

3  
Flute II

# Piano Concerto No. 1

Flöte II.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

Franz Liszt

1 *f* 1 *f* 1 *ff* Cad.

*in tempo*  
A 3 4 1 1 1 1 2  
Viol. I. *p dolce* *più dolce* Cad. *p* Cad.

*poco rit.* a tempo *poco a poco string.*  
3 1 9 5 B 1 *f* *crese.*

(Klar. I.)  
*animato*

*ff* *poco rit.* a tempo

3 1  
*f* *mf* Cad. *mf* *mf* Cad.

a tempo 6 *mf* *dim.*

Quasi Adagio. L'istesso tempo. *poco a poco riten. molto* Allegretto vivace.  
12 (4/8) 32 D 17 5 E 17 15

Cad. 4

F 7 9 1 2 3 3  
(Fl. I.) Viol. I. *p*

G 14 6 2 H 14 15 *string.* *sempre f*

(Fl. I.) 1 4 15

Cad. Pfte.

Flöte II.

Allegro animato.

Tempo I, allegro maestoso.

Handwritten: *a4*

9 1 7

*poco a poco string. b.*

*più animato*

13

ff

Allegro marziale animato.

5 2

*mf quasi trillo*

1

*quasi trillo*

*sempre f*

*mf*

K

*poco a tempo*

12 rit. 16 L 9 10

*f*

Fl. I. *mf*

*p quasi trillo*

1

Fl. I.

*p*

25

M Più mosso.

8

*f cresc.*

1 N 2

14

Alla breve. Più mosso.

Più presto.

6 0 15

(Fl. I.)

*f*

P

Presto.

5

*sempre f*

ff

*ff*