

Fagot 1.º

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -47-

SAKUNTALA ( OVERTURA )

GOLDMARK





# OUVERTURE de SAKUNTALA.

CARL GOLDMARK Op: 13.



## FAGOTTO I.

Andante assai.

*pp* *pp* *pp* *cresc.*

Moderato assai.

*pp* *mf* *dim.*

calando a tempo.

rit. *p* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *dim.*

*mf* *dim.* *cresc.* *f* *f* *cresc.*

Poco più mosso.

*f* *f* *f* *ff*

calando *f* *dim* *p* *accel.* *rit.* *Andante assai.* *pp* *pp*

*dim.* *p* *cresc.* *mf* *pp* *pp* *pp* *rit.*

*dim* *f* *cresc. molto* *p* *f* *f*

Più mosso quasi Allegro.

*f* *f* *f* *f*



FAGOTTO I.

Tempo I Andante assai

Moderato assai



FAGOTTO I.



V *a tempo rit.* *sf cresc. f cresc. molto* *p = f f*

*a tempo* *rit.* *a tempo.* *pp sempre*

X *marc.* *pp* *accel.* *cresc.* *sff* *pp* *Più mosso.*

Z *p* *pp*

*cresc.* *cresc.*

Aa *f* *f* *cresc.*

*rit.* *Poco meno. (Tempo I.)* *Alb*

*f* *sff*

*fff* *Più mosso, quasi Allegro.* *1*

Ac *1* *3* *3* *accel.* *mf* *cresc.*

*Più mosso (Allegro vivace.)* *Ad*

*ff* *Ae Più mosso, (quasi Presto.)* *2* *2* *sff*

*1* *1*