

--72

No. 241

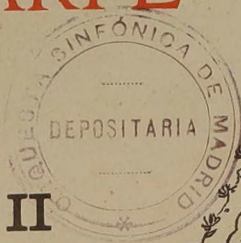
Schubert

Ouvertüre

zur

ZAUBERHARFE

(Rosamunde)



Klarinette II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER



cresc.
K
ff
fz fz fz fz ff fz
fz fz fz fz fz
p cresc.
ff p
cresc. ff ff
ff fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz
fz fz fz fz fz fz fz fz fz
L
fz p
fz p ff fz p
fz p ff
m!

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Nr.	Titel	St.	H.
201	Schubert, Ouv. Die Zauberpfeife (Rosamunde)	23	23
220	— Ouvertüre in Ddur	21	21
221	— Ouvertüre in Ddur	14	14
222	— Ouvertüre in Ddur	16	16
223	— Ouvertüre in Ddur in italien. Stile	18	18
224	— Ouvertüre in Cdur in italien. Stile	18	18
225	— Ouvertüre in Emoll	18	18
1076	— Ouvertüre B (Suppl.)	18	18
1077	— Ouvertüre D (Suppl.)	21	21
1367/68	Schumann, Gg., Liebesfrühling, Op. 28.	28	28
228	— R., Genova, C. moll, Op. 81	23	23
229	— Braut von Messina, C. moll, Op. 100	22	21
230	— Manfred, E. dur, Op. 115	23	23
231	— Fest-Ouvertüre mit Gesang, C. dur, Op. 123	23	23
232	— Julius Caesar, F. moll, Op. 128	24	24
233	— Hermann und Dorothea, H. moll, Op. 136	19	19
234	— Goethes Faust, D. moll	23	23
235	Spohr, Faust, Op. 60	23	23
236	— Jessonda, Op. 63	23	23
1054	Street, Die beiden Veroneser, Op. 8	24	23
237	Taubert, Der Sturm, Op. 134	25	24
238	Thalberg, Florida	25	25
1055	Wieling, Die Hermannschlacht, Op. 31	25	25
1060	Volkmann, Konzert-Ouvertüre	18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre	26	26
239	— Vorspiel zu Lohengrin	30	29
1545	— Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (F. Hellmesberger)	16	15
240	— Vorspiel zu Tristan und Isolde	29	29
241	Weber, Euryanthe	22	22
1051	— Freischütz	23	23
243	— Jubel-Ouvertüre	23	23
244	— Oberon	23	23
1059	— Preciosa	20	20
1458	— Turandot, Ouvertüre u. Marsch	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
602	Abert, Polka aus Astorga	18	18
Q'Albert, Vorspiel zum 3. Aufzuge aus Gernot	36	36	
694	— Einleitung zum 3. Aufzuge aus Gernot	30	30
4591	Auber, Tarantelle a. d. Op. die Stimme v. Portici	23	23
251	Bargiel, Intermezzo, Op. 46	18	18
350	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph. Op. 55	19	18
252	— Türkischer Marsch aus Die Ruinen von Athen, Op. 113	20	20
257	— Allegretto in Es. (Gratulations-Menuett)	16	15
253	— 12 Contraltos	14	14
254	— 12 deutsche Tänze	22	21
1349	— Largo a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schultze), Dir. St. 30	9	9
255	— 12 Menuetten	18	17
253	— Musik zu einem Ritterballett	13	12
1338	— Trauermarsch a. Dinkers Leonore Prohaska	16	15
256	— Triumph-Marsch aus Tarpeja	18	17
1344	Berlioz, Romeo und Julia, Op. 17, Darans einzeln: Königin Mab oder die Fee der Träume	27	26
1350	— Großes Fest bei Capulet, III u. IV	36	34
1351	— Liebesszene	20	18
