

calibrite

colorchecker CLASSIC



14204(5)

Sr. Hoyos.

R. BLANCO Y SANCHEZ

PAIDOLOGÍA Y

PAIDOTECNIA

PEDAGOGÍA CIENTÍFICA

Donación
De Hoyos

MADRID
1912



R. 31711

14204(5)

Sr. Hoyos.

R. BLANCO Y SANCHEZ

PAIDOLOGÍA Y

PAIDOTECNIA

PEDAGOGÍA CIENTÍFICA

Donación
De Hoyos

MADRID

1912



R. 31711

OBRAS PEDAGÓGICAS

del Dr. D. Rufino Blanco y Sánchez

Obras de consulta, únicas en su clase

Bibliografía general de la educación física, dos tomos, en rústica, *cincuenta pesetas*.

Bibliografía pedagógica de obras escritas en castellano o traducidas a este idioma, premiada por la Biblioteca Nacional y publicada a expensas del Estado.

Es una copiosa *Biblioteca pedagógica hispanoamericana*, minuciosamente clasificada por materias, que contiene noticias completas de más de 4.000 autores de Pedagogía, con la crítica de todos ellos y el extracto y transcripción de las obras más importantes. Consta de cinco tomos, de unas 700 páginas, en 4.º Precio de cada ejemplar en rústica: *setenta y cinco pesetas*.

Enciclopedia pedagógica

Teoría de la educación.—Tomo I; 528 páginas. Precio: *once pesetas*.—Tomo II: 908 páginas. Precio: *diez y siete pesetas*.

Teoría de la enseñanza.—429 páginas.—*7,50 pesetas*.

Organización escolar.—PRIMERA PARTE. 476 páginas. Precio: *8,50 pesetas*.

En prensa

Escuelas nuevas y Escuelas al aire libre.

Bibliografía pedagógica del siglo XX.

Los tomos publicados de la **Enciclopedia pedagógica** contienen 69 capítulos; 1.237 artículos; 3.000 citas literales de autores célebres y 6.000 noticias de

Sig.: 14204 (5)
Tít.: **Paidología, paidotecnia y**
Aut.: Blanco y Sánchez, Rufino
Cód.: 1030389



ión.—
itores
e mé-
en la
nplar,

e Her-
les de

PAIDOLOGIA, PAIDOTECNIA

y

PEDAGOGIA CIENTIFICA

Obras pedagógicas de D. Rufino Blanco.

OBRA DE CONSULTA, ÚNICA EN SU CLASE

Bibliografía pedagógica de obras escritas en castellano ó traducidas á este idioma; premiada por la Biblioteca Nacional y publicada á expensas del Estado.

Es una copiosa Biblioteca hispanoamericana, minuciosamente clasificada por materias, que contiene noticias completas de más de 3.000 autores de Pedagogía, con la crítica de todos ellos y el extracto y transcripción de las obras más importantes.

Consta de cuatro tomos, de 700 páginas en 4.^o—Precio: de cada ejemplar, en rústica, *cuarenta pesetas*.

Pedagogía. Primer tomo.—TEORÍA DE LA EDUCACIÓN, *cuatro pesetas*.

Pedagogía. Segundo tomo.—TEORÍA DE LA ENSEÑANZA, *cuatro pesetas*.

Tratado elemental de Pedagogía.—*Quinta edición.*—Obra que ha merecido elogios notables de críticos españoles, americanos y franceses. Declarada de mérito por R. O. en la carrera profesional del autor.—Ejemplar en rústica, *cuatro pesetas*.

PARA LA HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA

Pedagogía moderna.—PESTALOZZI: SU VIDA Y SUS OBRAS, *tres pesetas*.

Esta obra ha obtenido explícitos elogios en la patria del famoso pedagogo suizo.

Pedagogía clásica.—PLATÓN.—*Una peseta y cincuenta céntimos*.

Pedagogía clásica.—QUINTILIANO.—*Una peseta*.

Pedagogía española.—VIVES Y SUS OBRAS PEDAGÓGICAS.—*Dos pesetas y cincuenta céntimos*.

Pedagogía española.—QUINTANA.—*Una peseta*.

Pedagogía francesa.—ROLLIN.—*Una peseta y cincuenta céntimos*.

Pedagogía catequística.—TRES JOYAS DEL CATEQUISTA.—*Setenta y cinco céntimos*.

Pedagogía histórica.—UN PEDAGOGO DEL SIGLO XIII.—*Dos pesetas*.

FOLLETOS DE PROPAGANDA PEDAGÓGICA

Escuelas graduadas.—*Segunda edición.*—*Una peseta*.

Paidología y paidotecnia.—*Cincuenta céntimos*.

Leyes de educación.—*Cincuenta céntimos*.

Padres y maestros.—*Cincuenta céntimos*.

Premios y castigos.—*Cincuenta céntimos*.

Todas estas obras y las demás del mismo autor se venden en la librería de Perlado, Páez y Compañía, (sucesores de Hernando), Arenal, 11, Madrid, y en todas las demás librerías de Madrid, provincias y América.

PAIDOLOGÍA, PAIDOTECNIA
Y
PEDAGOGÍA CIENTÍFICA

POR

D. RUFINO BLANCO Y SANCHEZ

PROFESOR DE PEDAGOGÍA
EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL MAGISTERIO

Precio: cincuenta céntimos.

