en este género, se han dirigido casi siempre á la niñez; propósito laudable sin duda, pues desde los primeros años se forman los corazones; mas insuficiente en la actualidad, toda vez que esta clase de obras no circulan regularmente en manos de los niños, sino en las de la juventud, que las arroja fastidiada de no hallar en ellas mas que la monotonía de cuentos.

Uno y otro defecto se ha propuesto corregir con su obra el autor de las *Veladas de una familia cristiana*.

Empezando por elegir para su acción una familia sencilla é ilustrada, la paz de un pueblo, alejando toda idea de lujo, de vanidad, y de esa vida agitada y bulliciosa de las grandes poblaciones, ha pintado un modelo de sacerdotes, en quien la ciencia corre parejas con el conocimiento del mundo y del corazón humano, con una ardentísima caridad, y con un estudio profundo de la religion que practica y está encargado de enseñar. En sus autorizados labios ha puesto la narración de esas pequeñas novelas, verdaderas páginas de agradable lectura y saludable enseñanza, en las cuales descuellan el interés de los argumentos, la energía del lenguaje y la variedad de asuntos elegidos, ya en nuestra moderna sociedad, ya entre los episodios históricos, ya, en fin, entre las fantásticas sombras de la tradición y de la leyenda; y todas ellas encaminadas, no solo á proporcionar un rato de recreo, sino á probar la excelencia de una virtud, ó las terribles consecuencias de un vicio.

Este plan ha sido llevado á cabo con feliz éxito, y no vacilamos en asegurar que serán leídas con gusto, así por los amantes de la buena literatura, como por los desocupados y por los padres de familia: los primeros hallarán en ellas lección y pureza de lenguaje, los segundos ameno y honesto solaz, y los últimos lecciones y ejemplos para sus hijos.

Estadística comercial y fabril. Obra dedicada á todas las personas que ejercen el comercio, por D. Jaime Riera y Pi, profesor de cálculo mercantil y teneduría de libros.—Un tomo en 4.^o mayor, á 4 pesetas cartonado.

La mucha práctica del autor en el ejercicio del profesorado de matemáticas, cálculo mercantil y teneduría de libros, y el gran número de aventajados discípulos con que cuenta, es la mejor garantía y el mayor de los elogios de esta obra. Contiene varias resoluciones de aritmética mercantil, operaciones de cálculo, facturas de compras y ventas, cuentas de resaca, cuentas de interés mútuo por el método moderno, antiguo y hamburgués, cuentas modelo de mitad en Banca; catorce diferentes estadísticas generales sobre diversas materias ú objetos; y por último, otras muchas operaciones que dejamos de enumerar.

Doctrina civil ó deberes y derechos del hombre y de la mujer en la familia y en la Sociedad, por D. Mariano Anglada y Farrés, y D. N.***—Un opúsculo de 80 páginas en 8.^o cartonado, á 0'37 1/2 peseta.

Mucho se habla en estos tiempos de *derechos* y *deberes* sin que se conozcan; pues á conocerlos generalmente y usarlos, otra sería la suerte de la sociedad. A que no se ignoren por nadie y se practiquen sin cacareo va dirigido el *opúsculo* que anunciamos, en el cual se esponen de una manera clara, sencilla, al alcance de todas las inteligencias; y, para mas contribuir á ello, le hemos fijado un infimo precio. Creemos que á todos los estados y clases conviene propagarlo, y, por fin, poseerlo todos los individuos de la sociedad sin distinción de sexos ni edades.

Redacción popular ó reglas y formularios para cartas y documentos aplicados á los usos comunes de la vida, por D. Mariano Anglada y Farrés.—Un opúsculo de 64 páginas en 8.^o cartonado, á 0'37 1/2 peseta.

El solo título de este *opúsculo* dice perfectamente el objeto que nos proponemos. Abundan los que despues de haber recibido una instrucción mas ó menos lata, ó por que sus obligaciones no se lo permiten, ó no lo recuerdan, no se ocupan siquiera en

enterarse de la redaccion de documentos que mañana se ven en la precision de usar y de las reglas que han de guardarse al verificarlo. A que con poco coste tengan un guía que les dirija en todos aquellos casos que mas comunmente suelen ofrecerse, sirve el *opúsculo* que se anuncia.

Manual de las reformas introducidas en el derecho civil español, desde 1864 hasta 1.º marzo de 1875, con un apéndice hasta julio del propio año, ó sea, coleccion, anotada con sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, de las leyes, decretos, órdenes y disposiciones que constituyen dichas reformas; por D. Eduardo Maluquer, abogado del Ilustre Colegio de Barcelona, de cuya junta de gobierno ha formado parte distintas veces, ex-diputado á Cortes Constituyentes y provincial, individuo de la Sociedad económica barcelonesa de Amigos del País, y de otras corporaciones, etc.—Un tomo en 4.º, á 6 pesetas en rústica y 7'25 en pasta.—Se procurará despues que el precio del *apéndice* sea proporcionalmente módico.

Escasos son los preceptos legales que no hayan sufrido variacion en estos últimos años, y ejemplo de ello son las leyes de montes, minas, matrimonio civil, capellanías, ferrocarriles, fundaciones piadosas, hipotecas, impuestos sobre derechos reales, inscripciones de defunciones, ciudadanía, censos, obras públicas, rías, sociedades, asociaciones y otros y otros que sería difícil enumerar.

El autor, para facilitar el estudio de las reformas legales que contiene su obra, ha seguido el orden alfabético, clasificando con dicho sistema las diversas disposiciones legislativas que contienen cada una de las leyes publicadas, de modo que con la lectura del índice únicamente, se adquiere en seguida el conocimiento de las reformas, en el período de quince años, introducidas en el derecho civil.

En vista de la aceptación con que el *Manual* ha sido acogido, se publicará en agosto próximo un apéndice que contendrá las modificaciones que en el último año hayan sufrido las disposiciones anteriores, de modo que con escaso sacrificio podrá estarse al corriente de la legislación novísima, sin tener el impropio trabajo de separar los preceptos de derecho civil de los administrativos, de fomento ó guerra, que en general vienen amalgamados en las obras mas reputadas que se publican, encontrándose igualmente separadas por orden alfabético las diversas materias que cada ley contenga.

Pio IX. Historia documentada de su vida y de los veinte y cinco primeros años de su glorioso pontificado, con un razonado juicio de los acontecimientos religiosos, políticos y sociales de la época, relacionados con el Catolicismo, y un exámen detenido de las tres situaciones del mundo, correspondientes al nacimiento de este gran Pontífice, á su elevacion á la Sede romana y á la invasion de la capital de la cristiandad.—Obra escrita por los reverendos D. Eduardo Maria Vilarrasa, cura propio de la parroquia de la Concepcion y Asuncion de Nuestra Señora en Barcelona, y D. Emilio Moreno Cebada, doctor en sagrada teología: ambos examinadores sinodales de varias diócesis, y autores de algunas obras religiosas y científicas.—Espléndida edicion ilustrada con preciosas láminas grabadas sobre boj, representando los asuntos tratados en la obra.—Dos abultados tomos en 4.º mayor, con 26 láminas, á 30 pesetas en relieve

ó 96 entregas de á 16 páginas, á 0'25 peseta cada una.—(Véase el anuncio en el *Boletín* n.º 6).

Armonías de la Higiene con el Catecismo de la fe católica.

Higiene del cuerpo y del alma contenida en el *Catecismo*, por el doctor en medicina D. Carlos Ronquillo.—Un tomo en 8.º, á 0'50 peseta cartonado.

Quando el grito de guerra contra el Catolicismo es cada dia mas atronador é insidioso; cuando el racionalismo, no satisfecho con negar el origen divino de nuestras creencias, pretende desvirtuar la eficacia moral de los preceptos cristianos y de las prácticas piadosas; cuando en fin, el divorcio entre la fe y la ciencia está á punto de efectuarse, es altamente consolador para una casa editorial como la nuestra ofrecer un trabajo en el cual resuenen acentos de paz y reconciliacion entre el Catolicismo

y la ciencia, que es como si dijéramos entre la Sabiduría infinita y la inteligencia humana.

Hé ahí las tendencias de la obríta del Dr. D. Carlos Ronquillo. En trabajos de esta índole, importa tanto conocer las cualidades del autor como el fondo y doctrina del escrito. De escasa importancia serian las *Armonías* para la obra científica si fuera debida á la pluma de una persona que por su posición ó por sus años estuviera ajena de la práctica de la ciencia ó reñida con el progreso científico moderno. Pero no es así: el Dr. Ronquillo es uno de los médicos mas distinguidos que ejercen la profesion en Barcelona, y fama tiene de ser uno de los primeros higienistas de España, siendo de ello testimonio sus opúsculos y sus numerosos artículos en varios periódicos científicos del reino.

El nombre del autor recomienda la obríta. Solo nos permitiremos consignar los frutos que pueden obtenerse con su lectura.

Las personas sensibles y los niños encontrarán en ella sólida instruccion moral y religiosa. Las *Armonías* son comentarios excelentes al Catecismo.

Las señoras y las personas sencillas y angustiadas hallarán suaves encantos y remedios seguros. Las *Armonías* constituyen un tratado de higiene y medicina moral.

Las inteligencias cultivadas y las personas eruditas recogerán semillas para dedicarse á nuevos cultivos, ya que el terreno presta para su vasta explotacion y el mismo autor califica de bosquejo su trabajo.

Historia de cuarenta siglos. Por D. Anselmo Fuentes.—Un tomo en 4.º, á 3 pesetas en rústica y 4'25 en pasta.

Historia útil á la generacion presente, que contiene la vida de Abraham comparada con las de Pericles, Octavio Augusto, Carlos V, Luis XIV y Mirabeau. Del enlace que damos á la historia aparecen relacionadas debidamente las vidas de los personajes; para hacer mas amena la lectura presentamos un cuadro completo á grandes rasgos de la manera de ser de los pueblos en la época de la figura principal; todo espuesto bajo el punto de vista del criterio católico.

La buena acogida que ha merecido la *Historia de cuarenta siglos* nos anima á cumplir lo que se ofreció en él, publicando otro con el título de ASIA, AFRICA Y EUROPA, continuacion del pensamiento de la *Historia de cuarenta siglos*, y que ha de hacerle mas inteligible, puesto que tiene por objeto demostrar que subsiste el pensamiento de Abraham en el mundo, por las virtudes que entre otros héroes del Cristianismo han tenido David, Esthér, los santos Jerónimo y Agustín, y las santas Teresa de Jesús y Juana Francisca Fremiôt. Todo espuesto por el mismo orden establecido en la *Historia de cuarenta siglos*.

