

calibrite

colorchecker CLASSIC




1mm

FA-CY-31

SOLI DEO HONOR, ET GLORIA.
LETRAS , QVE SE
 cantaron en la Iglesia Parroquial
 de San Miguel de la Fidelissima, y
 Inclita Ciudad de Barcelona,
 el año 1689.

EN LA QVARESMA, QVE EN
 dicha Iglesia de esta Ciudad en el
 mismo año Predicò.

*El Doct. Don Iuan Agustin Ramirez, y Orta,
 Canonigo Magistral de la Iglesia Mayor de la
 Augusta Ciudad de Calatayud, Examinador
 Synodal del Arçobispado de Valencia, y
 de la Diocesi de Huesca.*

Quinto  Domingo.

En Barcelona: En casa Cormellas, por Iay-
 me Cays, Año 1689.
Vendense à casa Iuan Terresanchez Librero.

R. 25639

á vn tiempo el Cielo, y la tierra
estàn de tu voz pendiendo?

R. Dios te Salve MARIA
llena eres de Gracia, &c.

P. Quien compuso esta oracion
para dulçura del fuelo?

R. A Santa Isabel, al Angel,
y à la Iglesia le devemos.

P. Di la Salve por tu vida?

R. Escuchame que ya empieço,
Dios te Salve, &c.

P. Quien te ha enseñado la Salve?

R. La Santa Iglesia á quien devo
otras muchas oraciones,
que en sus Escuelas aprendo.

P. Quien es en la Salve el blanco
de tan ardientes affectos?

R. La siempre dulce MARIA
con quien hablo, y á quien ruego
con vivo dolor de el Alma,
y à su vnico IESVS
de esta manera diziendo.

ACTO DE CONTRICION:

S Eñor mio Iesu-Christo,
Dios, y Hombre verdadero,
Autor mio, y Redemptor,
Rey soberano, y eterno, &c.

SOLI DEO HONOR. ET GLORIA.

LETRAS, QUE SE

cantaron en la Iglesia Parroquial
de San Miguel de la Fidelissima, y
Inclita Ciudad de Barcelona,
el año 1689.

EN LA QVARESMA, QUE EN
dicha Iglesia de esta Ciudad en el
mismo año Predicò.

El Doct. Don Iuan Agustin Ramirez, y Orta,
Canonigo Magistral de la Iglesia Mayor de la
Augusta Ciudad de Calatayud, Examinador
Synodal del Arçobispado de Valencia, y
de la Dioçesi de Huesca.



Quinto

Domingo.

En Barcelona: En casa Cormellas, por Iay-
me Cays, Año 1689.

Vendense à casa Iuan Terresanchez Librero.

A V E
M A R I A,
S I N P E C A D O
C O N C E B I D A.

Q V I N T O D O M I N G O
R O S S A R I O , D I A L O G O ,
y letras que se cantaron.



Ave Maria, sin pecado concebida. 3
MISTERIOS GLORIOSOS QUE SE
cantan Rezando el Rosario de
Maria Santissima.

Primero Misterio Glorioso de la Resurrección de Christo.

QVando con ropas de gloria,
y con victorioso triunfo,
sin romper la sepultura
faliò vivo el Dios difuuto.

Quando todo es Alleluyas
fiestes, pazes, glorias, gustos,
que el Cielo, el limbo, la tierra
celebraron todos juntos.

Peticion.

Que por vuestra intercession
mortificados al mundo,
resucitemos nosotros
del pecado triste tumulo.

Segundo Misterio Glorioso, de la Admirable Ascencion de Christo à los Cielos.

Quando despues de los dias
reduxo assi el buen Pastor,
las ovejas que le cuestas
los passos de su Passion.

Quan-

Ave Maria,

Quando al entrar en el Cielo
los Angeles à vna voz,
cantan, bendito el que viene
en el nombre del Señor.

Peticion.

Por tan alegre Misterio,
Virgen os suplico yo,
que suban con el las Almas
al Reyno que les comprò.

*Tercero Mysterio de la venida del Espiritu
Santo.*

Quando la Paloma inuia
con arrullos amorosos,
à fomentar con sus alas
los reciennacidos pollos.

Quando en fuego que divide
lo que es vil de lo precioso,
quiere por ser del amor
ver arder el mundo todo.

Peticion.

Os suplico que este fuego
pues es todo poderoso,
los Hombres vna con Dios,
logrando eternos tesoros.

sin pecado concebida. 5
*Quarto Misterio Gozoso de la Assumpcion de
Maria.*

Quando al desaserse el Alma
de esse Cuerpo Virginal,
sola encomendais al Hijo
que à la cabeçera està.

Quando arrimada à Iesvs,
que es brazero, y es galan,
diziendoos tiernos requiebros
camino del Cielo vays.

