

calibrite

colorchecker CLASSIC



SOLI DEO HONOR. ET GLORIA.
LETRAS , QVE SE
 cantaron en la Iglesia Parroquial
 de San Miguel de la Fidelissima, y
 Inclita Ciudad de Barcelona,
 el año 1689. PA-CY-33

EN LA QVARESMA, QVE EN
 dicha Iglesia de esta Ciudad en el
 mismo año Predicò.

El Doct. Don Iuan Agustin Ramirez, y Orta,
Canonigo Magistral de la Iglesia Mayor de la
Augusta Ciudad de Calatayud, Examinador
Synodal del Arçobispado de Valencia, y
de la Diocesi de Huesca.

Tercero Domingo.

En Barcelona: En casa Cormellas, por Jay-
me Cays, Año 1689.
Vendense à casa Iuan Terresanchez Librero.



A. 25637

P. Que es lo que Dios le obligó
 a tan Divinos ejercicios
 R. Regalarnos, obligarnos,
 honrarnos y condescernos.
 P. Al que con tal obligación
 la ley de Agraciados
 R. Que de gracias innumerables
 a Dios, por don tan inmenso
 y le dedique a servirle
 con fe y con empeño,
 con vivo dolor del Alma
 desta manera diciendo.

ACTO DE CONTRICION.

Rey de eterno, y eterno, &c.
 Antor mio, y Redemptor
 Dios, y Hombre verdadero,
 Señor mio, Iesu Christo.



SOLI DEO HONOR, ET GLORIA.
LETRAS, QUE SE
 cantaron en la Iglesia Parroquial
 de San Miguel de la Fidelissima, y
 Inclita Ciudad de Barcelona,
 el año 1689.

FA-CY-33

EN LA QVARESMA, QUE EN
 dicha Iglesia de esta Ciudad en el
 mismo año Predicò.

El Doct. Don Iuan Agustín Ramirez, y Orta,
 Canonigo Magistral de la Iglesia Mayor de la
 Augusta Ciudad de Calatayud, Examinador
 Synodal del Arçobispado de Valencia, y
 de la Diocesi de Huesca.



Tercero Domingo.

En Barcelona: En casa Cormellas, por Jay-
 me Cays, Año 1689.

Vendense à casa Iuan Terresanchez Librero.

A 25637

SOLI DEO HONOR ET GLORIA.
LETTRAS, QUE SE
cantaron en la Iglesia Paroquial
de San Miguel de la Ribera
Incl. Ciudad de Barcelona
el año 1699.

**A VE
MARIA,
SIN PECADO
CONCEBIDA.**

TERCERO DOMINGO
ROSSARIO, DIALOGO,
y letras que se cantaron.



DECIMA.

Al dulce nombre de Maria.

Maria que dulce nombre
Maria que bella Aurora,
Maria que gran Señora
Maria el Infierno a fombre;
Maria amparo del hombre,
Maria mystica Rosa
Maria toda hermosa,
Maria Hija del Padre
Maria del Hijo Madre,
Maria de amor esposa.

4 *Ave Maria,*
MISTERIOS QUE SE CANTAN,
Rezando el Rosario de Maria
Santissima.

Misterios Gozossos.
Primer Misterio Gozosso de la Anunciacion
del Angel à Maria.

SIendo Gabriel de vn Rey grande
se arrodilla à vuestras plantas,
porque son con vos pequeños
los del Celestial Alcazar.

Quando al punto que el si vuestro
se oyò en el Supremo Alcazar,
al tocar la Ave Maria
el Principe Eterno baxa.

Peticion.

Por el Mysterio inefable
de aquesta Rossa encarnada,
mostraos ser Madre de Dios
con el, que devoto os llama.

Segundo Misterio Gozosso de la visita à
Santa Isabel.

Con vuestra alegre visita
el niño Iuan que estava enfermo,

fe

sin pecado concebida.

se limpiò de calentura,
y se viò mejorar luego.

Quando el Santo no nacido
el major de los primeros
dando saltos de placer
reverenciò en carne al Verbo.

Peticion.

Por este Misterio alegre
hermosa Virgen os ruego,
que os digneis de visitas
à vuestros humildes siervos.

