

xrite

colorchecker CLASSIC



PA -CS8-17

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

SANTA ISABEL
 GALVÁN Y JIMÉNEZ
 CARMEN, 28
 MADRID

MOTIFS

POUR BRODERIES

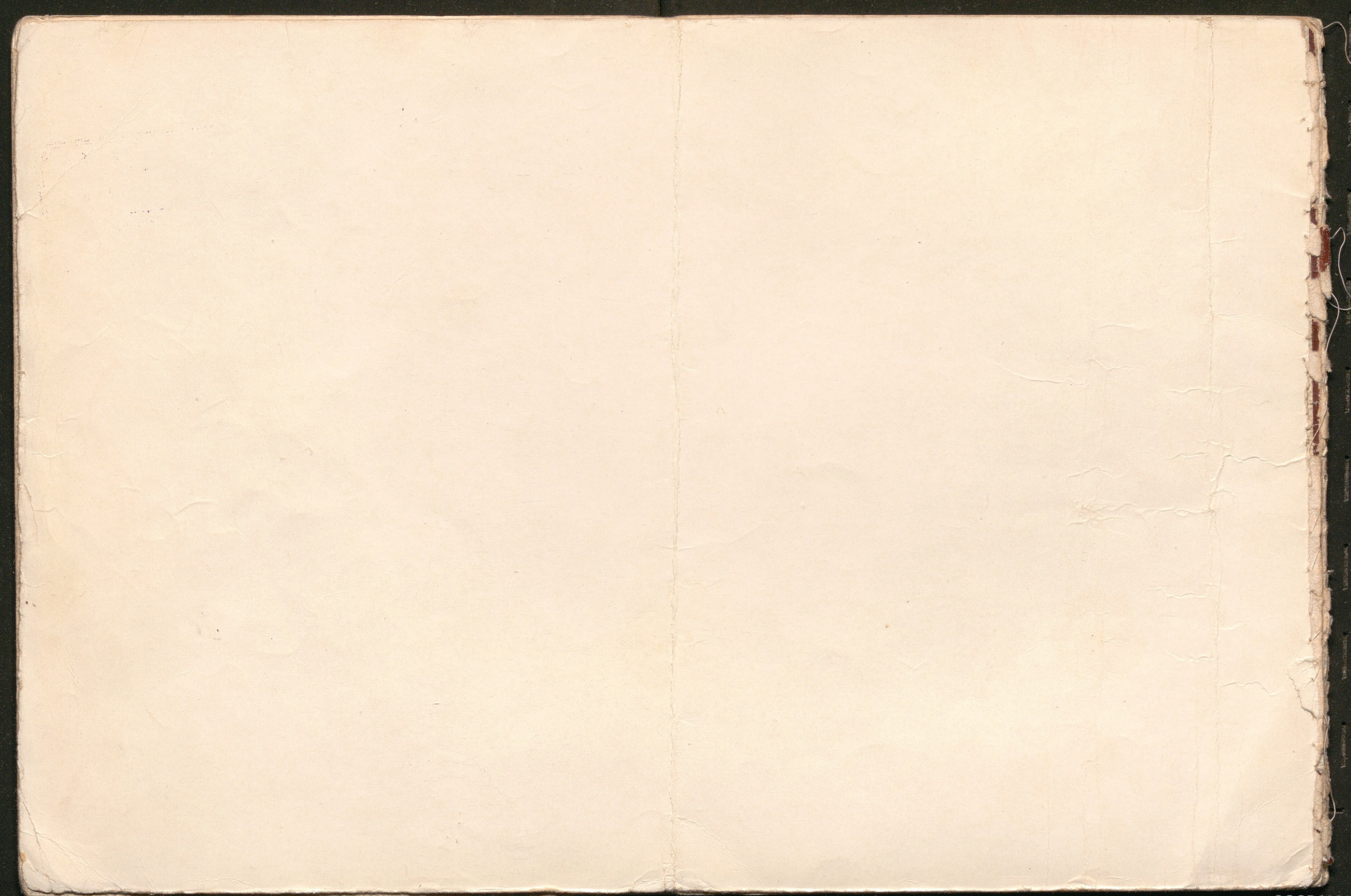
(IV^{me} Série)

TH. DE DILLMONT, Éditeur
 MULHOUSE (France)



1023
 R.48138





PA-58-17

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

SANTA ISABEL
GALVÁN Y JIMÉNEZ
CARMEN, 28
MADRID

MOTIFS

POUR BRODERIES

(IV^{me} Série)

TH. DE DILLMONT, Éditeur
MULHOUSE (France)



1023
R.48438



INTRODUCTION

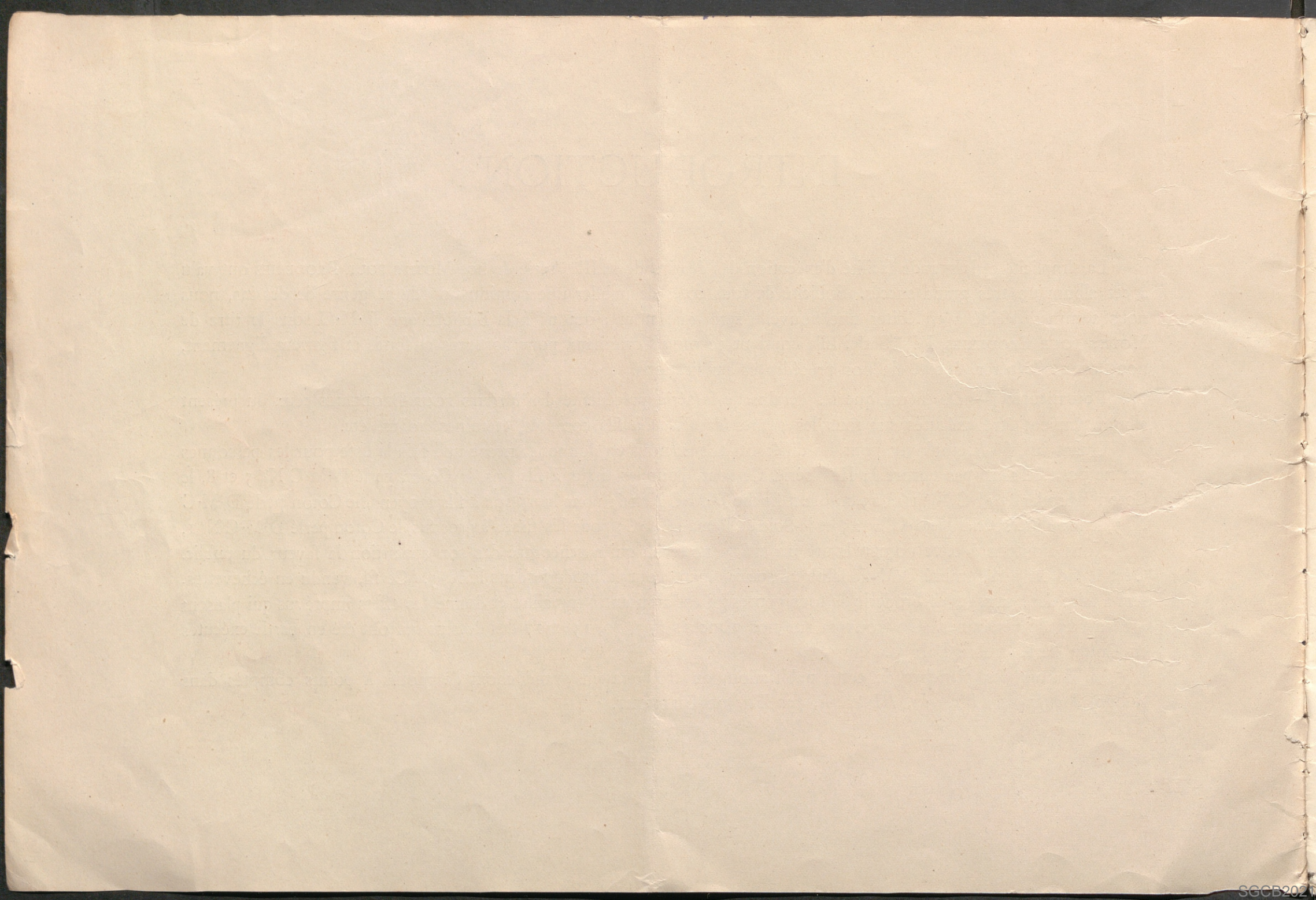
La simplicité et la grande facilité d'exécution des dessins de la III^{me} série de nos MOTIFS POUR BRODERIES ont valu à cet album un très grand succès. Sollicité de tous côtés de publier une continuation de ce genre de dessins, nous nous sommes décidé à en éditer une nouvelle série que nous ajoutons à la Bibliothèque D·M·C sous le titre de MOTIFS POUR BRODERIES, IV^{me} Série. Elle contient 50 motifs originaux pour bordures et fonds et figurera dignement, nous osons l'espérer, à côté de nos précédentes publications.