Peticion.

Por este Gozo Glorioso,
os ruego Estrella del Mar,
que salgan salvos al puerto
los que navegando estàn.

*Quinto Misterio de Coronacion de Maria
por Reyna.*

Quando con guirnalda trina,
verbe, blanca, y carmesi,
de Virgen Dotora, y Martyr,
laureles recibis.

Quando el Hijo, con su Madre,
quiso el Reyno dividir,
y os hizo de Cielo, y tierra,
soberana Emperatriz.

Peticion.

Ave Maria
Peticion.

Por este gozo glorioso
Virgen hermosa os suplico,
que el coraçon humano
viva en ansias con tu Hijo.

VIVAS ANSIAS DE VN ALMA DE
ver à Dios.

O Yd mortales
cautivos de Babel,
las nuevas que os trahemos
sean parabien, sean parabien.

Venid, y vereys,
las dichas que el Cielo,
os previno despues
del destierro en Ierusalen.

Venid, llegad, corred, y oireys,
en acordes acentos cantaros la gloria,
que tendreys despues,
sea parabien, sea parabien.

Que serà, quãdo grata à vuestros ojos
vn'Alma, Dios Eterno, à veros llegue,
dõde lo incomprehensible se le explique
dõde lo inaccesible se le acerque. (zes

Que será, quãdo el mar de vuestras lu-
la nave del espiritu navegue,

fin

sin peligrosos choques que la turben
sin procelosas ondas que la inquieten.

Que será, quando à todas horas mire
vuestra belleza de esplendor celeste,
que inmutable en cariño, y hermosura
à vn tiempo se desea, y se posee.

Que será, el ver à la divina Aurora
en donde tuvo vuestro sol oriente,
dispertar à los astros con sus plantas
con sus labios crecer à los claveles.

Que será, la dulçura armoniosa
de Angelicas Capillas eloquente,
que discretas echizen el ingenio,
y que el oïdo acordes embelesen.

Del gusto que serán las suavidades
quando libando néctares se bebe,
en objetos que sean más sensibles
de lo que los sentidos apetecen.

Que será, la fragancia donde tantas
innumerables flores el Sol hiere,
que naciendo en eterna primavera
siempre se exala, pero nunca mueren.

Que será, quando el tacto aficionado
à tantas superficies permanentes,
corra distancias que descansen blandas
auras penetre que apacibles quieten.

Que

Que será, en aquel Reyno de delicias
ver que todos gloriosos se contenten,
con las dichas q̄ tienen sin que enbidien
vnos las dichas que los otros tienen.

Que será, aquel descuydo venturoso
de horas, de dias, de años, de meses,
quando la eterna duracion felice
al tiempo dexará, sin que el la dexe.

Que será, ver en tan sagrado alcazar
sobre estrellado de cristal tapete,
antorchas de diamantes que iluminen
tapizes de zafiros que hermosteen.

LETRAS A LA ARREPENTIDA
Madalena.

ATended Madalena divina (feliz,
los tristes lamentos de vn Alma in-
que siguiendo el engaño del mundo
creyò que hera vida lo que hera morir.

En la casa de aquel Fariseo,
buscays vos à Christo, llorays, y gemis,
ay de quien en la Cassa de Christo
ni gime ni llora buscandose assi.

Si la Cierva sediente à las aguas
herida se arroja anelando el vivir,
vos sedienta, y herida de amores

la

la fuente de vida buscays, y seguis.

Vuestros rubios, y hermosos cabellos que fueron del Alma ingenioso deslíz, son ya lazos de amor donde Christo, sus pies soberanos se dexan rendir.

Quando Oveja perdida en el monte con tristes lamentos bolveys al redil, soys de Christo Pastor de las Almas vn filvo amoroso exemplo feliz.

Si oprimida con tantos pecados en vn solo instante ya soys Serafin, como yo que pretendo el ser Angel aun riendo à la culpa mi dura çerbiz.

Pues rompeys esse vaso precioso por vngir à Christo aquien tanto ofendi, rompese el coraçon en mi pecho en fuego, en amor, en llanto, en sentir.

Soledad venturosa es alvergue, y en treynta y seys años q̄ en ella vivis, si es que pueden contarse por suyos los dias que el Cielo tomò para si.

El desierto por vos abraçado con fuego del Alma quereys esparcir, las caricias de vuestros suspiros al monte, à las plantas, y al ayre futil.

Professe en vuestro dia, y agora

los

los votos renuevo que à Dios ofreci,
 castidad, obediencia, y pobreza,
 vivir solitaria, callar, y sufrir.

