



SYMPHONIE N° 3.

4. Oboe. (Engl. Horn) Erste Abtheilung. N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig. Entschieden. Zurückhaltend. 10 **Molto riten.** 2 **Schwer und dumpf.** 3 **(1. 2. Ob.)** 4

Bewegt 3 **Engl. Horn.** 1 **Rubato.** 5

Nicht schleppen. 7 **Gedehnt.** 8 **Sempre l'istesso tempo.** **Engl. Horn** 1 **Nicht ellen. (Hörner.)** **fff**

Langsam. 12 **Schwer.** 13 **Lange** 15 **3**

Vorwärts. Etwas drängend. 14 **Engl. Horn** **Zurückhaltend.** **acc.** **pp** **sempre pp**

Wieder schwer. 15 **1** **1** **1** **2** **1** **2** **1** **16** **Etwas drängend.** **Wild.** **4** **(Pos.)**

Wieder zurückhaltend. 17 **4. Oboe.** **Tempo I.** 19 **20** **21** **Unmerklich etwas bewegter.** **8** **9** **10**

22 **(1. Oboe)** **5** **(1. Horn)** **23** **1** **(1. Oboe)**

4. Oboe. (Engl. Horn.)

4. Oboe.

pp **4. Oboe.** f p f p

24 6 tr tr tr tr 4

fp fp fp fp f

25 1 ffp ffp ffp mf

Schwungvoll.
Immer dasselbe feurige Marschtempo,
ohne zu eilen.

2 26 tr tr

fp fp fp fp 3 ff

tr tr

sempre ff

27 1 2 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3

pp poco a poco cresc. fff

sempre fff

tr

1 1 28

fff ff ff p 1 2 3 4 5 6 7 8 9 f

cresc.

mit aufgehob. Schalltr.

29 1

fff fff rit. a tempo

2 1 1 1 30 tremolo

fff ff ff ff

8 31

fff

32 2 Vorwärts.

ff ff ff

11 (rit.)

4. Oboe. (Engl. Horn.)

33 Zeit lassen. Etwas drängend. *rit.*

3 1 3 1 1 1 1 1 (1.Pos.Solo)

Wieder a Tempo. nimmt Engl.Horn

34 Nicht eilen. *p* engl. Horn.

3 1 4 35 8 36 9 37 *ppp* (1.Ob.) *pp*

39 10 (1.Horn) *ppp*

40 *p* *ppp* *p* *pp*

Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo. 44 Nicht eilen.

3 42 8 43 (Celli und Bässe) nimmt Oboe 4. *p* 8 *ff* 4.Oboe *tr tr tr tr ff dim.*

45 *ff*

46 *ff*

47 *tr tr*

48 *ff*

sempre ff

Detailed description of the musical score: The score is for the 4th Oboe (English Horn) part. It begins at measure 33 with a tempo change to 'Zeit lassen' (let time pass) and a dynamic of *p*. The music features a series of rests and notes, with fingerings indicated above the notes. At measure 34, the tempo changes to 'Wieder a Tempo' (back to tempo) and the instrument enters with a melodic line. The score includes various dynamics such as *ppp*, *pp*, *p*, and *ff*. There are several trills (tr) and slurs throughout. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score ends at measure 48 with a final flourish and a dynamic of *ff*.

4. Oboe. (Engl. Horn.)

49 *ff*

ff

50 *ff*

51 *ff*

Vorwärts stürmen. Più mosso.

Immer noch drängend.

52 *fff*

53 *ff*

Wie zu Anfang.

zurückhaltend.

54 *pp* *f* *p*

Schwer.

Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.

Riten. a Tempo

55 *pp* *f* *p*

Ruhig.

Vorwärts.

Langsam.

Tempo I.

56 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Nicht eilen.

57 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

58 *ppp* *pp*

Lange

kurz

sempre pp

62 Celli u. Bässe

4. Oboe. (Engl. Horn.)

Musical staff 1: *pp*, *sf*, *p*, *sf*, *p*. Includes dynamic markings and accents.

Musical staff 2: Measure 65. *f*, *f*, *f*. Includes trills (tr) and fingerings (3, 6, 6). Fingerings: 3, 6, 6.

Musical staff 3: Measure 67. *ff*, *ffp*, *ffp*, *ffp*. Includes trills (tr), accents (>), and fingerings (2, 1).

Musical staff 4: Measure 69. *p*, *f*. Includes trills (tr), accents (>), and fingerings (7, 4).

Musical staff 5: Measure 70. *fff*. Includes accents (>) and fingerings (3, 71). *sempre ff* - *p* *mf* Schwungvoll.

Musical staff 6: Measure 72. *ff*. Includes trills (tr), accents (>), and fingerings (72).

Musical staff 7: Measure 73. *fff*. Includes accents (>) and fingerings (5).

Musical staff 8: Measure 73-74. *ff* - *p poco a poco cresc.* *ff*. Includes trills (tr) and accents (>). Includes text: "Etwas aufgehob. Schalltr." and "Wieder vorwärts."

Musical staff 9: Measure 75. *fff*. Includes trills (tr), accents (>), and fingerings (12).

Musical staff 10: Measure 75. *fff*. Includes trills (tr) and accents (>). Includes text: "drängend." and "Sehr drängend."

Musical staff 11: Measure 76. *dim.* *fff*. Includes accents (>) and fingerings (1, 6). Includes text: "Mit höchster Kraft." and "scharf abreißen."

4. Oboe. (Engl. Horn)

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto. Rit. a Tempo

Poco rit. a Tempo

Grazioso. 7 1 11 1 12 2 2 16

L'istesso tempo.