Y para completar el pensamiento de este y del titulado *Asia, Africa y Europa*, ofrecemos otro que pensamos llamar LA VIDA UNIVERSAL, puesto que contendrá, sujetando el plan al dominante en los libros anteriores, tres cuadros, y en ellos el lector podrá ver de un golpe de vista la manera de existir que han tenido los pueblos idólatra, mahometano y católico.

El plan de toda la obra ha de tener el interés de la novela y la verdad histórica, haciendo compatibles el recreo con la instruccion; los personajes nacionales merecen la preferencia hasta donde es posible, y sobre todo la tiene el pensamiento moral, que para mas acierto sujetamos á la censura.

El remordimiento, ó la fuerza de la conciencia, novela basada en el argumento del muy aplaudido drama italiano de Luigi Gualteri, por don Juan Justo Uguet.—Dos tomos en 4.º muy abultados, con 20 preciosas láminas grabadas sobre boj, representando los principales asuntos de la obra, á 19'50 pesetas en pasta

ó 134 entregas de á 8 páginas, á 0'12 1/2 peseta la entrega.—(Véase el anuncio en el *Boletín* n.º 6).

Fortuny. Apuntes biográficos, por D. Victor Roselló.—Un cuaderno en 4.º con el retrato del malogrado artista, á 0'50 peseta.

Ningun buen español, al saber lo alto que ha puesto Fortuny, el malogrado pintor, el nombre de nuestra patria, dejará de apetecer conocer su biografía, tan interesante como hermosa. A dar conocimiento de aquel genio que tiene admirado el mundo, y las obras que salieron de su pincel, se dirige el interesante folleto de que nos ocupamos.

DEVOCIONARIOS DE LUJO PARA TODAS LAS EDADES.

La perfecta católica.

Devocionario novísimo y completo, conteniendo ejercicio cotidiano, cuatro misas, evangelios, confesion y comunión, SEMANA SANTA, meditaciones, etc., etc.

En vano es buscar en otro devocionario mayor número de oraciones y prácticas piadosas; en vano es buscar mejor orden, mejor disposicion en las prácticas, y en todos cuantos ejercicios piadosos contiene; en vano es buscar un acierto mejor en la eleccion de asuntos y en la redaccion de las oraciones; en una palabra, en vano es buscar un devocionario mas completo, mas tierno, mas penetrado del espíritu de piedad, que estas obras deben reunir ante todo. Escrito de mano maestra; ordenado por un corazon que conoce las necesidades espirituales de los corazones de los hombres, ha derramado en él toda la ternura, toda la piedad, toda la sávia de un espíritu católico, para fecundar y vivificar las almas de sus hermanos los hombres: en una palabra, podemos decir que LA PERFECTA CATÓLICA es un pebete, del cual se levanta continuamente incienso á la divinidad, y con el cual pueden elevar las almas todas gratísimos perfumes á la majestad del Eterno.

Al encargar su redaccion á un piadoso y célebre escritor, le suplicamos tambien que le compusiera de modo que sirviera para todas las edades, y ha coímodo tanto la medida de nuestros deseos, que exigir

mas seria ya poco menos que pedir un imposible. En fin, abrigamos el convencimiento de que LA PERFECTA CATÓLICA es una verdadera joya; de que es el devocionario de los devocionarios, por lo cual hemos dedicado la *primera edicion* á regalo de boda, la *segunda* á las señoritas, la *tercera* á la primera Comunión, y la *cuarta* á las señoras ancianas y de vista cansada, á cuyo fin está impresa con letra grande y clara, al objeto de que no fatigue la vista de la persona que le use. Nuestro pensamiento, al hacer las *cuatro ediciones* que acabamos de indicar de LA PERFECTA CATÓLICA, es prestar un verdadero servicio á las señoras, dándoles un mismo devocionario, que les sirva en todos los estados y edades de la vida, y en el cual encuentren las mismas oraciones, siguiendo el mismo orden de sucesion.

Entre las cuatro ediciones del *Devocionario* que antecede y el *Camino recto y seguro para llegar al Cielo*, (véase el número 2 del *Boletín*) podemos ofrecer de 359 distintas encuadernaciones y desde el infimo precio de 1'25 pesetas hasta 550 cada uno.

Obras en publicacion.

Año de María, ó coleccion de noticias históricas, leyendas, ejemplos, meditaciones, exhortaciones y oraciones para honrar á la Virgen santísima en todos los dias del año, por José Pallés.—Obra dedicada á la cristiandad entera.—Constará de seis tomos en 4.º, ilustrados cuando menos con 60 láminas.—Cada tomo comprenderá dos meses.

Van publicados los tomos 1.º, 2.º, 3.º y parte del 4.º, ó 56 cuadernos de 56 páginas, á 0'50 peseta el cuaderno.—Se reparte uno semanalmente.

La naturaleza entera se despierta de su letargo: las brisas perfumadas convidan á la vida; el llano y la montaña se engalanan con un manto de esmeralda salpicado de flores, como el firmamento se halla salpicado de luceros; el avecilla pia enamorada construyendo su nido en la floresta; el corazon del hombre parece renacer tambien, y una nueva vida se difunde á torrentes por doquier.

Es que ha llegado el mes de las flores, el mes de las auras tibias y embalsamadas, el mes en que todo sonríe, todo canta, todo convida al amor. Los católicos hemos

consagrado este mes á la que es Reina del amor hermoso, y en ninguna circunstancia mas á propósito podía empezar á ver la luz pública una obra inspirada por el amor de María, una obra destinada, como ninguna otra, á ensalzar las glorias de la amosa Madre de Dios y de los hombres; una obra destinada á decir á los españoles lo que ha hecho en todos tiempos la España en honra de la Virgen santísima, y lo que la Virgen santísima ha hecho en favor de sus queridos españoles. Un monumento levantado á la gloria de la Madre de Dios y á la piedad de España, no podía ver la luz pública mas que en el mes en que toda la cristiandad eleva un monumento de amor á la dulce Corredentora de los hombres.

Por eso emprendemos hoy (mayo de 1875) la publicacion de ese monumento, empezando á dar á luz el *Año de María*.

¿Qué clase de obra es la que hoy tenemos el gusto de anunciar al público? Es una coleccion de las historias de casi todos los santuarios de España dedicados á la Madre de Dios, y de gran parte de los que inspiran mas devocion en el extranjero; es un libro en el que los lectores aficionados á la historia encontrarán datos preciosos descuidados por los que han escrito la historia patria; es un libro en que los aficionados

á la poesía encontrarán fuentes inagotables de poesía, pues nada más poético se conoce que la historia de los santuarios y culto que en ellos recibe la Madre del Señor; es un libro en que todas las familias cristianas encontrarán amena lectura, y preciosa distracción, no menos que un fondo de piedad ilustrada y tierna, que conmueve y seduce; un libro en el que el autor ha reunido todo cuanto es mengua que desconozcamos, puesto que católicos, y españoles y marianos tenemos á dicha llamarnos; libro en el cual se incluyen unas DOS MIL QUINIENTAS historias de santuarios, TRESCIENTOS SESENTA Y SEIS ejemplos nuevos, y otras tantas meditaciones, oraciones, exhortaciones y prácticas piadosas, distribuidas por todos los días del año, para que nada falte al gusto y á la piedad de los lectores.

El público conoce bien cuán perfectamente cumple esta casa editorial con sus compromisos, y cómo sabe desempeñar su cometido el autor del *Año de María*, pues ha podido convencerse de ello en las dos obras que tiene publicadas, pertenecientes á esta SÉRIE RELIGIOSO-RECREATIVA, y que llevan por título *Armonías entre gozos y pesares, ó escenas tiernas de la vida de san José*, la primera (véase el *Boletín* n.º 7 y 8), y *La Pasión del Redentor*, la segunda (véase la página 2 de este *Boletín*). Con esta doble garantía, escusado será que nos esforcemos en encarecer la presente publicación, encarecimiento que, por otra parte, no se halla conforme con nuestro modo de proceder, pues el público sabe por experiencia que somos más amigos de las obras que de las palabras, y que solemos hacer mucho más de lo que prometemos en los prospectos.

Atendida la importancia del *Año de María*, y para que todo corresponda á su grandeza, nos hemos procurado, para su ilustración, una rica y copiosa colección de láminas, cuya belleza nada deja que desear.

Historia de España ilustrada, desde su fundación hasta nuestros días, ó sea colección de litografías representando los principales hechos históricos de cada época, con texto al dorso, por D. Rafael del Castillo.—Van publicados dos tomos en folio mayor, á 26 pesetas el primero y 55 el segundo, encuadrados en medio chagrin con relieves y dorados al llano.

Se reparten dos entregas mensuales de 4 láminas cada una, á 1'25 pesetas la entrega.—En el extranjero y ultramar á 1'75.—Van publicadas 72, de las cuales 16 forman el tomo primero, 38 el segundo, y las restantes pertenecen al tercero.—(Véase el anuncio en el *Boletín* n.º 4).

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra: dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan.

Esta edición constará de dos abultados tomos doble folio, conteniendo unos 224 pliegos de 4 páginas, 120 láminas grandes, y 257 pequeñas para encuadernar y finalizar todos los capítulos.—Se dividirá en 116 cuadernos aproximadamente, compuesto cada uno, ya de tres láminas grandes, ya de dos láminas y un pliego de impresión, ó bien de una lámina y dos pliegos, ó de tres pliegos solamente.

En los pliegos van incluidas las 257 láminas menores. Se reparte actualmente un cuaderno cada semana, que cuesta 1'50 pesetas en toda la Península.

Van publicados ya 72 cuadernos, que vamos facilitando á comodidad de los que se suscriban, repartiéndoles uno, dos ó más semanales, y todos, si así lo desean, para ponerse al corriente de la publicación, en cuyo caso no se les pasará más que el reparto semanal.

Creemos levantar un monumento á las letras españolas y á las artes publicando esta nueva edición del *Don Quijote*, coronándola con la copiosa y rica colección de grabados debidos al genio de *Gustavo Doré*, autor notabilísimo, que se ha conquistado un puesto distinguido entre los compositores modernos. Al mentar el solo nombre de *Doré*, del inventor de tantas y tan variadas composiciones, del nuevo ilustrador de la *Santa Biblia*, del *Inferno*, de *Atala* y los *Cuentos* de Perrault, etc., casi pudiéramos dispensarnos de ponderar el mérito de esta producción: mas al ocuparnos de esta obra tan notable, debemos añadir siquiera algunas breves palabras.

