

Clarinet S.<sup>o</sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm-47-

SAKUNTALA ( OVERTURA )

GOLDMARK

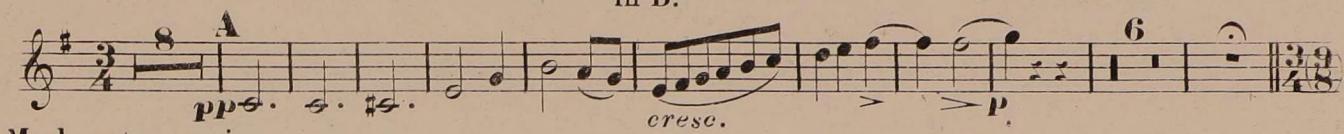


# OUVERTURE de SAKUNTALA.

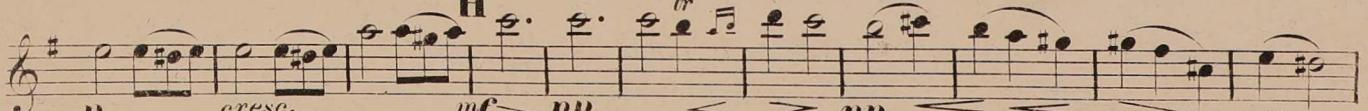
CARL GOLDMARK Op:13.

Andante assai.

CLARINETTO I.  
in B.



Moderato assai.



## CLARINETTO I.

Più mosso, quasi Allegro.

1 time  
pp, K, f, s, cresc., f, s, s, puccel. più.  
ff, cresc., s, espress. dolente.  
f dim., ff, dim.  
p, pp, in B.

Andante assai. Tempo I°

Moderato assai.

4/4 time  
pp, ms, 3, 1, rit. P at tempo.  
6, ms.  
dim., cresc., f, f, s, s, cresc.

## CLARINETTO I.



Poco più mosso.

**R**

3

**S**

*f*

*ff*

*sf* *ulando.*

*p* *accel.*

*rit. dim.*

Andante assai.

*p dol.*

**T 2**

*dim.*

*p*

*cresc.*

**U**

*mf* > *pp*

*pp*

*dim. p* < *ssf*

*cresc.* *f cresc. molto.*

*p* < *f* > *f rit.* *pp*

*a tempo.* *rit.* *a tempo.*

**W 3**

*b2 dim.* *p*

*espress. dolente.* *rit.* *p* *a tempo.*

**X**

*p*

*p marc.* *pp*

*marc.*

*pp* *accel. cresc.*

*crese.*

*ssf*

Più mosso.

**Z**

*p*

*p*

## CLARINETTO I.

Ad

*p* cresc. cresc.

*f* erese. erese.

Poco meno, Tempo I<sup>o</sup>

*s* rit. *ff*

*cresc.*

*f* Più mosso, quasi All<sup>o</sup>

*fff* *f*

*s*

*cresc.* *cresc.* accel.

Più mosso, All<sup>o</sup> vivace.

*ff* Ad

*ss*

Ae Più mosso, quasi Presto.

*ss*

*1* *1*