MADRID
IMP. DE LA «REVISTA DE ARCHIVOS»
Olózaga, 1. Teléf. 3.185
1911

Otras obras de D. Rufino Blanco

PARA ESCUELAS NORMALES Y PREPARACION DE OPOSICIONES

Arte de Lectura.—Teoría y práctica. — *Cuarta edición.*—Informado favorablemente por la Real Academia Española, con retrato y autógrafo de Legouvé. — Ejemplar en rústica, *tres pesetas.*

Arte de la Escritura y de la Caligrafía.—Teoría y práctica.—*Cuarta edición*, con profusión de artísticos modelos escogidos, antiguos y modernos, y retratos de calígrafos.—Ejemplar en rústica, *tres pesetas y cincuenta céntimos.*

Tratado elemental de Lengua Castellana.—*Quinta edición.*—Gramática, ejercicios de lectura expresiva, dictados, análisis, composición oral y escrita, recitación, etc. Ejemplar en rústica, *tres pesetas y cincuenta céntimos.*

Tratado de análisis de la Lengua Castellana.—*Quinta edición.*—Previos brillantes informes de la Real Academia Española y del Consejo de Instrucción pública ha sido declarada de mérito por R. O. en la carrera profesional del autor.—Ejemplar en rústica, *tres pesetas.*

Nociones de Legislación escolar vigente.—*Sexta edición.*—Ejemplar en rústica, *una peseta y cincuenta céntimos.*

Tratado elemental de Derecho, por D. Manuel Cortés, abogado y maestro de las escuelas superiores de Madrid.—*Segunda edición.*—Ejemplar en rústica, *dos pesetas.*

LIBROS PARA ESCUELAS Y COLEGIOS DE PRIMERA ENSEÑANZA

Estos libros, dispuestos en orden cíclico, con parte para el maestro y parte para el discípulo, han sido adoptados de texto en gran número de escuelas y colegios de primera enseñanza.

Todas estas obras y las demás del mismo autor se venden en la librería de Perlado, Páez y Compañía (sucesores de Hernando), Arenal, 11, Madrid, y en todas las demás librerías de Madrid, provincias y América.

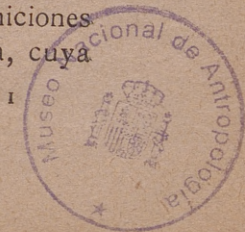
AL QUE LEYERE

Del 12 al 18 de agosto próximo pasado se celebró en Bruselas el Primer Congreso Internacional de Paidología.

El Comité organizador tuvo á bien honrarme con el encargo de dos comunicaciones ó memorias, que presenté en el momento oportuno. Asistí con interés á las sesiones más importantes del Congreso y recogí no pocos datos sobre el orden de conocimientos á que la Asamblea iba á dedicar sus tareas.

Bastantes personas cultas, aficionadas á estos estudios, me han dirigido preguntas verbales y escritas sobre los conceptos de Paidología y Paidotecnia, en sus relaciones con la Pedagogía científica; y como, por otra parte, aun no se ha generalizado el conocimiento de la nueva disciplina, ni aun entre las clases docentes, me he decidido á ordenar estas notas, que son fruto del estudio de varias monografías muy curiosas, de las discusiones del citado Congreso y hasta de conversaciones privadas con personas de autoridad en la materia.

A ello hay que añadir, que algunos eminentes paidólogos belgas me han honrado sobremanera, dedicándome interesantes definiciones autógrafas de Paidología y Paidotecnia, cuya



transcripción ocupa preeminente lugar en las páginas de este opúsculo.

En ellas hallará el lector varias definiciones de Paidología, Paidotecnia y Pedagogía científica, y podrá aclarar dichos conceptos, si con los desmedrados productos de mi escasa minerva, con las obras paidológicas, que los aficionados á estos estudios hallarán en las copiosas notas del texto escritas con el propósito de que formen una Bibliografía escogida de la Paidología internacional.

Gracias á ella, he podido determinar cuál ha sido la primera obra didáctica de Paidología, y de qué manera fué aceptado oficialmente el uso de esta palabra, con otros pormenores aprovechables para tener noticia precisa del desarrollo histórico de esta idea nueva en el mundo civilizado.

Si la bondad del trabajo no responde á mis propósitos, al menos habré ofrecido nuevos temas de discusión á los cultos lectores hispano-americanos que se ocupan y preocupan en los estudios pedagógicos.

Rufino Blanco

PAIDOLOGIA Y PAIDOTECNIA

En el discurso inaugural de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Jena que Oscar Chrisman pronunció el año 1895 este conocido profesor alemán, usó por primera vez la palabra *Paidologie* (1) en el sentido de ciencia del niño.

(1) *Paidologie. Entwurf zu einer Wissenschaft des Kindes (Ensayo sobre una Ciencia del niño)*; von Oscar Chrisman. Jena. 1896. 96 páginas en 8.º marquilla.

Esta monografía, que fué aprobada por el claustro de dicha Facultad á propuesta del Dr. Rein, es por todos conceptos recomendable.

La primera parte del interesante opúsculo trata de la historia de la Paidología, y la segunda, de los sistemas paidológicos, y en ella el autor estudia el cuerpo y el alma del niño, normal y anormal, histórica y actualmente, así en los pueblos incultos como en los civilizados, y explica con plausible sobriedad lo que deben ser un curso y un laboratorio de Paidología.