Fournitures. — De même que les dessins de la série précédente des MOTIFS POUR BRODERIES ceux du présent album peuvent être exécutés sur tous les genres de tissus à fils comptés, étamines, toiles, etc.

Quant aux fils à employer pour les différents tissus, nous en donnons encore une fois la liste pour les personnes qui ne posséderaient pas encore la III^{me} série. Ce sont, pour les tissus à fils fins, le Coton perlé D·M·C N^{os} 5 et 8, le Coton à broder D·M·C N^{os} 16 à 25 et le Lin floche D·M·C N^o 16; pour les tissus à fils moyens, le Coton perlé D·M·C N^o 3, le Mouliné spécial D·M·C N^o 25 et la Soie de Perse D·M·C; pour les tissus à gros fils, le Coton perlé D·M·C N^o 1,

Nous ajoutons à cette nomenclature un article nouveau qui a rencontré dès son apparition la faveur du public. C'est le Coton perlé ombré D·M·C, fabriqué spécialement pour la broderie dans le N^o 5. Ce fil, vendu en échevettes, sert à faire des ouvrages de broderie de tous genres; il est amusant à travailler et donne des effets imprévus qui plaisent à beaucoup de personnes. On trouvera sur nos planches 2, 3, 10, 15 et 17 des dessins qui ont été en partie exécutés en Coton perlé ombré D·M·C.

En dehors des planches de cette publication, on trouvera un grand choix de motifs à points comptés dans l'album *Motifs pour Broderies, III^{me} Série*, par TH. DE DILLMONT.



MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D.M.C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

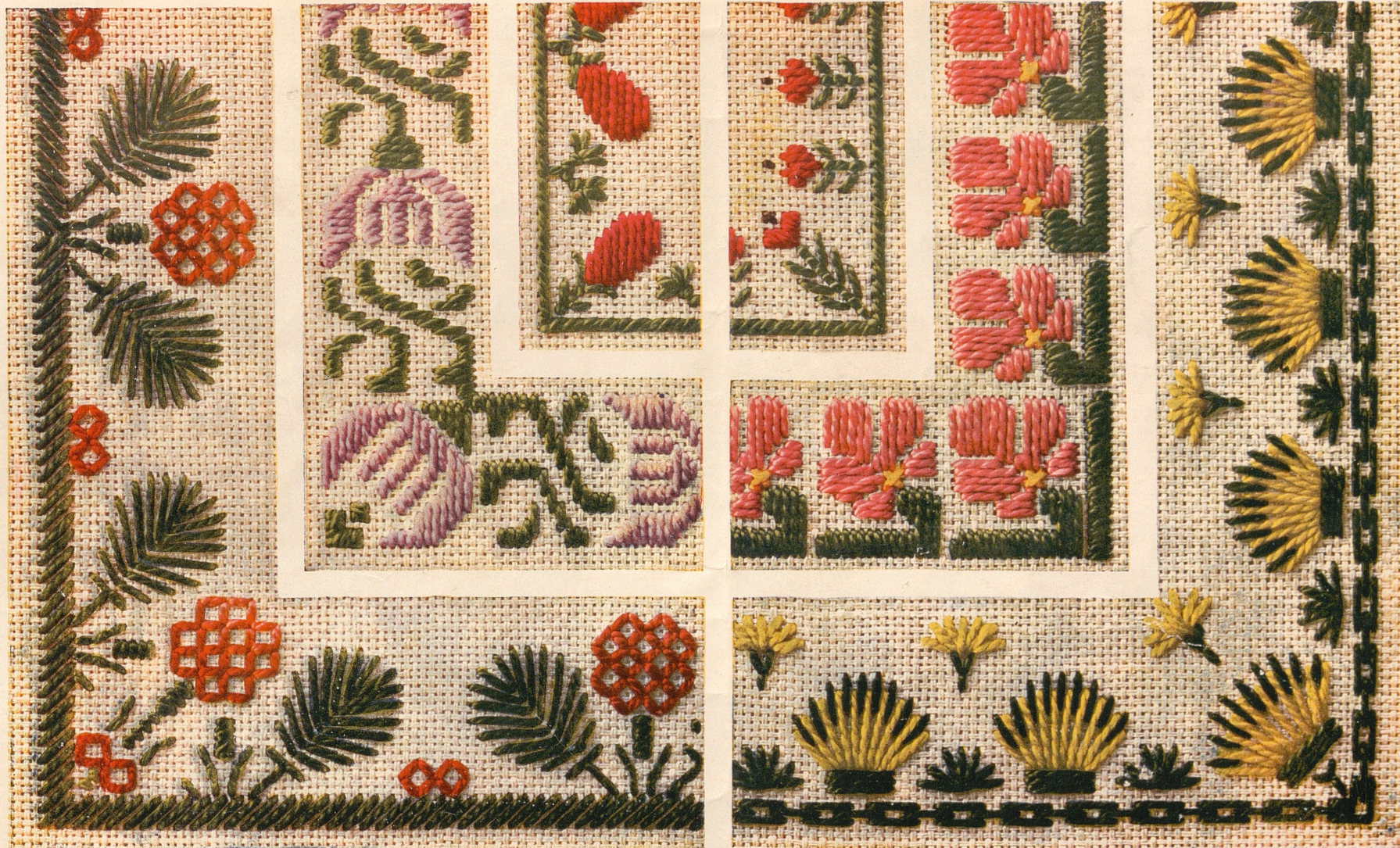
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