Sempre l'istesso tempo.

Sempre l'istesso tempo.

3 (wie früher) 4 (wie früher) 5 (wie früher) (1.2. Oboe)

4. Oboe.

Poco rit. a Tempo.

6 Wie im Anfang Rit. a tempo

7 1 3 4 11

Riten. a tempo

Sempre l'istesso Tempo.

7 17 2 8 15 (1.2.3. Ob.) 9 (wie früher) 7

10 Wieder etwas bewegter.

ff pp ff p f

1 1 11 1

3 2 6 1 1 1 12 Sempre l'istesso tempo 3 3 4

Wieder gemächlich.

Grazioso.

poco Riten. a tempo

(1. Ob.)

13 14 1 14 Sempre l'istesso tempo. 1 a tempo 15 3 pp

poco rit.

molto rit. a Tempo

3 16 3 1 17 p f f p cresc.

3 1 1 18 9 19 3 Etwas zurückhaltend. a tempo 4 4

4. Oboe. (Engl. Horn.)

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

23 1 10 2 18

3

4. Oboe.

L'istesso Tempo. *f*

(wie früher)

ohne Nachschl.

7 *ff* *f* *dim.* *ff*

tr tr tr tr 1

ff

tr tr 1 5 26 6 (1 fl.) 11 7

ff *p*

5 1 3 8

p *p* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

4 *ff* *fff*

9 16 10 3 (1. Oboe) 5 11

ff

2 3 3 2 3 3 3 3 3

pp *p*

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer 13 12

3 2 1 3 1 3 4

fff *ff* *f* *mf*

15

14 Sehr gemächlich. (wie früher)

15 a Tempo 16 a Tempo Wieder Zeit lassen. Riten. Langsam. 1

29 25 12 16 3 5 accel.

4. Oboe. (Engl. Horn.)

Tempo I.
Mit geheimnissvoller Hast.

17 (1.Fl.) 11 (1.Oboe) 18 8

Lustig. 19 8 20 14 4 21 9 1 22 4

f *p* *f* *f*

f *sempre ff*

23 *Grob.* 5 *ff non legato*

24 *tr* *ohne Nachschl.* 1 3 3 3 3 3 3 *tr*

p *ff*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 25 2 3 3 1 3 3 1

ff *sf*

Sehr drängend. 26 Vorwärts zurückhaltend zurückhaltend 27 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.

zurückhaltend. 28 Langsam. molto rit. (Flügelhorn) *a tempo* 29 6 4 11 10

zurückhaltend. 30 Wieder lebhaft und schneller. als zu Anfang. *(2. Viol.)* *drängend* *(3. Ob.)* *ppp* *pp* *pp* *cresc.*

31 Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. 32 Sofort wieder Tempo I. 1 2 3 4 5

ppp *pp* *ppp*

6 7 8 9 10 1 Schalltr. in die Höhe *ff*

33 1 1 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

ppp *pp cresc.* *molto cresc.* *ff* *ff*

tr *ohne Nachschl.*

4. Oboe. (Engl. Horn.)

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

4. Oboe. (Engl. Horn.)

(1. Oboe)

1 7 1 7 1 engl. Horn 4 2 1

fp fp p

5 1 7 1 2 6 3 4 5 6

p > pp cresc.

Stetig, langsam anschwellend.

Von hier wieder langsam abnehmend.

7 4 4. Oboe 8 9 E. H.

f > p f > p f fp fp fp nimmt Oboe nimmt engl. Horn *p >*

9 1 3

10 6

ff fp fp fp fp *Lange, attacca N° 6.*

N° 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundnen.

8 1 12 2 12 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 12 7 1

nimmt 4. Oboe. 10 8

Etwas drängend. Vorwärts gehen, *accel. molto string.* Leidenschaftlich. 2 8 4 (.d.) 5 Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. 10 4 Rit. 4

11 a Tempo 8 12 8 13 5 Poco rit. 14 a Tempo Allmählich Unmerklich Poco rit. 15

6 5 5

16 a Tempo Nicht schleppen. 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. Poco rit. 18

6 10 1 (1. Viol.) 3 1 Rit.

4. Oboe. (Engl. Horn.)

19 *a Tempo.* Zeit lassen. *Ob. 4* Drängend. *Sehr drängend.* 20 *(=♩)* Sehr bewegt.

(1.2. Tromp) *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Noch etwas drängend. 1 2 3 4 5 Wieder zurückhaltend. 21 *Tempo I.* Immer breiter. (Lu. 2. Fl.)

ff *mf* *pp*

Breit. Unmerklich drängend. 3

p *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Schalltr. auf 23 Immer drängender. Mit höchster Kraft. 3

f *ff* *ff* *ff*

accel. 24 *(=♩)* Wieder sehr bewegt. 25 *molto* Langsam. 2 *riten.* *Tempo I.*

p *molto cresc.* *fff* *ff* *ff* *p*

Etwas zurückhaltend. 3 *(=♩)* Sehr zurückhaltend. 26 *a Tempo.* 27 7 28 Immer breiter. Langsam anschwellen. (Celli)

p *molto espress.* *poco a poco cresc.*

Von hier an *Tempo.* Nicht schleppen. 29 *fff* *sempre fff*

fff

30 Schalltr. in die Höhe Wieder etwas zurückhaltend. 31 *Breit.*

dim. *pp*

Nicht mit roher Kraft. Gesätigten, edlen Ton. 32 *a tempo* 1

dim. *fff* *p* *ff* *ff*

Lange ohne diminuendo Nicht abreißen.