La citada disertación termina con una copiosa "Bibliografía paidológica", que sería completa si el autor hubiese incluido en ella notas de las obras más autorizadas de la Paidología hispano-americana.

Este índice de Bibliografía paidológica que resume y completa los que desde el año 1899 se habían publicado en la revista norteamericana *The Pedagogical Seminary*

He aquí los textos en que Chrisman expone el concepto de la Paidología:

Paidologie, die Wissenschaft des Kindes, hat die Aufgabe, alles zu sammeln, was das Wesen und die Entwicklung des Kindes betrifft—wo auch immer dieses Material gefunden werde—und es zu einem systematischen Ganzen zu vereinigen. Ihr einziger Zweck ist das wissenschaftliche Studium des Kindes nach allen Richtungen, zur Erlangung eines vollkommenen Verständnisses seiner Natur.”

Sie muss die Untersuchungen am Kinde vornehmen, um die Thaten festzustellen, welche das Material für die übrigen Wissensgebiete und die Praxis geben deren Ergebnisse dann später wieder der Betätigung am Kinde zur Grundlage dienen müssen.

.....
Das Kind muss ein Laboratorium, im Hause, auf der Strasse, bei seinen Spielen und Scherzen und Kämpfen studirt werden; es muss

sobre *Bibliographie of Children* (Bibliografía del niño), es prueba de que Oscar Chrisman ha sido el inventor de la palabra Paidología.

Así lo afirman también Mr. Eugène Blum en su apreciable estudio sobre *La Pédologie Psychologique* del Laboratorio de Psicología fisiológica de la Sorbona (Cinquième année. Paris, 1899. Pág. 302) y Mlle. Ioteyko en la pág. 7 de su opúsculo *La Pédologie*, publicado en Lieja (Lieja) el año 1908.

studirt werden unter civilisirten Voelkern, in seinen normalen und abnormen Phasen, in den foetalen und in allen folgenden Stufen der Entwicklung, in Rücksicht auf psychologische, physiologische und moralische Verhaeltnisse...

.....
In der That, das Werk der Paidologie ist das Studium des Kindes in seinem gesamten Wesen (1).

Diese Wissenschaft will nicht das Forschungsgebiet der anderen Wissenschaften einschraenken, sondern, einen Mittel- und Sammelpunkt für alle auf das Kind bezüglichen Studien schaffen.

“Ich kann nichts so sehr wünschen, als dass die Wissenschaft des Kindes sich die Stellung erringen moege, welche sie einnehmen koennte und sollte, und dass so verwirklicht werde die Idee der **Paidologie** (2).”

La traducción castellana de estos párrafos dice así:

La Paidología, la ciencia del niño, tiene por misión reunir todo lo concerniente á la naturaleza y desenvolvimiento del niño—dondequiera que este material se encuentre—y organizarlo

(1) Págs. 5-6 del citado folleto de O. Chrisman.

(2) Pág. 72 del citado opúsculo de Chrisman. Son las últimas palabras de la interesante disertación.

en un todo sistemático. Su único propósito es el estudio del niño en todas direcciones, á fin de llegar al conocimiento íntimo de su naturaleza.

Debe proponerse las informaciones sobre el niño para clasificar los hechos que han de proporcionar material para las restantes regiones de la ciencia y de la práctica, cuyos resultados á su vez han de servirle de fundamento.

Los niños deben ser estudiados en el Laboratorio, en la casa, en la calle y en sus juegos, ficciones y luchas; deben ser estudiados en los pueblos civilizados y en los no civilizados; en sus fases normales y anormales, en el período fetal y en los siguientes períodos de su desenvolvimiento. En atención á sus circunstancias psicológicas, fisiológicas y morales.

.....
De esta manera, la obra de la Paidología será el estudio del niño en el conjunto de su naturaleza.

.....
“La nueva ciencia no debe englobar en sus dominios las investigaciones de otras ciencias; pero debe ser un punto de enlace, un centro de atracción para todos los estudios de estas ciencias más ó menos relacionadas con el niño.”

“Yo no puedo desear más que la Ciencia del Niño llegue á alcanzar aquella categoría

que le corresponde, y que así sea apreciada la idea de la **Paidología.**”

La palabra fué aceptada luego, no sólo en Alemania y Bélgica, sino en otras naciones donde se han establecido cátedras y museos, y donde se publican revistas, anuarios, folletos y libros dedicados enteramente á la Paidología, y el uso de esta palabra fué sancionado públicamente el año 1904 á propuesta de Mr. Blum, profesor de Lyon, y por acuerdo del Congreso de Filosofía celebrado en Ginebra en el mes de Septiembre de dicho año (1).

A pesar de esto el concepto de la Paidología es aún algo impreciso.

Blum dijo en el ya citado artículo sobre *La Pédologie* que mejor que definir esta ciencia era presentarla con ejemplos concluyentes (2), y Mlle. Ioteyko, hablando de este asunto, ha dicho lo siguiente en el primer Congreso Internacional de Paidología, celebrado en Bruselas del día 12 al 18 del mes de Agosto próximo pasado:

“No hay que admirarse de que aún exista cierta confusión [de términos]: el tecnicismo

(1) La Paidología, desde el año 1905, tiene ya su epígrafe y su caja en el *Office International de Bibliographie*, de Bruselas, con la signatura 37.01, y en Italia hay una comisión de Psicopedagogía encargada de la organización de los Congresos paidológicos internacionales.