*Tercer Misterio Gozoso es de la Encarnacion
del Verbo en las entrañas Purissimas de
Maria.*

Quando se ven por los ayres
gorgear mil avezillas,
el Sol à la media noche,
y estrellas al medio dia.

Quando siendo antes del parto
Virgen mas que el Cielo limpia,
en el parto lo quedasteis
tambien despues de parida.

Peticion.

Por vos parida Donzella
vuestros devotos consigan,

para

para que en sus almas nazca
que en su gracia le conciban.

*Quarto Misterio Gozoso de la Purificacion de
la Virgen, y Presentacion de su Hijo.*

Quando siendo vos mas pura,
que las mas limpias Estrellas,
fuiстеys à purificaros
como otra que no lo fuera.

Quando ofresisteys al Padre
al que sin principio engendra,
de vos en tiempo engendrado
como Madre verdadera.

Peticion.

Por este Santo Misterio
os suplico Virgen bella,
que alcancen vuestros devotos
de alma, y cuerpo la pureza.

*Quinto Misterio Gozoso del Niño Iesus ha-
llado en el Templo.*

Quando del pecho arrancado
buscays con tiernos Balidos,
al Cordero Virgines
del Candido Bellocino.

Quando á Ioseph vuestro esposo

tur-

turbado, y enternezido,
preguntaiſteys por Ieſvs,
y el os pregunta lo miſmo.

Peticion.

Por eſte Santo Miſterio
Virgen alegre os ſuplico,
que la perdida de vn Dios
lloren mis ojos á rios.

LAGRIMAS DE VN ALMA
arrepentida.

Bien podeys ojos llorar
no lo dexeys por verguença,
que lagrimas por pecados
abren del Cielo las puertas.

Ved que las lagrimas ſon
vnas eloquentes lenguas,
que en el Tribunal de Dios
ſacan en favor ſentencia.

Dios arrimara la vara
en viendo lagrimas vueſtras,
que à las lagrimas por culpas
ſiempre les vale la Igleſia.

Las dadivas, y preſentes
dizen que quebrantan penas,

que

*Bi
abre*

Ave Maria,

que dadivas para Dios
como ver lagrimas tiernas.

Su justicia soberana
si quereys que la tuerça,
no ay torcedor para el
como que lagrimas vea.

Miradle en la Cruz sediento,
y que à voces su sed muestra,
hiel, y vinagre le disteys
dadle el agua que dessea.

Miradle todo echo vocas,
y que cinco mil abiertas,
agua os piden ojos mios
llorad para todas ellas.

Ved que aquel arbol de vida
con essa lluvia se riega,
porque es el agua del Mayo
de aquella Celestial tierra.

Agua de Angeles hazed
de flores de penitencia,
que sola essa agua se yo,
que agua de Angeles sea.

El Abril quando es hermoso
dizen que à Mayo hermostea,
llorad Abriles, y el Alma
saldrà por extremo vella.

SEN-

sin pecado concebida.

9

**SENTIMIENTOS DEL ALMA DE
aver perdido el tiempo.**

Memorias quereys oyrme,
los dias las noches buenas,
que fueron sinco cadenas,
y lazos de confundirme,
ayudad à arrepentirme, pues podeys.
dexadme no me canseys, no me canseys!

Divertido entendimiento,
que de tiempo aveys perdido,
y assi teneys merecido
yr al eterno tormento,
donde el fingido contento, pagareys,
dexadme no me canseys, &c.

Voluntad mal empleada,
que de tiempo mal gastastes
y tan sin razon amastes,
la mentira, y la no nada,
si estuvistes empeñada, ya lo veys,
dexadme no me canseys, &c.

Sentidos mal ocupados,
que fuisteys mis enemigos,
si fuessedes mis amigos,

para

ro Ave Maria,
para llorar mis pecados, (deys;
pues por los muchos passados, bien po-
dexad me no me canseys, &c.

Engañosa ocupacion,
que me trajo divertido,
y con tan notable olvido,
de buscar mi salvacion,
temed la condenacion, si quereys,
dexadme no me canseys, &c.

A fuera vanos contentos,
apartaos todos de aqui,
y aparteme Dios de mi,
y de mis vanos intentos,
divertidos pensamientos, que quereys,
dexadme no me canseys, &c.

DIALOGO SOBRE LOS Sacramentos.