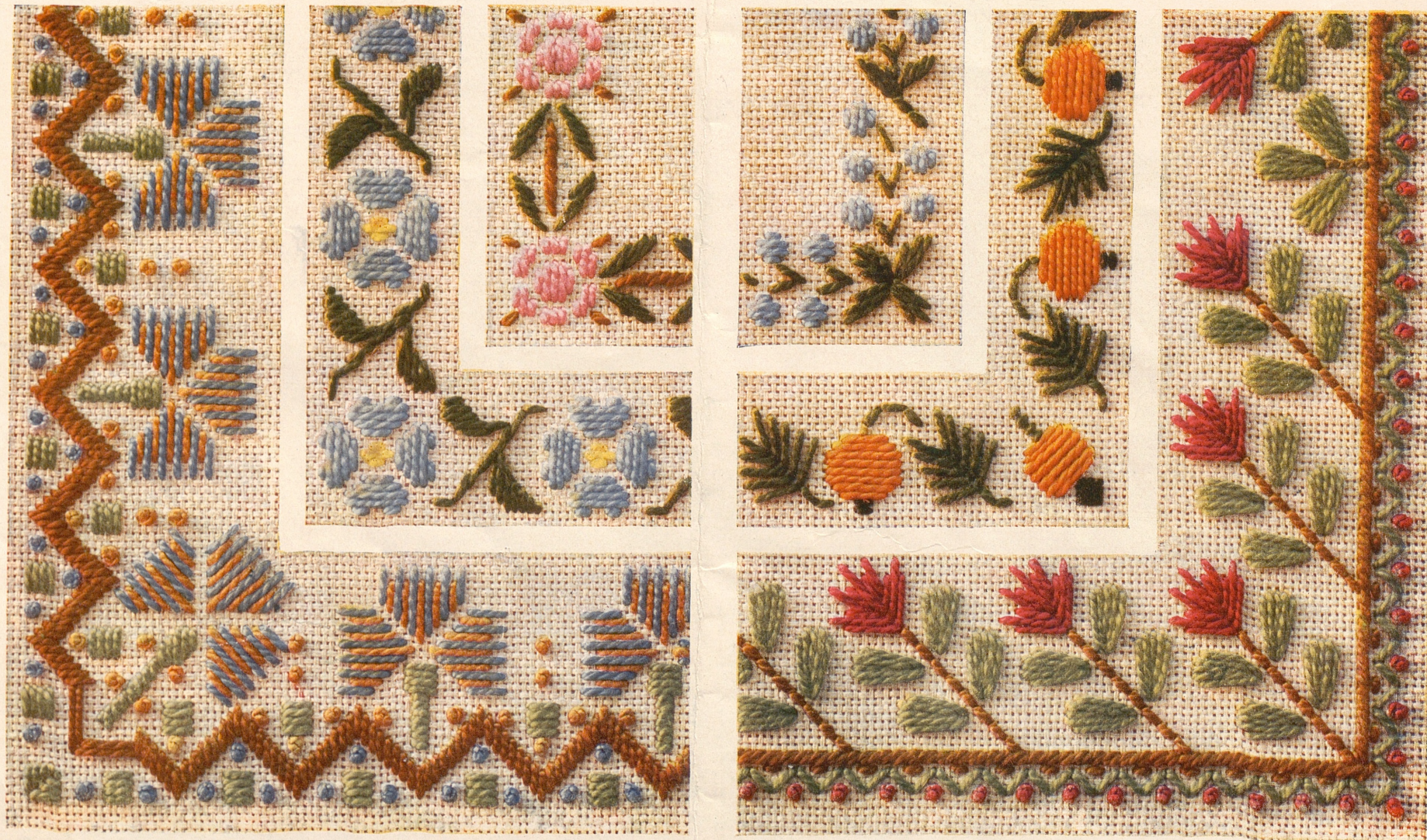
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

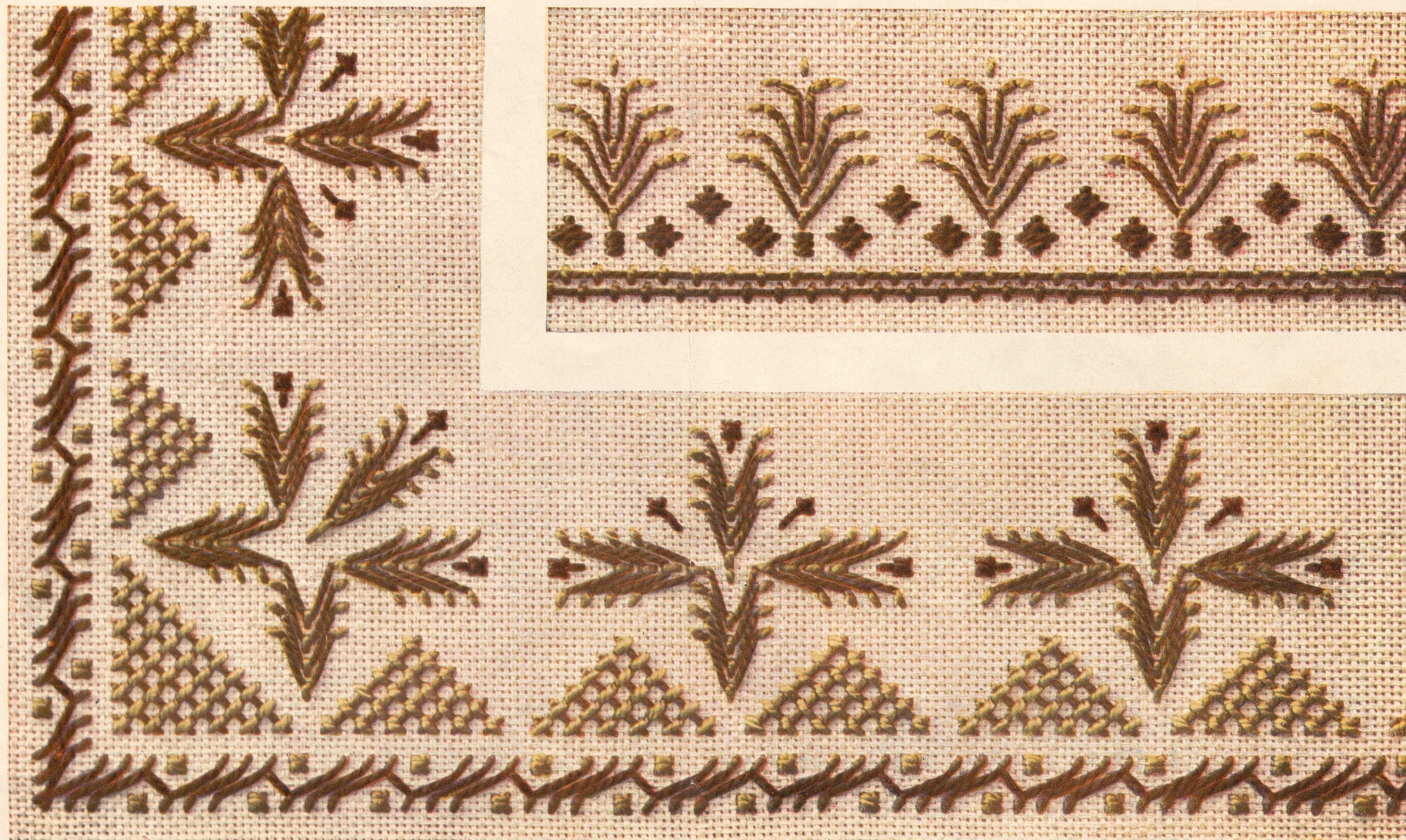
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