Muchos son los pintores que han tomado por tema de sus cuadros argumentos de la *Historia del Ingenioso Hidalgo*, pero ninguno se ha atrevido, como se ha propuesto y logrado *Doré*, abarcar, comentar y traducir en lenguaje gráfico todas las fases é incidentes de tan grandioso y complicado poema. Artista de aptitud y facultades diversas, ha representado sin énfasis las situaciones y caracteres más nobles y elevados al mismo tiempo que los tipos y formas vulgares y comunes, sin descender á lo repugnante y grotesco, ni ofender en lo más mínimo el pudor; compositor de sentimiento y reflexión, dispone las líneas de sus cuadros evitando el artificio amanerado de la escuela y la irregularidad de una imaginación desordenada; dibujante hábil y de prodigiosa facilidad, cambia su estilo y procedimiento según la naturaleza é importancia de los asuntos, y así modela y acaba el conjunto y los menores detalles de un cuadro esmeradamente ejecutado, como con simpática negligencia se limita á indicar una composición con pocas líneas; colorista excelente, por medio del lápiz y sin auxilio de colores, presenta el campo iluminado por el sol ardiente del mediodía la fresca sombra de las selvas y las tintas diáfnas de los horizontes lejanos; finalmente, por un privilegio especial, presenta centenares de composiciones sobre un solo tema sin fatigarse ni cansar á quien las contempla.

Así es que no vacilamos en afirmar que esta publicación hará época en la historia de la tipografía ilustrada, y que los amantes de la pintura encontrarán en ella una rica serie de composiciones magníficas, de la cual tampoco pueden prescindir, para completar sus colecciones, los aficionados á obras de lujo, pues es una de las más suntuosas que hasta hoy haya dado á luz la estampa en España.

Como debe comprenderse, la corrección corresponde al mérito de la obra, por cuanto la preside el más prolijo esmero, con el cotejo de las ediciones y comentarios más afamados entre los bibliógrafos.

La división de períodos se efectúa con presencia de las ediciones de Clemencin, Hartzenbusch y otras varias, adoptándose en el diálogo el método moderno, y en las variantes se sigue asimismo las ediciones y comentarios más autorizados.

Réstanos tan solo añadir, que por las circunstancias especiales que reúne la presente edición, cabe perfectamente en toda librería y biblioteca de importancia, y es digna de figurar en primer término al lado de las otras muchas que de la misma obra ya puedan existir, y que es, sin disputa, una de las publicaciones que mejor pueda estar en toda mesa de salón.

Historia de las persecuciones sufridas por la Iglesia católica

desde su fundación hasta la época actual. Contiene un examen detenido de las causas de cada una de ellas y de los caracteres especiales que presentaron; de las principales legislaciones que contra el Cristianismo han regido y rigen; la biografía de los tiranos y perseguidores y de los más ilustres perseguidos y mártires, con interesantes descripciones de los lugares en que se libraron los rícos combates del orgullo humano contra la verdad divina desde el Calvario, en el siglo I, hasta el Quirinal, en nuestros días. Obra escrita por D. Eduardo María Villarrasa, cura propio de la parroquia de la Concepción y Asunción de Nuestra Señora, en Barcelona, y D. José Ildefonso Gatell, cura propio de la parroquia de San Juan, en Gracia, (Barcelona), é ilustrada con magníficas láminas intercaladas en el texto. Previa censura diocesana.

Constará de dos tomos en folio, de unas 800 páginas cada uno, en papel superior y tipos elegantes, y adornada con unas 150 magníficas láminas, relacionadas con el asunto de la publicación.—Se dividirá esta en cuadernos, conteniendo cada uno de ellos 4 entregas de á cuatro páginas, al precio de medio real en toda España.—Se repartirá por ahora semanalmente un cuaderno de 4 entregas, y muy luego de 8.

Es indudable que el pueblo sufre una preocupación terrible, creada y alimentada contra la Iglesia por los interesados en que la moral y la doctrina católicas no formen el criterio social. Conviene á los adversarios del Catolicismo ahondar la valla que existe entre una gran parte del pueblo y la Iglesia, y para ello se pintan á la imaginación popular horribles cuadros, obra de genios audaces en los que la Religión de la mansedumbre y del sacrificio es exhibida como á la que sostiene el ministerio de la opresión, de la ignorancia y del desprecio á la dignidad humana.

Un día y otro día se habla de los grandes atropellos ejercidos por la Iglesia católica contra los derechos humanos, y se repiten con calculada habilidad determinadas fechas y contadas escenas, en las que en nombre del espíritu religioso se realizó algún hecho lamentable. Gracias á tan diabólico arte, muchedumbres de ilusos llegan á hacer sinónimo, templo y mazmorra, pontificado y despotismo, sacerdocio é inhumanidad, fe y tinieblas. Es para muchos el Cristianismo la personificación de todas las desgracias y de todas las persecuciones.

Pues bien; nosotros, en vista de datos incontrovertibles y de las afirmaciones de la historia más imparcial, vamos á presentar al pueblo un balance entre las persecuciones que pretendemos hemos llevado á cabo y las que realmente hemos sufrido; un balance entre los mártires y los tiranos.

Puesto que se nos acusa de ser los eternos aliados de la tiranía, vamos á examinar despacio qué clase de alianza es la celebrada por la Iglesia con los poderes terrenales; vamos á evocar á los déspotas y á los mártires de todas las épocas, y á preguntar en alta voz á estos por qué murieron y á aquellos por qué mataron.

Iremos al anfiteatro de Flavio, y allí enseñaremos al pueblo los grupos de nuestros hermanos desgarrados por los tigres, porque no quisieron renunciar á la fe que el Redentor les había infundido y que era el germen de la restauración de la degradada dignidad humana y social; recordaremos las respuestas que, por boca de sus hijos perseguidos, la Iglesia ha dado á los imperios injustos, y los sacrificios inmensos que le ha costado sostener contra las pasiones opresoras la causa del Dios libertador, que en el fondo es la del pueblo.

A las masas ilusionadas, á los espíritus verdaderamente preocupados, les decimos desde ahora: venid, leed la historia de la Iglesia y contad sus persecuciones y sus mártires, y si ella es la institución víctima por excelencia, y si el número de sus perseguidos supera al de las víctimas por toda otra causa sacrificadas ¿por qué sois crueles con ella?

Nuestro libro será una historia á la vez que una apología y hasta una controversia. El relato verídico de los hechos redundará en gloria de la Iglesia de JESUCRISTO, al paso que refutará constantemente las acusaciones trazadas contra ella.

La historia de las persecuciones sufridas por la Iglesia católica, no solo arroja mucha luz sobre los entendimientos, sino que también calienta y enervoriza los corazones; ¿cómo permanecen indiferentes y cruzarse de brazos ante las cohortes de soldados de CRISTO que le han atestiguado el amor sufriendo y muriendo en millares de batallas y con infinita variedad de tormentos?

Los amantes de lectura amena no podrán menos de sentirse cautivados ante estos cuadros, donde contrastando con el furor, con los instintos sanguinarios de un déspota, al lado de la repugnante figura del tirano se ve la simpática figura de la víctima, que así es un valiente guerrero como una débil mujer; al lado del noble patricio resalta el humillado esclavo, subiéndolos ambos por el mismo camino del martirio á las elevaciones de una comun gloria; ora es el esposo arrancado de brazos de su esposa, ora la madre arrojada del hogar, arrebatada al amor de sus hijos; ora, en fin, la suprema lucha se trava entre el amor y la fe en el seno mismo de la familia. ¡Qué manantial de ternura para los corazones delicados! ¡Qué fuente de poesía para las imaginaciones brillantes! ¡Qué motivos tan fecundos para inspirar al artista!

Las personas piadosas encontrarán en nuestro libro escenas edificantes que los padres, los encargados de la educación podrán leer á sus hijos, seguros de que en ellas aprenderán á conocer la dignidad de su fe y á amar á su Iglesia.

Los nuevos descubrimientos históricos nos proporcionan abundancia de datos con que enriquecer nuestro trabajo; sucesos que antes eran ignorados, hoy son conocidos, hechos que antes parecían como dudosos, hoy la crítica histórica los presenta como evidentes; y las figuras de muchos mártires, cuya majestad adivinábamos al través de las sombras de la tradición, hoy nos parecen aun más grandes contempladas á la luz de la verdad histórica.

Hasta el racionalista no puede menos de sentirse conmovido al penetrar en aquellas catacumbas, donde al través de los siglos se respira aun el aire de aquella fe tan viva, tan ardiente; no pueden menos de caer de rodillas ante aquel coliseo, cuyas arenas están empapadas con la sangre de tantos mártires.

Nuestra narración, que tenderá en su favor la viva emoción de la leyenda, el interés del drama, será ante todo una historia. Para servir la causa de la verdad con la verdad basta; para conmovier con los hechos que vamos á referir abundan las escenas patéticas, para sentirse impresionado ante tales cuadros ni siquiera se necesita tener fe, basta con tener corazón.

Dichosos nosotros si después de haber sondeado las causas de la persecución general de la Iglesia, y las particulares de cada una de sus fases; si después de haber estudiado la malicia de las legislaciones contra ella formuladas desde la tímida política de Pilatos á la astuta diplomacia de Bismark; si después de haber comparado las vidas de los perseguidores con la de las víctimas, las de los tiranos con las de los mártires; si después de habernos paseado por el Calvario, por las catacumbas, por los foros paganos y paganizados, por los principales teatros donde fue derramada la sangre de los inocentes maestros y discípulos de la fe, alcanzamos que la lectura de estas páginas acreciente el valor en el corazón de algún cristiano vacilante para arrostrar el combate de los enemigos y avive la aspiración de los ya convencidos á obtener la corona inmarcesible de los confesores.

De todas maneras nuestro escrito ha de ahondar en el ánimo creyente la convicción de que la Iglesia católica, que ha sufrido ya todos los ataques imaginables, y hasta muchos que ni siquiera imaginables eran, está garantida contra todos los proyectos humanos, por bárbaros é infernales que sean. Porque ha de verse en estas páginas ser verdad lo que elegantemente expresó un Prelado, que glorificó la silla de san Severo: ha de verse por esta historia, que «en medio de tantas tentativas, de tantos combates, de tantos reveses, de tantas tribulaciones como ha sufrido la Iglesia, siempre ha estado con ella la mano del Señor, que la ha sostenido, que la ha consolado, que la ha hecho aparecer brillante, gloriosa y superior á todos los esfuerzos coligados de la tierra y del infierno.

«Véase que á las humillaciones de la cruz se siguen las glorias de la resurrección; á la dispersión de los Apóstoles en Jerusalén se debe la diseminación de la semilla del Evangelio en todo el mundo; que la rabia y la crueldad de los tiranos producen la constancia y los triunfos de los mártires; la pertinacia de los herejes aguzan las doctas plumas de los santos Padres. Siempre los consuelos al lado de las aflicciones, siempre los triunfos en pos de los combates, siempre perseguida y victoriosa, así ha pasado por estas duras alternancias, así ha venido hasta nuestros días, conservando siempre una misma fe, unos mismos dogmas, unos mismos sacramentos, un mismo gobierno, una misma jerarquía. El infierno con sus locas tentativas, con su rabia impotente, con su insensato despecho ha tomado á su cargo justificar la verdad de lo que prometió JESUCRISTO á la Iglesia, que nadie jamás podrá destruirla, y que las puertas del infierno jamás prevalecerán contra ella.»