(2) Pág. 315.

de una ciencia nueva no se crea de una vez" (1).

Ningún diccionario moderno define la palabra Paidología. Sólo el inglés de Webster (2), dice que significa "estudio del niño"; pero de su valor técnico dan idea las siguientes definiciones de algunos paidólogos autorizados.

El Sr. Vitale Vitali ha dicho que los estudios de Paidología son "gli studi antropologici in servizio della pedagogia", esto es, "los estudios antropológicos puestos al servicio de la Pedagogía" (3).

Mr. Mirguet, Director de la Escuela Normal de Mons, en su opúsculo titulado *La Pédagogie ou Pédagogie scientifique* (Huy, 1905), dice que "La Paidología ó Pedagogía científica es la Pedagogía de lo por venir."

El Dr. O. Decroly, director del Instituto de Enseñanza especial de Bruselas, Vicepresidente de la Sociedad belga de Paidotecnia y Presidente del primer Congreso Internacional de Paidología celebrado recientemente en dicha capital, define así este nuevo orden de estudios (4).

"La Paidología es sinónima de ciencia del ni-

(1) Pág. 18 de los *Resumés de 25 rapports* de dicho Congreso. Bruxelles. 1911.

(2) *Webster's International Dictionary*. London. 1907.

(3) *L'Année Psychologique* (París, 1899), pág. 315.

(4) De estas definiciones y de otras que siguen conservo el texto autógrafo en francés que sus distinguidos autores han tenido la bondad de dedicarme.

ño, esto es, de la ciencia que se preocupa del estudio de los diversos problemas que se refieren al conocimiento de las funciones mentales y fí-



O. Decroly

DR. O. DECROLY

presidente del Primer Congreso Internacional de Pedagogía de Bruselas.

sicas del niño, tanto desde el punto de vista estático como del dinámico.”

“Si se quiere conservar la palabra Pedagogía, no veo inconveniente en que continúe designando la técnica de la educación durante la edad escolar y en la escuela.”

“La Pedagogía experimental no es más que una parte de la Paidología que tiene por objeto el estudio experimental de los procedimientos de educación (1).”



M. C. Schuyten

DR. M.-C. SCHUYTEN

Director del Laboratorio de Paidología
de Amberes.

El Dr. M.-C. Schuyten, Director del Laboratorio de Paidología de Amberes, define la idea de la manera siguiente:

(1) “La *Pédologie* est synonyme de science de l'enfant ou de la science qui se préoccupe de l'étude de divers

“La Paidología es la ciencia del niño en su más extensa acepción. Es la síntesis de otras varias ciencias que han permanecido largo tiempo sin fin educativo: Antropometría, Fisiología, Psicología (normal y anormal), Pedagogía (normal y anormal), Sociología é Historia del niño. El triunfo del arte educativo será la ane- xión á la Universidad de los Seminarios peda- gógicos (1).”

La doctora Ioteyko, Jefe del Laboratorio de Psicofisiología de la Universidad de Bruselas, Directora de los laboratorios de Paidología de las Escuelas Normales del Hainaut (Mons y Charleroi) y Secretaria del citado Congreso de

problèmes qui se rapportent á la connaissance des fonc- tions mentales et physiques de l'enfant, tant au point de vue statique que dynamique.”

“Et si l'on veut maintenir le vocable Pédagogie, je ne vois pas d'inconvénient á ce qu'il continue á désigner la technique de l'éducation pendant l'age de l'école et á l'école.”

“La *Pedagogie expérimentale* n'est que une partie de la Pédologie: elle a surtout pour objet l'étude experimen- tal des procedés d'éducation.”

(1) La Pédologie est la science de l'enfant, dans son acceptation la plus large. C'est la synthèse de plusieurs autres sciences restées trop longtemps séparés d'un but éducatif: Anthropométrie, Physiologie, Psychologie (nor- male et anormale) Pédagogie (nomale et anormale), So- ciologie, Histoire de l'enfant. Le triomphe de l'art educa- tif sera l'annexion des séminaires pédagogiques (pédolo- giques) á l'Université.



Paidología de Bruselas ha definido esta palabra diciendo:

“La Paidología es el estudio experimental del niño (1).”



Mlle D. J. Ioteyko

DOCTORA IOTEYKO

Secretaria general del Primer Congreso Internacional de Paidología de Bruselas.

“La palabra Paidología, en su sentido etimológico, quiere decir ciencia del niño (2).”

(1) Pág. 5 de su opúsculo titulado *La Pédologie*. Liège. 1908.

(2) Pág. 8 del citado opúsculo.

“La Paidología es una ciencia de aplicación (1).”

“La Paidología es, ante todo, Psicología (2).”

Mlle. Kipiani ha definido la Paidología en estos términos:

“La Paidología es una ciencia que tiene como medio el estudio profundo del niño y como fin la orientación de la infancia en la vía natural de un desenvolvimiento armonioso (3).”

“La Paidología—ha dicho Mr. Ladislas Nagy, Director de la Escuela Normal de Maestros de Budapest—es la ciencia fundamental y propedéutica de la Pedagogía (4).”

Para Claparède la base de la Paidología es la Psicología del niño; así lo indica el título de su reciente obra (5).