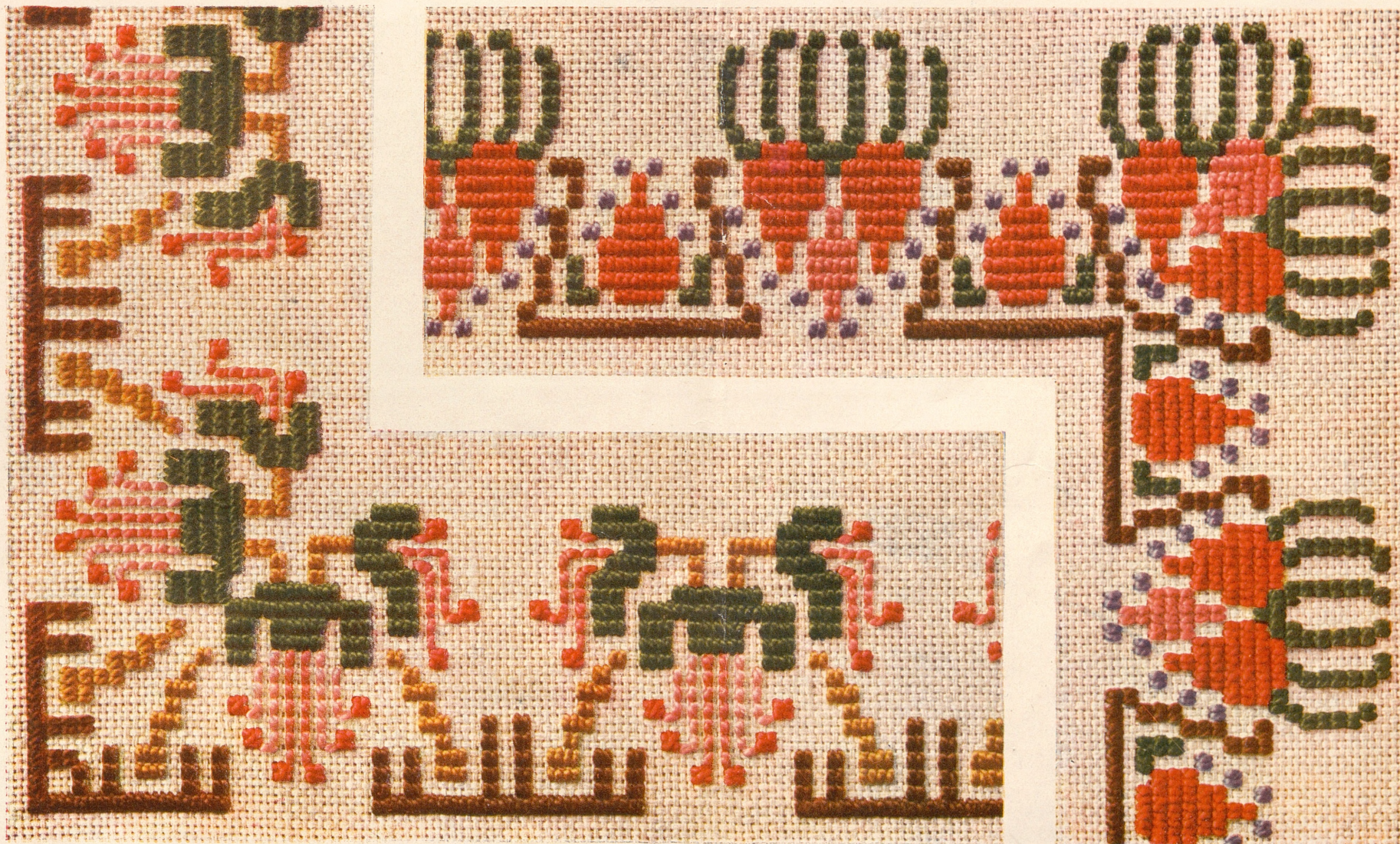
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