El presente libro demostrará estas dos cosas:

1.ª Que contra el Cristianismo se congregaron los reyes y los príncipes, diciendo: rompamos los lazos con que pretende sujetarnos y arrojemos muy lejos su yugo.

2.ª Que el que habla en los cielos se ha reído de ellos, que á pesar de ellos sigue predicando los santos preceptos desde la altura del monte Sion, en el que está constituido Rey; que todas las naciones van formando parte de su heredad, y tomando posesión, no obstante todas las oposiciones, de las extremidades de la tierra.

Venimos á llenar un vacío que se notaba en la biblioteca religioso-histórica. Se han escrito elocuentemente las vidas de los mártires, se ha escrito también la historia de la Iglesia, pero no se han presentado aun en ordenada y completa galería los sublimes cuadros de las persecuciones, ni espuesto la trabazón filosófica que existe entre todas las escenas á que ha dado lugar el violento choque del espíritu del mal y del espíritu del bien en el decurso de los siglos. Abundan los documentos, testimonios de la divina fortaleza de los católicos, no publicados aun en nuestra patria, y que, sin embargo, demuestran los colosales esfuerzos de los adversarios del Cristianismo para anonadarlo desde su origen. Datos preciosos poseemos, por ejemplo, sobre las fatigas y los sacrificios de cada uno de los setenta y dos discípulos del Salvador, cuyo relato interesa é ilustra. No hay período importante de la historia de la Iglesia, en el que no pueda arrojarse nueva luz, con el examen del espíritu, tendencias y carácter de los poderes erigidos contra la verdad y la justicia. A conseguirlo se dirigen nuestros leales y asíduos desvelos.

El Consultor del Rey D. Alfonso XII. Semblanzas de las personas

notables existentes hoy en España: Real familia, altos funcionarios del Estado, nobleza, episcopado, generales del ejército y armada, periodistas y hombres políticos, grandes fabricantes é industriales y notabilidades en ciencias, literatura, artes, comercio y agricultura. Obra de lujo é ilustrada con retratos, vistas de buques, fábricas y poblaciones industriales; dedicada á S. M.; escrita bajo la dirección de D. Pedro Chamorro Martín y Baquerizo, Teniente Coronel de infantería y autor de varias obras, con la colaboración de literatos conocidos en la corte y Barcelona, cuyos nombres aparecerán en la portada de lujo que se dará al fin de la obra.

Se publicará por entregas, componiéndose cada una, cuando menos, de una lámina suelta y de un pliego de impresión doble folio. A fin de que las semblanzas y biografías, que como la de S. M. el Rey tengán que ser estensas, puedan marchar niveladas con los retratos publicados, se repartirán algunas entregas de triple texto, dándose en vez de lámina suelta dos pliegos de impresión. Las láminas sueltas serán retratos con su facsimil al pie, ó vistas de buques, fábricas y poblaciones industriales (en fotografía), con su correspondiente papel de seda para la conservación de las mismas, y todo bajo una elegante cubierta. Toda la obra constará de diez secciones, cada una de ellas contendrá de 40 á 50 entregas. Los repartos de las entregas tendrán lugar los días 1.º y 15 de cada mes, en cuadernos de cinco entregas á la vez, con el fin de terminar lo más pronto posi-

ble la publicación. El precio de cada entrega será el de una peseta en toda España. — Las diez secciones se dividirán en la forma siguiente: 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª Real familia; Altos funcionarios del Estado; Nobleza; Episcopado.—5.ª y 6.ª Generales del ejército y armada; Hombres distinguidos en Política, Prensa, Ciencias, Artes ó Literatura.—7.ª Grandes Fabricantes é Industriales y cuantos con sus inventos han contribuido al fomento de la producción nacional.—8.ª, 9.ª y 10.ª Banqueros, comerciantes y agricultores. — Al terminar cada sección se dará una portada *litografiada*, con emblemas que simbolice su contenido.—Las SEMBLANZAS ó BIOGRAFÍAS que lleven retrato, que para mayor exactitud será en fotografía tirado á parte, comprenderán además intercalados en el texto grabados los *escudos de armas* del que posea títulos nobiliarios; y lo mismo se practicará con los que los tengan por *premios de honor y mérito*, comunmente representados por medallas.—La publicación de las SEMBLANZAS ó BIOGRAFÍAS se verificará indistintamente sin llevar orden ni clase; pero á la conclusión de cada sección se dará un *Índice* que sirva de regla para la encuadernación.

LA PAZ, por todos deseada, acaba de consolidarse; y con ella volverán á abrirse las fuentes de la riqueza pública; y con nuevo vigor el trabajo renacerá en todas las clases de la sociedad.

S. M. el rey D. Alfonso XII, en su ardiente anhelo de dar impulso con acierto á todos los ramos que constituyen el saber y la producción nacional, ha manifestado mas de una vez el deseo de que se publicara una obra que diera á conocer los HOMBRES MAS EMINENTES y NOTABLES DE ESPAÑA, los que mas se distinguen por sus talentos, por su laboriosidad; los que mas trabajan por los adelantos morales y materiales de la nación; y cuales son, esos grandes Fabricantes é Industriales, Comerciantes y Agricultores que están levantando un glorioso edificio para su reinado y para el porvenir, con el fin, sin duda, de estimularlos con recompensas adecuadas, y acaso utilizar sus servicios en empresas útiles y provechosas.

De ese deseo de nuestro augusto y joven Rey, en el que revela ser un legítimo sucesor de los grandes reyes sus progenitores del mismo nombre, ha nacido esta obra, cuya idea fue iniciada á una de las personas que con su reconocida ilustración contribuye con mas eficacia á que se publique, y esa es la razón y el motivo de intitularla EL CONSULTOR DEL REY D. ALFONSO XII.

En ella se darán á conocer todas las personas mas notables que existen hoy en nuestra patria; y al lado de los miembros mas ilustres de la nobleza y de las primeras notabilidades de hombres de Estado y hombres políticos, que son el móvil de los destinos de la nación, figurarán *el artista inspirado, los agricultores* mas distinguidos, de cuyo útil trabajo depende la subsistencia de sus conciudadanos; *los grandes industriales*, que con su genio y aplicación aprovechan el tiempo en bien de sus seme-

jantes; *los comerciantes* emprendedores, que dan valor á los productos de la industria y de la agricultura, haciendo circular la riqueza por toda la nación y por todo el globo; y así todos los hombres notables en las diferentes profesiones que constituyen el cuerpo social.

Estas clases, que con su trabajo y su inteligencia contribuyen tan poderosamente á fomentar la riqueza general del país, que tan dignas son de la consideración del Monarca y de la sociedad en que viven, no han tenido hasta ahora un escritor que les haya consagrado su pluma, para dejar consignados en un libro sus talentos y reconocidos merecimientos, á fin de que la generación presente les guarde las atenciones que les son debidas, y un grato recuerdo para la posteridad.

En efecto, hasta el día solo han visto la luz pública obras dedicadas á enaltecer ciertas clases determinadas, obras en que solo resalta la vanidad y la narración de hechos sangrientos que acaecieron en nuestras revueltas y discordias civiles, hechos que en bien de la patria debleramos relegar al olvido.

Nuestro pensamiento se consagra por entero á enaltecer el mérito de la inteligencia y el amor al trabajo, y sirva para las indicadas clases como un legado de honor que dejarán á sus hijos.

El carácter esencial de esta obra ha de ser la exactitud, la veracidad y la imparcialidad. En ella no pueden tener cabida la envidia, ni la adulación, ni las animosidades de los partidos políticos. Con tal propósito, en la relación de las SEMBLANZAS ó BIOGRAFÍAS observaremos la siguiente regla:

En las de *altos funcionarios del Estado, generales y hombres políticos*, solo narraremos los hechos sin comentarios ni apreciaciones de ningún género;

En las de los *prelados* é individuos del clero, los hechos notables de virtud y de sabiduría, y las obras científicas y literarias que hayan ilustrado sus nombres;

En las de los *grandes fabricantes é industriales*, además de las obras de arte que hayan mejorado la producción nacional, describiremos sus fábricas y cuantos adelantos hayan introducido en ellas;

En las de los *banqueros*, daremos á conocer los servicios que hayan prestado con sus capitales al fomento de la riqueza pública;

Y por último, en las de los *comerciantes y agricultores*, consignaremos los conocimientos que hayan desplegado para el desarrollo de sus intereses y de los del país en general.

Para que esta obra tenga toda la importancia y utilidad deseada, no hemos escaseado medio alguno para hacer una edición de tal lujo cual corresponde, y que pueda llenar la consideración régia, haciendo además su ilustración útil y provechosa, como se demuestra al detallar la parte material de la misma.

Con tal propósito y con tales elementos nos proponemos levantar con esta publicación un monumento destinado á perpetuar la memoria, no de héroes de circunstancias, sino de los que por su talento y su amor al trabajo realzan el nombre de nuestra patria, y se hacen dignos del aprecio de S. M. el Rey, jefe supremo del Estado y de todos sus conciudadanos.

Publicaciones periódicas.

Ecos del Amor de María.—Publicación quincenal, destinada á difundir las glorias y la devoción á la Inmaculada Reina de los cielos, María santísima: dirigida por D. Juan Martí y Cantó, presbítero, misionero apostólico, bajo los auspicios de los excelentísimos é ilustrísimos señores obispos que desde la aparición de los *Ecos* se han ido sucediendo en la silla de Barcelona hasta el actual prelado Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Fr. Joaquín Lluch y Garriga.—Van publicados nueve tomos y se está repartiendo el décimo: el 1.º se vende á 2'75 pesetas en rama y 4 en medio chagrin; el segundo y sucesivos se venden á 3'50 y 5 respectivamente cada uno.

Salen los días 1.º y 15 de cada mes en entregas de 16 páginas en 4.º con cubierta de color, á 1'25 pesetas por trimestre, 2 por semestre y 3'50 por anualidad.—(Véase el anuncio en el *Boletín* n.º 1).

Revista histórica. Publicación mensual de Ciencias históricas y Bellas artes.

El precio de suscripción es el de 6 pesetas por semestre en la Península, y 8 en ultramar y extranjero.—Los números sueltos se venden á 1'25 pesetas en la Península, y 1'50 en ultramar y extranjero.—Se reparte á mediados de cada mes en cuadernos de 32 páginas en folio, con cubierta de color, formando los 12 números del año un tomo.—Van publicados dos tomos y está repartiendo el tercero: el primero se vende á 8 pesetas y el segundo á 12.

