

Tuba

Orquesta Sinfónica de Madrid

Nim -47-

SAKUNTALA (OVERTURA)

GOLDMARK



OUVERTURE de SAKUNTALA.



TUBA.

CARL GOLDMARK Op: 13.

Andante assai.

Moderato assai.

8 A 15 8 B 4 1 C 11
rit. a tempo.

D *cresc.* 3

Poco più mosso.

E 2 8 F 9 *cresc.* *dim.*
f *f* *f* *p*

Andante assai.

1 1 8 G 9 H 4 I
accel. *rit.* *mf* *pp* *p*

Più mosso, quasi All^o

3 1 6 K
f *cresc.* *rit.* *f*

1
f *f* *f*

L 10 7 M 12 N 10
f *accel.* *accel. più.* *fff*

1 3 5 5
ff *ff* *ff* *ff*

Tempo I^o Andante assai

Moderato assai.

11 9 0 3 1 8 1 P a tempo.
rit. *string.*

Q *cresc.*

Poco più mosso.

R 2 8 S 9 *cresc.* *dim.*
f *f* *f* *p* *accel.* *rit.*

TUBA.

Andante assai.

8 T 9 U

mf *pp* *p* *f* *cresc.*

3 1 2 1 2 1 W 8

rit. *a tempo.* *rit.* *a tempo.* *rit.* *a tempo.*

X 5

accel. *ff*

Più mosso. 7 Z 16 Aa 13 1 Poco meno, Tempo I°

rit. *ff*

Ab 7 8 9 10 11 12

cresc. *fff*

Più mosso, quasi All°

fff

Ac 5

mf *cresc.*

accel. Più mosso, All° vivace. Ad

ff

ff

Ae Più mosso, quasi Presto.

ff

ff