

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 3209

# Brahms

Tragische Ouvertüre  
für Orchester

d-moll D minor ré mineur  
op. 81

20 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

Printed in Germany

1/20

# Tragische Ouvertüre

für Orchester

d-moll

Johannes Brahms op. 81



Flöte I

Allegro, ma non troppo

6 Viol. I Cb. I

ff f sf sf ff

14 sf > sf > marc.

21 sf

29 B p espr. cresc.

38 f poco f

47 f > più f < f > cresc. f >

54 f cresc. ff

60 ff sf > sf > sf > D 12 Ob.

82 pp sempre pp

95 un poco 5

# Flöte I

Viol. I

121 **F** *p espress.* *f*

121 *f* *p cresc.* *f*

132 *cresc.*

140 **G** *ff* *sf*

148 *sf* *sf* *sf*

155 *sf* *sf* **H**

162 *f* *pesante*

170 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

178

183 **I** *ff* *Viol.* *molto p sempre*

196 *pp* *p*

Flöte I

**K** Molto più moderato (♩ = ♩)

208 *p dolce* *dolce*

218

227 *p* **L** 8 Viol. I *p dolce*

243 *cresc.*

249 *f* **M** 1

255 *p dolce* *dolce* *dim.*

**N** Tempo primo (♩ = ♩)  
(ma tranquillo)

264 *pp* *pp* 6 **O** *dolce*  
Viol.