1556	— Fausts Verdammung, Op. 24, Darans einzeln: Trauermarsch für die letzte Szene des Hamlet aus Tristia Nr. 3, Op. 18	30	30
1609	— Marsch für die Überreichung der Fahnen aus Te Deum Op. 12	32	32
1326	— Ungarischer Marsch	29	29
1327	— Syphentanz	13	13
1328	— Tanz der Irrlichter	30	30
1587	— Trojanischer Marsch aus Die Einnahme von Troja, Für den Konzertgebrauch	29	29
1605	Brancaccio, Prelude	29	29
652	Bouvier, Drei Tonbilder, Op. 12	25	25
693	— Ballade, Op. 25	26	26
687	— Festzug, Op. 27	26	26
398	— Erinnerungen, Op. 31	27	27
698	— Campa, Lamento, E. dur	28	28
259	Centola, Oriental. Stack. Part. u. St. in Abschrift. Cherubini, Ballettmusik aus Anacreon	21	21
260	— Zwischenakt- und Ballettmusik aus Ali Baba	24	23
263	Chopin, 2 Mazurkas, Op. 17, Nr. 1. Bdur, Op. 33, Nr. 2. Ddur, bearbeitet von J. F. Diethe	21	21
1523	— Andante spianato und Polonaise, Op. 22 (X. Schwarzenka)	18	18
261	— Trauermarsch aus Op. 35	23	23
262	— 2 Polonaisen, bearbeitet von J. F. Diethe, Op. 40	21	21
1740	Cornelius, Siegesmarsch aus der Oper Der Cid	28	28
34	Diabelli, Sonate als Kindersymphonie, Op. 33, Dir.-St. M. 1., Pte. M. 1. —	10	10
686	v. Fieltz, Vier Stimmungsbilder (Idylle, Entr'acte, Hymnus, Scherzo capr.), Op. 37	27	27
795	Fischer, Präludium und Fuge über Eine feste Burg ist unser Gott, Für Orgel m. Tromp., Pos. u. Pauken	6	6
796	— Dasselbe für Orgel m. Blasmusik	15	15
1341	Floersheim, Consolation, Symp. Satz.	17	17
663	Freudenberg, Idylle aus Die Pfahlbauer	8	8
664	— Tarantelle aus Die Nebenbuhler	26	26
264	Gluck, Ballettmusik aus Paris und Helena	19	18
689/9	— 4 Sätze a. d. Ballett Don Juan	14	13
695	— Goldschmidt, Waldtänze mit Schluss des 3. Aktes aus Heliantus	32	32
349	Grenzebach, Walzer, Op. 5 u. Melly Ländler, Op. 6 Pte. M. 1. —	8	8
690	Grétry, Menuett à la Reine	25	17
691	— Chor der Scharwache aus Die beiden Geizigen	24	16
265	Grieg, Menuett E. m., aus der Sonate Op. 7, bearbeitet von Henriques	24	24
682	Haessner, Heidelberger Kommerslieder-Potpourri, Op. 26	20	16
266	Hamm, Zigeunerfest in Ungarn, Marsch	24	16
267	Hartmann, Skandinavische Volksmusik I. Direktionsst. 1. M. u.	26	26
268	— Skandinavische Volksmusik II Direktionsst. 1. M. u.	25	25
269	Haydn, Kindersymphonie	10	9
270	Heidingsfeld, 2 Zigeunerlänze, Op. 3. Bdur und C moll für kleines Orchester	23	23
271	— Der Totentanz, Op. 9, Charakteristisches Tongemälde für großes Orchester	27	27
272	Hofmann, Zwigespräch und Karnevalszenen, Op. 19	24	24
609/700	— Ballettmusik aus Donna Diana, Op. 75	27	27
273	— Irrlichter und Kobolde, Scharn. Op. 94	23	23
394	Huldigungsmarsch, Op. 128	26	26
379/80	Jadassohn, Ballettmusik, Johannsnacht im Walde, Op. 58	21	21
1619	Järnefelt, Präludium	16	16
1746	— Berceuse — Wiegenlied	10	10
1415	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva	25	25

