

TIMBAL 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---8

LA REINE MAB (SCHERZO)

BERLIOZ



---8



2^{mes} TIMBALES .

5^{me} PARTIE Tacet.

4^{me} PARTIE.

LA REINE MAB OU LA FÉE DES SONGES.

SCHERZO. Prestissimo. 69 24 251 All.^{to} 64 Prestissimo. 57 H 52 I 27 J 2 1^{res} Timb. En R^b, La^b. p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 2^{mes} Timb. (Baguettes d'éponges.) f f f cres - f

4 5 6 dimi. 7 8 9 10 11 12 13 p

14 15 16 17 18 19 pp ff 5^{me} Partie Tacet.

6^{me} PARTIE.

ROMEO AU TOMBEAU.

All.^o agitato e disperato con moto. En Sol[♯] Sib. V^o 14 30 Largo. Cor solo.

(Baguettes d'éponges.) pp 3 7 Bassons et Cor Angl.

Même mouv.^t 7 8 Timb. 2 11 127 pp p

Allegro. 45 A 19 Un poco meno All.^o 18 C 55 Larghetto. 54 D All.^o non troppo. 39 E And.^{te} maestoso. 8

FINAL. Sib. R^b. (il faut deux Timbaliers.)

All.^o 6 28 K 30 All.^o Mod.^{to} 32

chasse et dis-si-pe leur co-lè-re comme la