“La Paidología—dice el Sr. Barnés (6)—no

(1) Pág. 15 de dicho opúsculo.

(2) *Aide-memoire de Psychologie expérimentale et de Pédologie*. Bruxelles. 1909. Véase su “Avant-propos”.

(3) La Pédologie est une science qui a comme moyen l'étude approfondie de l'enfant et comme but l'orientation de l'enfance dans la voie naturelle d'un développement harmonieux.

(4) “La pédologie est la science fondamentale et propédeutique de la pédagogie.” *Repport présenté au Premier Congrès International de Pédologie*, de Bruxelles.

(5) *Psicología del niño y Pedagogía experimental*. Madrid. [1911].

(6) Pág. 14 del “Estudio preliminar” de la obra *Psicología del niño y Pedagogía experimental*, por el Dr. E. Claparède. Madrid. [1910].

se limita á estudiar la psiquis del niño, sino que pretende... conocerle por entero.”



Varia Kipiani
ირაქიძე სირო

Mlle. VARIA KIPIANI

distinguida colaboradora de mademoiselle Ioteyko en sus trabajos de Psicología experimental (1).

(1) La firma de Mlle. Kipiani está repetida simétricamente. La autora es entusiasta propagandista de la *ambidextrie*, ó sea, de la repetición simétrica y simultánea de todos los trabajos manuales para que ambas manos se ejerciten á la vez.

La segunda línea de su autógrafa se lee como la primera puesta frente á un espejo.

El más atrevido definidor de la Paidología es Persigout, que, no sólo da por constituido este ramo del saber, sino que esboza, en su opúsculo titulado *Essais de Pédologie générale* (París, 1908), un plan completo de este nuevo orden de estudios.

Este escritor francés da tres definiciones de Paidología: una histórica y crítica, otra metodológica y otra dogmática (1).

“La Paidología ó Pedagogía positiva (2) —dice— es la ciencia natural del niño (3).”

“La Paidología—añade— es la [ciencia] propedéutica de la Pedagogía futura (4).”

“La Paidología—concluye— ó Pedagogía general es la ciencia biopsicosocial del niño (5).”

El plan de estudios paidológicos de Mr. G. Persigout se divide en tres secciones que el autor llama Paidología descriptiva, Paidología analítica y Paidología dogmática.

Bajo el epígrafe de Paidología se adoptaron en la sección primera del Congreso Internacional de Educación familiar celebrado en Bruselas en 1910 algunas conclusiones que dan á dicha

-
- (1) Son palabras del autor.
 - (2) Pág. 13 del citado folleto.
 - (3) Pág. 27.
 - (4) Pág. 31.
 - (5) Pág. 52.

palabra un sentido más amplio (1), y un folleto publicado recientemente por la villa de

(1) El texto de estas conclusiones, publicado en el *Bulletin num. 2* (Janvier, 1911) de la "commission internationale des Congrès d'Education familiale et de la Fédération des Parents et des Educateurs", dice así:

El Congreso aspira á que los educadores consideren la lectura de autobiografías y obras imaginativas en las que se relaten hechos de la vida infantil como uno de los procedimientos para el estudio de las tendencias de los niños; pero sin concederles más importancia que la que razonablemente tienen entre los demás procedimientos conocidos.

Conviene instituir una Comisión internacional para que determine las prácticas antropométricas escolares, y establezca las tablas tipos de peso y talla en los diversos países.

El Congreso propone que los alumnos de las escuelas normales se inicien en el estudio de la psicología experimental aplicada á la educación.

El Congreso desea:

a) Que los padres, educadores y poderes públicos concentren sus fuerzas para impedir las exhibiciones cinematográficas de escenas pornográficas ó sangrientas, así como la venta y anuncio de libros, folletos y estampas de la misma índole.

b) Que por hojas volantes ú otros medios de propaganda se recuerde á los padres los peligros que corren sus hijos y los deberes que incumben á los educadores respecto á la capital importancia de la educación moral.

c) Que se multipliquen los círculos cuyo objeto especial sea la protección moral del niño.

d) Que se practique una información siempre que ocurra el suicidio de un niño, para determinar las causas, á fin de conseguir una profilaxis tan perfecta como sea posible contra los suicidios de los niños.

Amberes sobre *Higiene escolar* (1) dice textualmente (2):

“El servicio paidológico tiene por fin el estudio científico del niño.”

Estos estudios han sido también designados con el nombre de Paidotecnia, que ha definido Mr. Arthur Nyns, Inspector de las escuelas de Bruselas y Presidente de la Société belge de Pédotechnie (3), como “la ciencia que trata del niño desde su nacimiento hasta la edad adulta, estudiando los métodos generales de enseñanza, la adaptación del individuo al medio en que ha de vivir y los factores hereditarios y sociológicos que hayan de influir en su desarrollo”.

Mr. Decroly, ya citado, define la Paidotecnia de esta manera:

“La palabra Paidotecnia, cuyo uso he recomendado yo, designa particularmente el conjunto de aplicaciones prácticas de los resultados de la Paidología y de otras ciencias (4).

(1) Ville d'Anvers. *Hygiène scolaire*. Aperçu. Anvers. 1911.

(2) Véase la pág. 17 del citado folleto.

(3) Véanse las págs. 4-5 de su conferencia sobre *La pédotechnie*, publicada recientemente en Gand (Gante). El folleto no tiene fecha de impresión, pero debió de ser editado el año 1910.