Recibid mis afectos, Señora,
 y hazed q̄ me olvide del mundo, y de mi,
 pues sabeys del Divino Maestro,
 que sola vna cosa ha de ser nuestro fin.

DIALOGO DE LAS GLORIAS
de Maria Santissima.

Prevencion al Auditorio.

COn voces sonoras
 con suaves acentos,
 digamos devotos
 alegres cantemos;
 las altas verdades
 que en altos misterios,
 nos enseña Christo.
 Y las que aprendemos
 en las oraciones.
 Credo, y Mandamientos:
 cuyos admirables,
 sabios documentos
 la Iglesia Romana
 con divino acuerdo,
 manda que aprendamos

obran-

sin pecado concebida.

xi

obrando, y creyendo;
con valor Christiano
lo que enseña en ellas,
todas pues mis voces
escuchen atentos.

P. Has visto nunca à MARIA,
à esse pasmo de los Cielos
aun tiempo Virgen, y Madre
del Hijo, Divino Verbo.

R. No?

Pero con mas firmeza
que si lo viesse lo creo,
pues antes que me persuada
que ay algun error en ello,
tendrè por feo lo hermoso,
dirè que es blanco lo negro,
luz la sombra, noche el dia,
cuerdo el loco, sabio el necio.

P. Declaradme el como crees
tan soberanos Misterios?

R. Por ser Dios el que los dize
como lo està persuadiendo
la Santa Iglesia Romana,
cuyos constantes aciertos
rige el Espiritu Santo,

que

que es su Divino Maestro.

P. Y que esta gran Señora
Madre del Divino Verbo
fue siempre Virgen, y Madre
es infalible? es cierto?

R. Tanto, que antes faltaràn
Estrellas al firmamento,
al Mar arenas, y conchas,
luz, y actividad al fuego,
que en estos, y otros Misterios
en las Divinas Palabras
aya el error mas ligero.

P. Dixisteme que MARIA
es Madre del Divino Verbo,
quien es esta gran Señora,
declarameme este Misterio?

R. Si puede el entendimiento
formar de vn ser tan sublime
si quiera vn rudo concepto,
es esta gran Señora, extremo
de naturaleza, y gracia
en quien hecharon el resto
de todas sus perfecciones,
Madre de Dios en efecto.

P. Sin duda todas las gracias
su hermosura compusieron,
pues

- pues la Belleza no ay mas
en MARIA està diziendo?
- R. De todas las perfecciones
es vn Divino Compendio,
que como es Madre de Dios
se alçò con todo lo bueno.
- P. Como pudo en sus entrañas
el ser inmenso de vn Dios
ser concebido en efeto?
- R. Por engendrarle de nuevo
con privilegios de Virgen
este pasmo de los Cielos
gloria de todos MARIA,
de quien se dignò en el tiempo
nacer hijo natural
para honor de èl Vniverso,
siendo el Espiritu Santo
Autor de tanto Misterio.
- P. Como pudo sin manchar
de su Virginal pureza
el esplendor mas ligero?
- R. De la suerte que este Sol
por mas superior, y excelso
baxando de lo sublime
al limpio Cristal mas bello
sin romper de sus Candores

el pedaço mas pequeño,
penetran vna vidriera
sus luzes, y sus reflexos.

P. De la Culpa original
en que todos concurren
ay entre tantos alguno
de esta ley comun exento?

R. La dulce Virgen MARIA
Gloria del linage nuestro,
que por averle escogido
con soberano consejo
por Hija el Eterno Padre,
por Madre el Divino Verbo,
por Esposa el amor Santo,
por Sagrario, y su Templo
las tres Divinas Personas,
y por su Reyna los Cielos
tan perfeta la formaron
en el Alma, y en el Cuerpo,
tan bella candida, y pura
toda tan llena de aciertos
tan llena de Gracias toda
desde el instante primero
de su Concepcion gloriosa,
que ni el pecado ni el riezgo
se atrevieron, à borrar,

à escurecer se atrevieron
de su florida belleza
el resplandor más pequeño.

P. Donde vive esta Señora?

R. En el Cielo, en Alma, y Cuerpo.

P. Pues no vamos cada dia,
à visitarla à sus Templos?

R. Si, mas solo su divina Imagen
es la que se adora en ellos.

P. Dime Hermano
como obligas à la Virgen?

R. Amandola con empeño
preciandome de su Esclavo,
imitando sus exemplos,
frequentando sus Altares,
y coronandola en ellos
con vna hermosa Guirnalda,
que de Ave Marias Texo,
y cada dia en Tributo
a su Magestad ofrezco.

P. Rezas otras oraciones
para obligarla de nuevo?

R. La Salve con otras muchas,
que halla el amor, y el ingenio.

P. Pues dime el Ave Maria,
que en religioso silencio

à vn