283 20 Viol. I **P** *p dolce* 1

313 *f* *f* *cresc.* *f*

324

332 **Q** *ff*

# Flöte I

341 *sf sf sf*

348 *sf sf sf*

355 *f pesante*

363 *f dim. mp espress. cresc.*

372 *cresc. ff*

380 *ff*

387

395 *ff sf sf*

407 **T** **6** Kb. *un poco sosten.* *f dim. p*

423 *f cresc. ff*

# WERKE FÜR ORCHESTER

<b>Bach, Joh. Christian:</b> Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein		
--- g-moll op. 6 Nr. 6	PB/OB 3793	
--- E-dur (Ouverture) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5	PB/OB 3796	
--- D-dur (Ouverture) op. 18 Nr. 6	PB/OB 3797	
--- B-dur (Ouverture) op. 21 Nr. 1	PB/OB 3794	
--- D-dur (Ouverture zur Oper Temistocle)	PB/OB 3795	
<b>Bach, Joh. Seb.:</b> Brandenburgische Konzerte		
--- Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext	PB/OB 4301	
--- Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext	PB/OB 4302	
--- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli und Baß (Continuo) Urtext	PB/OB 4303	
--- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Tripekonzert Nr. 1) Urtext	PB/OB 4304	
--- Nr. 5 D-dur BWV 1050 Urtext	PB/OB 4305	
--- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo	PB/OB 4306	
--- Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pillney	PB/OB 3863	
--- Ouverturen (Suiten)		
--- Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext	PB/OB 4307	
--- Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext	PB/OB 4308	
--- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air) Urtext	PB/OB 4309	
--- Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext	PB/OB 4310	
--- Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)	PB/OB 3534	
--- Nr. 6 F-dur op. 93	PB/OB 4787	
<b>Beethoven:</b> Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze) --- Symphonien		
--- Nr. 1 C-dur op. 21	PB/OB 4329	
--- Nr. 2 D-dur op. 36	PB/OB 4330	
--- Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica)	PB/OB 4331	
--- Nr. 4 B-dur op. 60	PB/OB 4332	
--- Nr. 5 c-moll op. 67	PB/OB 4333	
--- Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)	PB/OB 4334	
--- Nr. 7 A-dur op. 92	PB/OB 4335	
--- Nr. 8 F-dur op. 93	PB/OB 4336	
--- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“	PB/OB 4337	
--- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)	PB/OB 4799	
<b>Berlioz:</b> Phantastische Symphonie op. 14	PB/OB 4929	
<b>Bizet:</b> Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“	PB/OB 4948	
<b>Brahms:</b> Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB/OB 3201	
--- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16	PB/OB 3202	
--- Symphonien		
--- Nr. 1 c-moll op. 68	PB/OB 3204	
--- Nr. 2 D-dur op. 73	PB/OB 3205	
--- Nr. 3 F-dur op. 90	PB/OB 3206	
--- Nr. 4 e-moll op. 98	PB/OB 3207	
--- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a	PB/OB 3203	
<b>Händel:</b> Concerti grossi		
--- Nr. 9 B-dur (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4355	
--- Nr. 10 g-moll (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4356	
--- Nr. 12 G-dur op. 6/1 (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4358	
--- Nr. 14 e-moll op. 6/3 (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4360	
--- Nr. 15 a-moll (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4361	
--- Nr. 18 B-dur op. 6/7	PB/OB 4364	
--- Nr. 25 F-dur (Wassermusik) (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4371	
--- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik) (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4372	
<b>Haydn, Joseph:</b> Symphonien		
--- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6	PB/OB 4486	
--- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22	PB/OB 4373	
--- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45	PB/OB 4374	
--- Nr. 88 G-dur Hob I-88	PB/OB 3869	
--- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92	PB/OB 4378	
--- Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94	PB/OB 4379	
--- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100	PB/OB 4490	
--- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101	PB/OB 4491	
--- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102	PB/OB 4488	
--- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103	PB/OB 4489	
--- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104	PB/OB 4380	
<b>Liszt:</b> Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Preludes	PB/OB 4738	
<b>MacDowell:</b> Zweite (indianische) Suite op. 48	PB/OB 4952	
<b>Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)	PB/OB 4901	
--- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)	PB/OB 4495	
<b>Mozart:</b> Divertimenti		
--- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4388	
--- Nr. 11 D-dur KV 251	PB/OB 4386	
<b>Mozart:</b>		
--- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4385	
--- Nr. 17 D-dur KV 334	PB/OB 4387	
--- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)	PB/OB 4458	
--- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408	PB/OB 4764	
--- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239	PB/OB 4389	
--- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250	PB/OB 4390	
--- Symphonien		
--- Nr. 25 g-moll KV 183	PB/OB 4400	
--- Nr. 29 A-dur KV 201	PB/OB 4402	
--- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297	PB/OB 4404	
--- Nr. 32 G-dur (Ouverture im ital. Stil) KV 318	PB/OB 4405	
--- Nr. 33 B-dur KV 319	PB/OB 4406	
--- Nr. 34 C-dur KV 338	PB/OB 4407	
--- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385	PB/OB 4408	
--- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425	PB/OB 4409	
--- Nr. 37 G-dur KV 444	PB/OB 4779	
--- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504	PB/OB 4410	
--- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543	PB/OB 4411	
--- Nr. 40 g-moll KV 550	PB/OB 4412	
--- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551	PB/OB 4413	
--- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364	PB/OB 4414	
--- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow	PB/OB 4009	
<b>Reger:</b> Suite aus „Blätter und Blüten“. Zusammen- gestellt und für Orchester bearbeitet von Ernst Kutzer	PB/OB 3747	
<b>Schubert:</b> Ballettmusik aus Rosamunde op. 26	PB/OB 4753	
--- Symphonien		
--- Nr. 1 D-dur	PB/OB 4461	
--- Nr. 2 B-dur	PB/OB 4462	
--- Nr. 3 D-dur	PB/OB 4463	
--- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)	PB/OB 4464	
--- Nr. 5 B-dur	PB/OB 4465	
--- Nr. 6 C-dur	PB/OB 4466	
--- Nr. 7 C-dur	PB/OB 4467	
--- Nr. 8 h-moll (Unvollendete Symphonie)	PB/OB 4468	
<b>Schumann:</b> Symphonien		
--- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)	PB/OB 4476	
--- Nr. 2 C-dur op. 61	PB/OB 4477	
--- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)	PB/OB 4737	
--- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)	PB/OB 4479	
<b>Smetana:</b> Die Moldau aus „Mein Vaterland“, Symphonische Dichtung	PB/OB 4961	
<b>Tschaikowsky:</b> Nußknacker-Suite op. 71a	PB/OB 4027	
--- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64	PB/OB 4958	
--- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)	PB/OB 4959	
<b>OUVERTÜREN</b>		
<b>Beethoven,</b> Coriolan op. 62	PB/OB 4473	
--- Egmont op. 84	PB/OB 4469	
--- Fidelio op. 72	PB/OB 4746	
--- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43	PB/OB 4482	
--- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a	PB/OB 4472	
--- Die Weihe des Hauses op. 124	PB/OB 4345	
<b>Berlioz,</b> Benvenuto Cellini op. 23	PB/OB 4930	
--- Römischer Karneval op. 9	PB/OB 4931	
<b>Brahms,</b> Akademische Festouvertüre op. 80	PB/OB 3208	
--- Tragische Ouverture	PB/OB 3209	
<b>Gluck,</b> Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)	PB/OB 4903	
<b>Mendelssohn Bartholdy,</b> Die Hebriden (Fingals- höhle) op. 26	PB/OB 4904	
--- Sommernachtstraum op. 21	PB/OB 4736	
<b>Mozart,</b> Così fan tutte KV 588	PB/OB 4416	
--- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4492	
--- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4419	
--- Die Hochzeit des Figaro KV 492	PB/OB 4480	
--- Idomeno KV 366	PB/OB 4756	
--- Titus KV 621	PB/OB 4418	
--- Die Zauberflöte KV 620	PB/OB 4417	
<b>Nicolai,</b> Die lustigen Weiber von Windsor	PB/OB 4916	
<b>Rossini,</b> Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)	PB/OB 4939	
--- Wilhelm Tell	PB/OB 4924	
<b>Schubert,</b> C-dur (im italienischen Stil) op. 170	PB/OB 4752	
<b>Wagner,</b> Lohengrin	PB/OB 4794	
--- Einleitung zum 3. Akt	PB/OB 4907	
--- Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel	PB/OB 4815	
--- Tannhäuser	PB/OB 4497	
<b>Weber,</b> Euryanthe	PB/OB 4920	
--- Der Freischütz	PB/OB 4481	
--- Oberon	PB/OB 4732	