

21/21

Ouverture zu „Der Corsar“.

Ouverture du „Corsaire“. Overture to “The Corsair”.

Timpani in C. G. (Ut. Sol.)

H. Berlioz, Op. 21.

Allegro assai. (♩=152) **15** **1** **14** *Adagio sostenuto.* **17** **2** **Viol.**

f *pp* *cresc.*

Tempo I. Allegro assai. **1** **2** **3** **4** **5** **6**

7 **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **3**

ff *f* *f*

5 **25** **6** **21** **7** **8** *Viol. I.* **9** **10** **11** **12**

13 **14** **15** **5** **8** **22** **9** **43** **10** **11**

Oh. **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** *Bassi.* **19** **20**

11 **6** **15** **12** **2** **6**

13 **22** **14** **1** **1**

ff *f ff* *ff* *f*

Handwritten notes: 6-8, 1-3, 4-5, 1-3, 4-5, 2nd vez, ridas, cresc., V.1, 2nd oboe, tipt, 17

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Timpani in C. G. (Ut. Sol.)

1 1 1 1 1

f *f* *f* *f* *f*

1 1 1 1 5

f *f* *f* *f* *f*

p poco a poco cresc.

2 15 22 23 24 23 17 2

mf *f*

Viol. *f*

Handwritten: 1 2 3 4 5, 3 1 -

Viol. 3 4 5 6

ff *ff*

2 3

ff

6 18 4

ff *ff*

7 7 19 1

ff *f* *ff*

Handwritten: 1 2 3 4 5 6 7

3 2

ff *ff*

poco rit.