(4) “Le terme Pédotechnie, que j'ai contribué á introduire, désigne plus particulièrement l'ensemble des applications pratiques des résultats de la Pédologie et des autres sciences.”

Persigout dice en la pág. 24 de su ya citado *Essais de Pédologie générale* que Paidotecnia es psicopedagogía experimental.

Y el Dr. Querton, profesor de la Universidad libre de Bruselas, abundando en estas ideas y formulando un plan de estudios paidotécnicos, presentó, no hace aún dos años, á la “Ligue de l'enseignement” un proyecto de fundación de una Escuela de Paidotecnia en dicha Universidad (1).

De todas estas afirmaciones podemos deducir que *Paidología es la ciencia del niño desde el punto de vista de su educación*; y que *Paidotecnia es el arte de aplicar la Paidología á la educación*.

(1) *Projet de fondation d'une Ecole de Pédotechnie á l'Université libre de Bruxelles*. 10 páginas en 8.º marquilla, sin lugar ni fecha de impresión.

Además de los libros y folletos que tratan concretamente de Paidología y Paidotecnia, citados en este capítulo, véanse el *Rapport*, próximo á publicarse, del primer Congreso Internacional de Paidología, celebrado en Bruselas del 12 al 18 del presente año, y las siguientes obras:

Bibliothèque des Congrès Internationaux. *Etude de L'Enfance. Pédologie*. Rapports présentés á la I.^{re} Section du III.^e Congrès International d'Education Familiale tenu á Bruxelles en 1910. Bruxelles. 1910.

Stad Antwerpen. Paedologisch Jaarboek Onder, redactie van Prof. Dr. Phil. M.-C. Schuyten. Antwerpen. 1904.

I. Ioteyko. *Le mouvement pédologique*. Liége.

Paidology: the science of the child. Emporia, 1900.

Es una serie de breves artículos escritos por los alum-

Aparte de los nombres ya mencionados son varios los que se han dado en los últimos tiempos á los estudios pedagógicos.

Entre ellos figuran los siguientes:

Antropometría escolar y mejor Paidometría ó arte de la medida del niño; Paidognosia ó conocimiento del niño; Puericultura ó arte de "cultivar" al niño; Pedagogía científica ó ciencia de la educación; Pedagogía experimental ó ciencia de la educación basada en el estudio de los hechos; Psicología pedagógica ó ciencia del alma aplicada á la educación, y Psicología infantil ó ciencia del alma del niño.

nos de la Escuela Normal de dicho Estado de América del Norte y publicados por el conocido paidólogo alemán Oscar Chrisman.

O. Chrisman. *The purpose and place of paidology*. Artículo publicado en las págs. 149-150 del número de *Child Study* correspondiente al mes de Octubre de 1900.

A. Ley et F. Sano. *De la pédologie*. (Págs. 161-164 del vol. 4.º del *Jour. de Neurol.* del año 1899.)

Paidologist: Organ of the British child study association. Edited by Miss Mary Louch Chilterham (England).

A. Binet en Francia, Hugo Pizzoli en Italia, Preyer en Alemania, Mac Donald, Hancock y G. Stanley Hall en los Estados Unidos de América del Norte, y otros conocidos hombres de ciencia han hecho en diversos países importantísimos estudios paidológicos; pero no sé que hayan tratado de definir la Paidología.

PEDAGOGIA CIENTIFICA

La significación etimológica de las raíces de la palabra Pedagogía en griego y en latín y la de esta voz en todos los idiomas neolatinos prueban que su sentido léxico ha ido transformándose á través de los siglos para tomar en varias lenguas desde el siglo XIX la significación de *arte y ciencia de educar al hombre*.

Y en efecto, la Pedagogía es actualmente un sistema de verdades relativas á la educación del hombre.

De estas verdades, unas alcanzan la universalidad de los principios científicos y otras tienen la utilidad práctica de las reglas del arte (1).

(1) El hacer de lo concreto es de los dominios del arte; el hacer de lo abstracto corresponde á la ciencia.

Contiene la Pedagogía axiomas y verdades demostrables á la manera de la ciencia, y contiene también, como las artes, verdades de aplicación práctica (1).

La Pedagogía—ha dicho Herbart (2)—es una ciencia independiente y á la vez preparatoria del arte de la educación.

Por esto la *Pedagogía* puede definirse técnicamente diciendo que *es la ciencia y el arte de educar al hombre para que cumpla su destino.*

Y ya se advierte que, dada esta definición, los estudios pedagógicos toman principalmente su carácter, sentido y alcance del concepto que se tenga de la educación y del destino del hombre.

De lo antedicho se infiere que la acción de la Pedagogía, en el concepto actual de esta disciplina, no se limita al niño y á la escuela, sino que extiende su influencia al hombre y á la mujer, en cuanto son educables, en todas sus edades y estados; á la familia, á los colegios, al instituto, á la universidad, al liceo, á las escuelas

(1) “La Pedagogía—ha dicho Paulsen—pertenece á las disciplinas técnicas, que realizan la idea en contraposición á las que la investigan.”

(2) *Zwei Vorlesungen über Pädagogik*, edición del Dr. Kehrbach, tomo I, pág. 286.

de estudios superiores y profesionales, á las comunidades, al seminario, á los asilos, á las penitenciarías y, en suma, á todos los lugares en que el hombre deba someterse á una dirección para realizar un fin.