La importancia de los estudios históricos en nuestros días ha originado la aparición de numerosas Revistas destinadas á dar á conocer é influir en el cultivo de esta rama tan notable del movimiento científico moderno; una de las que con justicia ha alcanzado, no tan solo el aprecio de los inteligentes, sino tambien llamada la atención en Europa y América, es la *Revista Histórica Latina*, que en el espacio de dos años en que ha visto la luz pública ha dado á conocer notabilísimos trabajos de

investigación histórica, importantes polémicas, documentos inéditos de gran precio, juntamente con la noticia de los descubrimientos arqueológicos que en este tiempo se han verificado, y la reseña de las primeras academias científicas de varias naciones, además de un extenso Boletín bibliográfico, en el cual se han dado á conocer las nuevas obras históricas por medio de su correspondiente juicio crítico.

En ella han figurado los nombres bien conocidos de Aguirre, Arana, Balari, Bofarrull (D. Antonio y D. Manuel), Carbó, Castrillon, Codera, Coroleu, Elías, Fita, Luanco, Menendez, Milá y Fontanals, Parasols, Puiggarí, Romero de Castilla, Rousseau Saint-Hilaire, Serra y Tubino, cuya reputación es el mejor elogio que puede hacerse de la *Revista Histórica Latina*.

Ahora bien, para desarrollar bajo todos conceptos la idea que motivó la publicación de dicha *Revista*, y para corresponder á la aceptación que el público le ha dispensado, y contando por otra parte la Dirección con nuevos elementos, es por lo que ha resuelto introducir como mas conducentes á sus propósitos las siguientes bases:

La *Revista Histórica*, ajena á toda cuestión de política, dará á conocer todos los descubrimientos importantes, cuestiones históricas; publicará estudios sobre arqueología, bibliografía, iconografía, numismática, bellas artes, sigilografía, filosofía histórica, historia del derecho y otras ciencias; geografía, filología, antropología, epigrafía, autógrafos y colecciones diplomáticas de los archivos de Simancas, de la Corona de Aragón, Indias, y de las bibliotecas de Madrid, Escorial y Provincial de Barcelona.

Destinada la *Revista Histórica* al cultivo de las ciencias históricas, publicará tambien estudios sobre legislación, cuando reúnan un carácter elevado y científico; y artículos sobre bellas artes, por el incremento que estas van tomando, y principalmente por estar tan enlazadas con la historia, pues proporcionan las principales elementos á la arqueología.

Los originales remitidos á la Dirección no se devolverán á sus autores, aunque no se publiquen. Estos son responsables de los artículos que lleven su firma; de lo no firmado responde la Dirección.

Las obras cuyos autores ó editores remitan un ejemplar á la Dirección, si tratan de historia, ó de sus ciencias auxiliares, se ocupará de ellas en el Boletín bibliográfico.

En casi todos los números se repartirá una lámina representando objetos arqueológicos ó la copia de alguna obra notable de bellas artes, ó bien el facsímil de algun documento.

Obras próximas á publicarse.

La Razon y el Evangelio, obra seguida de algunas consideraciones sobre las Universidades católicas, por Augusto Nicolas, traducida al español, por José Pallés.—Constará de un tomo en 4.º

Esta nueva producción del gran filósofo cristiano de nuestros tiempos es verdaderamente una obra asombrosa y digna de la pluma del eminente autor de los *Estudios filosóficos sobre el Cristianismo*, de *La Virgen María y el plan divino*, y de otras tantas inapreciables. Eminentemente profunda y práctica, parece que ha sido escrita en vista del estado actual de nuestra patria con respecto á las creencias, y es porque nunca como leyendo *La Razon y el Evangelio* penetra uno tanto el abismo insondable en que hemos venido á caer, á consecuencia de la preocupación que domina el mundo con respecto á las relaciones de la razón y de la fe. El profundo autor Mr. Nicolas prueba en ella que es necesario desecher dos añejas preocupaciones, de las que proceden todos los males de la sociedad; proviene la una de los creyentes que desechan la razón como inútil en la fe, cuando está criada por Dios para remontarse á sus sublimes alturas, y la otra proviene de los incrédulos que desechan la fe diciendo que está reñida con la razón, cuando no hay razón posible sin la fe, viniendo aquella, al querer prescindir de esta, á negarse y destruirse. Como consecuencia práctica de esta necesaria unión, se estiende luego Mr. Nicolas en profundas consideraciones sobre las Universidades católicas, y al demostrar que todos los males del mundo no serán curados hasta tanto que la razón y la fe marchen de acuerdo y como de la mano, demuestra que esta feliz unión debe tener un perfecto coronamiento en los estudios católicos y en la educación cristiana de la juventud.

No solo hace esto el autor en la inestimable obra que tenemos el gusto de anunciar, sino que nos da además las armas que necesitamos para vencer á los creyentes que quieren apartar la razón de la fe, y para reducir á la confusión y al silencio á los incrédulos que niegan á la razón toda participación con la fe. Mas como seríamos interminables si pretendiéramos hacer relación, aunque sucinta, de las admirables preciosidades de esta obra, no podemos menos de remitir á ella al lector con la firme seguridad de que el público católico español ha de agradecer el interés que hemos demostrado por él y los sacrificios que hemos hecho para poder ofrecerle el nuevo libro de Augusto Nicolas.

La Razon y el Evangelio, para cuya traducción hemos obtenido de su eminente autor el permiso exclusivo en España, es un prolegómeno, una preparación de los espíritus para la grande obra que Mr. Nicolas va á publicar, y la cual será unos estudios filosóficos y prácticos sobre el Evangelio, cuya obra nos proponemos dar á luz tan luego como aparezca en Francia, á cuyo fin tenemos tambien pedido al autor el permiso exclusivo de la traducción á nuestra hermosa lengua.

El alma en pos de María. Amorosos y tiernos coloquios de la Virgen santísima con un alma que la acompaña en la contemplación de las penas que sufrió su santísimo Hijo Jesús en su dolorosa pasión y muerte. Obra escrita en obsequio de las personas amantes de Jesús crucificado y de nues-

tra afligidísima Madre María santísima, por D. José Juaniquet, cura párroco de Torrefarrera, en la diócesis de Lérida.—Constará de un tomo en 8.º mayor.

Anuario de María ó el verdadero siervo de la Virgen santísima. Aprobado en Roma, y presentado á la santidad de Gregorio XVI, por M. Menghi-D'Arville, protonotario apostólico. Traducido al español por el P. M. Fr. Magin Ferrer, de la Orden de la Merced.—Constará de un tomo en 8.º mayor, con una lámina fina.

Cronología histórica de los órdenes religiosos y militares que han adornado el orbe cristiano, por D. Elías Guitar y Gabarró.—Constará de un tomo en 4.º é irá ilustrada con láminas en que se verán los diferentes hábitos de todas las órdenes religiosas y militares que han existido y existen.

Guia de los dependientes. Arte de bien vender en los establecimientos particulares; estudio indispensable á toda clase de dependientes, en toda tienda de generos, casas de huéspedes, fondas, cafés, etc., etc., por D. Miguel Dubá y Navas.—Constará de un tomo en 8.º

Historia de los oficios y de la industria desde la creación del hombre hasta nuestros días, por D. Luis Gallardo Bastant. Obra premiada en la Exposición de Viena.—Constará de un tomo en 8.º

La Sagrada Biblia, traducida al español de la vulgata latina y anotada conforme al sentido de los santos Padres y expositores católicos por el ilustrísimo Sr. D. Felipe Scio de San Miguel, revisada por el Iltr. Sr. Dr. D. José Palau.—Constará de 10 tomos en 8.º mayor, é irá ilustrada con láminas grabadas sobre boj.

La Virgen. Historia de María, Madre de Dios. Completada por las tradiciones de Oriente, los escritos de los santos Padres y las costumbres de los hebreos. Por el abate Orsini. Traducida de la segunda edición francesa, por D. R. M. y S.—Constará de un tomo en 8.º mayor, con una lámina fina.

Soliloquios, manual y meditaciones del glorioso doctor de la Iglesia san Agustín. Traducidos del latin por el P. Pedro de Rivadeneira, de la Compañía de Jesús.—Constará de un tomo en 8.º

el cuerpo que aquí abajo tomó, sino despues que hubo vencido las persecuciones. David, venciendo á Goliath antes de ser sublimado al poder, figuró á JESUCRISTO venciendo á la gigantesca culpa antes de ser á los cielos exaltado.

El águila de Tagaste, cuya es la observacion precedente, pregunta tambien: ¿hay alguna semejanza particular entre JESUCRISTO y David, en el hecho de haberse escondido este de la presencia de Saul, ocultándose en una roca? y él mismo contesta: sí, la hay, ocultarse en una roca es, dice, ocultarse en la tierra. Pues bien, JESÚS se ocultó en la tierra para no ser descubierto de los hombres, tomando un cuerpo humano, que sabido es que de tierra está formado. En aquel cuerpo se ocultó el Verbo, como David se ocultó en la madriguera, y se ocultó para no ser reconocido de los judíos, pues á haber estos descubierto su divinidad, no le hubieran crucificado. No le descubrieron, pues se tejió una cueva de carne á fin de que, viendo solo su débil carne, no conocieran la excelsitud del Verbo á ella unida. No conocieron en él á Dios y por esto crucificaron al hombre. Ve Agustin en este hecho de la vida de David una analogía con la encarnacion del hijo del Padre, segun la divinidad, del Hijo de María, segun la humanidad.

JESUCRISTO tuvo entre los Apóstoles á un Judas traidor, el que le vendió precisamente cuando se preparaba á consumir la Redencion del género humano; David tuvo su Doeg, el idumeo, precisamente cuando se preparaba para dar el golpe de gracia contra los enemigos de Israel.

David, despues de haberse alimentado del pan santo que le dió el sumo sacerdote Aquimelec, al temer la persecucion de Aquis, rey de Geth, *comenzó á demudar el semblante, dejándose caer en brazos de la gente*; figura fue David con esto de la gran trasformacion voluntariamente sufrida por JESUCRISTO en la noche de su persecucion final, cuando despues de haber comido la Pascua, tomó la forma de pan y se echó en brazos de sus discípulos. ¡Qué trasmutacion, qué cambio!

En fin, bajo el cetro de David y de su hijo se cumplieron las promesas hechas por Dios sobre la constitucion del reino de Israel. Hasta David hubo sólidas esperanzas, despues de David hubo innegables realidades.

Por JESUCRISTO y sus hijos los Apóstoles el reino de la verdad obtuvo por fronteras los límites del universo; David conquistó á Israel las fronteras prometidas prodigando la sangre de sus huestes; derramando la sangre de sus venas JESUCRISTO constituyó el inmutable reino de su Evangelio.