III. Kleinere Orchesterwerke.

Nr.	Titel	St.	H.
533	Kaun, Op. 29. Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne »Star spangled Banner«, Symph.-Dichtung m. Orgel u. Chor.	31	31
274	Kleinmichel, R., Festmarsch, E. dur, Op. 37	31	31
660	Kretschmer, Fabrica-Marsch	27	27
678	Lorenz, Taubelied u. Ballettmusik aus Harald u. Theano, Op. 50	28	28
277	Lumbye, Amelie-Walzer	19	17
276	— Krolls Balkklänge, Walzer	19	17
277	— Nebelbilder	20	20
279	— La Résignation	19	19
275	— Trauermarsch	22	22
276	— Der Traum des Savoyarden	19	19
666	Maas, Nachtgesang, Op. 2 Nr. 3	20	20
667	Mac Dowell, Die Sarazenen, Op. 30	26	26
280	Maier, Schwedisch aus den 6 Stücken für Klavier und Violine	22	22
282	Mendelssohn, Hochzeitmarsch aus Op. 61	24	24
284	— Intermezzo aus Op. 61	15	14
283	— Notturmo aus Op. 61	15	14
281	— Scherzo aus Op. 61	15	14
285	— Kriegsmarsch aus Op. 74	22	22
286	— Marsch, Op. 105	19	18
1586	Meyerbeer, Indischer Marsch aus Die Afrikanerin, Zigeunertanz aus Die Hugenotten	31	31
1570	— Kronungsmarsch aus Der Prophet	31	30
1590/91	— Große Polonaise aus Struensee	25	25
1577	— Ballett aus der Oper Der Prophet	29	29
1744/45	Mozart, Ballettmusik zur Pantomime »Les petits riens«	18	17
696/97	— Ballettmusik zur Oper »Idomeneo«	18	18
793	— Divertimento Nr. 17 D (Werk 334)	6	6
794	— Sonate Nr. 12 C (278)	10	10
794	— Sonate Nr. 14 C (320)	12	12
288	— Maurerische Trauermusik (477)	13	13
289	— Ein musikalischer Spaß (522)	6	6
1661	— Drei deutsche Tänze (40)	18	18
1666	— Sechs deutsche Tänze (509)	17	17
692	Mozart, Leop., Die Schlittenfahrt, Pfstest. M. 1. — Musik am preußischen Hofe: Nr. 3. Lieblingswalzer der Königin Louise von Preußen	19	13
668	— Nr. 2. altpreussische Kriegsmärsche	21	15
658	— Nr. 9. 2 altpreussische Militärmärsche	20	15
659	— Nr. 10. 2 altpreussische Short Troops	20	14
669	— Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Großen	18	18
668	Naumann, Op. 16. Pastorale	14	14
658	Nicodé, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1	25	25
659	— Kanzonette aus Op. 13 Nr. 2	16	16
290	— Jubiläumsmarsch, Op. 20	31	31
668	— Bilder aus dem Süden, 6 Charakterstücke, Op. 27 (M. Pohle)	28	28
669	— Nr. 1. Bolero	28	28
669	— Nr. 2. Maurisches Tanzlied	25	25
669	— Nr. 3. Serenade	25	25
669	— Nr. 4. Andalusienne	27	27
669	— Nr. 5. Provencalisches Märchen	26	26
669	— Nr. 6. In der Taberna	28	28
669	— Das Meer, Op. 31 Nr. 1	35	35
669	— Mondschein, Op. 31 Nr. 4	36	36
669	— 2 Stücke, Op. 32	11	11
1594	Niccolai, Ballettmusik aus Die lustigen Weiber von Windsor, Dirigiert u.	26	26
294	Reinecke, Ballettmusik aus »König Manfred«, Op. 93	30	30
291	— Einleitung zum 5. Akte aus »König Manfred«, Op. 93	11	11
292	— Deutscher Triumphmarsch, Op. 110	25	24
293	— Fünf Tonbilder	25	21
293	— Tanz unter der Dorfwindmühle	13	12
680/81	Riccio, 6 Zwischenakte für Konzert und Theater. Neue Folge	13	12
295	Rombert, Kinder-Symphonie	10	10
296	— Röntgen, Ein Liedchen von der See, Altmeiderl. Volkslied, Op. 44	30	30
1580	Rossini, Ballettmusik a. Wilhelm Tell	22	22
652	Scharwenka, Ph., Intermezzo, Wald- und Berggeister, Op. 37	21	21
654	Scharwenka, X., Poln. Nationaltanz, Op. 3 Nr. 1	23	23
661	— König Witichis Werbung, Episode aus Mataswintha	31	31
655	Schubert, Ballettmusik aus Rosamunde, Op. 26	21	21
652	— Zwischenaktmusik zu Rosamunde, Op. 26	21	21
652	Schumann, Gg., Tanz d. Nymphen u. Satyrn, Op. 3	26	25
348	Schumann, H., Träumerei, d. Kinderszenen, Op. 15	6	6
1354	Sibelius, Der Schwau von Tuusula, Legende aus dem finnischen Volksepos »Kalevala«	20	20
1360	— Lemminkäinen zieht heimwärts, Legende	26	26
1704	— Valse triste aus d. Drama »Kuolema«	10	10
1613	— Värsgång — La tristesse du printemps — Frühlingsspiel	25	25
297	Straw B. H., Festmarsch, Op. 1	25	25
298	Svendsen, Romeo und Julia, Phantasie, Op. 18	24	24
675	Tinel, Trauermarsch aus Franziskus, Op. 36	26	26
651	Wagner, Brautlied u. Lohengrin f. kleines Orchester	15	15
653	— Einleitung und Brautchor aus Lohengrin, f. kl. Orch. m. Pte. (Schreiner), Pfstest. M. 1. —	14	14
1533	— Phantasie aus Lohengrin (Dupont), Direktionsstimme in Abschrift	29	29
1606	— Phantasie aus Lohengrin (Hamm.) Dirigiert v. J. M. Matthey u.	25	25
657	— Phantasie aus Lohengrin f. kl. Orch. m. Pte. (Schreiner)	14	14
1533	— Das Liebesmahl der Apostel, einger. von Rich. Hofmann	29	29
674	— Menuett aus der Sonate f. Pte. (bearb. v. Baselt)	18	18
676	— Einleitung z. 3. Aufzuge aus Tristan	16	16
653	— Nachtgesang aus Tristan u. Isolde	28	28
677	— Tristans Vision aus Tristan und Isolde	27	27
299	— Vorspiel und Isolde's Liebestod, Konzertstück aus Tristan und Isolde	30	29
300	Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch	30	30
307	Weber, Aufforderung zum Tanz (Berlioz)	29	29
1658	Wilhelm, Die Wacht am Rhein. (Fritz Hoffmann)	25	25
658	Winderstein, Valse Caprice, Op. 9	27	27
659	— Ständchen, Op. 11	19	19
593	Wittmann, Quadrille über Motive aus Astorga von Abert	18	18
1695	Wöber, Japanische Kriegslieder	28	28
780	Zöllner, Rautendeins Leid. (Vorsp. z. 5. Akt) aus Die versunkene Glocke, Op. 80	28	28

