

calibrite

colorchecker CLASSIC



FA-C024-30



SACRAS LAMENTACIONES,
QUE POR LAS VOZES

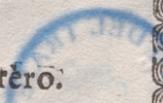
De la Naturaleza, Admiracion, y Gracia
CONSAGRA

A LA DIVINA MADRE DE DOLORES
Su Ilustre, y Venerable Congregacion de la
Ciudad de Gerona en la annual solemne
fiesta de 1760.

*Cantólas la Capilla de la Santa Iglesia Cathedral de la misma
Ciudad dia 28 de Marzo de dicho año,
Siendo su Maestro el Rdo. Manuel Gónima Presbitero.*



GERONA: Por Jayme Brò Impresor, y Librero.



1760 36 R.41106

Permitir no quiso ella en tu pecho
Entrada al consuelo
Salida al Dolor.

Gracia. Que es la angustia de Raquel?
Que es de Ana la afliccion?
Que es de Noèmi la amargura,
Que su belleza eclipsò?

Coro. No hay comparacion:
Que si Dios se esmeró en darte gracias,
Assi en darte penas
Su brazo esfuerzò

Admir. Mucho al Divino Poder
Exaltan Thabor, y Hermon;
Pero à vista del Calvario,
Quan poco suena su voz?

Coro. No hay comparacion:
Que el Dolor, y el silencio en tus penas,
O Madre afligida,
Muestran quien es Dios.

Gracia. Ay Madre, quanto te cuestan,
Los que tu Amor adoptó
Benjamins de tu diestra,
Por Hijos de tu Dolor!

Coro. No hay comparacion.
Luego ardiendo el fervor de su Zelo;
Tus cultos aumente
Sin comparacion.

F I N.

Die 26. Februarii 1760.
IMPRIMATUR
De Bastero, Vic. Gen. & Offic.

IMPRIMASE.
Don Ignacio Pastor.

SACRAS LAMENTACIONES,
QUE POR LAS VOZES

De la Naturaleza, Admiracion, y Gracia
CONSAGRA

A LA DIVINA MADRE DE DOLORES
Su Ilustre, y Venerable Congregacion de la
Ciudad de Gerona en la annual solemne
fiesta de 1760.

Cantólas la Capilla de la Santa Iglesia Cathedral de la misma
Ciudad dia 28 de Marzo de dicho año,
Siendo su Maestro el Rdo. Manuel Gónima Presbitero.



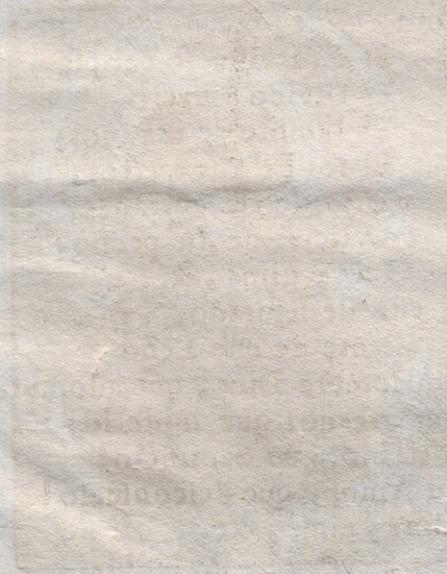
GERONA: Por Jayme Brò Impressor, y Librero.

V.M.M.



(1760) 36 R.41106

SAORAS LAMPHLACIONES
CUT FOR LES VONG
En la Republica de Guatemala, Guaya
COMUNICACION
A LA DIVINA MADRE DE DOLORES
En el mes de Agosto de 1900
Cuerpo de Gobierno de la Republica de Guatemala
Cuerpo de Gobierno de la Republica de Guatemala
Cuerpo de Gobierno de la Republica de Guatemala



GEORGE W. ...

Que le diste amorosa
En candores de Cielo.
Si yà, yà entrega el Alma,
Dando el postrer aliento :
Llora, gime, &c.

Coro.

Natur. Recit. Mas ay ! que mal lo entiende mi ignorancia.
No llorarà, que es la misma Constancia.
No llorarà, que es la Modestia misma.
Por esso el llanto abisma
En su pecho, sabiendo son mayores
Con profundo silencio los Dolores.