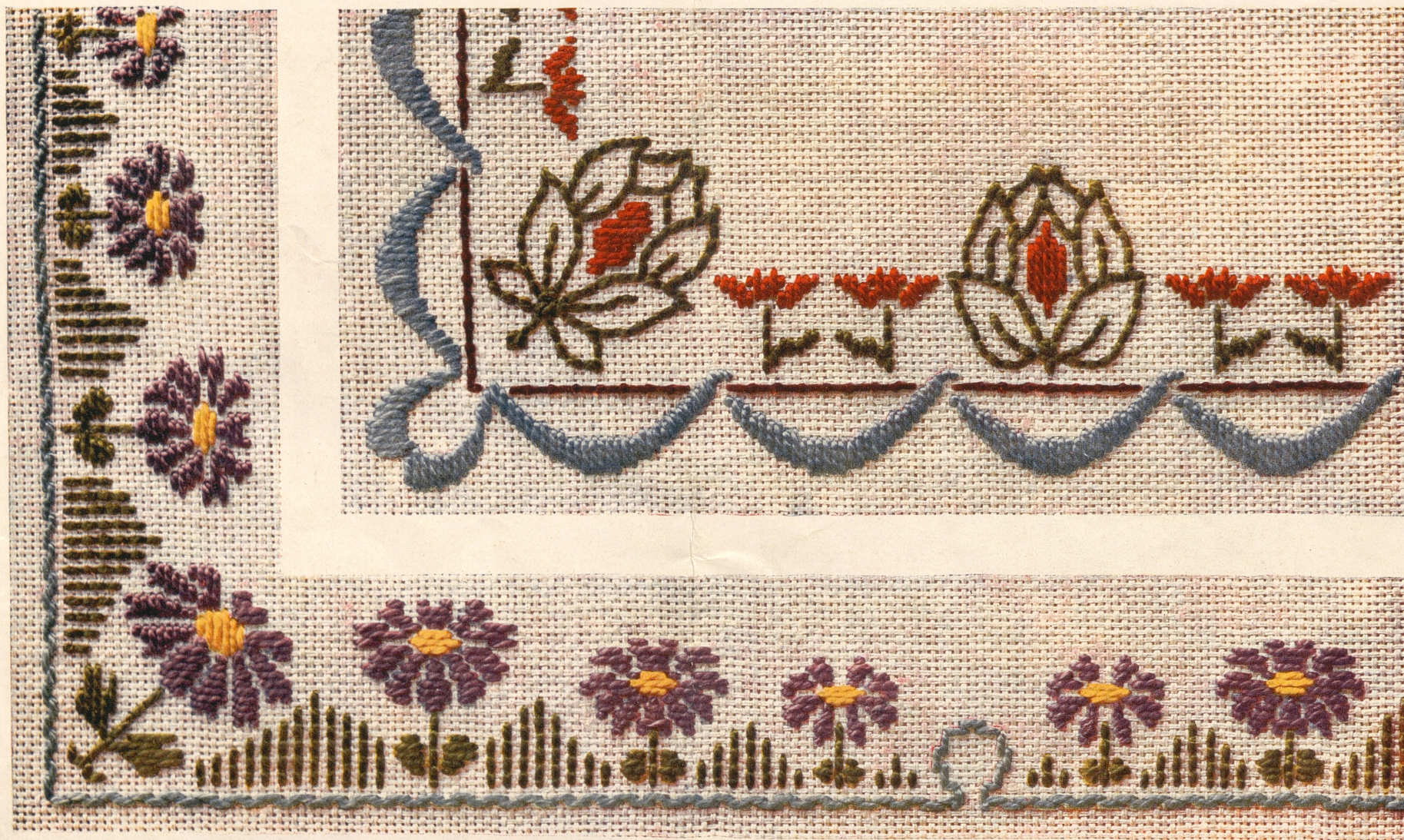
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

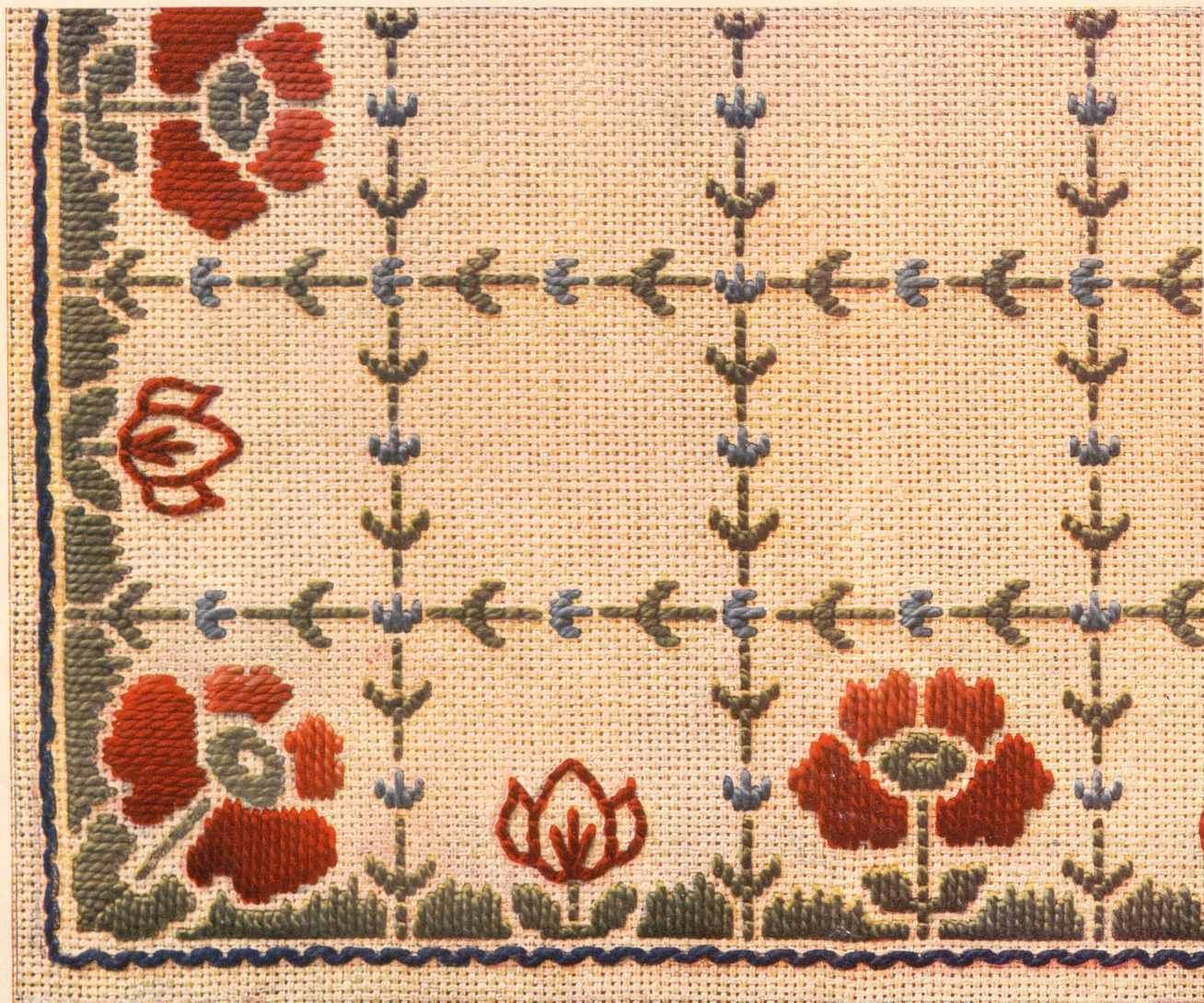
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

