

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 1
d-moll



Johannes Brahms op. 15

Pauken in d und A

A-D

Maestoso

Tutti

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

20 [A] 16 Kl. Bässe trm

[A'] 1 1 2 3 4 5 6 7 8

[B] Solo

3 7

Va. Klav. 1 2 3 4 [C] Tutti

[Solo]

12 [C'] 15

Pauken in d und A

15

Poco più moderato

157 **C²** 19 Tutti **C²** 1 Solo 31 Tutti Ob. Viol. 6

226 **C³** Tempo I Solo Klav. 2 *p cresc.* *ff* *p* 15 Str.

250 3 **C⁴** Tutti Solo 15 **D** Klav. 3 Klav.

283 10 Klav.

297 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *pp* *cresc.* *ff* 3 3 3 3

308 **E** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *ff* *mf*

320 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *f* *mf* *f* Horn

334 1 2 3 4 *p* *p cresc.*

341 **E¹** Tutti *ff* *mf* *p* Solo *tr* *pp* Tutti Solo 1 4 3

355 **F** 17 Tutti Solo 7 **G** Tutti Solo 24 **Horn I Solo**

435 Solo 1 2 3 *p marc.* *dim.*

Tempo I poco più animato

Tutti 8

441 *4* *7* *8*

461 *Solo* *ff* *mf* *8* *Klav.* *f* *f*

475 *p* *cresc.*

480 *f* *ff* *fin*

Adagio

Tutti

11 Solo 30 **A** 14 **B** Tutti 13 Solo 9

Fag. I

80 **C** 15 *Klav.* *Tutti* 3 *Va.* *Solo* *p* *pp*

Kadenz

Rondo

Allegro non troppo

31 **A** Tutti 1 1

41 *f* *Solo* 4 *20* **A'** 30 **B** 2 *Tutti* 16 *Viol. II* *Va.* *17* *18* *19* *20* *Viol. I*

119 *HORN* *pp cresc.* *Solo* *f* 38 **C** Tutti *Ob.* 4

171 *mf* *mf* *ff* *Solo* 1 7 18

206 **D** 32 **E** Tutti 37 *Solo* *Klav.* *tr* 6 *Fl.* *Ob.* 8

Viol. II (Fuga) *7* *8* *9* *10* *11*

Pauken in d und A

4
Klav.

296 **E**¹ *f* *f* *f* *p*

304 *poco sost.* *a tempo* **F** Tutti Solo *f* *mf* *f* *p* **1**

326 Tutti Solo Tutti *mf* *f* *p* **1** **2** **2** **4** *tr.* *tr.* Solo **8** Tutti **G** Solo **19**

368 Klav. Tutti *mf cresc.* *ff* **30** Kadenz Klav.

408 **H** *a tempo* Tutti Solo *pp* *cresc.* *pp* **2**

422 **1** **2** **3** **4** Tutti **5** **6** **7** **8** **9** **10** Solo *pp* *cresc.* *pp* **2**

438 *pp* *dim.* *p* **1** **2** **3** **4** **5** **6** *Meno mosso*

448 *Solo* **7** **8** **13** **24** *Più animato* Klav. *f* **16** **1** *Kb.*

491 *f* *f* *f* *f* *Kadenz*

518 *Tempo I* Klav. *p cresc.* *f* **3** *Ob.* *tr.*

530 Tutti *ff*

Detailed description: This is a page of musical notation for a percussion piece titled "Pauken in d und A". The score is written for multiple staves, primarily in bass clef. It includes performance instructions such as "poco sost.", "a tempo", "Meno mosso", and "Più animato". Dynamic markings range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). There are numerous trills (*tr.*) and accents. Section markers E, F, G, and H are placed above the staff lines. A "Kadenz" (cadenza) section is indicated between measures 30 and 31. The score also features various articulation marks like slurs and breath marks for the woodwinds. The bottom of the page shows the beginning of a section for Horn I and II, and an Oboe part.