Prevencion al Auditorio.

CON voces sonoras
con suaves acentos; |
digamos devotos
alegres cantemos;
las altas verdades

que

sin pecado concebida.

11

que en altos misterios,
nos enseña Christo.
Y las que aprendemos
en las oraciones.
Credo, y Mandamientos:
cuyos admirables,
fabios documentos
al Iglesia Romana
con Divino acuerdo
manda que aprendamos
obrando, y creyendo;
con valor Christiano
lo que enseña en ellas
todas pues mis voces
escuchen atentos.

P. Dime los Sacramentos Niño.
R. Escucha los Sacramentos
los Sacramentos de la S. Madre Iglesia
son siete, &c.

P. A quien tienen por Autor?

R. A Iesu Christo bien nuestro.

P. Por Sacramentos que entiendes?

R. Espirituales remedios
que nos sanan, y hazen justos.

P.

- P. Como causan este effecto?
- R. Dadnos Gracia interior
significada por ellos,
como en señales visibles.
- P. Pueden vn Don tan perfecto
darle exteriores señales?
- R. Si, por los merecimientos
de Christo que aplicò en ellas.
- P. Hemos de llegar dispuestos
para que nos den la Gracia?
- R. Assi es fuerça que lleguemos.

DE LA COMVNION.

- P.** Que entiendes pór Comunión?
- R. Vn Espiritual sustento
que alimenta el ser de Gracia,
que es el ser de mayor precio.
- P. Que es lo que el Alma recibe
en esta Mesa del Cielo?
- R. Al mismo Christo en Persona,
Dios, y Hombre todo eterno.
- P. En si mesmo, ò en su Imagen?
- R. En la Verdad en si mesmo.
- P. Persevera el Pan, y el Vino
conservando el ser primero?

R.

- R. No Hermano, no perseveres.
- P. Pues que tocamos, y vemos?
- R. Los Accidentes no mas.
- P. El Vino, y Pan que se hizieron?
- R. Convirtieronse en la Sangre,
y en el Cuerpo verdadero
de Christo Nuestro Señor
como de la Fè sabemos.
- P. Con que poder se executa
este Milagro estupendo?
- R. Con todo el poder de Dios,
que tienen para este efecto
los Sacerdotes de Christo,
en el nuevo Testamento.
- P. Porque dispuso la Iglesia,
que comulgassen los legos
con sola Especie de Pan?
- R. Por ocurrir à los riesgos,
que hallò la Experiencia dando
la Especie de Vino al Pueblo.
- P. Comulgando en vna Especie,
recibe por esso menos?
- R. En la substancia lo mismo
que en los dos sagrados Velos,
ò Especies de Pan, y Vino,
y en qualquiera parte dellos
está

està todo Iesu-Christo
 gloriosamente encubierto
 de la suerte que se mira
 todo el rostro en el Espejo,
 y todo tambien se vè
 en vn pedaço pequeño,
 ò de la suerte que èl Alma
 estando toda en el Cuerpo
 està juntamente toda
 en qualquiera de los Miembros.

P. Que divide el Sacerdote?

R. No divide mas que èl Velo.

P. Quien es el que le recibe
 sin cometer sacrilegio?

R. El que le recibe ayuno,
 y se confiesa primero
 de todas las culpas graves
 con justo arrepentimiento.

P. Que devemos contemplar
 para recibirle atentos?

R. La Grandeza de aquel Dios,
 que en este real Sacramento
 viene liberal, y amante
 à hospedarise à nuestros pechos
 la indignidad villania,
 y Pequeñez del sujeto

que

que ha de recibirle, el como
con que viene, y sus intentos?

P. Que es lo á que Dios le obligò
a tan Divinos excessos?

R. Regalarnos, obligarnos,
honrarnos, y enriquecernos.

P. Al que comulgò que pide
la ley de Agradecimiento?

R. Que dè gracias immortales
à Dios, por Don tan inmenso,
y se dedique à servirle
con fineza, y con empeño,
con vivo dolor del Alma
desta manera diziendo.

ACTO DE CONTRICION.

S Eñor mio Iesu-Christo,
Dios, y Hombre verdaderõ,
Autor mio, y Redemptor
Rey soberano, y eterno, &c.