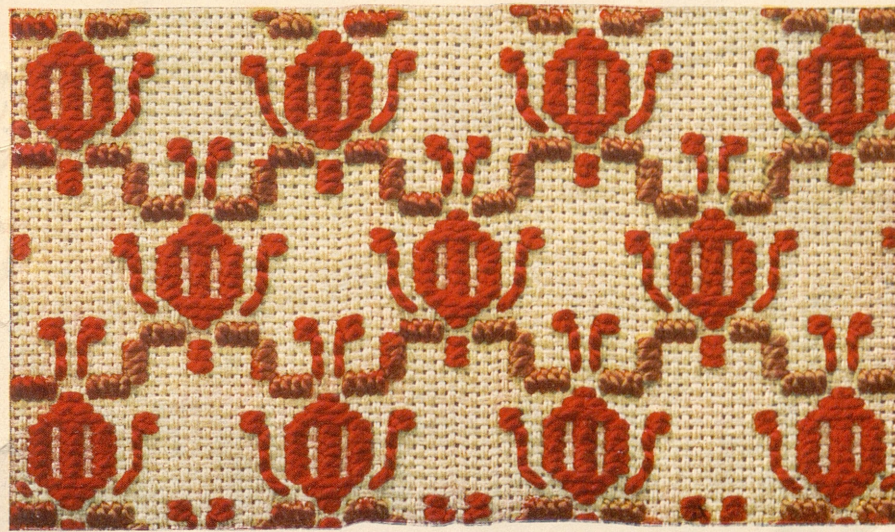
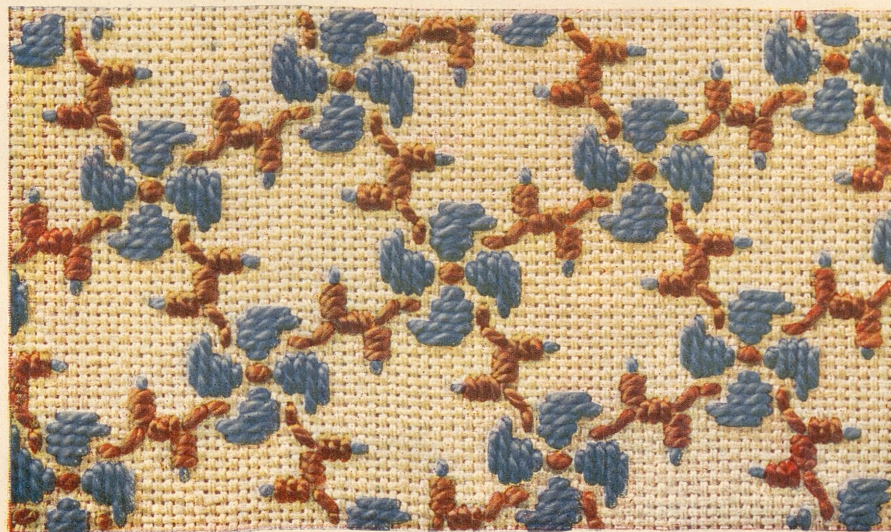
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

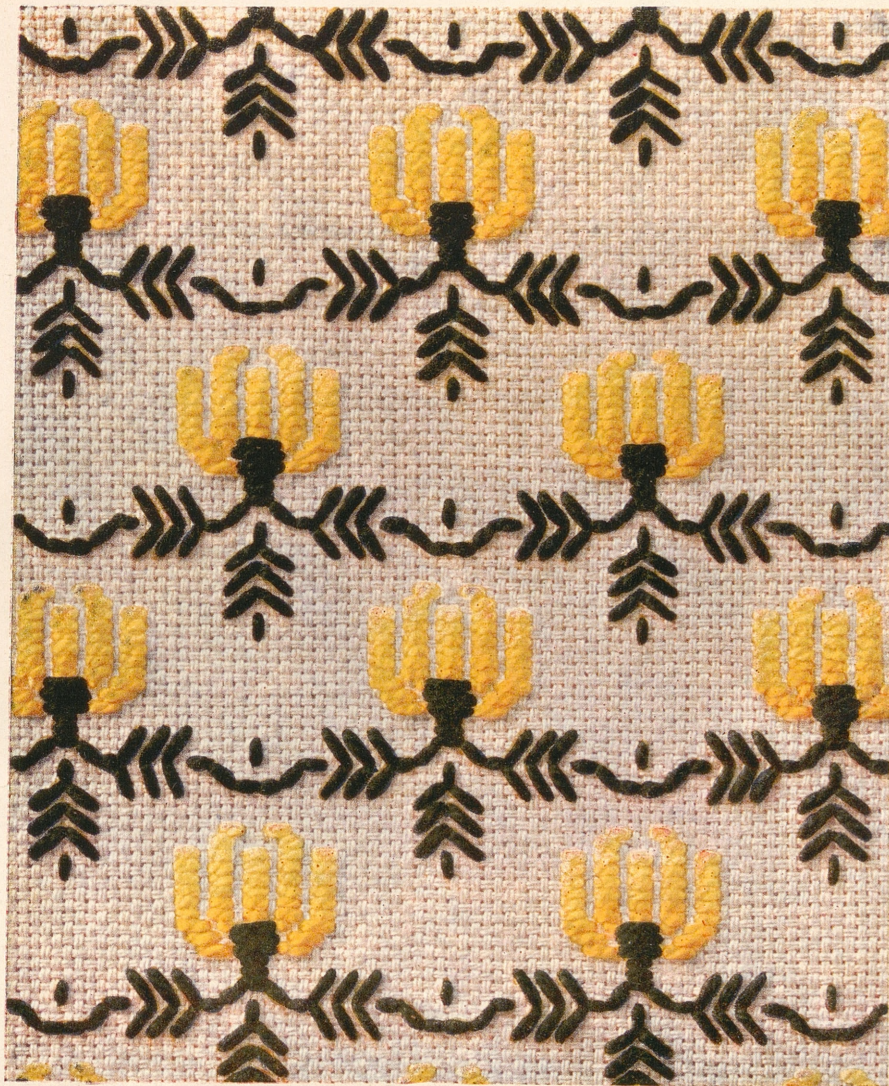
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les Cotons perlés D·M·C ou les autres articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

