

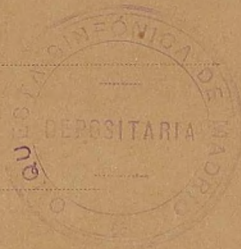
*Trombon 3.º*

Orquesta Sinfónica de Madrid

*Núm* -47-

SAKUNTALA ( OVERTURA )

GOLDMARK



# OUVERTURE de SAKUNTALA.



CARL GOLDMARK Op. 15.

## TROMBONE III.

Andante assai.

Moderato assai.

8 A 15 8 B 4 1 8 1 rit.

a tempo

string.

cresc.

11 D

Poco più mosso.

*f* > *f*

*f*

accel. rit.

Andante assai.

8 F 8

E

calando

*ff*

*f* dim.

*f* > *pp*

1 1 8 G 9 11

4 1

*p*

*f* cresc. molto

2 1 rit.

Più mosso, quasi Allegro.

*f*

10

accel. più.

*f* *f*

6 K 1

*f*

*f* *f*

*fff*

1 10 7 M 12 N 10

1

3

5

5

Tempo I. Andante assai.

Moderato assai.

Poco più mosso.

11

9 O 3

1

8

1 P

12

2

string.

rit.

cresc.

*f* *f*

calando

accel. rit.

Q R

8 S 8

*ff*

*f* dim

*p*

1 1

TROMBONE III.

Andante assai.

8 T 9 U 4 V

*mf* *pp* *rit.* *a tempo* *p* *<sf cresc.* *f*

2 1 2 1 2 1

*rit.* *rit.*

a tempo *accel.*

W 8 X 5

*sf*

Più mosso. 7 Z 16 Aa 13 1 rit. Poco meno. (Tempo I.)

*ff*

Ab

*cresc.* *fff*

Più mosso, quasi Allegro.

Ac 5

*mf* *cresc.*

*accel.* Più mosso. (Allegro vivace) Ad

*ffa*

*ff*

Ae Più mosso, (quasi Presto.) 2

*al*

1 1

Fine