

1

BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -- 60

CEPHALE EL PROCRIS SUIT

GRETRI MOTTL



Drei Tanzstücke

--60

aus Grétry's heroischem Ballet:

„Céphale et Procris.“

Contrabass.

I.

Tambourin.

Bearbeitet von Felix Mottl.



Presto, ma non troppo. 7

Contrabass.

II.
Menuetto.

(Les Nymphes de Diane.)

10

Menuetto dal Segno
sin al Fine e poi Coda.

Contrabass.

Coda. *pizz.* *p* *arco* *pp* *pizz.* *pp* **N 1**

III.
Gigue.

Allegro non troppo. *immer staccatissimo*



Contrabass.

T
ff *ff* *f*

U
ff

V
pp *immer staccatissimo*

W 12 *pizz.* *p*

X
f

Y
ff *f* *ff*

Z
immer staccatissimo

16
ff