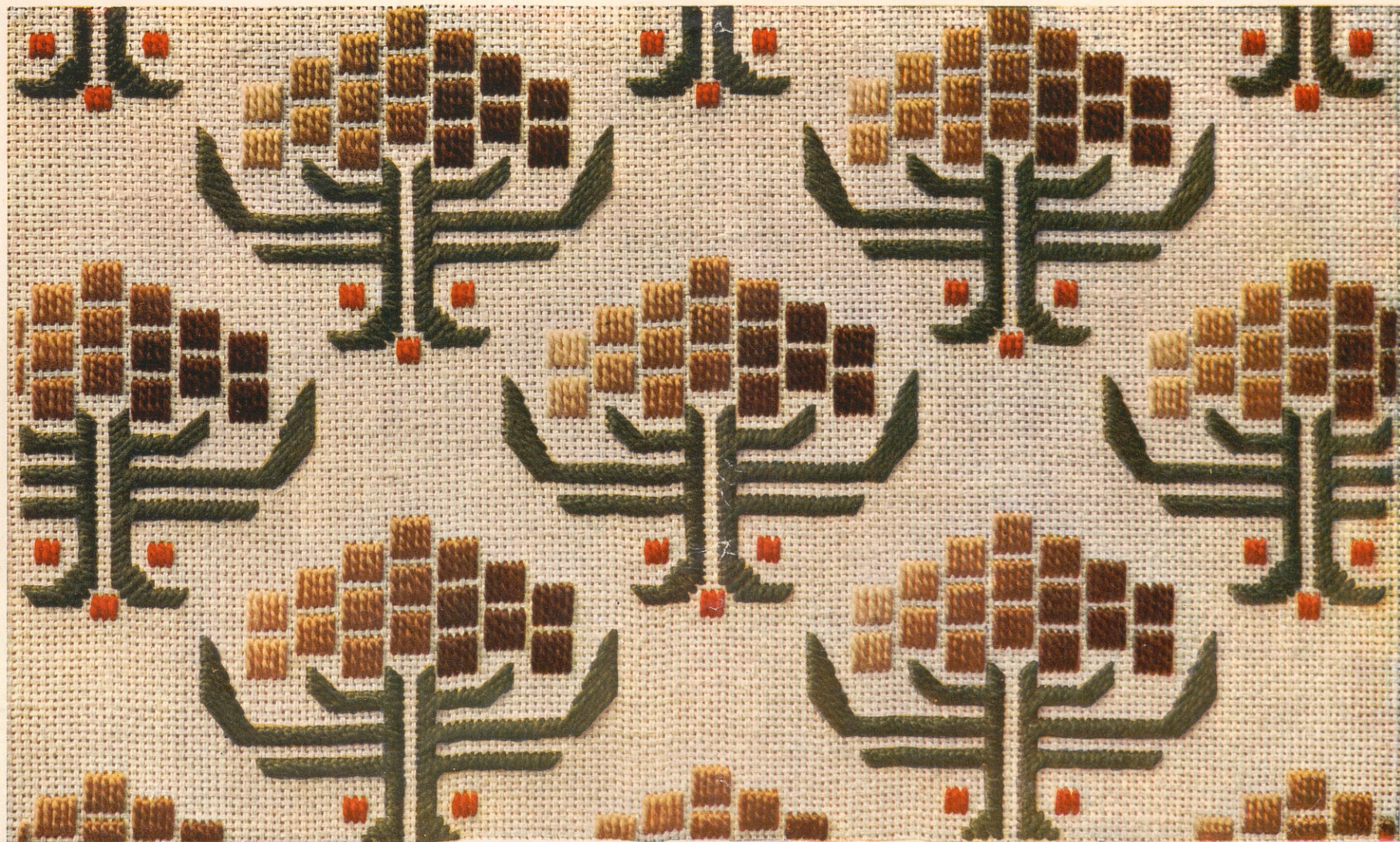
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

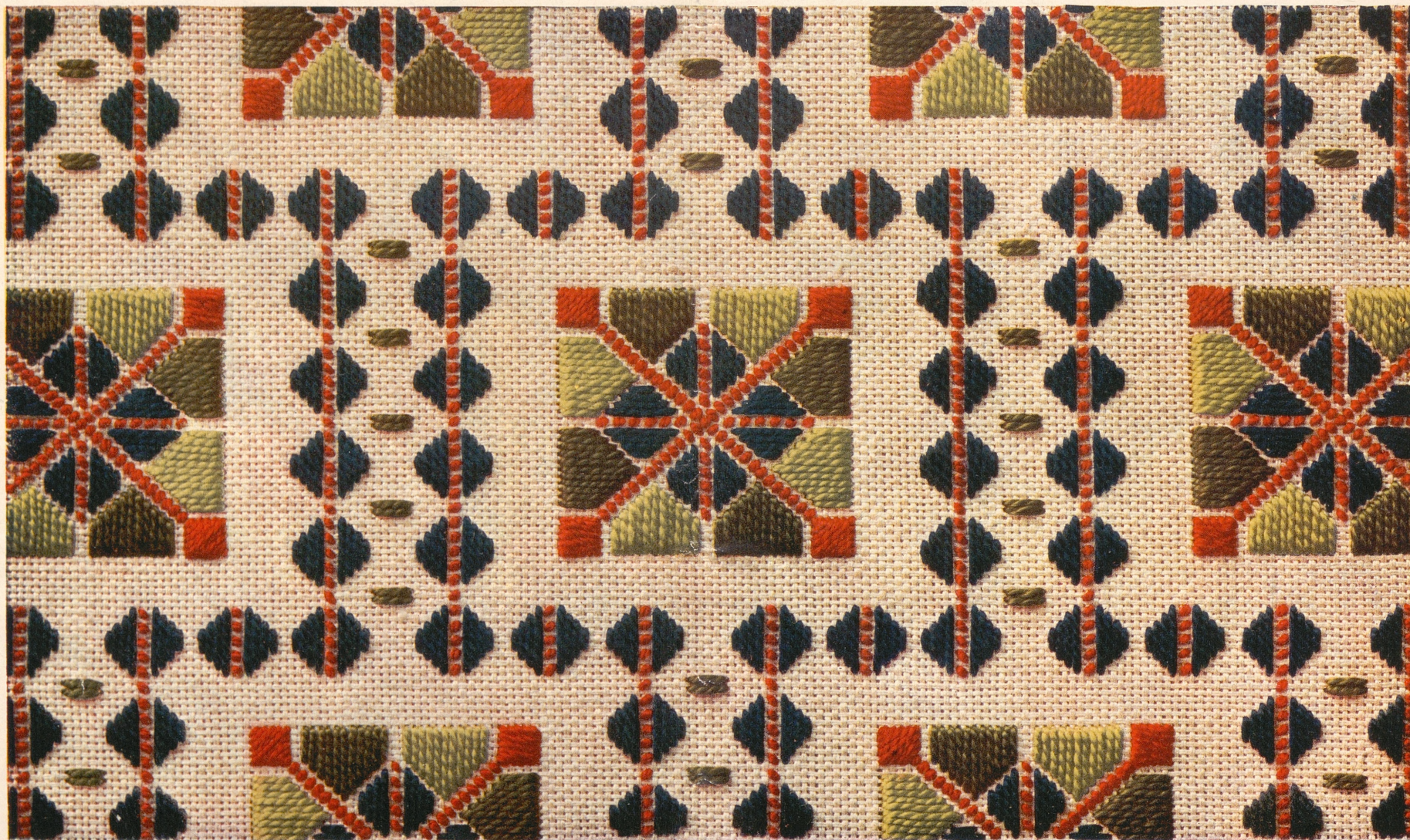
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