La Historia de la educación demuestra con abundancia de datos que en todo tiempo los estudios pedagógicos han tenido su fundamento científico en la Filosofía de la época, formando así un sistema de principios, más ó menos extenso, deducidos de la ciencia fundamental y aplicables á la educación del hombre; pero desde que Luis Vives publicó en el primer tercio del siglo XVI su magistral tratado *De Disciplinis* (1), y desde que Juan Amós Comenio (que con frecuencia se inspiró en las doctrinas del gran polígrafo valenciano) dió á luz su *Didactica magna* (2) hasta nuestros días, larga serie

(1) Ioannis Lodovici Vivis Valentini, de disciplinis Libri XX (Colonia, 1532), y particularmente su libro segundo que se titula *Tradendis Disciplinis*.

(2) *J. A. Comenii Opera Didactica omnia*. Amsterdami. Impensis D. Laurentii de Geer. Anno MDCLVII.

El texto del primer tratado de esta colección de obras de Comenio es el de los tres volúmenes que á continuación se indican:

Magna Didactica. Ex editione Amstelodamensi anni 1657 omnes libros didacticos complectente. Nunc primum separatium edidit Fridericus Carolus Hultgren.

Lipsiae. Sumptibus Siegismund & Volkening, 1894.

—Iohann Amos Comenius ó Komensky. *Didactica mag-*

de pedagogos, entre los cuales descuellan Locke (1), Spencer (2), Bain (3), Johonnot (4), Ortiz (Pedro P.) (5), Berra (6), Dupanloup (7), Marion (8), Ricard (9), Pestalozzi (10),

na, universale omnes omnia docendi artificium exhibens.
1628-1632.

—*Didattica Magna.* Milano. [1895?].

(1) John Locke. *Some Thoughts concerning Education.* 1693.

—[Algunos pensamientos sobre educación.] *Educación de los niños.* Madrid. 1817.

(2) Herbert Spencer. *Education intellectual, moral and physical.* London. 1861.

—La educación intelectual, moral y física. New York. 1908.

(3) Alexander Bain. *Education as a Science.* London. 1902.

—*La Science de l'Education.* Coulommiers. 1903.

—*La Ciencia de la Educación.* Valencia. 1882.

(4) James Johonnot. *Principios y práctica de la enseñanza.* New York. 1885.

(5) Pedro P. Ortiz. *Principios fundamentales sobre educación popular.* New York. 1884.

(6) F. A. Berra. *Resumen de las leyes naturales de la enseñanza.* Buenos Aires. 1896.

(7) Félix Dupanloup. *De l'éducation.* 13.^e édition. Paris. 1903.

—*De la haute éducation intellectuelle.* Paris. 1870.

(8) Henri Marion. *Leçons de Psychologie appliquée à l'Education.* Paris. 1899.

(9) Gaston Richard. *Pédagogie expérimentale.* Paris. 1911.

(10) Heinrich Pestalozzi. *Wie Gertrud ihre Kinder lehrt.* Zürich. 1801.

—*Cómo Gertrudis enseña á sus hijos.* Leipzig. 1888.

Schwarz (1), Herbart (2), Rosenkranz (3), Rein (4), Paulsen (5), Demoor (6), Claparède (7), Pietro Romano (8), Ardigó (9), y el

(1) Friedrich Heinrich Christian Schwarz. *Die Erziehungslehre* (La Ciencia de la educación). Leipzig. 1829.

(2) J. F. Herbart. *Allgemeine Paedagogik*. Leipzig. Goettingen. 1806.

—*Paedagogische Schriften*. Leipzig. 1876-1878.

—*Unterricht und Zucht, dargestellt und in ihrem verhaeltniss zu einander besprochen*. Eisenach. 1875.

(3) Johann Kari Friedrich Rosenkranz. *Philosophy of education*. New York. 1893.

Es un volumen de la *International education series*.

El autor fué profesor de Filosofía en Koenigsberg.

(4) Wilhelm Rein. *Betrachtungen über Methode und Methodik*. Eisenach. 1876.

—*Schulerziehung*. Deutsche. 1907.

—*Paedagogik in systematischer Darstellung*. Sangensalza. 1902-1906.

—*Paedagogische Studien*. Vienn. 1876-1880.

—*Paedagogik im grundrüss*. Leipzig. 1897.

—*Grundlangen der Paedagogik und Didaktik*. Leipzig 1909.

—*Encyclopaedisches Handbuch der Paedagogik*. Sangelsanza, 1895-1899. Siete volúmenes.

(5) Friedrich Paulsen. *Paedagogik*. Stuttgart. 1911.

(6) Jéan Demoor. *Cours sur les bases scientifiques de l'éducation*. Bruxelles, 1897.

(7) Ed. Claparède. *Psychologie de l'Enfant et Pédagogie expérimentale*. Génève. 1911.

—*Psicología del niño y Pedagogía experimental*. Madrid. [1911].

(8) Pietro Romano. *La Psicologia pedagogica*. Torino. 1906.

(9) Roberto Ardigó. *La Scienza della Educazione*. Padova. 1909.

—*La Ciencia de la educación*. Barcelona. 1905.