Como se ve por las observaciones que acabamos de hacer, la casa de David era la mas á propósito para ser adoptada por el Verbo divino como á raíz de su decretada humanidad: en efecto, ella fue elegida.

La augusta nieta de los reyes de Judá, aquella en cuyas venas circulaba la sangre de los ilustres caudillos del pueblo santo, el virtuoso retoño de la dinastía cautiva por los romanos, que reunió en su alma todas las virtudes capaces de caber en un corazon inmenso, fue la elegida para concebir al que venia al mundo á ser perseguido, á ofrecerse como á la víctima expiatoria de los pecados de los hombres y de las naciones.

Descendiente del mas combatido de los reyes, JESUCRISTO vino á ser en la tierra el blanco de la mas tremenda y universal persecucion.

IV.

Abyeccion de Israel al nacer JESUCRISTO.—Comparacion de aquel período con los anteriores de la historia del pueblo santo.

Nos es preciso echar una rápida mirada sobre la historia del pueblo santo, para apreciar en toda su estension la situacion del pueblo que escogió Dios por depositario de su verdad,

cuando el esperado de unos y el temido por muchos apareció en la tierra. En los días de la prosperidad de Israel JESUCRISTO hubiera sido recibido con trasportes de entusiasmo, los monarcas sentados en sus tronos hubieran descendido precipitadamente de ellos y depuesto la gloriosa corona de sus sienes para adornar la frente del Libertador.

Mas en la época que el Verbo escogió, Israel no tenia ni cetro, ni corona, ni oro, ni siquiera autonomía; no era un reino independiente, era una provincia tributaria. La ley de las tribus se hallaba sujeta á la ley del imperio. César estaba sobre el sacerdocio.

Historiemos la vida de Israel, ó mejor, comparemos los diversos periodos de su historia para comprender mejor los designios altísimos de JESUCRISTO.

Hemos trazado á grandes rasgos las persecuciones de Israel bajo Moisés y los jueces.

No obstante las inmensas catástrofes que cayeron sobre el pueblo santo en Egipto, y las tribulaciones sin cuento que hubieron de devorar sus hijos para librarse del cautiverio, concedido le fue al guia y capitán de las tribus entonar, al pié de la tumba de sus enemigos, aquel inspirado «cantemos alabanza al Señor, porque ha hecho brillar su gloria y grandeza y ha precipitado al mar, al caballo y al caballero... con la grandeza de tu gloria, Señor, has derribado á tus adversarios.»

Si bien los primeros jueces se vieron precisados á combatir contra las huestes adversas que les salian á cerrarles el paso, si hubieron de comprar á costa de inmensos sacrificios la posesion de Jerusalem, de Hebron, de Dabir, de Ascalon y Bethel, la conquista de estos centros de vida recompensó sus rudas fatigas, y Débora y Barac pudieron cantar inspirados por la grandiosidad de los trofeos obtenidos: «Se han salvado las reliquias del pueblo de Dios: el Señor ha combatido á los valientes y los ha vencido. Los príncipes de Issachar marcharon con Débora; siguieron las huellas de Barac que se precipitó contra los enemigos... vinieron los reyes y combatieron, mas el Señor aceptó la batalla y los derrotó. Los reyes de Canaan pelearon contra Israel en Thanac, junto á las aguas de Mageddo; mas no pudieron llevar presa ninguna. Desde el cielo se hizo guerra contra ellos. Las estrellas, permaneciendo en su órden y curso, pelearon contra Sisara. El torrente de Cison arrastró sus cadáveres. Huella, oh alma mia, á los orgullosos campeones... cayó Sisara entre los piés de Jahel, perdió las fuerzas y espiró... Perezcan, Señor, como Sisara, tus enemigos, y brillen como el sol en su Oriente los que te aman (1). »

Los siete años de esclavitud que los hebreos hubieron de sufrir bajo los medianitas fueron reemplazados con las admirables victorias de Gedeon.

Nuevas afrentas cayeron sobre el pueblo libertado, porque siendo olvidadizo de las misericordias del Señor, apenas derribaba el ídolo, cuya falsedad Dios le demostraba con los argumentos de su ira, caía de rodillas ante otro que su vanidad é ignorancia forjaba.

Los filisteos amargaron la paz que el báculo de Jephthé habia otorgado al pueblo, mas en el periodo álgido de las amarguras de la expiacion, un ángel aparecido á una mujer israelita, le dice: «Prepárate, vas á concebir un hijo que será desde la infancia consagrado á Dios; él empezará á librar á Israel de manos de sus enemigos.» Sanson aparece, y con el auxilio de su robusto brazo Israel se levanta.

Samuel sostiene la gloria de su pueblo contra la osadía de los filisteos reorganizados; cuando las huestes del Señor flaquean é Israel va á sucumbir, el Dios de los ejércitos, tomando por voz el trueno, aterroriza y dispersa á los adversarios.

Orienta el reinado de Saul. El ungido del Señor se presenta al pueblo, que le recibe llorando y gimiendo: un grito unánime salia de todas las tiendas; ¡oh Rey, libértanos,» este era el clamor universal, testimonio afflictivo de la inmensa pesadumbre que ahogaba á aquel pueblo. El reinado de Saul se inauguró bajo favorables auspicios. Los ammonitas primero y luego los filisteos experimentaron cuán afinado era el corte de su espada. Moab, Ammon, Edom, los amalecitas, los habitantes de Geth fueron despojados por el genio inspirado de la guerra. Is-

(1) Jueces, v.

de JESUCRISTO
TODOS
LOS

rael levantó sobre el Carmelo un arco de triunfo como perpétuo monumento de las victorias de su primer Rey.

Cuando la perversión de Saul puso en peligro la pujanza de su reino y arriesgó de nuevo la libertad del pueblo santo suscita Dios á David.

Aquel piadoso monarca, elevado sobre el trono por los hijos de Israel y por la elección del Dios de Abraham, continuó la serie de triunfos que glorificaron el primer período de la monarquía de Saul, extendiendo el poder hebraico y exterminando los pueblos vecinos que manchaban la tierra con el culto de los demonios.

Arrebató á los jebuseos el monte Sion para establecer en la fortaleza de Jerusalem el asiento de su reino. Los caldeos, los moabitas, los idumeos, Deroth y Damasco caen á los piés de sus estandartes.

El reino de David fue glorioso, pero agitado; el de Salomon, su hijo, heredó y multiplicó las glorias del trono de su padre sin sufrir sus pesadumbres y sus agitaciones.

La sabiduría y la paz fueron los caracteres del nuevo reinado.

Como testimonio del incomparable esplendor de aquellos dias Salomon levantó el templo mas grandioso y rico que admiraron las antiguas edades. Palacios y monumentos artísticos embellecieron á Jerusalem. El corazón de los israelitas se alegraba con las antiguas fiestas sagradas, que tributaban al Dios de Abraham y de Moisés respetuoso homenaje. Acampaba el pueblo desde el rio de los filisteos á la tierra de Egipto, y hasta allende el Eufrates se extendía su imperio.

Gaza, devastada por los egipcios, ambas Belhorones¹, Balaak situada en el desierto se levantan de sus ruinas; surge de la nada, como por encanto, cual ninfa hermosa y juguetona, Palmira, ciudad que, despues de mil reconstrucciones y revoluciones, ofrece todavía al viajero las mas bellas ruinas del Oriente.

Las flotas hebreas se juntan con las de Tiro y navegan hácia Ophir en busca de escogido marfil y hácia Tharsis para traer luego plata y otros preciosos metales. De todas partes el oro afluye á Jerusalem.

En sus paseos sombreados por los mas esbeltos y ufanos cedros concurren los israelitas, libre el alma de toda zozobra, porque el clarín de la guerra no suena ya para turbar la paz de las tiendas de Jacob.

Á Salomon le faltaba la plaza de Crosath y esta le abrió sus puertas sin combate; sin esfuerzo se le sometieron los amorreos y hetheos, y los phereseos, y los jebuseos, indígenas tenaces, por cuya sumision inútilmente habian los hebreos derramado antes tanta sangre.

El Señor cumplió, como siempre, su palabra; las riquezas de Salomon escedieron á las de los demás reyes; los príncipes de las grandes potencias no se habian visto rodeados de tanta gloria; ningun monarca comprendió como Salomon la majestad humana.

Los soberanos todos de la tierra envian embajadores á su corte. La Arabia no se cree segura hasta saber que el monarca de Jerusalem ha aceptado el oro y los aromas que en prenda de amistad le consagra. La reina de Sabá quiere visitar aquél cielo de la tierra; llega á Sion rodeada de la gloria de Oriente, y al ver el esplendor de la corte que visita, exclama arrobada: «Señor, vuestra reputacion es grande, empero vuestra grandeza escede inmensamente á vuestra reputacion. ¡Felices vuestros súbditos, bienhadados vuestros servidores! ¡bendito vuestro Dios, que de tal manera os enaltece!»

Permitásenos estendernos en algunas consideraciones sobre la influencia universal del pueblo santo en aquellos dias, porque de la comparacion de la gloria de aquel período con la miseria y el desprecio que pesaba sobre los descendientes de aquellos reyes y muchedumbres, que escogió por contemporáneos el Mesías, resplandece el carácter de modestia y de sufrimiento que distinguió al Redentor.

Los elementos de humano triunfo y de fácil propaganda hubiera encontrado el reino de Salomon, si este hubiera escogido la época de Salomon.

Israel ocupaba un punto favorable para las comunicaciones é influencia con los grandes poderes de la tierra.

Por el mar de Occidente daba mano á la Grecia, á la Italia, á la Galia, á la España, y al África; las soledades del Septentrion y las de la Atlántida se comunicaban en la Judea por el mismo mar; mientras por un brazo del Océano indio le llegaban las naves del Asia. Por los grandes rios, que fluyen de la cuna paradisiaca de la humanidad, el israelita remontaba al Oriente.

Memphis con sus templos orgullosos, Tiro con sus puertos, Ninive y Babilonia con sus murallas, constituian los contornos del país de Israel, el centro de la civilizacion antigua. No léjos se levantó Corinto, la mercantil, y Atenas, la estudiosa y artista. Del Egipto vecino al mas lejano imperio de Asiria, de la Fenicia á Damasco se abrieron expeditos caminos.

Las naciones extranjeras no apartaban los ojos del pueblo sacerdotal, cuya historia, llena de prodigios, se diferenciaba de la historia de otros pueblos. La proteccion divina sobre los hebreos era tan visible, que muchos gentiles adoraban la mano del Dios de Abraham y de Moisés, «de tal suerte, dice Bosuet, impresionaba la repeticion de los milagros obrados sobre el pueblo santo, que el número de los gentiles que creian en Él era muy superior al que muchos suponen (1).»