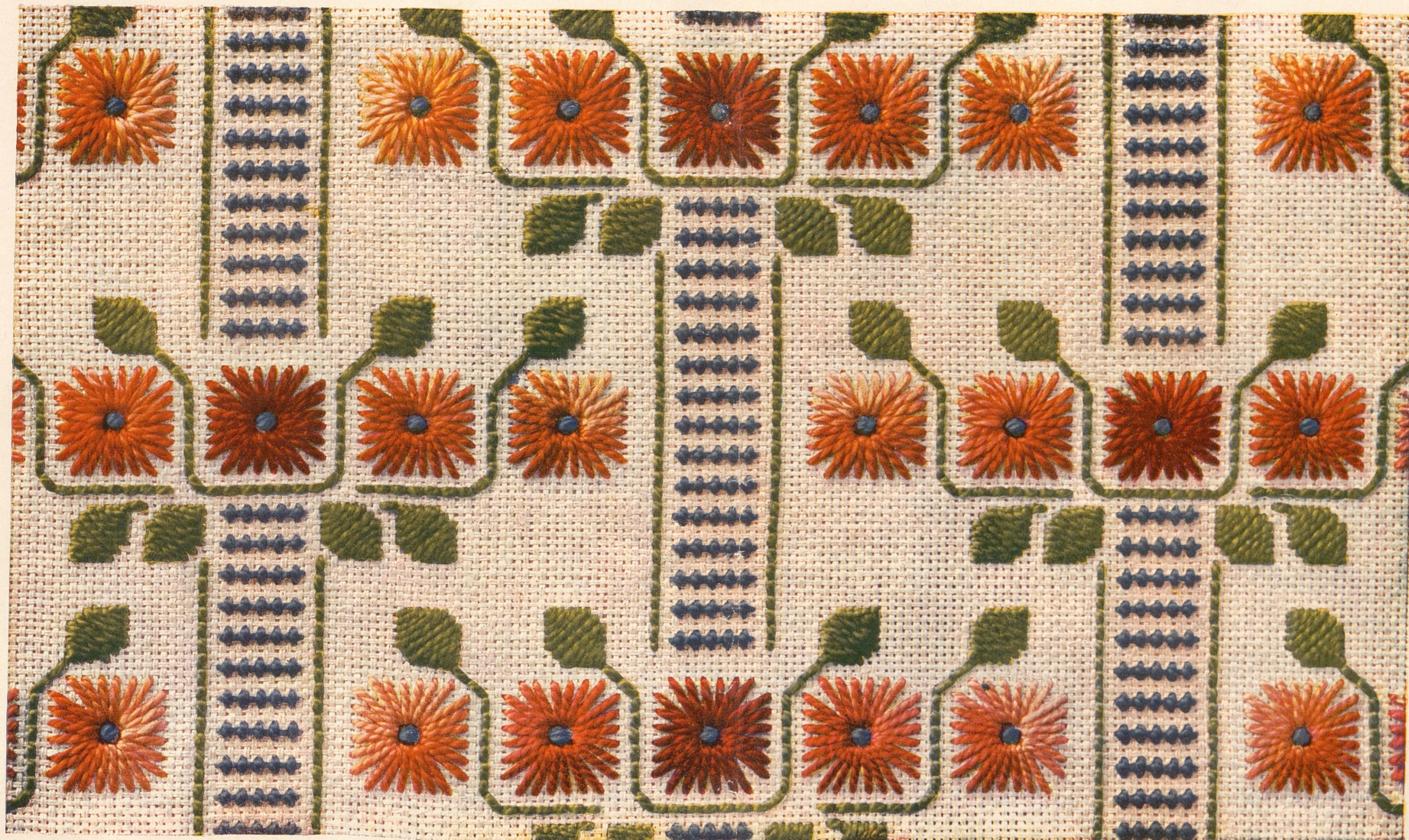
MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D.M.C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Cotons perlés D·M·C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^e, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série



Pour la broderie, employer les **Coton^s perlés D.M.C** ou les autres articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIFS POUR BRODERIES — IV^{me} Série

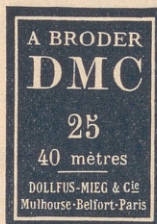


Pour la broderie, employer les Cotons perlés D·M·C ou les autres articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

La Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Mulhouse-Belfort-Paris

fabrique et met en vente sous la marque



D·M·C

des articles spéciaux destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames, dans les matières suivantes :

COTON, LIN ET SOIE

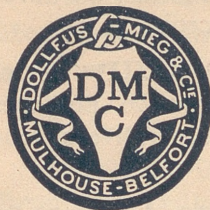


Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écru, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc. ; cependant la variété des articles portant la marque D·M·C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent et dont nous donnons ci-après une liste sommaire.

LISTE DES ARTICLES D·M·C



Cotons pour broderie et tapisserie : Cotons à broder D·M·C. Cotons floches à broder D·M·C, qualité spéciale. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Mouliné spécial D·M·C.

Cotons à coudre : Fils d'Alsace D·M·C. Fil à la cloche D·M·C. Câblés pour machines, 6 fils, D·M·C. Alsa D·M·C.

Cotons pour crochet : Alsatia D·M·C. Cordonnet D·M·C. Cordonnet spécial D·M·C. Cordonnet à la cloche D·M·C. Fil à dentelles D·M·C. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Crochet floche D·M·C. Fil à pointer D·M·C.

Cotons à tricoter : Alsatia D·M·C. Retors pour mercerie D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C.

Cotons à reprendre : Mouliné spécial D·M·C. Reprendre spécial D·M·C. Coton mouliné doublé, 8 fils, D·M·C. Coton à feutrer D·M·C.

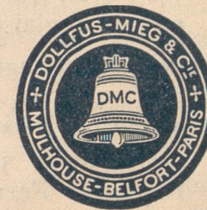
Fils pour broder, festonner et reprendre à la machine : Coton à broder spécial D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C.

Lacets de coton : Lacets superfins D·M·C. Lacets D·M·C, première qualité.

Fils de lin pour broderie et tapisserie : Lins floches D·M·C.

Lins pour tricot, crochet et dentelles : Lins pour tricoter et crocheter D·M·C. Lins pour dentelles D·M·C.

Soie lavable pour broderies : Soie de Perse D·M·C.



Le Filet brodé. Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

Le Filet-Guipure. Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

Le Macramé. Album contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

La Broderie sur Lacis, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 20 planches composées de 41 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome. — II^{me} Série, contenant 20 planches composées de 38 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

Broderies Norvégiennes, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Broderies Norvégiennes, II^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 9 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Les Jours sur Toile, I^{re} Série. Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.

Les Jours sur Toile, II^{me} Série. Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

La Broderie au Passé. Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif. Couverture polychrome.

Motifs de Broderie copte, I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie. Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.

La Broderie sur Tulle, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série. Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.

La Dentelle Renaissance. Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

La Dentelle Ténériffe. Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches, composées de 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4°.

