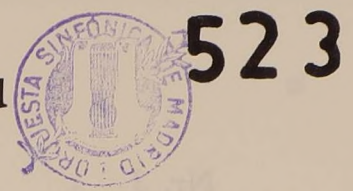


16  
An der schönen blauen Donau



523

Walzer

Baß-Posaune und Tuba

Johann Strauß op. 314

Introduktion  
Andantino

9

Fl. I

Hr. I

Pos.

8

Tempo di Valse

23

Viol. I

mp cresc. - - - fz

13

Nr. 1 Walzer

11

Viol. I

Pos.

18

Tuba

28

40

1. 2.\* 3

Fine

D.S.

Nr. 2

Vc.

Solo

pp

9

1. u. 2. Fine

17

8

Trp. I

p pp

1

D. S. al Fine

\*Bei Mitwirkung des Chores fallen der 2. Schluß und Dal Segno weg.

**Nr. 3**  $\text{\$}$  6 *Viol. I* 5 2

20 *Fine*  $\text{\$}$   
\* D. S.

**Nr. 4**  
**Eingang** *Walzer* 1  $\text{\$}$  8 2 1.

26 *Fine*  $\text{\$}$   
\* D. S.

**Nr. 5**  
**Eingang** 1 2 *Walzer*  $\text{\$}$  10

22 *Viol. I* 1. 1 2. 1

30 *pp* *f cresc.* *f*

40 *f*

50 *ff*  $\text{\$}$  1. 1 *Fine*  
\* D. S. *folgt Coda II*

$\text{\$}$  **Coda I**

*f* *ff* *Fine*

\* Bei Mitwirkung des Chores fallen der 2. Schluß und Dal Segno weg.

\*\* Bei Mitwirkung des Chores Sprung von  $\text{\$}$  auf Coda I.

**Coda II**

8

Viol. I

5 1

20 Solo

29

45

63

72

93

103

112

119

139

*p*

*f*

*f*

*f*

*cresc.*

*ff*

*p*

*p*

*ppp cresc.*

*f*

1 2 3 4 5