

Zweites Konzert für Pianoforte und Orchester.

per atril

Bratsche.

Franz Liszt.

Adagio sostenuto assai. con sord.

11 A 1 2. 1 1 1

pp

pizz.

arco

pp

B

Un poco più mosso.

2 4 2 1

poco cresc.

Cad.

rit.

C L'istesso tempo.

8 9

Pfte.

senza sord.

f marcato

sempre f

pizz.

arco

f sf

3

3

3

3

3

3

3

3

cresc.

accel. il tempo

f

f

sempre più accelerando

1

f

1

D

ff

6/8

Bratsche.

Allegro agitato assai.

ff

pizz. arco

f

pizz. arco

1

1

p

f

p

f

f

tr

3

1

f

Un poco più mosso.

ff

ff

F

1

ff

p

fff

ff

1

1

G.P.

G.P.

Tempo del Andante. G Allegro moderato.

ff violente

3

3

6

dolce espress.

1

10

14

H 10

Cad.

Pfte.

11

pp

dim.

Bratsche.

in tempo 3 8 poco rall. 1 2 pizz. pp Cad.

I Allegro deciso.

ff marcato trem. p p f marcato p f marcato p f appassionato pizz. arco ff stacc. ff K f sempre più f

Lo stesso tempo.

ff fff

Bratsche.

Handwritten '7' above the staff. Dynamics: *p*, *f*.

p, *f*, *nicht eilen*, *pizz.*

p, *f*, *arco*, *pizz.*

L *arco* *mf* *f* **2** **1**

mf, *f*

p, *f*, *p poco a poco cresc.*, *più cresc.*

f, *fff*, **M** *a 4* **Marziale, un poco meno Allegro.**

fff, **N** **Un poco animato.** **2**

fff, *f marcato*, 10

ff, **Un poco meno mosso.** **9**

p, *pizz.*

p, *a 4*

Bratsche.

Allegro animato.

arco *cresc.* 16 15 *un poco rit.* **P** *pizz. pizz.* Cad. 4 *p*

Stretto. (molto accel.) *t^{rim}* 2 *t^{rim}* Q 1 *sempre animato* 1

a2 *ff* 3 *p* *cresc.* *ff* 3