

# Symphonie Nr. 2



Robert Schumann op. 61

Trompete I

in C  
Sostenuto assai  $\text{♩} = 76$

Solo  
*pp*

8 *poco crescendo dim.*

22 *Un poco più vivace*  
*cresc. f f p f p*

31 *marcato*  
*f p f peresc. f sf sf sf p*

39 *Solo Solo Solo*  
*p sf p sf p sf p più e più string*

50 *Allegro ma non troppo*  $\text{♩} = 144$   
*mf cresc.*

66 **B** *f f f*

83 *dim.* **C** *p f*

103 *sf sf sf sf f*

120 *f f f f* **D** 48

179 *sempre forte*

197 *sf sf sf f* **3 Solo**

209 *sf sf sf sf sf* **E** 21 **F** 6

27

TROMBA I

243 *cresc. al ff sf sf*

252 *sf*

259 *sf sf sf sf sf*

275 *sf*

287 *dim. p f sf*

308 *8 con fuoco sf f marcato sf sf*

353 *sf sf*

375

382 *sf sf sf sf sf sf*

SCHERZCO  $\text{♩} = 144$

Allegro vivace

1.1 2.1 7 a tempo K

11 rit. 12 f f

38 *p*

51 *a tempo rit. 12 f sf f*

83

94 *Trio I sfz 19 rit. pp a tempo 3 3*

124 *poco rit. p a tempo 22 a tempo rit. 4*

TROMBA I

160 **L**  
*cresc. f* *f*

173 *rit.* **7** *a tempo* **13** *cresc. f* *sf* **9**

211

223 **Trio II M** **28** **19** *a tempo* **351**  
*mf* *rit.* **12** *f* *f*

335 *sf* *f*

355 **Coda**  
*Presto* *sempre forte*

366

376 *ff*

387 *mf*

*in B*  
**Adagio espressivo**  $\text{♩} = 76$  **Solo ten.** **18 N 18 O 20 47**  
*Cor.* *p* *p* *pp*

*in C*  
**Allegro molto vivace**  $\text{♩} = 170$   
*trompa* **3** *f* *sf* *sf* *più f* *sf* *sf*

12

23

33

43 **P** **14** *f* *p* **14**

TROMBA I

80 *p cresc.*

90 *f*

101 *sf sf*

115 *f f f f* **69 R** *p cresc.* **15 Solo** **64**

275 **G.P. 1 G.P. 1 G.P.** *sf* **14 Solo** *mf* **2**

333 *cresc.*

349 *fp* **4** **27 T 4** *ff sfz* **29**

423 *pp* **Solo** *pp* *cresc.* *sempre crescendo*

452 *più forte* *più*

482 *forte* *f* *con fuoco*

507 *ff* **16** *mf cresc. cresc. al - ff*

541

558

574 *sfz* *sf sf sf*