Aria.

Ay aguas de Siloè,
Que en silencio correis !
O desviad el torrente
De esse pecho inocente,
O azia fuera romped.
Mirad que es nimio rigor
Tan continuo batir,
Sin nunca permitir
Alivio al Corazon.

Gracia.

No, no, no ;
Que se quexàra el Amor,
Pues se quita à la Fineza,
Lo que se exhala en la voz.

Coro.

No, no, no :
Que se quexàra el Amor,
Pues se quita, &c.

LAMENTACION SEGUNDA.

Venid todos al monte de Mirra,
Venid, y admirad
La igualdad, con que sufre Maria Do-

Dolor sin igual.

Admir. Recit. O Virgen, que sentiste, al ver tu Dueño
Y amado Hijo clavado en duro Leño,
Sin fangre, sin color, sin hermosura,
Sin consuelo, ni amparo? O que amargura
Inundò tu quebranto!
Pues como no vertiste un mar de llanto?

Aria.
Tanto penar,
Y no llorar,
Ni permitir
Sombra de alivio
A tu Dolor!
Que mucho el Sol
Su luz oculte,
Y al Cielo enluten
Sombras, y horror?

Gracia.
Su constancia, su teson;
Pasma à la Naturaleza,
Y excede à la Admiracion;
Coro. Su constancia, &c.

Gracia. Ay humano Corazon,
Ay de ti, ay de ti,
Si ves lo que passa aqui,
Y no enciendes tu tibieza,
Y no ablandas tu dureza,
A los golpes, y llama
De la compassion!

Coro. Ay humano Corazon, &c.

Gra. Recit. Atenta, muda, ecstática, invencible
Al Dolor mas terrible,
Y à su vehemente instancia,
Solo da por respuesta la Constancia:

Aria. No ha de suspirar, Si

Si al ayre de sus ayes
Respira su Dolor.
Tampoco ha de llorar,
Si puede ser el llanto
De alivio à su afliccion.

Recit. Moribundo el semblante,
Vivo el Dolor, y el Corazon constante:
Solo el gran Dios, que sabe
El Thesoro de gracias, que en ti cabe,
O Madre, ò Reyna, ò Virgen afligida,
Hallarà à tu dolor justa medida!

Arid. Assi ver, y no gemir,
Sentir assi, y no llorar,
Es con modestia sin par
De las penas la mayor.
O que aliento en padecer!
Que primor de merecer!
Que Constancia, que Dolor!

Coro. Angeles de paz,
Que amargamente llorais
De Hijo, y Madre en la Passion;
Venid, y aprended
De Maria esta licion:
La firmeza en padecer,
La modestia en el sentir;
Sin hablar
Sin llorar,
Sin gemir.

LAMENTACION TERCERA.

Adm. Re. **D** El Calvario en la horrura,
O mar! de que? de gracia, ò de amargura?
Miras, ò Dolorosa Madre Virgen, Al

Al Hijo de tu Amor , unico origen
De nuestra dicha, victima sangrienta
Del rigor , de la pena , y de la afrenta.
Le miras , y el te mira ,
Pero no mueres tu , quando el espira ;
Porque eres (ò portento !)
Muerta à la vida , y viva al sentimiento.

Aria. Faltarà al Sol
Su clara luz ,
Faltarà al Cielo
Su resplandor.
Mas tu Valor
Junto à la Cruz
No admite sombras ;
Ni variacion.

Gracia. Recit. O quantos foys del Orbe moradores ,
Ved si en todo el complexo de dolores
Hay dolor semejante
Al que sufrió Maria tan constante ?

Natur. A quien te comparare ,
O Virgen Hija de Sion ,
Si es tan grande , como el mar ,
La fuerza de tu Dolor ?

Coro. No hay comparacion :
Que el mar da en la tormenta sus quejas ,
Y en ti à mas tormento ,
Mas muda la voz.

Admir. Aquella Espada cruel ,
Que te anunció Simeon ,
Quien puede entender , quan viva
Tu Alma dulce traspasò ?

Coro. No hay comparacion.

Per-