

An der schönen blauen Donau



523

Horn III in F

Walzer

Johann Strauß op. 314

Introduktion

Andantino

Klar. I

1 2

a2 Hr. I *mf* *pp*

11

f *f* *ppp*

Tempo di Valse

13

3/4 4

mp cresc. *fz*

Nr. 1 Walzer

Hr. I

1 2 3 4 5

pp

6 7 8

f

1 1

ff

1 1

p *f* *p*

1 1. 2.* Solo > > § Fine

f *ff* *D.S.*

Nr. 2

1 2 3 4 5 6

p

1 1.u.2. Fine

f *f* *p*

2 1 §

pp *D.S.al Fine*

* Bei Mitwirkung des Chores fallen der 2. Schluß und Dal Segno weg.

Horn III

Nr. 3

1 2 3 4 5 6

p

10 4 **Lebhaft**

p

23 *f* **Fine** \S

* D.S.

Nr. 4
Eingang

1 \S **Walzer**

f *pp*

10 2 *p*

17 2. *p* *fz* *f*

27 **Fine** \S

* D.S.

Nr. 5
Eingang

1 2 3 4 5 6 7 8

f *p* *f*

15 1. *pp*

24 2. *f cresc.* *ff* *f* 1 2 3 4 5 6

37 1 2 3 4 5 *f*

49 6 Φ 1. **Fine**

ff *D.S. folgt Coda II*

Viol. I
Trp. I

* Bei Mitwirkung des Chores fallen der 2. Schluß und Dal Segno weg.

** Bei Mitwirkung des Chores Sprung von Φ auf Coda I.

Coda I
f *ff* *Fine*

Coda II
4 Hr. I *p* 4

19 *p* 1 2 3 4 5 6

30 1 *f* 4 *p* *f*

44 3 *p*

57 2 *cresc.* *f*

71 1 1 2 3 4 1 *pp*

82 2 3 4 5 6 7 8

93 1 *f* *ff*

105 G. P. Hr. I *p* 1 2 3

116 4 5 6 7 8 12 Fl. I

137 1 2 3 4 5 *ppp cresc.* *f*