P. Ruiz Amado (1), han intentado, con varia fortuna, dar á estos estudios sólida construcción científica.

La Pedagogía será ciencia construída cuando llegue á ser *conocimiento racional de la esencia, leyes y relaciones generales de la educación*.

Esta generosa aspiración recibe actualmente grande impulso de eminentes fisiólogos y filósofos contemporáneos, que buscan con afán en sus investigaciones científicas las aplicaciones pedagógicas, y de no pocos maestros y profesores que contribuyen con sus observaciones y su pensamiento á la construcción de la ciencia de la Pedagogía. Y á este fin conspiran también todos los pedagogos que actualmente cultivan nuestros estudios con los modernísimos nombres de *Paidología* y *Paidotecnia*.

De la sencilla enumeración anterior se desprende que la Pedagogía es ciencia y arte de aplicación de otras ciencias, especialmente de la Psicología experimental y metafísica y de la Fisiología humana.

El conocimiento fundamental de la Pedagogía es la Antropología: el maestro que carece de este conocimiento preliminar “se parece á una vieja hablando de medicina”.

(1) P. Ramón Ruiz Amado. *La educación intelectual*. Barcelona. 1909.

—*La educación moral*. Barcelona. 1909.

Tienen también estrecha relación con la Pedagogía la Religión, la Moral, la Lógica, la Filosofía en general, el Derecho, la Historia, la Gimnasia y la Higiene.

Los estudios pedagógicos se completan, y con frecuencia se fundamentan con los de la Historia de la Pedagogía, cuyo objeto son los hechos é ideas de educación y enseñanza en su relación con el tiempo.

Divididos y en parte especializados estos conocimientos, han dado lugar á la construcción de algunas ciencias modernas de que cada día se obtienen nuevas aplicaciones á la educación; entre ellas se cuentan la Fisiología celular, la Fisiología psicológica, la Psicología fisiológica, la Psicología experimental, la Psicofísica, la Psiquiatría y otras ramas de las ciencias antropológicas, cuyas definiciones varían á veces radicalmente, según las ideas fundamentales de los hombres que escriben sobre tan interesantes materias (1).

(1) El profesor italiano Guido Della Valle publicó el pasado año de 1910 una obra titulada *Le leggi del lavoro mentale*, en la cual llama Psicoenergética á la ciencia del trabajo mental, que divide en tres partes, á saber: Psicognóstica ó Psicognosia, que es la ciencia de las diferencias psíquicas individuales; Psicología pedagógica, que es la ciencia del proceso de la enseñanza, y Psicotécnica, que es la ciencia de los medios instructivos educativos para realizar los fines valores culturales.



CLASIFICACION DE LA PEDAGOGIA COMO CIENCIA

De este concepto de Pedagogía y de sus relaciones con otros órdenes de estudios se deduce que la citada ciencia es, en resumen, Biología humana (especialmente Psicología y Fisiología) aplicada á la educación.

Por ambos conceptos puede decirse también que la Pedagogía es una ciencia antropológica de aplicación, de fundamentos naturales y de fundamentos metafísicos, de carácter á la vez experimental y especulativo, que tiene en cuenta la esencia del hombre y las condiciones de su existencia actual, particularmente las que se refieren á la cantidad, cualidad, tiempo, modo, acción y hábito.

La Pedagogía es, por todo esto, una ciencia de aplicación de otras ciencias especulativas y experimentales.

DIVISION DE LA PEDAGOGIA

La Pedagogía se divide en dos partes: una, llamada Exagogía (1), que trata de la educación, y otra, Didáctica (2), que trata de la enseñanza.

Los estudios pedagógicos se completan y amplían con el de la Historia de la Pedagogía, que trata del desenvolvimiento de la educación é instrucción del hombre en diversos países y en tiempos diferentes.

(1) Del griego εἶ (ex) hacia fuera, y αγω (ago), (yo) conduzco: arte de guiar hacia fuera, arte de desenvolver las facultades del hombre.

La palabra Exagogía no figura en el Diccionario de la Real Academia.

(2) Del gr. διδασκω (didaskoo), (yo) enseño: arte de enseñar.

NECESIDAD DE UN PLAN PARA EL ESTUDIO DE LA PEDAGOGIA

L. Gockler ha dicho acertadamente en una obra notable (1) que sin plan no hay educación, y que el que carece de él anda á tientas en tan grave empeño; y, si esto es así, en estudio de la ciencia y del arte de educar requiere también un plan; mas para que el plan de la Pedagogía no sea artificioso ni arbitrario ha de establecerse y aun ordenarse lógicamente con sujeción al sujeto, objeto, fin y medios de la misma educación (2).

Por esto los mejores métodos para el estudio de la Pedagogía serán aquéllos que usen las ciencias en que se funda. Así, el estudio de la Pedagogía debe tener por base la observación que proporciona los datos y por contraste y coronamiento el discurso filosófico que determina las causas y formula los principios.

(1) Pág. 286 de su obra *La Pédagogie de Herbart*. París, 1905.

(2) Véase el desarrollo de dichos conceptos en el capítulo III de este mismo volumen.

INDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Al que leyere.</i>	5
Paidología y Paidotecnia.	7
Pedagogía científica.	25
Clasificación de la Pedagogía como ciencia.	33
División de la Pedagogía.	35
Necesidad de un plan para el estudio de la Pedagogía.	37

1870

R

PRECIO: CINCUENTA CÉNTIMOS.