En tiempo de los jueces contribuian á propagar la religion judáica y la esperanza del Enviado las incursiones continuas de los pueblos vecinos, la paz, las relaciones mercantiles con ellas, y las prerogativas otorgadas á los que abrazaran la fe judáica; en tiempo de los reyes, las guerras de Saul, las conquistas de David llevadas hasta al Eufrates, las condiciones impuestas á los vencidos, la dominacion del vencedor sobre el país de Moab, de Ammon, del Filisteo, y de los amalecitas aumentaron el número de los creyentes extranjeros.

Empero en el reinado de Salomon se aumentaron los medios de la propaganda religiosa y de la influencia israelítica. El comercio tomó en Israel proporciones colosales; todos los países enviaban á aquel país falanges de obreros con destino al cultivo de los campos, á la fortificacion de sus ciudades, á la construccion de sus monumentos.

Las numerosas carabanas que, como las de los mercaderes ismaelitas, cruzan la Palestina, ven y admiran el régimen glorioso del pueblo santo, mientras las naves de Judea llevan la idea y las esperanzas mosáicas á lejanas playas. Al regresar á sus patrias respectivas, los gentiles, que han visitado por lucro ó por recreo el bello país del Señor, las llanuras regadas por miel y leche, su vegetacion fresca y lozana; los que han respirado su atmósfera balsámica cuentan á los suyos la magnificencia de los monarcas de Judá, la justicia de las leyes del Señor, la pompa de las solemnidades de Jerusalem. Tanta fama y tanta gloria obligan á los reyes, sábios y legisladores á estudiar el teatro de tanta grandeza y de tantas virtudes. De la estadística formada por Salomon resulta que ascienden á *ciento cincuenta y tres mil* los prosélitos obtenidos en el extranjero.

¡Oh Señor, por qué no descendistes sobre Sion en la época de su mayor pujanza! ¡qué gloria la del Mesías, teniendo por príncipe de su apostolado al mas sábio de los hombres! ¡qué cuadro el que se hubiera presentado al mundo si JESUCRISTO, verbo y sabiduría divina, se hubiera presentado á Jerusalem teniendo por precursor á Salomon, personificacion admirable de la sabiduría humana!!! ¡Cómo hubiera caido de rodillas la tierra ante grupo tan augusto!

Empero, ¡ay! en aquella situacion, bajo de aquel imperio, ¡qué sacerdote se hubiera atrevido á difamar al Mesías! ¡qué discípulo osara venderle! ¡qué sinagoga le acusara! ¡qué Herodes se mofara de él! ¡qué Pilatos le condenara! ¡qué mano se atreviera á crucificarle! ¡Salomon, el hijo de David, hubiera realizado la pasion del Redentor profetizado por su padre! ¡Cómo podia ser considerado oprobio del templo, Aquel á cuya gloria el templo acababa de ser erigido!!!

(1) Bosuet, Carta á Mr. Brisacier.

Era preciso que Israel cayera de su poderío antes de que el Esperado descendiera de los cielos; era preciso que nadie pudiera atribuir á humanas influencias el esplendor del Mesías; era preciso que la situación en que JESUCRISTO naciera fuese tan confusa, tan abyecta que hubiera en ella quien silbara, acusara, condenara y crucificara al que David había enaltecido y Salomón glorificado.

JESUCRISTO presentado al pueblo por Salomón desde la gran lógia del templo, circuida las sienas con una corona de pedrería preciosa, empuñando el cetro de David, vistiendo el mejor manto de escarlata, precedido de una compañía de lanceros con escudos de oro; JESUCRISTO presentándose con la mitra del gran sacerdote, como á corona de su corona, hubiera arrancado *hosannas* y *alleluyas*; en himnos y cantos hubiera prorumpido el pueblo; las tribus hubieran caído á sus piés, y cada israelita hubiera sido un defensor de su magisterio y de su soberanía. Mas el Mesías debía oír el *tolle, tolle* de sus hijos; estaba escrito que la malicia humana le había de confundir con los inícuos.

No podía ser, pues, escogida la época gloriosa de Israel para descender y manifestarse.

Antes que Él descendiera, debía descender Israel.

El movimiento de descenso empezó al fin del reinado de Salomón.

La prosperidad del gran monarca facilitó el sensualismo; Roboam, que heredó de Salomón el reino, no heredó su sabiduría, ni su fortuna. Desoyendo los consejos de sus más venerables súbditos, adoptó medidas apasionadas. Israel vió en él un soberano egoísta y pronto fue aborrecido de todo su pueblo. Diez tribus se revelaron acaudilladas por Jeroboam. Entonces empezó en el pueblo de Dios el cisma desastroso. Las tribus rebeldes se distinguieron por un espíritu de emancipación religiosa.

Los que, á pesar de pertenecer á las tribus de Jeroboam, deseaban pertenecer fieles á las tradiciones de sus padres continuaron dirigiéndose á Jerusalem para adorar á Dios en su templo. Las adhesiones de los escogidos afirmaron el trono de Roboam, que, aunque egoísta y sensualista, representaba la genuina casa de David.

Sin embargo, dominado su corazón por la independencia de carácter, conculcó abiertamente la ley de Dios, y mereció que un profeta le dijese en nombre del Altísimo: «Puesto que vosotros me abandonais, yo os abandono y os arrojaré á los piés de César.» Y así fue. El rey de Egipto, aprovechándose del cisma surgido en Israel y de la disipación de su soberano, tomó las plazas de Judá, reputadas como inexpugnables, y penetrando en Jerusalem cargó con sus tesoros, y regresó á su reino lleno de preciosísimos despojos.

Josafát, rey de Judá, en un momento de obcecación, celebra alianza con el impío rey de Israel, por lo que, indignado el Señor, destroza la flota que ambos reinos habían enviado en busca de los productos de Tharsis.

Joram abandona también el recto sendero, eleva altares á los ídolos, y atrae el enojo del Dios de Abraham.

Entonces empieza la deserción de los pueblos que se habían unido al pueblo santo bajo los anteriores reinados. La Idumea sacude el yugo de Judá, Lobna se retira de la obediencia de un príncipe que ha abandonado al Dios de sus padres. Levántase el profeta Elías y clama con varonil voz: «Hé ahí que á causa de vuestros crímenes el Altísimo enviará un terrible castigo á vos (Joram) y á vuestro pueblo.»

El Profeta admirable seca con su sople los vapores del firmamento y esteriliza la tierra. Los consejos del varón de Dios no conmueven las entrañas del pueblo endurecido. Acab llamó á todos los suyos conjurándoles á buscar á Elías, taumaturgo de su época, con orden de prenderle y matarle. La disidencia del Rey y del Profeta fue señal evidente de la disolución del espíritu israelítico. «¿Eres acaso tú el que trae alborotado á Israel (1)?» dijo á Elías Acab. «No he alborotado yo á Israel, centestó el Profeta al Rey, sino tú y la casa de tu

(1) Lib. III de los Reyes.

padre, que habeis despreciado los mandamientos del Señor, y seguido á los Balaales (1).»

Elías confirma con estupendo prodigio la verdad de su mision contra la falsedad de los pretendidos profetas de Baal; amotínase el pueblo, arremete á los embaucadores, y los arroja al torrente de Cison, donde perecen víctimas de las muchedumbres enojadas. Ábrese el vengado cielo, y las nubes derraman fecunda lluvia sobre la tierra abrasada. Mas Jezabel, impía mujer de Acab, jura vengarse del hijo de Thesbe, al que envia á decir: «Trátenme los dioses con todo su rigor si mañana á estas horas no te hiciere pagar con tu vida la que que quitate á cada uno de aquellos profetas (2).»

El Profeta de Dios perseguido huye hácia á Bersabé de Judá, atraviesa el desierto, confortado por un ángel, y despues de cuarenta dias y cuarenta noches de peregrinacion llega á Horeb. Refugiado en lóbrega caverna oye la voz del Señor que le pregunta: «¿Qué haces aquí, Elías?» La contestacion del vidente es una descripcion del estado religioso y moral de Israel: «Me abrasso de celo por tí, señor Dios de los ejércitos, porque los hijos de Israel han abandonado tu alianza, han destruido tus altares, han pasado á cuchillo tus profetas; he quedado yo solo, y me buscan para quitarme la vida (3).»

Esta triste situacion de Israel, en tiempo de Acab, no fue mejorada en el reinado de Ochosías, al que el Profeta hubo de dirigir con justicia este reproche: «¿Acaso no hay Dios en Israel, que envias á consultar á Belzebub, dios de Accaron (4)?» No era digno el pueblo de la presencia de Elías, cuyo destino gloriosísimo prueba la estension de sus virtudes. Un carro de fuego, arrastrado por caballos de fuego tambien, apareció á Elías estando en esp̄iritual plática con Eliseo su discípulo, de cuya compañía fue arrebatado por las alturas, envuelto en torbellino de llamas. Elías, perseguido, simbolizó el Mesías, blanco de la persecucion mas injusta; Elías, arrebatado, fue figura perfecta de JESUCRISTO, triunfante de sus perseguidores y de la muerte, y ascendiendo á los cielos envuelto en los fulgurantes resplandores de su poder.

Israel perdió con el rapto del gran Profeta la sombra del que personificaba la vida, el vigor y la gloria de sus tradiciones. Las desgracias que le predijo el Thesbita no se hicieron esperar.

Los árabes cayeron luego sobre la Judea, sus palacios fueron saqueados, destruidos sus monumentos mas famosos.

Las disensiones entre los reyes de Israel insurrecto y los de Judá pervertido precipitaron el descenso del pueblo, que se hallaba ya á distancia inmensa de la pujanza á que le habian llevado David y Salomon.

Ochosías, víctima de sus infidelidades, y Alhalía, que se encumbró por el asesinato, prepararon el advenimiento de Achaz, cuyo reinado fue célebre por la inmensidad de sus crímenes y de sus adversidades. Cien mil judíos sucumben á los filos de las espadas de los asirios y de los israelitas emancipados; los filisteos y los de la Idumea invaden una gran parte de su país en justo castigo de haberse postrado ante los ídolos de los gentiles, y de haber ensangrentado las aras del altar con la sacrilega y cruenta oblacion de algunos jóvenes.

Manasés continuó la línea de conducta de Achaz, y solo levantó al cielo los ojos cuando, prisionero de los asirios, se vió arrojado en húmedo calabozo de Babilonia.

En fin, Judá habia perdido la fama, el esplendor y la gloria desde que algunos de sus soberanos menguaron y otros completamente extinguieron la fe de sus padres.

