

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



LUDWIG van

BEETHOVEN

FIDELIO

(LEONORE)

Op. 72

CONTRA BASSOON

Fidelio. (Leonore.)

CONTRAFAGOTTO.

Ouverture tacet.

ERSTER AKT.

Nº 1. Duett, Nº 2. Arie, Nº 3. Quartett, Nº 4. Arie, Nº 5. Terzett tacet.

Nº 6. Marsch.

L. van Beethoven, Op. 72.

ataca

Vivace.

Nº 7. Arie mit Chor, Nº 8. Duett, Nº 9. Recitativ und Arie , Nº 10. Finale tacet.

ZWEITER AKT.

Nº 11. Introduction und Arie tacet.

Nº 12. Melodram und Duett.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

CONTRAFAGOTTO.

Andante con moto.

pp *sf* *pp* *sf*

decresc. *pp*

cresc. *sf* *p*

cresc. *fpp*

pp

cresc. *sf* *p* *sf* *f* *pp*

ppcresc. *sf*

sf *sf* *f* *pp*

19 *pp*

dim. *ppp*

Nº 13. Terzett tacet.

Nº 14. Quartett.

Un poco sostenuto.

tacet bis

(Tromba auf des Theater.)

1 2 3 4 5

p *cresc.*

p *cresc.* *p* *ff*

f *f* *f* *f* *f* *p* *cresc. poco a poco*

f

p

cresc. *ff* *p*

ff *f* *p* *f* *p*

f *p* *p* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

f *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *f* *f* *ff*

Rocco und den Herrn Gouverneur hinauf begleiten.

a tempo.

ff

Presto.

Nº 15. Duett, Nº 16. Finale tacet.

