

10
Horn I (E \flat)

Piano Concerto No. 1

Horn I in E \flat

Franz Liszt

Allegro maestoso. Tempo giusto.

1
f *sf* *ff* Cad.

A 3 *p* *in tempo* Cad. Cad. (Klar.I.)

9 5 B 4 *f* *cresc.* *ff* *animato*

poco rit. C a tempo a 4 Cad. *p* *p* Cad.

a 1 a tempo 6 *mf* *dim.*

Quasi Adagio. L'istesso tempo. Recit. 1 Recit. *sf* *sf*

5 E 17 *poco a poco riten. molto* Cad. 4

Allegretto vivace. 11 2 F 7 9 4 1 *p* (Fl.I.) *p*

G 2 2 8 6 2 H 10 2 *f* (Fl.I.) *f*

stringendo

f *sempre f*

4 15 Cad. Pfte.

Horn I in E^b

Allegro animato.

Tempo I, allegro maestoso.

Handwritten notes: *a2*, *a4*, *p*, *f*, *string.*, *cresc.*, *marc.*, *ff*

Measures 1-10. Dynamics: *p*, *f*, *ff*. Performance markings: *Solo*, *poco a poco più animato*. Handwritten notes: *a2*, *a4*, *string.*, *cresc.*, *marc.*

Allegro marziale animato.

Handwritten notes: *mf*, *sf*, *p*, *cresc.*, *sempre f*, *K*, *12*, *poco a tempo rit.*, *7*, *Soli*, *p dolce*, *1*, *Solo*, *p espress.*, *2*, *L*, *p*, *30*, *marc.*

Measures 11-20. Dynamics: *mf*, *sf*, *p*, *cresc.*, *sempre f*. Performance markings: *K*, *12*, *poco a tempo rit.*, *7*, *Soli*, *p dolce*, *1*, *Solo*, *p espress.*, *2*, *L*, *p*, *30*, *marc.*

M Più mosso.

Handwritten notes: *f marc.*, *f*, *f*, *f*, *cresc.*, *4*, *N*, *2*, *14*, *(Fl.Ob.)*, *mf*, *f*

Measures 21-30. Dynamics: *f marc.*, *f*, *f*, *f*, *cresc.*. Performance markings: *M Più mosso.*, *4*, *N*, *2*, *14*, *(Fl.Ob.)*, *mf*, *f*

Alla breve. Più presto.
Più mosso.

Handwritten notes: *1*, *f*, *f*, *P*, *Presto.*, *sempre f*, *p*, *fff*

Measures 31-40. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *cresc.*. Performance markings: *P Presto.*, *sempre f*, *p*, *fff*