Los que se llamaron reyes de Israel no fueron mas venturosos. El reino que se levantó sobre las ruinas de la unidad santa no podia atraerse las bendiciones divinas. Jeroboam, autor de la guerra civil, que tan funesta fue para los hebreos, fue vencido y derrotado, su familia exterminada. Nunca el odio puede cosechar amor; de ahí que los afiliados contra la di-

(1) Lib. III de los Reyes.

(2) Ibid.

(3) Ibid.

(4) Ibid.

nastia de Judea no lograran jamás unir los corazones y concertar las voluntades para darse sólida y duradera constitución. Las luchas intestinas que estallaron entre Nadob y Ela, la odiosa tiranía de Zambri, las persecuciones de Amri, los males acarreados por Acab probaron que cuando el Señor no es la piedra angular de una muralla es quimérica la seguridad del pueblo.

Samaria, mas pecadora que Jerusalem, no podia aspirar á cantar victoria de sus enemigos; de ahí el que, bajo el reinado de Jehú, viérase invadido el reino desde el Jordan á la opuesta frontera. Joachaz prosigue la línea de conducta de Jehú, y los adversarios continuaron devastando su reino.

Bajo de Osea las tribus de Israel llevan al colmo la inmoralidad pública y privada; el culto del verdadero Dios es sustituido por el de los ídolos gentílicos, por lo que el Señor rechaza á Israel de su presencia, y envia al asirio á arrebatar de manos de su indigno Monarca el cetro usurpado. Los israelitas son llevados á Nínive cautivos.

Las desgracias de los israelitas cismáticos ¿aleccionaron á los judíos tradicionalistas? No. Á medida que Samaria descendía, descendía tambien Jerusalem. Manasés no puede sufrir las reconvenciones de Isaías, y manda azotar al Profeta del Señor; el pueblo aplaude el atropello del enviado; aquel crimen es el anuncio de la impunidad del libertinaje. El rey Joaquina nada hace para restaurar las puras y sencillas costumbres de Judá, y ve impasible la profanacion del sábadó y la multiplicacion del adulterio y del homicidio. El Señor envia entonces un nuevo profeta. Jeremías levanta su voz imponente y clama dia y noche contra la abominacion de las cosas santas. «¿Quién me dará, les decia, una choza de pasajeros en la soledad para abandonar á los de mi pueblo y apartarme de ellos? Pues todos son adúlteros, ó apóstatas de Dios. Una gavilla de prevaricadores... Se han hecho poderosos en la tierra con pasar de un crimen á otro crimen, y á mí me han desconocido, dice el Señor... Yo reduciré á Jerusalem á un monton de escombros, y á ser guarida de dragones, y á las ciudades de Judá las convertiré en despoblados, sin que en ellos quede un solo morador... La causa es, dice el Señor, porque abandonaron mi ley, que yo les habia dado, y no han escuchado mi voz, ni la han seguido, sino que se han dejado llevar de su depravado corazon, y han ido en pos de los ídolos, como lo aprendieron de sus padres (1).»

En estas fatídicas palabras vino revelado el castigo que el Señor se disponia á enviar á su pueblo.

Por desgracia eran ya demasiado profundas las úlceras corruptoras de aquella sociedad infausta. Aquel pueblo, que tenia por glorioso destino conservar el depósito sagrado de la verdad, no queria oír la verdad cuando esta condenaba sus desvíos miserables y sus criminales locuras. Las muchedumbres desbordadas clamaron contra el nuevo Profeta, y apagaron entre gritos desaforados su palabra paternal. El queria libertar al pueblo, mas el pueblo, rechazando la libertad que le ofrecia el Profeta, cargó á este de cadenas.

Surge entonces Ezequiel. «El espíritu del Señor, dice, me trasportó á Jerusalem, y conduciéndome al templo me dice: Hijo del hombre, ve las horribles abominaciones que aquí se cometen.»

Jerusalem estaba en visperas de su ruina. Toda la gloria de sus antiguos dias estaba ofuscada. Nabucodonosor aparece á sus puertas, y sus huestes furibundas penetran en la santa Sion. Los judíos no sabian ya combatir. Las pasiones habian sensualizado sus almas; se habia perdido la virilidad de las fuerzas con la robustez de la fe. Gozó los placeres terrenales Judá, y ya no esperó en las promesas del Altísimo.

Sedecías, rey desventurado, es cargado de cadenas y le son arrancados por los asirios sus ojos para que no pudiera jamás ver la patria de sus padres. El sucesor de Salomón gime y espira en el fondo de un calabozo de Babilonia. Los soldados del invasor pasan á degüello los refugiados en el templo. El anciano y el niño sucumben á los golpes de la espada vindi-

(1) Jeremías.

HISTORIA DE ESPAÑA, ILUSTRADA

Desde su fundación hasta nuestros días. Colección de historias representando los principales hechos históricos de cada época, con tanto el libro, por D. Ramón de la Cruz.

HISTORIA GENERAL DE FRANCIA

Desde sus primeros tiempos hasta nuestros días, por D. Pierre de la Roche.

LA VUELTA POR ESPAÑA

Este libro, geográfico, histórico, artístico, científico y pintoresco, describe la historia popular de España en su parte geográfica, política y social, y de todas las instituciones, usos, costumbres y hábitos, etc. Este libro es el más completo que se ha publicado en el mundo, y es el más interesante de los que se han publicado en el mundo.

EL REMORDIMIENTO O LA FUERZA DE LA CONCIENCIA

Este libro es el más interesante que se ha publicado en el mundo, y es el más interesante de los que se han publicado en el mundo.

ILUSTRACION RELIGIOSA.—LAS MISIONES CATOLICAS

Este libro es el más interesante que se ha publicado en el mundo, y es el más interesante de los que se han publicado en el mundo.

GALERIA CATOLICA

Este libro es el más interesante que se ha publicado en el mundo, y es el más interesante de los que se han publicado en el mundo.

Este libro es el más interesante que se ha publicado en el mundo, y es el más interesante de los que se han publicado en el mundo.

VOCES PROFÉTICAS

Este libro es el más interesante que se ha publicado en el mundo, y es el más interesante de los que se han publicado en el mundo.

HISTORIA DE ESPAÑA, ILUSTRADA,

desde su fundacion hasta nuestros dias. Coleccion de litografias representando los principales hechos históricos de cada época, con texto al dorso, por D. Rafael del Castillo.

Sale dos veces al mes, en entregas con cubierta de color, formando cada entrega dos hojas dobladas, que contienen cuatro láminas de tamaño mas de folio, de papel bueno y fuerte, cual exige una lámina destinada, si se quiere, para ser colocada en un cuadro.—Al dorso de cada lámina, y á dos columnas, va su texto explicativo.

El precio de cada entrega es el de 5 rs. en toda España, remitidas por el correo ú otro conducto, de manera que no puedan malograrse.—En nuestras posesiones ultramarinas las entregas cuestan dos reales mas.—Van publicadas 68 entregas.

HISTORIA GENERAL DE FRANCIA

desde sus primitivos tiempos hasta nuestros dias, por D. Vicente Ortiz de la Puebla.

Cuatro tomos en folio, de abundante y clara lectura, impresos con tipos enteramente nuevos y en papel satinado, y adornados con mas de 1000 bellísimos grabados, entre láminas sueltas y viñetas, ó 300 entregas de ocho páginas á un real la entrega.

LA VUELTA POR ESPAÑA.

Viaje histórico, geográfico, científico, recreativo y pintoresco. Historia popular de España en su parte geográfica, civil y política, puesta al alcance de todas las fortunas y de todas las inteligencias. Viaje recreativo y pintoresco, abrazando: las tradiciones, leyendas, monumentos, propiedades especiales de cada localidad, establecimientos balnearios, producción, estadística, costumbres, etc.—Obra ilustrada con grabados intercalados en el texto representando los monumentos, edificios, trajes, armas y retratos. Y escrita en virtud de los datos adquiridos en las mismas localidades por una sociedad de literatos.

Tres tomos en 4.º mayor, ó 364 entregas de 8 páginas, á medio real la entrega.—A los que se suscriban y no quieran tomar de una sola vez todas las entregas, se les facilitará ir adquiriéndolas á su comodidad.

EL REMORDIMIENTO Ó LA FUERZA DE LA CONCIENCIA.

Novela basada en el argumento del muy aplaudido drama italiano de Luigi Gualtieri, por D. Juan Justo Uguet.

Dos tomos en 4.º muy abultados con 20 preciosas láminas grabadas sobre boj representando los principales asuntos de la obra, á 78 rs. en pasta.—Tambien se facilita ir adquiriéndola por suscripcion, tomando, á comodidad del interesado, las 134 entregas de que consta, á medio real la entrega.

ILUSTRACION RELIGIOSA.—LAS MISIONES CATÓLICAS.

Boletín semanal de la Obra de la Propagacion de la Fe, establecida en Lyon, Francia.

Un tomo en folio con gran número de grabados intercalados en el texto, á 60 rs. en media pasta.

GALERÍA CATÓLICA.

Coleccion de litografias representando las principales escenas de la vida de Jesucristo, de su Santísima Madre, de la Iglesia católica y de los Santos: con texto explicativo y doctrinal al dorso de cada lámina, por los Rdos. P. M. Fray José María Rodríguez, General de la Orden de la Merced: D. Eduardo María Vilarrasa, Cura propio de la parroquia de la Concepcion de Nuestra Señora, en Barcelona, y D. José Ildefonso Gatell, Cura propio de la parroquia de San Juan, en Gracia (Barcelona); Monumento elevado á nuestro Santísimo Padre Pio IX, Papa reinante, y dedicado á los excelentísimos é ilustrísimos señores Arzobispos y Obispos de España. Con aprobacion del Ordinario.

Agotada la primera edicion de tan útil como lujosa obra, hemos emprendido una segunda, deseosos de complacer á las muchas personas que nos han indicado apetecian poseerla.—La obra consta de cuatro tomos en folio mayor, á 325 rs. en medio chagrin con relieves y dorados al llano; ó 49 entregas de 4 láminas cada una, á 5 reales la entrega en toda España.

VOCES PROFÉTICAS

ó signos, apariciones y predicciones modernas concernientes á los grandes acontecimientos de la cristiandad en el siglo XIX, y hácia la aproximacion del fin de los tiempos, por el presbítero J. M. Curicque, de la diócesis de Metz, miembro de la Sociedad de Arqueología y de Historia de la Moselle, miembro corresponsal de la Sociedad histórica de Nuestra Señora de Francia. Quinta edicion revista, corregida y aumentada. Traducida al español por el licenciado D. Pedro Gonzalez de Villaumbrosia, canónigo de la santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, Examinador Sinodal de varias diócesis, Misionero apostólico, etc., etc.

Dos voluminosos tomos en 4.º mayor, á 32 rs. en rústica y 40 en pasta.