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Nr.	Titel	St.	H.
344	Bach, J. S., Arie, E. dur	5	5
779	— Arie D aus der Ouvertüre (Suite) in D	4	4
1090	Barnett, 2 Stücke (Pensée melodique u. Gavotte, Gm.)	5	5
345	v. Bellotzy, Andante, Es. Op. 25	5	5
1620	Bird, Valse Menuet, Op. 39, Nr. 2	5	5
1986	Bird, Minuetten, bearb. von Francke, Op. 43	5	5
530	Busch, Op. 3, Elegie, D. m.	5	5
322	Elgar, Serenade, Op. 20	5	5
301/2	Gade, Noctelletten, Op. 53	6	6
319/20	— Noctelletten, Op. 58	7	7
303/4	Gerlach, Serenade, Ddur, Op. 3	5	5
337/38	Gilson, Eocossaise	5	5
305	Götze, Serenade Nr. 1, D moll, Op. 22	6	6
306	— Serenade Nr. 2, Ddur, Op. 23	6	6
307	— Skizzen, Op. 21	6	6
335/36	Grimm, Suite Nr. 3, G moll, Op. 25	5	5
1369	— Träumerei, Op. 2 Nr. 3, Nach d. Orig.-Klavierst.	5	5
341/42	Hamerik, Symphonie spirituelle, Op. 38	5	5
1521	Heinrich, Prinz v. Preußen, Melodie	5	5
308/9	Henschel, Serenade in Kanonform, Ddur, Op. 23	5	5
310	Hofmann, Serenade, Ddur, Op. 72	4	4
1342	Kämpf, Op. 12, Ballade	5	5
232/26	Kengel, Serenade, Ddur, Op. 24	5	5
321	Mozart, Adagio, Menuett u. Gigue a. d. 12 Klavierst. (Werk 540, 355, 574)	4	4
1091	— 6 ländlerische Tänze für 2 Viol. u. Baß, (606)	3	3
1092	— 7 Menuette mit Trio für 2 Viol. u. Baß, (65a)	3	3
340	Old Folks at Home, Amerik. Volkslied (O. Busch)	5	5
313	Parcell, Dreistück, Allemande, Sarabande, Cebell	5	5
327/30	Reinecke, 12 Tonbilder	5	5
314/15	Rosenhain, Am Abend, Cdur, Op. 99	5	5
331/34	Sandré, Serenade, D, Op. 24	5	5
339	Scharwenka, Ph., Für die Jugend, Op. 71, Darans Nr. 1, 3 u. 4	5	5
1597	Schein, Intrada (Nr. 17/18) a. d. Venuskränzelein	7	6
1657	— Intrada (Nr. 20) a. d. Venuskränzelein	6	5
1598	— Canzou (Nr. 26) a. d. Venuskränzelein	6	5
1599	— Suite (Nr. 7) a. d. Banchetto musicale	6	5
1600	— Suite (Nr. 8) a. d. Banchetto musicale	6	5
1601	— Suite (Nr. 10) a. d. Banchetto musicale	6	5
1602	— Suite (Nr. 14) a. d. Banchetto musicale	6	5
1603	— Suite (Nr. 19) a. d. Banchetto musicale	6	5
1604	— Suite (Nr. 22) a. d. Banchetto musicale	5	4
317	Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios	4	4
318	— Menuett, Ddur	4	4
318	— Pianf. Minuette und sechs Trios	4	4
396/97	— Rondo f. Violine m. Streichquartett siehe u. Violine mit Orch.	4	4

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	Titel	St.	H.
343	Beethoven, Eocossaise, D.	15	15
353	— Marsch (Zapfenstreich), Cdur	10	10
352	— 2 Märsche, E. dur	15	15
371	— Militärmarsch, Ddur	33	33
374	— Polonaise, Ddur	15	15
375	Chopin, Polonaise A, Op. 40 Nr. 1	32	27
1696/97	Friedl, Ad		